

**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ «ШКОЛА СОСНЫ»**

УТВЕРЖДАЮ

Директор

_____ И.П. Гурьянкина

Приказ № 5 от

«30 » августа 2019 г.

**Рабочая программа
по предмету «Литература». «Русская родная литература »
6 класс**

**основное общее образование
(ФГОС ООО)**

Составитель:

Перкова Анна

Трофимовна, высшая

квалификационная

категория

2019 – 2020 учебный год

Данная программа является рабочей программой по предмету «Литература» в 6 классе базового уровня к учебному комплексу Т.Ф.Курдюмовой.

Сроки реализации: 34 учебные недели. Рабочая программа рассчитана на 102 часа, 3 часа в неделю, в том числе на **интегрированный курс «Родная литература» 17 часов, 0,5 часов в неделю.**

Знаком * отмечен интегрированный курс «Родная литература»

Раздел 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Предметные

Устное народное творчество

Ученик научится:

- *осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения
- обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам и приёмам в различных ситуациях речевого общения
- сопоставлять фольклорную сказку и её интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм);
- *выявлять нравственные проблемы фольклорных текстов, формировать представление о нравственном идеале русского народа и русском национальном характере;
- *целенаправленно использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;
- *определять с помощью пословицы жизненную/вымышленную ситуацию;
- выразительно читать былины, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;
- выявлять в былинах характерные художественные приёмы

Ученик получит возможность научиться:

- рассказывать о самостоятельно прочитанной сказке, былине, обосновывая свой выбор;
- сочинять сказку (в том числе и по пословице), былинку и/или придумывать сюжетные линии;
- *выбирать произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения
- *устанавливать связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия).

Русская литература XVIII в. Русская литература XIX—XX вв. Зарубежная литература

Ученик научится:

- *осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания;
- *понимать художественный текст и анализировать его; интерпретировать прочитанное,
- *определять принадлежность художественного произведения к одному из литературных родов и жанров;
- *воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- *определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, выражать своё отношение к прочитанному

- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах (сочинение, отзыв о прочитанном, рассказ, очерк)
- работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.
- *выразительно читать поэтические и прозаические произведения, в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения
- *владеть различными формами пересказа

Ученик получит возможность научиться:

- *выбирать путь анализа произведения в зависимости от его жанра
- *различать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;
- создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств (рисунок, инсценировка, музыкальное произведение)
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

Метапредметные:

Ученик научится:

-умению самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

*-умению самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

*- умению соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

- умению оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

-владению основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

*-умению определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

-умению создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

*-смысловому чтению;

*- умению организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

*- умению осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;

-формированию и развитию компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Ученик получит возможность научиться:

- *- самостоятельно ставить новые учебные цели задачи;
- *- ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;
- *- первоначальному умению смыслового восприятия текста;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом;
- учитывать и координировать отличные от собственных позиции людей;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы.

Личностные:

У ученика будет сформировано:

- *- осознание эстетической ценности русской литературы.
- способность оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики.
- *- чувство патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, знание истории, языка, культуры своего народа
- *- целостное мировоззрение, соответствующее современному уровню развития общества, учитывающее социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- *- осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- *- компетентность в решении моральных проблем на основе личного выбора, основы нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- *- эстетическое сознание через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Ученик получит возможность для формирования:

- *- способности оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач.

