

**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ «ШКОЛА СОСНЫ»**

УТВЕРЖДАЮ

Директор

_____ И.П. Гурьянкина

Приказ № 5 от

«30» августа 2019г.

**Рабочая программа
по предмету «Литература», «Русская родная литература»
5 класс
основное общее образование
(ФГОС ООО)**

Составитель:

Демускова Ирина

Анатольевна, учитель

первой

квалификационной

категории

2019 – 2020 учебный год

Данная программа является рабочей программой по предмету «Литература» в 5 классе базового уровня к учебному комплексу Т.Ф. Курдюмовой.

Данная программа интегрирована с предметом «Родная литература».

Сроки реализации: 34 учебные недели. Рабочая программа по предмету «Литература» рассчитана на 102 часа, 3 часа в неделю, в том числе по предмету «Родная литература» - 17 часов (0,5 часов в неделю).

знаком * отмечен интегрированный курс «Русская родная литература»

Раздел 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Предметные:

Устное народное творчество

ученик научится:

- осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения
- обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам и приёмам в различных ситуациях речевого общения *
- сопоставлять фольклорную сказку и её интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм);
- выявлять нравственные проблемы фольклорных текстов, формировать представление о нравственном идеале русского народа и русском национальном характере *
- целенаправленно использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях *
- определять с помощью пословицы жизненную/вымышленную ситуацию;
- выразительно читать сказки и былины, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;
- пересказывать сказки, чётко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для народных сказок художественные приёмы *
- выявлять в сказках характерные художественные приёмы и на этой основе определять жанровую разновидность сказки, отличать литературную сказку от фольклорной;
- видеть необычное в обычном, устанавливать неочевидные связи между предметами, явлениями, действиями, отгадывая или сочиняя загадку.

ученик получит возможность научиться:

- сравнивая сказки, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала конкретного народа
- рассказывать о самостоятельно прочитанной сказке, былине, обосновывая свой выбор;
- сочинять сказку (в том числе и по пословице), былину и/или придумывать сюжетные линии *
- выбирать произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения *
- устанавливать связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия).

Русская литература XVIII в. Русская литература XIX—XX вв. Зарубежная литература

ученик научится:

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания;
- понимать художественный текст и анализировать его; интерпретировать прочитанное,
- определять принадлежность художественного произведения к одному из литературных родов и жанров;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку *
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения *
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, выражать своё отношение к прочитанному
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах (сочинение, отзыв о прочитанном, рассказ, очерк) *
- работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.
- выразительно читать поэтические и прозаические произведения, в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения *
- пересказывать прозаические произведения или отрывки из них с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог *

Ученик получит возможность научиться:

- выбирать путь анализа произведения в зависимости от его жанра
- различать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию *
- создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств (рисунок, инсценировка, музыкальное произведение)
- осознавать духовно-нравственные ценности русской литературы и культуры *
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект) *
- оценивать роль русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений *

Метапредметные результаты

ученик научится:

- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности;
- устанавливать целевые приоритеты
- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач *
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;
- определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

- оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
 - владеть навыками смыслового чтения;
 - организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;
 - формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение *
 - определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
 - владеть различными видами аудирования;
 - фиксировать информацию, излагать содержание прочитанного;
- ученик получит возможность научиться:**
- владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности *
 - создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
 - самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации;
 - проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом *
 - работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и с учетом интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
 - уметь осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности *
 - преобразовывать информацию из одной формы в другую;
 - осуществлять компетентный подход в области использования информационно-коммуникационных технологий *

Личностные результаты:

у ученика будет сформировано:

- осмысление российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину *
- знание истории, языка, культуры своего народа, основ культурного наследия народов России; гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; чувства ответственности и долга перед Родиной *
- целостное мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающее социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания *
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества;
- основы морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- владение коммуникативной компетентностью в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими товарищами в процессе образовательной,

общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;

- понимание экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи *

ученик получит возможность для формирования:

- эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера *
- готовности и способности к саморазвитию и самообразованию.
- понимания определяющей роли родной литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности *

Раздел 2. Содержание учебного предмета

1. Введение. Мифы (5 ч)

Литература — искусство слова. Мифы народов мира. Календарные мифы. «Масленица» * Древнегреческие мифы. «Золотые яблоки Гесперид»

