

**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«ШКОЛА СОСНЫ»**

УТВЕРЖДАЮ
Директор _____ **И.П. Гурьянкина**
Приказ № 3
от «28» августа 2020 г

**Рабочая программа дополнительного образования
«Радуга»
1-4 класс
начальное общее образование**

Составитель:
Герасимова Елена Ивановна
руководитель кружка

2020 – 2021 учебный год

.Пояснительная записка

Программа дополнительного образования «Радуга» является программой художественно-творческой направленности, предполагает кружковой уровень освоения знаний и практических навыков, по функциональному предназначению – учебно-познавательной, по времени реализации – долговременной (4 года обучения).

Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого.

Новизна программы состоит в том, что в процессе обучения учащиеся получают знания о простейших закономерностях строения формы, о линейной и воздушной перспективе, цветоведении, композиции, декоративной стилизации форм, правилах лепки, рисования, аппликации, а также о наиболее выдающихся мастерах изобразительного искусства, красоте природы и человеческих чувств.

Актуальность программы в том, что она направлена на развитие эстетических качеств ребенка; данная деятельность заинтересовывает его в области искусства, развивает его творческие способности.

В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Занятия изобразительным искусством являются эффективным средством приобщения детей к изучению народных традиций. Знания, умения, навыки воспитанники демонстрируют своим сверстникам, выставляя свои работы.

Программа «Радуга» предназначена и разработана для детей начальной школы (1-4 классы) от 7 до 11 лет. По данной программе могут заниматься дети с разным уровнем художественных способностей.

Содержание программы разработано в соответствии с требованиями программ ФГОС, что делает возможным выстроить индивидуальный маршрут развития каждого обучающегося, который будет пронизывать самые разнообразные образовательные области.

Основными видами деятельности обучающихся на этих занятиях являются: художественное восприятие, информационное ознакомление, изобразительная деятельность, художественная коммуникация (рассуждения об увиденном, подбор литературных произведений, исполнение поэтических произведений, тематически связанных с изучаемым материалом, прослушивание и исполнение музыкальных произведений), т. е. использование всего объема художественно – творческого опыта младшего школьника на уроках русского языка, литературного чтения, изобразительного искусства и художественного труда, музыки, и дальнейшее накопление этого опыта.

На занятиях активно используются виды художественной деятельности: выполняются зарисовки, иллюстрации, эскизы орнаментов, подбор цветов, элементов украшений.

Программа рассчитана на 127 часов:

- 1 год – 28 часов (1 час в неделю);
- 2 год – 33 часа (1 час в неделю);
- 3 год - 33 часа (1 час в неделю);
- 4 год - 33 часа (1 час в неделю).

Продолжительность 1 занятия – 40 минут .

Цель: раскрытие творческого потенциала ребёнка художественно – изобразительными и декоративно-прикладными средствами.

Задачи:

- Развивать воображения, фантазии, художественного вкуса;
- расширять методов познания окружающей действительности;
- формировать культуры личности ребёнка во всех проявлениях;

- воспитывать нравственных и эстетических чувств, эмоционально – ценностного позитивного отношения к себе и окружающему миру.
- приобщать детей к наблюдению за окружающей действительностью через виды декоративно-прикладного искусства и дизайн, развивать важнейшие способности.
- Помогать увидеть школьникам деятельность художника в доме, на улице, в общественных местах.
- Учить работать индивидуально и в коллективе.

Принцип построения программы

На занятиях предусматривается деятельность, создающая условия для творческого развития воспитанников на различных возрастных этапах и учитывается дифференцированный подход, зависящий от степени одаренности и возраста воспитанников. Этапы программы:

- ознакомительный – 1 год обучения для обучающихся 1 класса;
- развивающий – 2 года обучения для обучающихся 2-3 класса;
- исследовательский – 1 год обучения для обучающихся 4 класса.

Основные дидактические принципы программы: доступность и наглядность, последовательность и систематичность обучения и воспитания, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей. Например, в группе первого года обучения дети выполняют творческие задания, в группе второго года – тоже, но на более сложном творческом и техническом уровне, оттачивая свое мастерство, исправляя ошибки. Обучаясь по программе, дети проходят путь от простого к сложному, с учётом возврата к пройденному материалу на новом, более сложном творческом уровне.

