

**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ «ШКОЛА СОСНЫ»**

УТВЕРЖДАЮ

Директор

\_\_\_\_\_ И.П. Гурьянкина

Приказ № 5\_от

« 30 » августа 2019 г.

**Рабочая программа  
по предмету «Русская родная литература»  
9 класс**

**основное общее образование  
(ФГОС ООО)**

Составитель:

Плотникова Галина

Григорьевна, высшая  
квалификационная

категория

**2019 – 2020 учебный год**

Данная программа является рабочей программой по предмету «**Родная литература**» в **9 классе** базового уровня к УМК Т.Ф. Курдюмовой, С.А. Леонова, О.Б. Марьиной, Колокольцева Е.Н. Литература. 9 класс в 2 ч.: Учебник-хрестоматия для общеобразовательных учреждений / Под ред. Т.Ф. Курдюмовой. - М.: Дрофа, 2016  
Сроки реализации: 33 учебные недели. Рабочая программа рассчитана на 17 часов (0,5 ч. в неделю) в соответствии с приказом по школе о календарном триместровом обучении.

## **Раздел №1 Планируемые результаты освоения учебного предмета**

### **Предметные результаты:**

#### **Ученик научится:**

- понимать литературу как одну из национально-культурных ценностей русского народа;
- уважительно относиться к родной литературе;
- оценивать свои и чужие поступки;
- проявлять внимание, желание больше узнать.
- понимать определяющую роль родной литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности;

#### **Ученик получит возможность научиться:**

- анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.
- объяснять роль художественных средств, а также информацию, заложенную в выразительных средствах произведения, формулировать выводы;
- воспринимать чтение произведений родной литературы как источник познавательного и эстетического опыта;
- понимать и показывать на примерах особенности фольклорных жанров;
- узнавать пройденные литературные произведения и их авторов;
- соотносить основное содержание литературного произведения и разнообразный иллюстративный материал;
- самостоятельно находить в тексте простые средства изображения и выражения чувств героя

### **Метапредметные:**

#### **Ученик научится:**

- формулировать в сотрудничестве с учителем проблему и цели урока; способствовать к целеполаганию, включая постановку новых целей;
- анализировать в обсуждении с учителем условия и пути достижения цели;
- совместно с учителем составлять план решения учебной проблемы;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность под руководством учителя;
- в диалоге с учителем выработать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

#### **Ученик получит возможность научиться:**

- планировать пути достижения цели;
- устанавливать целевые приоритеты;
- оцениванию уровня владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»).
- учитывать условия выполнения учебной задачи;
- осуществлять итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»).

### **Личностные УУД:**

**У ученика будут сформированы:**

- мотивация к освоению содержания предмета «Родная литература», интерес к содержанию художественных произведений;
- чувство российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;
- осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России;
- моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие чувства прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность русской речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста;
- потребность в самовыражении через слово.

**Ученик получит возможность для формирования:**

- интереса к чтению как особому способу изображения действительности, передачи чувств и мыслей героев;
- ответственности за родных и близких, за свое дело, понятия о деятельной любви, сердечности и совестливости, смелости, коллективизме;
- чувства сопричастности своему народу, принятия его культурных традиций, представления о сметливости, талантливости и щедрости русского человека; оптимизме и нравственном здоровье народа;
- первоначальной нравственной оценки поступков героев доступных по жанру произведений;
- основ для самовыражения в творческой деятельности.
- выражать свое мнение о явлениях жизни, отраженных в литературных произведениях;
- принимать участие в подготовке и проведении инсценировок;
- проявлять инициативу и самостоятельность в построении коммуникации;
- контролировать свои действия в коллективной работе;
- оценивать групповую работу и результаты коллективной деятельности.

## **Раздел 2. Содержание учебного предмета**

**1. Введение - 1ч.** Особенности развития родной русской литературы.

### **2. Древнерусская литература -1 ч**

Тема единения Русской земли в древнерусской литературе (на примере повести «Задонщина» и «Слово о полку Игореве»):

### **3. Литература 18 века.– 1 час**

Н.М. Карамзин: «Уважение к минувшему» в исторической хронике Н.М.Карамзина «История государства Российского.