2. Фольклор (13ч)

Фольклор — устное народное творчество. Русские народные сказки. * «Царевна-лягушка». Русская народная сказка. Сказки народов мира. «Тысяча и одна ночь». Арабские народные сказки. «Рассказ о первом путешествии Синдбада-морехода». Малые жанры фольклора. Пословицы и поговорки. * Загадки. Сказка-загадка. Анекдоты. Сказка-анекдот. Песни. Частушки.* Народная драма. «Озорник Петрушка» (в сокращении).*

3. Литература XIX века (34 ч)

Русская классическая литература XIX века

- Иван Андреевич Крылов (2ч) Краткий обзор биографии и творчества. Басни. «Свинья под дубом», «Осел и мужик»*
- Александр Сергеевич Пушкин (7 ч) Краткий обзор биографии и творчества. «Руслан и Людмила» (в сокращении). Пролог. Песнь первая «Дела давно минувших лет...»* Песнь вторая «Соперники в искусстве брани». Песнь третья «Уж утро хладное сияло...» Повествование, описание, рассуждение. Лирика А.С. Пушкина. «Няне», «Зимний вечер», «Зимнее утро».
- Михаил Юрьевич Лермонтов (3 ч) Краткий обзор биографии и творчества. «Парус». Чувства тоски и одиночества как выражение пафоса стихотворений М.Ю. Лермонтова. Прием олицетворения как основа построения стихотворения. «Листок». Особенности интонации и сюжета стихотворения. «Из Гете». Тема красоты, гармонии человека с миром.
- Николай Васильевич Гоголь (2 ч) Краткий обзор биографии и творчества. «Пропавшая грамота». «Страховинная казочка»: особенности сюжета были. Жанровые и языковые особенности были «Пропавшая грамота». Поэтизация народной жизни, народных преданий, сочетание светлого и мрачного, комического и лирического, реального и фантастического.
- Иван Сергеевич Тургенев (6 ч) Краткий обзор биографии и творчества. «Муму». Реальная основа рассказа — повествование о жизни крепостной России. Особенности сюжета, композиции и языка произведения. Духовные и нравственные качества Герасима: портрет литературного героя. Самовольный уход Герасима из города — его победа или его поражение? Сочинение по повести И.С. Тургенева «Муму» на тему «Против чего протестует Герасим?»

Поэтический образ Родины

- Иван Саввич Никитин (1ч) Краткий обзор биографии и творчества. «Русь». Выражение любви поэта к Родине — основной пафос стихотворения.*
- Михаил Юрьевич Лермонтов (1ч) «Сашка» (отрывок из поэмы). Отношение поэта к русским святыням.
- Алексей Константинович Толстой (1ч) Краткий обзор биографии и творчества. «Край ты мой, родимый край!..» Народные мотивы в стихотворении.
- Николай Алексеевич Некрасов (1ч) Краткий обзор биографии и творчества. «Соловьи». Отношение людей к природе.
- Федор Иванович Тютчев (1ч) Краткий обзор биографии и творчества. «Весенняя гроза». Художественные средства, передающие различные состояния в пейзажной лирике. «Летний вечер». Картины русской природы в стихотворении Ф.И. Тютчева. «Есть в осени первоначальной...», «Листья». Выражение переживаний и мироощущения в стихотворениях о родной природе. *

- Афанасий Афанасьевич Фет (1ч) Краткий обзор биографии и творчества.«Весенний дождь». Радостная, яркая, полная движения картина весенней природы.
«Учись у них — у дуба, у березы...», «Я пришел к тебе с приветом...», «Летний вечер тих и ясен...» — «здесь каждый стих — картина».
- Стихотворные размеры (2 ч) Теоретический практикум.

Героическое прошлое России

- Михаил Юрьевич Лермонтов (2 ч) «Бородино». Поэтический памятник героического сражения. Тема уважения воинского подвига и воинского долга в стихотворении М.Ю. Лермонтова.
- Лев Николаевич Толстой (2ч) Краткий обзор биографии и творчества. «Петя Ростов». Тема сочувствия к добрым проявлениям души.*
- Михаил Афанасьевич Булгаков (1ч) Краткий обзор биографии и творчества. «Петя Ростов» (отрывок из инсценировки романа-эпопеи «Война и мир» Л.Н. Толстого). Особенности драматургии М.А. Булгакова.
- Итоговый урок по литературе XIX века – 1ч.