Формы занятий

Форма обучения – групповая, количество обучающихся в группе не более 15 человек. На занятиях применяется дифференцированный, индивидуальный подход к каждому обучающемуся

Методы

Для качественного развития творческой деятельности юных художников программой предусмотрено:

Обучающимся предоставляется возможность выбора художественной формы, художественных средств выразительности. Они приобретают опыт художественной деятельности в графике, живописи. В любом деле нужна «золотая середина». Если развивать у ребенка только фантазию или учить только копировать, не связывая эти задания с грамотным выполнением работы, значит, в конце концов, загнать ученика в тупик. Поэтому, традиционно совмещаются правила рисования с элементами фантазии.

Теоретические знания по всем разделам программы даются на самых первых занятиях, а затем закрепляются в практической работе.

Практические занятия и развитие художественного восприятия представлены в программе в их содержательном единстве. Применяются такие методы, как репродуктивный (воспроизводящий); иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала); проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения); эвристический (проблема формулируется детьми, ими и предлагаются способы её решения).

Ожидаемые результаты:

Результаты реализации программы соответствуют ее цели, задачам и содержанию.

Основным результатом реализации программы являются следующие компетенции:

Личностные:

- способность умело применять полученные знания в собственной творческой деятельности;
- умение обсуждать коллективные результаты творческой деятельности;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками;
- развитие доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости и понимания к чувствам других людей;

- использовать на практике навыки изобразительной деятельности;
- работать с необходимыми инструментами и материалами;
- найти оригинальные композиционные решения в практической работе;
- свободно пользоваться всем диапазоном специальной терминологии;
- самостоятельно проанализировать выполненную работу, устранить ошибки;

Метапредметные:

- умение творчески мыслить, самостоятельно находить решения поставленных задач, не копировать чужие рисунки, избегать шаблонности мышления;
- формирование умения понимать причины успеха или неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- умение организовать самостоятельную деятельность, выбирать средства для реализации творческого замысла;
- выстроить цепочку причинно-следственных связей, приведших к тому или иному результату.
- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения, определение общей цели и путей ее достижения
- способность оценивать, анализировать результаты творческой деятельности: собственной и своих сверстников.

Предметные:

- кратко знать историю изобразительного искусства, великих художников
- способы компоновки рисунка в пространстве листа, азы конструктивного рисунка,
- основ цветоведения и колористики;
- современные тенденции в изобразительном творчестве;
- пользоваться современными источниками информации. (Интернет);
- уметь пользоваться палитрой, мольбертом;
- уметь рисовать на заданную тему;
- владеть базовой терминологией изобразительного искусства;
- владеть навыками согласованных действий в группе;
- иметь развитую фантазию и воображение.

К концу первого года обучения (ознакомительный) обучающиеся

должны знать:

- названия цветов;
- элементарные правила смешения цветов.

должны уметь:

- правильно сидеть за столом, мольбертом, держать лист бумаги и карандаш; свободно работать карандашом без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги;
- передавать в рисунке простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предметов;
- правильно работать акварельными красками — разводить и смешивать краски, ровно закрывать ими нужную поверхность;
- выполнять простейшие узоры в полосе, круге из декоративных форм растительного мира;
- применять приемы рисования кистью элементов декоративных изображений;
- узнавать изображенные на картине или иллюстрации предметы, явления, действия; пользоваться простейшими приемами лепки (пластилин, глина).

К концу второго и третьего года обучения (развивающий) обучающиеся

должны знать:

- о рисунке, живописи, картине, иллюстрации, узоре, палитре;
- о художественной росписи по дереву (Полхов-Майдан, Городец), по фарфору (Гжель), о глиняной народной игрушке (Дымково), вышивке;
- об основных цветах спектра в пределах наборов акварельных красок, о главных красках (красный, желтый, синий);
- об особенностях работы акварельными и гуашевыми красками, элементарных правилах смешивания главных красок для получения составных цветов.

должны уметь:

- высказывать простейшие суждения о картинах и предметах декоративно-прикладного искусства;
- стремиться верно и выразительно передавать в рисунке простейшую форму, основные пропорции, общее строение цвет предметов;
- правильно сидеть за столом, мольбертом, правильно держать лист бумаги, карандаш или кисть, свободно рисовать карандашом - без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги;
- правильно разводить и смешивать акварельные и гуашевые краски, ровно покрывая ими нужную поверхность, менять направление мазков согласно форме;
- определять величину и расположение изображения в зависимости от размера листа бумаги;
- передавать в рисунках на темы и иллюстрации смысловую связь элементов композиции, отражать основное содержание литературного произведения;
- передавать в тематических рисунках пространственные отношения: изображать основания более близких предметов на бумаге ниже, дальних — выше, изображать передние предметы крупнее удаленных предметов;
- выполнять узоры в полосе, квадрате, круге из декоративно-обобщенных форм растительного мира, а также из геометрических форм;
- лепить простейшие объекты действительности (листья деревьев, предметы быта), животных, фигурки народных игрушек с натуры, по памяти и по представлению;
- составлять простейшие аппликационные композиции из разных материалов.