Раздел 2. Содержание учебного предмета

1. **Введение. Читатель и герой прочитанных книг. Далёкое прошлое человечества (4 ч)**
Былины — богатырский эпос русского народа.* *«На заставе богатырской»*. *«Три поездки Ильи Муромца»*. Герои сказок и былин. *Теория литературы*. Былина (начальные представления). Сказитель. Зачин. Основное содержание. Гипербола. Постоянный эпитет (развитие представлений). А.Н. Островский. Весенняя сказка *«Снегурочка»* (в сокращении).*
2. **Литература XIX века (53 ч)**
 - Иван Андреевич Крылов (2 ч) Краткий обзор биографии и творчества. Басни *«Два мальчика»*, *«Волк и Ягненок»*.
 - Василий Андреевич Жуковский (2 ч) Краткий обзор биографии и творчества. Баллады *«Дружба»*, *«Лесной царь»*. Исторический и бытовой характер баллады.
 - Сергей Тимофеевич Аксаков (3 ч) Краткий обзор биографии и творчества. Автобиографическая повесть *«Детские годы Багрова-внука»* (фрагмент).* Особенности повествования С.Т. Аксакова. Герой литературного произведения как читатель. Очерк *«Буря»*.
 - Михаил Юрьевич Лермонтов. Стихотворение *«Когда волнуется желтеющая нива...»*
Иван Алексеевич Бунин. Стихотворение *«Помню — долгий зимний вечер...»* (2 ч).*
 - Владимир Федорович Одоевский (3 ч) Краткий обзор биографии и творчества. *«Отрывки из журнала Маши»* (в сокращении). Особенности сюжета, композиции и языка произведения.
 - Александр Сергеевич Пушкин (3 ч) Краткий обзор биографии и творчества. Стихотворения *«К сестре»* (в сокращении), *«К Пушину» (4 мая)»* (в сокращении), *«Послание к П. Юдину»* (в сокращении), *«Товарищам»*. Тема товарищества, дружеского проявления души в посланиях поэта.
 - Михаил Юрьевич Лермонтов (4 ч) Краткий обзор биографии и творчества. Стихотворения *«Утес»*, *«На севере диком стоит одиноко...»* Тема одиночества и разочарования в стихотворениях поэта. Баллада *«Три пальмы»* (Восточное сказание). Жанр баллады в лирике М.Ю. Лермонтова. Взаимоотношения человека и природы в лирике М.Ю. Лермонтова. *«Панорама Москвы»*.*
 - Иван Сергеевич Тургенев (5 ч) Краткий обзор биографии и творчества. Рассказ *«Бежин луг»*.*Смысл заглавия рассказа И.С. Тургенева. Картины жизни крестьянских детей в изображении И.С. Тургенева. Сюжетные и жанрово-композиционные особенности повествования. Теоретический практикум (1ч)
 - Николай Алексеевич Некрасов (3 ч) Краткий обзор биографии и творчества. Стихотворение *«Крестьянские дети»*. Изображение жизни крестьянской детворы правдивыми красками времени. Стихотворение *«Школьник»*. Тема трудного пути к учению.
 - Лев Николаевич Толстой (6 ч) Краткий обзор биографии и творчества Автобиографическая повесть *«Отрочество»*. Главы: *«Гроза»*, *«Ключик»*, *«Затмение»*, *«Мечты»*, *«Перемелется, мука будет»*, *«Отрочество»*.*
 - Федор Михайлович Достоевский (6 ч) Краткий обзор биографии и творчества. *«Мальчики»* (из романа *«Братья Карамазовы»*), Фрагменты: *«Связался со школьниками»*, *«Надрыв в избе»*, *«Коля Красоткин»*, *«Жучка»*, *«У Илюшиной постельки»*, *«Илюша»*, *«Похороны Илюшечки. Речь у камня»*.*
 - Антон Павлович Чехов (5 ч) Краткий обзор биографии и творчества. Рассказ *«Хамелеон»*. Сюжетно-композиционные особенности рассказа А.П. Чехова. Рассказ *«Толстый и тонкий»*. Способы выражения идейно-эмоционального содержания в рассказе. Теоретический практикум (1 ч)

- Николай Георгиевич Гарин-Михайловский (3 ч) Краткий обзор биографии и творчества. Повесть «Детство Тёмы». Главы: «Иванов», «Ябеда», «Экзамены».*
Теоретический практикум (2 ч)