4. Литература XX века (34 ч.)

- Иван Алексеевич Бунин (1ч) Краткий обзор биографии и творчества. «26-е мая». Тема поэта и поэзии в стихотворении И.А. Бунина.
- Анна Андреевна Ахматова (1ч) Краткий обзор биографии и творчества. «В Царском Селе». Пушкинская тема в творчестве А.А. Ахматовой.*
- Всеволод Александрович Рождественский (1ч) Краткий обзор биографии и творчества. «Памятник юноше Пушкину». Родство поэтического слова.

Литературные сказки XIX —XX веков

- Константин Георгиевич Паустовский (1ч) Краткий обзор биографии и творчества. «Рождение сказки». Сказочные краски реального мира в рассказе К.Г. Паустовского.
- Ханс Кристиан Андерсен (4 ч) Краткий обзор биографии и творчества. «Снежная королева» (сказка в семи историях). Страшная загадка волшебного зеркала. «Когда остывает сердце» (вторая история сказки). В поисках друга (третья — шестая истории сказки) «Где был я сам?..» (история седьмая).
- Андрей Платонович Платонов (1ч) Краткий обзор биографии и творчества. «Волшебное кольцо». Мудрость сказки А.П. Платонова. Народная основа литературной сказки.*
- Джанни Родари (1ч) Краткий обзор биографии и творчества. «Сказки по телефону», «Про мыш, которая ела кошек», «Вопросы наизнанку». Особенности литературных героев Дж. Родари. Связь литературных сказок Дж. Родари с фольклором.
- Владимир Владимирович Набоков (2ч) Краткий обзор биографии и творчества. «Аня в Стране чудес». «Что значит, когда трудно сидеть без дела...» «Нырок в кроличью норку» (Глава 1). «Лучший способ, чтобы высохнуть...» «Игра в куролесы и повесть в виде хвоста» (Глава 3).
- Джон Роналд Руэл Толкиен (2ч) Краткий обзор биографии и творчества.«Хоббит, или Туда и Обратно».Особенности жанра фэнтези.
- Итоговый урок по теме – 1ч.

Проза русских писателей XX столетия

- Иван Сергеевич Шмелев (2ч) Краткий обзор биографии и творчества. Доброжелательность и душевная теплота в рассказе «Какя встречался с Чеховым. За карасями».*
- Евгений Иванович Замятин (1ч) Краткий обзор биографии и творчества. «Великие второклассники» в рассказе «Огненное “А”».

- Александр Иванович Куприн (1ч) Краткий обзор биографии и творчества. «Мой полет». Особенности очерка А.И. Куприна.

Образ Родины в лирике и прозе XX века

- Александр Александрович Блок (1ч) Краткий обзор биографии и творчества. «На лугу», «Ворона». Картины прихода весны в стихотворениях А. А. Блока.
- Иван Алексеевич Бунин (1ч) Краткий обзор биографии и творчества. «Сказка». «Мне снилось северное море...»
- Константин Дмитриевич Бальмонт (1ч) Краткий обзор биографии и творчества. «Снежинка». «Фейные сказки», «Осень». Мир через призму волшебства.
- Сергей Александрович Есенин (1ч) Краткий обзор биографии и творчества. «Пороша», «Черемуха». Язык «живой» поэзии Есенина.*
- Михаил Михайлович Пришвин (1ч) Краткий обзор биографии и творчества. «Времена года». Лирическое описание природы в рассказе М.М. Пришвина.
- Николай Алексеевич Заболоцкий (1ч) Краткий обзор биографии и творчества. «Оттепель». Приметы весны в стихотворении Н.А. Заболоцкого.
- Дмитрий Борисович Кедрин (1ч) Краткий обзор биографии и творчества. «Скинуло кафтан зеленый лето...». Краски осени и зимы в стихотворении Д.Б. Кедрина.
- Николай Михайлович Рубцов (1ч) Краткий обзор биографии и творчества. «В горнице». Тихая Родина Н.М. Рубцова.*
Мир наших братьев меньших
- Сергей Александрович Есенин (1ч) «Песнь о собаке». Жестокосердный мир людей.
- Владимир Владимирович Маяковский (1ч) Краткий обзор биографии и творчества. «Хорошее отношение к лошадям». Как может чужая поддержка помочь справиться с бедой.