### **4. Литература 19 века -5 часов**

Человек и природа в произведениях поэтов 19 в.: А. Майкова, Е. Баратынского, А. Пушкина, В. Жуковского. Фольклорная основа поэтики в балладе В.А. Жуковского «Светлана».- 1 час

А.С. Пушкин: А.С. Пушкин. Образно-стилистическое богатство и философская глубина лирики А.С. Пушкина. Стихотворения Пушкина о русской природе. Мир деревни в произведениях А.С. Пушкина. -1 час

М.Ю. Лермонтов: Природа и человек в философской лирике М.Ю. Лермонтова. Раздумье поэта о судьбе Родины в лирике М.Ю. Лермонтова.- 2 часа

И.С. Тургенев: Психологизм и лиризм произведений стихотворений в прозе И. С. Тургенева . Мастерство пейзажной лирики И.С. Тургенева.-1 час

### **5. Литература первой половины 20 века -3 часа**

И.А. Бунин: Образ Родины, природы, откровения души лирического героя в стихотворениях И. Бунина.- 1 ч

С.А. Есенин: С. Есенин. Тема красоты русской природы в лирике С.Есенина. Народно-песенная основа стиха Есенина.- 1 ч.

М.А. Шолохов: Судьба русского человека в годы Великой Отечественной войны (по одноименной повести М.А. Шолохова). Гуманизм шолоховской прозы. Андрей Соколов – образ простого стойкого русского человека.- 1 ч.

### **6. Русская литература второй половины 20 века -6 часов**

А.И. Солженицын. Особенности характера русского человека в рассказе «Матренин двор».- 1 ч.

В.М. Шукшин: Образ русской деревни и особенности характера человека в рассказе «Ванька Тепляшин» В.М. Шукшина. Конфликт героя с бездушным миром.-1 ч.

В.П. Астафьев: Человек и природа в повести Астафьева «Царь-рыба». Нравственные проблемы повести. – 1 ч.

В.Г. В.Г.Распутин: Гуманистический смысл повести В.Г. Распутина «Деньги для Марии». Противопоставление жизненных принципов героев повести. Тема семьи: образы Марии и Кузьмы.- 1 ч

Человек на войне в лирике последних десятилетий XX в.: Б. Окуджавы, В. Высоцкого и др.- 1 ч

Социальные, нравственные, эстетические проблемы в лирике Е.А. Евтушенко, Поэтическое изображение современников в лирике А.А. Вознесенского 1 ч.

### Тематическое планирование

№	Наименование разделов, тем	Количество часов	Формы контроля
1.	Введение	1 ч	
2.	Древнерусская литература	1 ч	
3.	Литература 18 века.	1 ч	
4.	Литература 19 века. Реализм	5 ч	
5.	Литература первой половины 20 века	3ч	
6.	Литература второй половины 20 века	6 ч	
	Итого	17 ч	

### Раздел 3. Календарное планирование 9 класс

№ п/п	Раздел, тема урока	Плановые сроки прохождения	Фактические сроки	Примечание / коррекция
<b>1. Введение 1 ч.</b>				
1	Особенности развития родной русской литературы.			
<b>2. Древнерусская литература 1 ч.</b>				
2	Тема единения Русской земли в древнерусской литературе на примере повести «Задонщина» и «Слово о полку Игореве»			
<b>3. Литература 18 века – 1 ч.</b>				
3	«История государства Российского» (фрагмент). «Уважение к минувшему» в исторической хронике Н.М.Карамзина			
<b>4. Литература 19 века – 5 ч.</b>				
4	Тема человека и природы в произведениях поэтов 19 в.: А. Майкова, Е. Баратынского, А. Пушкина, В. Жуковского			
5	А.С. Пушкин. Образно-стилистическое богатство и философская глубина лирики			
6	М.Ю. Лермонтов. Тема Родины в лирике.			
7	М.Ю. Лермонтов. Природа и человек в философской лирике Лермонтова.			
8	Психологизм и лиризм произведений стихотворений в прозе И. С. Тургенева			
<b>5. Литература 1 половины 20 века – 3ч.</b>				
9	Образ Родины, природы, откровения души лирического героя в стихотворениях И.			

	Бунина.			
10	С. Есенин. Тема красоты русской природы в лирике С.Есенина			
11	М.А. Шолохов. Гуманизм шолоховской прозы. Рассказ «Судьба человека».			
<b>6. Литература 2 половины 20 века -6 ч.</b>				
12	А.И. Солженицын. Особенности характера русского человека в рассказе «Матренин двор».			
13	В.М. Шукшин. Образ русской деревни в рассказе «Ванька Тепляшин»			
14	В.П. Астафьев. Человек и природа в повести «Царь-рыба».			
15	Нравственные проблемы в повести В.Г. Распутина «Деньги для Марии».			
16	Человек на войне в лирике последних десятилетий XX в.: Б. Окуджава, В. Высоцкий			
17	Лирика последних десятилетий XX в. А. Вознесенский, Е. Евтушенко			



**СОГЛАСОВАНО**

**Протокол заседания**

**методического объединения учителей**

**от 27.08.2019 г. № 1**

**СОГЛАСОВАНО**

**Зам. директора по УВР**

\_\_\_\_\_ **В.Н. Шарапова**

**29.08.2019 г.**