3. Мир путешествий и приключений (18 ч)

- Теренс Хэнбери Уайт (2 ч) Краткий обзор биографии и творчества. «Свеча на ветру». «Рыцарь, совершивший проступок» (в сокращении). О роли силы и справедливости в жизни человека.
- Марк Твен (4 ч) Краткий обзор биографии и творчества. Повесть «Приключения Гекльберри Финна» (фрагменты). Главы: четырнадцатая, пятнадцатая, сорок вторая. История веселых приключений. Речевая характеристика героя.
- Жюль Верн (3 ч) Краткий обзор биографии и творчества. Роман «Таинственный остров» (в сокращении). Своеобразие сюжета и жанра произведения. Проект.
- Оскар Уайльд (3 ч) Краткий обзор биографии и творчества. Рассказ «Кентервильское привидение» (материально-идеалистическая история). «Что такое Жизнь...» Проект.
- Антуан де Сент-Экзюпери (4 ч) Краткий обзор биографии и творчества. Сказка-притча «Маленький принц» (фрагменты). «...Ты всегда в ответе за тех, кого приручил». Теоретический практикум (2 ч)

4. Литература XX века (26 ч)

- Аркадий Тимофеевич Аверченко (2 ч) Краткий обзор биографии и творчества. Рассказ «Смерть африканского охотника». «Проза жизни тяготила меня».
- Максим Горький (4 ч) Краткий обзор биографии и творчества. Автобиографическая повесть «Детство» (фрагменты). «Горячий туман взаимной вражды...»*
- Александр Степанович Грин (2 ч) Краткий обзор биографии и творчества. Рассказ «Гнев отца». «Тогда он увидел гнев, или неверно понятое слово».
- Константин Георгиевич Паустовский (2 ч) Краткий обзор биографии и творчества. «Повесть о жизни» (фрагменты). Мечты о несбыточном будущем. «Так вот он какой, Кавказ!» Теоретический практикум (2 ч)
- Фазиль Абдулович Искандер (2 ч) Краткий обзор биографии и творчества. Цикл рассказов «Детство Чика» (в сокращении).
- Брус Таркентон (3 ч) Повесть «Приключения Пенрода».
- Иван Алексеевич Бунин (1ч) Стихотворения «Детство», «Первый соловей». Краски солнечного детства в стихотворениях И.А. Бунина.
- Александр Александрович Блок (1ч) Стихотворения «Ветер принес издалика...», «Полный месяц встал над лугом». Картины движения жизни в природе в стихотворениях А.А. Блока.*
- Константин Дмитриевич Бальмонт (1ч) Стихотворение «Золотая рыбка». Мир через призму волшебства.
- Борис Леонидович Пастернак (1ч) Стихотворение «Июль». Приметы лета в стихотворении Б.Л. Пастернака.*
- Константин Михайлович Симонов (2 ч) Стихотворение «Сын артиллериста» Героический пафос стихотворения.
- Песни о Великой Отечественной войне (1ч) «Моя Москва». «Мы запомним суровую осень...» Теоретический практикум (1ч)*
- Бенни Андерсен (1ч) «Простите, где здесь природа?» Природа и человек.
- Итоговое тестирование (1ч)

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 6 кл

№	Наименование разделов и тем	Общее количество часов на изучение	Формы контроля
1	Далёкое прошлое человечества	4(*3)	
2	Литература XIX века	53(*10)	тест – 1 сочинение – 1 контрольная работа - 3
3	Мир путешествий и приключений	18	тест – 1 сочинение – 1
4	Литература XX века	27(*4)	тест – 2 сочинение – 1
ИТОГО		102(*17)	10