Героическое прошлое России

- Алексей Иванович Фатьянов (1ч) Краткий обзор биографии и творчества. «Соловьи». «И на войне смолкают пушки...»
- Александр Трифонович Твардовский (1 ч) Краткий обзор биографии и творчества. «Яубит подо Ржевом». Тема Великой Отечественной войны.*
- Анна Андреевна Ахматова, Расул Гамзатов (2 ч)
Краткий обзор биографии и творчества. А.А. Ахматова «Мужество» Р.Г. Гамзатов «Журавли». Тема Великой Отечественной войны.
- Контрольная работа по теме «Героическое прошлое России». (1ч.)

5. Современная литература. Путешествия и приключения (16 ч)

- Виктор Петрович Астафьев (3 ч) Краткий обзор биографии и творчества. «Васюткино озеро». «Это озеро не отыщешь на карте...» «Характеристика героя. Сочинение по рассказу.*
- Туве Янссон (1ч) Краткий обзор биографии и творчества. «Последний в мире дракон». Добрая история семьи муми-троллей.
- Даниэль Дефо (1ч) Краткий обзор биографии и творчества. «Робинзон Крузо». Вызов судьбе в произведении Д. Дефо.
- Рудольф Эрх Распэ (1 ч) Краткий обзор биографии и творчества. «Приключения барона Мюнхгаузена». Правда и вымысел Р.Э. Распэ.
- Марк Твен (2ч) Краткий обзор биографии и творчества. «Приключения Тома Сойера». «Разве догадаешься, что у него на уме?...»
- Астрид Линдгрен (2ч) Краткий обзор биографии и творчества. «Приключения Калле Блумквиста». Мир «замечательных детективов».
- Сюжет и композиция художественного произведения (2 ч) Теоретический практикум.
- Николай Степанович Гумилев (1ч) Краткий обзор биографии и творчества.

- «Орел Синдбада». Сказочный сюжет лирического стихотворения Н.С. Гумилева.
- Болеслав Лесьмян (1ч) Краткий обзор биографии и творчества.
«Новые приключения Синдбада-морехода». Мотивы «Тысячи и одной ночи» в произведении Б. Лесьмяна.
- Итоговый тест. Проверка техники чтения. Литературная игра «Умники и умницы». Задание на лето (2ч.)

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Наименование разделов и тем	Общее количество часов на изучение	Формы контроля
1	Ведение. Мифы	5 (1*)	
2	Фольклор	13 (4*)	
3	Литература XIX века	34 (5*)	сочинение-2 контрольная работа - 1
4	Литература XX века	34 (6*)	контрольная работа - 1
5	Современная литература. Путешествия и приключения	16 (1*)	сочинение -1 контрольная работа – 1 тест - 1
ИТОГО		102 (17*)	7

Раздел 3.

КАЛЕНДАРНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 5 класс

№ п/п	Раздел, тема урока	Плановые сроки прохождения темы	Фактические сроки (и/или коррекция)	Примечание
§ 1. Введение. Мифы (5 часов)				
1	Литература — искусство слова			
2	Мифы и мифология			
3*	Календарные мифы. «Масленица»			
4	Древнегреческие мифы. «Золотые яблоки Гесперид»			
5	Древнегреческие мифы. «Золотые яблоки Гесперид»			
§ 2. Фольклор (13 часов)				
6	Фольклор- устное народное творчество.			
7*	Русские народные сказки. Художественный мир сказки.			
8	Волшебная сказка «Царевна лягушка».			
9	Волшебная сказка «Царевна лягушка».			
10	Сказки народов мира. «Тысяча и одна ночь.» «Рассказ о путешествии Синдбада – морехода»			
11	«Рассказ о путешествии Синдбада – морехода»			