К концу четвертого года обучения (продвинутый) обучающиеся

должны знать:

- простейшие сведения о композиции, цвете, рисунке, приемах декоративного изображения растительных форм и форм животного мира,
- понятия «живописец», «график», «графика», «набросок», «теплый цвет», «холодный цвет»;
- доступные сведения о культуре и быте людей на примерах произведений известнейших центров народных художественных промыслов (Жостово, Хохлома, Полхов-Майдан и т. д.);
- начальные сведения о декоративной росписи матрешек из Сергиева Посада, Семенова и Полхов-Майдана;
- простейшие правила смешения основных красок для получения более холодного и теплого оттенков;

должны уметь:

- выражать свое отношение к рассматриваемому произведению искусства;
- чувствовать гармоничное сочетание цветов в краске предметов, изящество их форм, очертаний;
- сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом, использовать линию симметрии в рисунках с натуры и узорах;
- правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции, конструктивное строение, цвет;
- выделять интересное, наиболее впечатляющее в сюжете, подчеркивать размером, цветом главное в рисунке;

- соблюдать последовательное выполнение рисунка (построение, прорисовка, уточнение общих очертаний и форм);
- чувствовать и определять холодные и теплые цвета;
- выполнять эскизы оформления предметов на основе декоративного обобщения форм растительного и животного мира; использовать особенности силуэта, ритма элементов в полосе, прямоугольнике, круге;
- творчески применять простейшие приемы народной росписи: цветные круги и овалы, обработанные темными и белыми штрихами, точками в изображении декоративных цветов и листьев; своеобразие приемов в изображении декоративных ягод, трав;
- расписывать готовые изделия согласно эскизу;
- применять навыки декоративного оформления в аппликациях, лепке, оформительской работе.

Содержание курса (ознакомительный)

№	Разделы	Количество часов	Перечень универсальных действий обучающихся
1	Введение	2	1. Знать технику безопасности; 2. Заинтересовать детей.
2	«Фантазируй и развивайся». Основная часть	26	1. Уметь аккуратно, ровно вырезать ножницами; 2. уметь правильно держать в руках кисточку, карандаш, ножницы; 3. уметь составлять простой орнамент из геометрических фигур; 4. знать различные техники лепки (барельеф, плоскостная и объемная лепка); 5. знать народные промыслы (матрешка); 6. развитие моторики пальчиков; 7. развитие воображения и фантазии ребенка.
3	Заключение	1	1. уметь работать коллективно; 2. развитие моторики пальчиков; 3. развитие воображения и фантазии ребенка.

Содержание курса (развивающий)

№	Разделы	Количество часов	Перечень универсальных действий обучающихся
1	Введение	2	1. развитие воображения детей; 2. уметь работать гуашью, кисточкой

2	«В мире искусства и дизайна». Основная часть.	26	<ol style="list-style-type: none"> 1. уметь создавать композиции; 2. уметь рисовать наброски и эскизы; 3. уметь декорировать простые формы; 4. знать, что такое техника «Оригами» и владеть ей; 5. уметь работать с цветной бумагой, картоном в технике «Аппликация»; 6. знать различные виды аппликации (обрезная, отрывная, объемная, плоскостная); 7. уметь работать с бисером и бусинами; 8. уметь создавать украшения своими руками; 9. развитие мелкой моторики пальчиков; 10. развитие фантазии и воображения детей.
3	«Такая разная мозаика»	4	<ol style="list-style-type: none"> 1. знать, что такое мозаика и ее разновидности (контурная и плоскостная); 2. развитие аккуратности у детей; 3. развитие мелкой моторики пальчиков; 4. уметь создавать композицию.
4	Заключение	1	<ol style="list-style-type: none"> 1. уметь работать коллективно.