Раздел 3. КАЛЕНДАРНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 6 класс

№ п/п	Раздел, тема урока	Плановые сроки прохожде ния темы	Фактические сроки (и/или коррекция	Примечание
§ 1. Далёкое прошлое человечества (4 часа)				
*1	Читатель и герой прочитанных книг			
*2	История человечества в произведениях литературы. «На заставе богатырской», «Три поездки Ильи Муромца». Былины — богатырский эпос русского народа			
*3	А.Н. Островский. Весенняя сказка «Снегурочка»			
4	Герои сказок и былин			
§ 2. Литература XIX века (53 ч)				
5	<i>Всё начинается с детства.</i> И.А.Крылов. Басня «Два мальчика» Жадность и неблагодарность героя басни			
6	И.А. Крылов. Басня «Волк и Ягненок». Историческая подоплека басни			
7	В.А. Жуковский. «Дружба» — притча в стихотворной форме			
8	В.А. Жуковский. Баллада «Лесной царь». Исторический и бытовой характер баллады			
*9	Автобиографическая повесть «Детские годы Багрова-внука». Особенности повествования С.Т. Аксакова			
10	С.Т. Аксаков. Очерк «Буран». Зимний день в оренбургской степи			
11	Герой литературного произведения. <i>Теоретический практикум</i>			
12	Контрольное тестирование № 1 по теме «Все начинается с детства...»			
*13	Пейзаж. Мир природы в поэтических строках XIX в. М.Ю. Лермонтов. Стихотворение «Когда волнуется желтеющая нива...».И.А. Бунин. Стихотворение «Помню - долгий зимний вечер...»			
14	Контрольная работа № 1 по теме «Мир природы в поэтических строках XIX в.»			
15	В.Ф. Одоевский. «Отрывки из журнала Маши». Особенности сюжета, композиции и языка произведения			
16	«Отрывки из журнала Маши» В.Ф. Одоевского. Эпистолярный жанр в литературе XIX в.			
17	«Отрывки из журнала Маши» В.Ф. Одоевского. Герой-повествователь в произведении			
18	Портрет героя художественного произведения. <i>Теоретический практикум</i>			
19	А.С. Пушкин. Стихотворения «К сестре» (в сокращении), «К Пущину» (4 мая)»			
20	Стихотворение А.С. Пушкина «Послание к П. Юдину» (в сокращении)			
21	А.С. Пушкин. Стихотворение «Товарищам». Тема товарищества, дружеского проявления			

№ п\п	Раздел, тема урока	Плановые сроки прохождения темы	Фактические сроки (и/или коррекция)	Примечание
	души в посланиях поэта			
22	М.Ю. Лермонтов. Стихотворение «Утес»			
23	М.Ю. Лермонтов. Стихотворение «На севере диком стоит одиноко...» Тема одиночества и разочарования в стихотворениях поэта			
24	Стихотворение «Три пальмы» (Восточное сказание). Жанр баллады в лирике М.Ю. Лермонтова			
*25	«Панорама Москвы» М.Ю. Лермонтова. Вдохновенное описание «не безмолвной громады камней холодных» в сочинении молодого юнкера			
26	«Бежин луг». Смысл названия рассказа И.С. Тургенева			
*27	Картины жизни крестьянских детей в изображении И.С. Тургенева в рассказе «Бежин луг»			
28	Сюжетные и жанрово- композиционные особенности повествования И.С. Тургенева			
29	Речевая характеристика героев рассказа И.С. Тургенева «Бежин луг»			
30	Контрольная работа №2 по теме «Портрет литературного героя»			
31	Речевая характеристика литературных героев. <i>Теоретический практикум</i>			
*32	Н.А. Некрасов. Стихотворение «Крестьянские дети». Изображение жизни крестьянской детворы правдивыми красками времени			
33	Стихотворение «Крестьянские дети». Мир детства в изображении Н.А. Некрасова			
34	Н.А. Некрасов. Стихотворение «Школьник». Тема трудного пути к учению			
35	Л.Н. Толстой. Повесть «Отрочество» (глава «Гроза»). Приближение грозы в изображении Л.Н. Толстого			
36	Л.Н. Толстой. Повесть «Отрочество» (глава «Ключик»), «Чему быть, того не миновать...»			
37	Л.Н. Толстой. Повесть «Отрочество» (глава «Затмение»)			
38	Л.Н. Толстой. Повесть «Отрочество» (глава «Мечты»). «И мы все летим выше и выше»			
*39	Л.Н. Толстой. Повесть «Отрочество» (глава «Перемелется, мука будет»; глава «Отрочество»), «Жалкая... пружина моральной деятельности — ум человека!»			
40	Сочинение на тему «Я на пороге отрочества...»			
41	Ф.М. Достоевский. «Мальчики» (из романа «Братья Карамазовы»). Фрагмент «Связался со школьниками»: злая перестрелка			
42	Ф.М. Достоевский. «Мальчики» (из романа			