12*	Малые жанры фольклора. Пословицы Поговорки.			
13	Загадки			
14	Анекдоты. Сказка-анекдот.			
15*	Песни и частушки.			
16*	Народная драма. «Озорник Петрушка»			
17	Народная драма. «Озорник Петрушка» Проверка техники чтения			
18	Итоговый урок по теме «Фольклор»			
§ 3. Литература XIX века (34 часа)				
19	Русская классическая литература. И.А. Крылов.			
20*	И.А. Крылов. Басни «Свинья под дубом», «Осел и мужик»			
21	А.С.Пушкин. Детство и юность. Начало творческого пути			
22*	А.С. Пушкин. Поэма «Руслан и Людмила». Песнь первая «Дела давно минувших лет...»			
23	"Руслан и Людмила" Песнь вторая			
24	"Руслан и Людмила" Песнь третья.			
25	Рр Сочинение по поэме А.С.Пушкина "Руслан и Людмила"			
26	Повествование. Описание. Рассуждение.			
27	Лирика А.С. Пушкина. Стихотворения «Няне», «Зимний вечер», «Зимнее утро»			
28	Стихи и проза.			
29	М.Ю. Лермонтов. Стихотворение «Парус». Чувства тоски и одиночества как выражение пафоса стихотворений М.Ю. Лермонтова			
30	М.Ю. Лермонтов. Стихотворения «Листок», «Из Гёте». Особенности интонации и сюжета стихотворений М.Ю. Лермонтова			
31	Н.В. Гоголь. Повесть «Пропавшая грамота». «Страховинная казочка»: особенности сюжета были			
32	Поэтизация народной жизни, народных преданий в были Н.В. Гоголя			

33	И.С. Тургенев. Рассказ «Муму» - повествование о жизни крепостной России			
34	Духовные и нравственные качества Герасима в рассказе И.С. Тургенева «Муму»			
35	Духовные и нравственные качества Герасима в рассказе И.С. Тургенева «Муму»			
36	Самовольный уход Герасима — его победа или его поражение			
37	Рр Сочинение по рассказу И.С. Тургенева «Муму». «Против чего протестует Герасим?»			
38	Рр Сочинение по рассказу И.С. Тургенева «Муму». «Против чего протестует Герасим?»			
39*	И.С. Никитин. Стихотворение «Русь». Выражение любви поэта к Родине			
40	М.Ю. Лермонтов. Поэма «Сашка» (отрывок). Отношение поэта к русским святыням			
41	А. К. Толстой. Стихотворение «Край ты мой, родимый край!..»			
42	Н.А. Некрасов. Стихотворение «Соловьи». Отношение людей к природе			
43*	Ф.И. Тютчев. Стихотворения «Весенняя гроза», «Летний вечер», «Есть в осени первоначальной...», «Листья»			
44	А.А. Фет. Стихотворения «Весенний дождь», «Учись у них — У дуба, у березы...», «Я пришел к тебе с приветом...», «Летний вечер тих и ясен...» — «здесь каждый стих — картина»			
45	Стихотворные размеры. Теоретический практикум			
46	Контрольная работа № 1 по теме «Стихотворные размеры»			
47	М. Ю. Лермонтов. «Бородино» — поэтический памятник героического сражения			
48	Тема уважения воинского подвига и воинского долга в стихотворении М.Ю. Лермонтова «Бородино»			
49*	Л.Н. Толстой. «Петя Ростов». Тема сочувствия к добрым проявлениям души			
50	Л.Н. Толстой. «Петя Ростов». Тема			

	сочувствия к добрым проявлениям души			
51	М.А. Булгаков. «Петя Ростов». Особенности драматургии М.А. Булгакова			
52	Итоговый урок по литературе 19 века			
§ 4. Литература XX века (34 часа)				
53	И.А. Бунин. Стихотворение «26-е мая». Тема поэта и поэзии в стихотворении И.А. Бунина			
54*	А. А. Ахматова. Стихотворение «В Царском Селе». Пушкинская тема в творчестве А. А. Ахматовой			
55	В.А. Рождественский. Стихотворение «Памятник юноше Пушкину»			
56	К. Г. Паустовский. Рассказ «Рождение сказки». Сказочные краски реального мира в рассказе К. Г. Паустовского			
57	Х.К. Андерсен. Сказка «Снежная королева». Силы добра и зла.			
58	Х.К. Андерсен. Сказка «Снежная королева». Герда отправляется на поиски Кая			
59	Х.К. Андерсен «Снежная королева» Кай и Герда. Победа добра и любви.			
60	Х.К. Андерсен «Снежная королева» Кай и Герда. Победа добра и любви.			
61*	А.П. Платонов. Сказка «Волшебное кольцо». Мудрость сказки А.П. Платонова			
62	Дж. Родари. «Сказки по телефону». Особенности литературных героев Дж. Родари			
63	В.В. Набоков. Сказка «Аня в стране чудес». «Что значит, когда трудно сидеть без дела...».			
64	В.В. Набоков. Сказка «Аня в стране чудес». Игра слов в сказке.			
65	Дж.Р.Р. Толкиен. Повесть «Хоббит, или Туда и Обратно».			
66	Дж.Р.Р. Толкиен. Повесть «Хоббит, или Туда и Обратно». Особенности жанра фэнтези			
67	Итоговый урок по теме "Литературные сказки 20 века"			
68*	И.С. Шмелев. Доброжелательность и душевная теплота в рассказе «Как я			