Содержание курса (продвинутый)

№	Разделы	Количество часов	Перечень универсальных действий обучающихся
1	Введение	2	Заинтересовать детей деко-ративно-прикладным твор-чеством
2	«Декоративное рисование»	4	<ol style="list-style-type: none"> 3. знать, что такое декориро-вание, декоративное рисование, 4. Знать, что такое композиция; 5. развитие фантазии и воображения детей; 6. развитие мелкой моторики пальчиков; 7. развитие аккуратности при рисовании; 8. умение создавать компози-ционно-правильные работы; 9. уметь подбирать и сочетать цвета для работы.

3	«Декор и фантазия»	22	11. знать, что такое декоративно-прикладное искусство; 12. развитие воображения и фантазии ребенка; 13. уметь создавать сложные композиции; 14. уметь рисовать эскизы, наброски; 15. уметь работать с цветной бумагой, цветным картоном.
4	«Фактура и декор»	4	1. знать, что такое фактура; 2. уметь передавать фактуру с помощью различных материалов; 3. развитие моторики пальчиков; 4. развитие фантазии и воображения детей.
5	Заключение	1	1. уметь работать коллективно на общий результат

Тематический план (ознакомительный)

№	Тема занятия	Кол-во часов	Содержание занятий
Раздел 1. Введение – 2 часа			
1	Введение. Инструкция по технике безопасности. Аппликация «Осень золотая»	1	Инструкция по технике безопасности. Беседа об увлечениях детей. Техника обрывной аппликации.
2	Сказочное солнышко из фантиков	1	Сказка о солнечной стране. Фантазирование детьми своей сказки, солнышка.
Раздел 2. «Фантазируй и развивайся». Основная часть – 26 часов			
3	Рисунки «Осенние сказки лесной феи» (акварель)	1	Осенние изменения в лесу. Рисование картин осени.
4	Сумочка для ножниц	1	Обрезная аппликация. Оригами. Составление орнамента.
5	Аппликация - «Мамин платок».	1	Составление орнамента в квадрате.
6	Лепка из пластилина. Барильеф. «Бабки-коробки».	1	Знакомство с техникой лепки барильефа.
7	Конверт для письма «Олень»	1	Знакомство с техникой бумажной пластики, с работой по шаблону.

8	Шкатулочка из бумаги. Оригами.	1	Знакомство с техникой бумажной пластики, с работой по шаблону.
9	Шкатулочка из бумаги «Гжель» (роспись)	1	Знакомство с росписью «Гжель».
10	Спанч-Боб из губки.	1	Беседа о декорировании губки. Изготовление Спанч-Боба.
11	Аквариум на банке. Пластилин.	1	Представления детей о подводном мире. Лепка.
12	Посещение районной библиотеки. Знакомство с творчеством известного художника.	1	Экскурсия. Беседа о художнике и его творчестве.
13	Коллективная работа «Цветочный лужок»	1	Учимся работать коллективно. Аппликация.
14	Рисунки на тему: «Зимние забавы».	1	Рисование по теме.
15	Игрушка «Новогодний шарик»	1	Декорирование шарика на Новый год.
16	Снеговик из ваты.	1	Прослушивание сказки о Снеговике. Изготовление снеговика.
17	Аппликация «Гусеничка»	1	Знакомство с понятием «аппликация из геометрических фигур». Изготовление гусенички.
18	Рисование на тему: «Красота вокруг нас».	1	Изображение пейзажей родного края.
19	Посещение политехникума. Выставка пейзажей студентов.	1	Просмотр картин по теме «Пейзаж». Беседа о природе родного края.
20	«Пчелка» (Лепка. Украшение для цветков в горшках)	1	Лепка объемной фигуры.
21	Рисование «Портрет клоуна»	1	Рассказ о цирке. Передача образа клоуна выразительными средствами.
22	Изготовление праздничной открытки.	1	Создание простого подарочного изделия.
23	Иллюстрация к сказке «Гуси – лебеди».	1	Создание сюжетных композиций на основе сказки

24	«Бабочка». Техника отпечатывания.	1	Рисование симметричных фигур путем отпечатывания.
25	Фантастические персонажи сказок: Баба – Яга, Водяной, Кащей – Бессмертный.	1	Изображение сказочных и фантастических персонажей.
26	Смешарики «Крош»	1	Рисование. Гуашь. Передача пушистой фактуры.
27	Гравюра на картонной основе «Солнышко»	1	Изучение техники «гравюра на картонной основе»
28	«Украшаем платье для девочки»	1	Составление композиции. Картофельный штамп.
Раздел 3. Заключение – 1 час			
29	Заключительное занятие. Отпечатывание ладошками «Дерево», «Птица», «Букет»	1	Коллективная групповая работа. Изучение техники «отпечатывание ладошками»