№ п/п	Раздел, тема урока	Плановые сроки прохождения темы	Фактические сроки (и/или коррекция)	Примечание
	«Братья Карамазовы»), Фрагмент «Надрыв в избе». «Это я теперь понимаю...» Фрагмент «Коля Красоткин»			
43	Ф.М. Достоевский. «Мальчики» (из романа «Братья Карамазовы»). Фрагмент «Жучка»			
44	Ф.М. Достоевский. «Мальчики» (из романа «Братья Карамазовы»). Фрагмент «У Илюшиной постельки»			
*45	Ф.М. Достоевский. «Мальчики» (из романа «Братья Карамазовы»), Фрагмент «Илюша»			
*46	Ф.М. Достоевский. «Мальчики» (из романа «Братья Карамазовы»), Фрагмент «Похороны Илюшечки. Речь у камня». «Будем... прежде всего добры...»			
47	А.П. Чехов. Рассказ «Хамелеон». Сюжетно-композиционные особенности рассказа			
48	Способы выражения идейно-эмоционального содержания рассказа А.П. Чехова «Хамелеон»			
49	«Толстый и тонкий». Способы выражения идейно-эмоционального содержания в рассказе А.П. Чехова			
50	Языковые и композиционные особенности рассказа А.П. Чехова «Толстый и тонкий»			
51	Контрольная работа №3 по теме «Речевая характеристика героя»			
52	Сюжет и герой. <i>Теоретический практикум</i>			
*53	Н.Г. Гарин- Михайловский. Повесть «Детство Темы». «В такие минуты Тема считал себя самым счастливым человеком...»			
*54	Н.Г. Гарин- Михайловский. Повесть «Детство Темы» (глава «Ябеда»), «...Ничто не вечно под луною...»			
55	Н.Г. Гарин- Михайловский. Повесть «Детство Темы» (глава «Экзамены»), «Разве я не виноват действительно?»			
56	Мир вещей XIX в. <i>Теоретический практикум</i>			
57	Мир вещей XIX в. <i>Теоретический практикум</i>			
§ 3. Мир путешествий и приключений (18 ч)				
58	<i>Герои и события.</i> Т.Х. Уайт. «Свеча на ветру». «Рыцарь, совершивший проступок». О роли силы и справедливости в жизни человека			
59	Т.Х. Уайт. «Свеча на ветру». Портрет литературного героя			
60	М. Твен. Повесть «Приключения Гекльберри Финна». История веселых приключений			
61	М. Твен. Повесть «Приключения Гекльберри Финна». Речевая характеристика героя			
62	М. Твен. Повесть «Приключения Гекльберри Финна». «Разве догадаешься, что у него на уме?...»			
63	М. Твен. Повесть «Приключения Гекльберри			