	встречался с Чеховым. За карасями»			
69	И.С. Шмелев. Доброжелательность и душевная теплота в рассказе «Как я встречался с Чеховым. За карасями»			
70	«Великие второклассники» в рассказе Е.И. Замятина «Огненное “А”»			
71	А.И. Куприн. «Мой полет». Особенности очерка А. И. Куприна			
72	А.А. Блок. Стихотворения «На лугу», «Ворона». Картины прихода весны в стихотворениях А.А. Блока			
73	И.А. Бунин. Стихотворение «Сказка». «Мне снилось северное море...»			
74	К.Д. Бальмонт. Стихотворения «Снежинка», «Фейные сказки», «Осень». Мир через призму волшебства			
75*	С.А. Есенин. Стихотворения «Пороша», «Черемуха». Язык «живой» поэзии С.А. Есенина			
76	М.М. Пришвин. «Времена года». Лирическое описание природы в рассказах М.М. Пришвина			
77	Н.А. Заболоцкий. Стихотворение «Оттепель». Приметы весны в стихотворении Н.А. Заболоцкого			
78	Д.Б. Кедрин. Стихотворение «Скинуло кафтан зеленый лето...» Краски осени и зимы в стихотворении Д.Б. Кедрина			
79*	Н.М. Рубцов. Стихотворение «В горнице». Тихая родина Н.М. Рубцова. Выразительное чтение наизусть.			
80	С.А. Есенин. Стихотворение «Песнь о собаке». Жестокосердный мир людей			
81	В.В. Маяковский. Стихотворение «Хорошее отношение к лошадям». Как может чужая поддержка помочь справиться с бедой			
82	А.И. Фатьянов. Стихотворение «Соловьи». «И на войне смолкают пушки...»			
83*	А.Т. Твардовский. Стихотворение «Я убит подо Ржевом...» Тема Великой Отечественной войны			
84	А. А. Ахматова. Стихотворение «Мужество».			

85	Р.Г. Гамзатов. Стихотворение «Журавли».			
86	Контрольная работа №2 по теме «Героическое прошлое России»			
§ 5. Современная литература. Путешествия и приключения (16 часов)				
87*	В.П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро». «Это озеро не отыщешь на карте...»			
88	Сила характера главного героя рассказа В.П. Астафьева «Васюткино озеро» Подготовка к сочинению			
89	Рр Сочинение по рассказу В.П.Астафьев «Васюткино озеро».			
90	Т. Янссон. Сказка «Последний в мире дракон». Добрая история семьи мумми-троллей			
91	Д. Дефо. Роман «Робинзон Крузо». Вызов судьбе в произведении Д. Дефо			
92	Р.Э. Распэ. Повесть «Приключения барона Мюнхгаузена». Правда и вымысел писателя			
93	М. Твен. Повесть «Приключения Тома Сойера». «Разве догадаешься, что у него на уме?..»			
94	М. Твен. Повесть «Приключения Тома Сойера». Характеристика героя			
95	А. Линдгрен. Повесть «Приключения Калле Блумквиста». Мир «замечательных детективов»			
96	А. Линдгрен. Повесть «Приключения Калле Блумквиста». Мир «замечательных детективов»			
97	Сюжет и композиция художественного произведения. Теоретический практикум			
98	Контрольная работа» №3 по теме «Сюжет и композиция художественного произведения»			
99	Н.С. Гумилев. Стихотворение «Орел Синдбада». Сказочный сюжет лирического стихотворения Н.С. Гумилева			
100	Б. Лесьмян. Сказка «Новые приключения Синдбада-морехода». Мотивы «Тысячи и одной ночи» в произведении			
101	Итоговый тест. Проверка техники чтения.			

102	Литературная игра «Умники и умницы» Задание на лето			
-----	--	--	--	--

Лист
корректировки рабочей программы
учителя _____
2019 - 2020 учебный год

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания

методического объединения учителей

от 27.08.2019 г. № 1

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР

_____ **В.Н. Шарапова**

29.08.2019 г.