Тематический план (2 год обучения развивающий)

№	Тема занятия	Кол-во часов	
Раздел 1. Введение. – 2 часа			
1	Введение	1	Беседа об увлечениях детей. Знакомство с техникой безопасности при работе с клеем, ножницами, кисточкой и т.д.
2	Роспись камня «Бабка-коровка»	1	Декорирование камня
Раздел 2. «В мире искусства и дизайна». Основная часть. – 26 час			
3	Лепка барельефа «Животные невиданной красоты»	1	Барельеф. Составление животных из простых геометрических фигур, усложнение и уточнение формы.
4	Подарочная коробочка «Сова»	1	Декорирование коробочки. Создание композиции.
5	Бокал – светильник	1	Декорирование бокала. Создание композиции для светильника-подсвешника.
6	Бриллианты из бумаги	1	Техника оригами
7	Подставка для резиночек, ниток, заколок. «Ежик»	1	Лепка из бумаги. Техника «Попье-маше» (на основе воздушного шарика)
8	Квиллинг «Животные»	1	Изучение новой техники – «Квиллинг». Создание композиции из полоски бумаги.

9	Коробочка для секретов «Домик»	1	Конструирование коробочки из картона.
10	Коробочка для секретов «Домик» (продолжение работы)	1	Декорирование коробочки для секретов
11	Браслет из ленты и бусин.	1	Беседа о биссероплетении. Создание браслета из бусин и атласной ленты.
12	Раскладная открытка «Бабочка»	1	Беседа об открытках. Создание открытки «Бабочка»
13	Рисование мыльными пузырями – фон для картины.	1	Знакомство с техникой рисования мыльными пузырями.
14	Аппликация «Совушки»	1	Создание композиции
15	«Журавлики на ветке»	1	Декорирование ветки
16	Шар из гофрированной бумаги	1	Создание украшений к Но-вому году. Учимся работать коллективно – украшение класса.
17	Лепка из соленого теста «Рыба на стенку»	1	Освоение новой техники – лепка из соленого теста.
18	Игрушки из прищепок	1	Декорирование бельевой прищепки. Создание инте-ресной игрушки.
19	Снеговик - почтовик	1	Прослушивание сказки о Снеговике. Изготовление снеговика.
20	Конверт из сердечка (для поздравления на День св. Валентина)	1	Техника «оригами». Выполнение конверта из сердечка.
21	Смешная открытка «Собачка»	1	Создание открытки «с движениями»
22	Открытка для папы «С 23 февраля»	1	Создание композиции открытки. Оригами.
23	«Ящерка». Техника объемного оригами.	1	Изучение новой техники – объемное оригами. Декорирование ящерицы.
24	Цветочек с конфеткой для мамочки	1	Учимся делать подарки своими руками
25	Изготовление праздничной раскладной открытки для мамочки «Цветы».	1	Создание композиции подарочного изделия.
26	Резиночка для волос (заколка, брошка) «Цветок» из пуговиц	1	Учимся составлять композиции из пуговиц
27	«Клоун». Игрушка из кругов	1	Учимся делать игрушки из кругов
28	«Клоун». Игрушка из кругов – продолжение работы	1	Учимся делать игрушки из кругов
Раздел 3. «Такая разная мозаика» - 4 часа			
29	Мозаика из страз (или конфити)	1	Беседа о многообразии видов мозаики. Изучение техники «мозаика».

30	Мозаика из страз (или конфити) – продолжение работы	1	Изучение техники «мозаика».
31	Мозаика из картона «Весенние фантазии»	1	Изучение техники «мозаика».
32	Мозаика из картона «Весенние фантазии» - продолжение работы.	1	Изучение техники «мозаика».
Раздел 3. Заключение. – 1 час			
33	«Весенние ручейки». Рисование пальчиками	1	Коллективная групповая работа. Изучение техники «отпечатывание пальчиком»

Тематический план (3 год обучения развивающий)