№ п\п	Раздел, тема урока	Плановые сроки прохождения темы	Фактические сроки (и/или коррекция)	Примечание
	Финна». Мир глазами ребенка			
64	Ж. Верн. Роман «Таинственный остров». Своеобразие сюжета и жанра произведения			
65	Ж. Верн. Роман «Таинственный остров». Робинзонада			
66	Ж. Верн. Реальное и вымысел в романе «Таинственный остров»			
67	О. Уайльд. Рассказ «Кентервильское привидение». «Что такое жизнь...»			
68	О. Уайльд. Особенности жанра и сюжета рассказа «Кентервильское привидение»			
69	Контрольное тестирование № 2 по теме «Приключения и путешествия»			
70	А. де Сент- Экзюпери. Сказка- притча «Маленький принц». «...Ты всегда в ответе за тех, кого приручил»			
71	А. де Сент- Экзюпери. Сказка- притча «Маленький принц». Особенности композиции и сюжета произведения			
72	А. де Сент- Экзюпери. Сказка- притча «Маленький принц». Речевая характеристика героя			
73	Сочинение на тему «Я родом из детства...»			
74	Герой среди героев. <i>Теоретический практикум</i>			
75	Герой среди героев. <i>Теоретический практикум</i>			
§ 4. Литература XX века(27 ч)21.03				
76	<i>Читателям XXI в.</i> А.Т. Аверченко. Рассказ «Смерть африканского охотника». «Проза жизни тяготила меня...»			
77	А.Т. Аверченко. Рассказ «Смерть африканского охотника». Речевая характеристика героя			
*78	М. Горький. Повесть «Детство». «Горячий туман взаимной вражды...»			
79	М. Горький. Повесть «Детство». Жанрово-композиционные и языковые особенности произведения			
80	М. Горький .Повесть «Детство». Способы выражения авторской позиции			
81	М. Горький. Повесть «Детство». Итоговый тест			
82	А.С. Грин. Рассказ «Гнев отца». «Тогда он увидел гнев отца»			
83	А.С. Грин. Рассказ «Гнев отца». Герой повествования			
84	К. Г. Паустовский. «Повесть о жизни». Мечты о несбыточном будущем			
85	К. Г. Паустовский. «Повесть о жизни». «Так вот он какой, Кавказ!»			
86	Читатель- подросток и мир вокруг. Еще раз о герое произведения — читателе. <i>Теоретический практикум</i>			

№ п\п	Раздел, тема урока	Плановые сроки прохождения темы	Фактические сроки (и/или коррекция)	Примечание
87	Читатель- подросток и мир вокруг. Еще раз о герое произведения — читателе. <i>Теоретический практикум</i>			
88	Ф.А. Искандер. Цикл рассказов «Детство Чика». «Чик очень любил это место»			
89	Ф.А. Искандер. Цикл рассказов «Детство Чика». Премьера инсценировки			
90	Б. Таркинтон. Повесть «Приключения Пенрода». Герой повествования			
91	Б. Таркинтон. Повесть «Приключения Пенрода»			
92	Сочинение на тему «Моя любимая книга о приключениях»			
93	<i>Родная природа в стихах русских поэтов XX в.</i> Краски солнечного детства в стихотворениях И.А. Бунина «Детство», «Первый соловей»			
*94	Картины движения жизни в природе в стихотворениях А.А. Блока «Ветер принес издалека...», «Полный месяц встал над лугом»			
95	К.Д. Бальмонт. Стихотворение «Золотая рыбка». Мир через призму волшебства			
*96	Приметы лета в стихотворении Б.Л. Пастернака «Июль»			
97	<i>Великая Отечественная война в литературе.</i> К.М. Симонов. Стихотворение «Сын артиллериста»			
98	К.М. Симонов. Стихотворение «Сын артиллериста». Героический пафос стихотворения			
*99	Песни о Великой Отечественной войне. «Моя Москва» (стихи М. Лисянского, музыка И. Дунаевского)			
100	Герой художественного произведения. <i>Теоретический практикум</i>			
101	Природа и человек. Б. Андерсен. «Простите, где здесь природа?»			
102	Итоговое тестирование			

СОГЛАСОВАНО
Протокол заседания
методического объединения учителей
от 27.08.2019г. № 01

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по УВР
_____ В.Н.Шарапова
29.08.2019г.