№	Тема занятия	Кол-во часов	
Раздел 1. Введение. – 2 часа			
1	Введение	1	Беседа об увлечениях детей. Знакомство с техникой безопасности при работе с клеем, ножницами, кисточкой и т.д.
2	Роспись камня «Рыбка»	1	Декорирование камня
Раздел 2. «В мире искусства и дизайна». Основная часть. – 26 час			
3	Лепка барильефа «Цветы невиданной красоты»	1	Барильеф. Составление животных из простых геометрических фигур, усложнение и уточнение формы.
4	Подарочная коробочка «Бабочка»	1	Декорирование коробочки. Создание композиции.
5	Бокал – светильник	1	Декорирование бокала. Создание композиции для светильника-подсвешника.
6	Игрушки из бумаги	1	Техника оригами
7	Подставка для карандашей.	1	Лепка из бумаги. Техника «Попье-маше» .
8	Квиллинг «Насекомые»	1	Техника – «Квиллинг». Создание композиции из полоски бумаги.
9	Коробочка для секретов «Шкатулка»	1	Конструирование коробочки из картона.
10	Коробочка для секретов «Шкатулка» (продолжение работы)	1	Декорирование коробочки для секретов
11	Браслет из биссера.	1	Беседа о биссероплетении. Создание браслета .
12	Раскладная открытка «Цветок»	1	Беседа об открытках. Создание открытки «Цветок»

13	Рисование мыльными пузырями – фон для картины.	1	Техникой рисования мыльными пузырями.
14	Аппликация «Птенцы»	1	Создание композиции
15	«Совушки на ветке»	1	Декорирование ветки
16	Бусы из гофрированной бумаги	1	Создание украшений к Новому году. Учимся работать коллективно – украшение класса.
17	Лепка из соленого теста «Котенок»	1	Освоение новой техники – лепка из соленого теста.
18	Игрушки из прищепок	1	Декорирование бельевой прищепки. Создание интересной игрушки.
19	Снеговик - почтовик	1	Прослушивание сказки о Снеговике. Изготовление снеговика.
20	Открытка(для поздравления на День св. Валентина)	1	Техника «оригами». Выполнение открытки
21	«Смешной клоун» открытка	1	Создание открытки «с движениями»
22	Открытка для папы «С 23 февраля»	1	Создание композиции открытки. Оригами.
23	Техника объемного оригами.	1	Техники – объемное оригами. Декорирование черепашки.
24	Цветочек с конфеткой для мамочки	1	Учимся делать подарки своими руками
25	Изготовление праздничной раскладной открытки для мамочки «Цветы».	1	Создание композиции подарочного изделия.
26	Заколка, брошка «Цветок» из пуговиц	1	Учимся составлять композиции из пуговиц
27	Игрушка из кругов	1	Учимся делать игрушки из кругов
28	Игрушка из кругов – продолжение работы	1	Учимся делать игрушки из кругов
Раздел 3. «Такая разная мозаика» - 4 часа			
29	Мозаика из страз (или конфити)	1	Беседа о многообразии видов мозаики. Изучение техники «мозаика».
30	Мозаика из страз (или конфити) – продолжение работы	1	Изучение техники «мозаика».
31	Мозаика из картона «Весенние фантазии»	1	Изучение техники «мозаика».
32	Мозаика из картона «Весенние фантазии» - продолжение работы.	1	Изучение техники «мозаика».
Раздел 3. Заключение. – 1 час			
33	«Весенние ручейки». Рисование пальчиками	1	Коллективная групповая работа. Изучение техники «отпечатывание пальчиком»

Тематический план (продвинутый)

№	Тема занятия	Кол-во часов	
Раздел 1. Введение. – 2 часа			
1	Введение.	1	Беседа об увлечениях детей. Знакомство с техникой безопасности при работе с клеем, ножницами, кисточкой и т.д.
2	Брелок из бисера «Котенок»	1	Беседа о бисероплетении. Изготовление брелка
Раздел 2. «Декоративное рисование» – 4 часа			
3	Рисование мыльными пузырями	1	Беседа о техниках декоративного рисования. Практическая работа – выполнение упражнения «пузыри»
4	Акварельные эффекты	1	Беседа о техниках декоративного рисования. Упражнения по рисованию акварелью с солью, восковыми мелками и т.д.
5	Крахмальные узоры на бумаге	1	Беседа о техниках декоративного рисования. Упражнение по рисованию с крах-малом.
6	Рисование манной крупой (медведь) и пенопласта (сугробы)	1	Изучение новой техники рисования. Выполнение работы «Белый медведь»
Раздел 3. «Декор и фантазия» – 22 часа			
7	Фантазии из семян фруктов и овощей	1	Беседа о технике «Мозаика» (из семян). Выполнение мозаики «Животные».
8	Барельеф «Портрет мамочки»	1	Беседа о технике лепки «барельеф». Выполнение портрета в данной технике
9	Открытка для мамы на День Матери	1	Беседа о композиции. Выполнение открытки.
10	Кукла из лоскутков (оберег)	1	Беседа о значимости оберегов (история их возникновения). Изготовление оберега
11	Декорирование бутылки «Барышня»	1	Беседа о декорировании, композиции. Декорирование бутылки под образ барышни.

12	«Бабочка для штор» (подарочная сетка, бусины, голубой изолон)	1	Беседа о декоре в интерьере. Создание декора для штор «Бабочка»
13	«Чудесная полянка» (техника процарапывания) Материалы: акварель, свеча (мыло), черная гуашь, зубочистка для процарапывания	1	Знакомство с техникой «процарапывания». Выполнение работы «Чудесная полянка»
14	Подарочная коробочка «Елочка с конфетой»	1	Беседа о новогодних подар-ках, об их оформлении. Изготовление подарочной коробочки
15	«Сапожок для подарков на Новый год»	1	Изготовление и декорирова-ние сапожка новогодними узорами.
16	Конверт для послания на Новый год «Олень»	1	Прослушивание сказки о новогоднем олене Ральфе. Изготовление конверта.
17	«Снежный ком» с блестками	1	Декорирование банки блестками (падающим снегом) и различными фигурками.
18	Открытка для папы на 23 февраля	1	Беседа о композиции открытки. Выполнение открытки.
19	Коллаж «Декоративный кот Васька»	1	Беседа о технике «коллаж». Выполнение практической работы
20	Открытка для мамы на 8 марта	1	Беседа о композиции. Выполнение открытки.
21	Фоторамка «Квиллинг»	1	Беседа о рамках для фото-графии (история появления, композиция, декор и т.д.). конструирование фоторамки
22	Фоторамка «Квиллинг» (продолжение работы)	1	Беседа о композиции декора. Декорирование фоторамки. Создание композиции из полоски бумаги для сложного изделия (фоторамки).
23	Лепка из соленого теста «Кошка, которая гуляет сама по себе»	1	Беседа о лепке из соленого теста. Выполнение практической работы
24	Продолжение работы «Кошка, которая гуляет сама по себе»	1	Раскрашивание работы, декорирование блестками

25	«Замок на холме» (рисование, Ф-А3, масляные мелки, или восковые)	1	Беседа о приемах рисования восковыми мелками, карандашами. Беседа о старинных замках. Рисование.
26	Продолжение работы «Замок на холме»	1	Прорисовка мелких деталей, декора
27	Цветок с конфетой	1	Беседа о данной технике. Выполнение цветка.
28	«Портрет красавицы Весны»	1	Рисование гуашью. Декорирование пенопластом
Раздел 4. «Фактура и декор» - 4 часа			
29	«Котенок» аппликация из синтепона	1	Беседа о фактуре, возможностях передачи фактуры шерсти животных
30	«Дома-города» аппликация из гофрированного картона	1	Беседа о фактуре, возможностях передачи фактуры бревен на домах, кирпичей, крыши из шифера
31	«Жар-птица» аппликация из бисера	1	Беседа о фактуре, возможностях передачи фактуры перьев птицы. Выполнение практической работы.
32	«Жар-птица» аппликация из Бисера (продолжение работы)	1	Продолжение практической работы.
Раздел 3. Заключение. – 1 час			
33	«Здравствуй, Лето»	1	Коллективная групповая работа

Перечень информационно-методического обеспечения

Для педагога:

Печатные пособия:

1. Интернет-библиотека
2. Перевертень Г.И. «Искусные поделки из разных материалов». М.: «Просвещение», 2009г.
3. Новикова И.В. «Аппликация из природных материалов». М.: «Просвещение», 2008г.
4. Соломенникова О.А. «Радость творчества», М.: «Просвещение», 2010

Для обучающихся:

Альбом, акварель, гуашь, кисти (белка, щетина), пластилин, цветная бумага, цветной картон, бархатная бумага, восковые мелки (карандаши), простой карандаш, цветные карандаши, фломастеры, бусины, бисер, стразы, блестки.

