

**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ  
«ШКОЛА СОСНЫ»**

**УТВЕРЖДАЮ**  
**Директор**  
**\_\_\_\_\_ И.П. Гурьянкина**  
**Приказ № 3**  
**от «28» августа 2020 г.**

**Рабочая программа**  
**интегрированных учебных предметов**  
**«Литературное чтение. Литературное чтение на родном языке»**  
**1 класс**  
**начальное общее образование**  
**(ФГОС НОО)**

**Составитель:**  
**Ваганова Татьяна Владимировна,**  
**учитель начальных классов**  
**первой квалификационной категории**

**2020 – 2021 учебный год**

## Содержание

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета литературное чтение.....стр. 4
2. Содержание учебного предмета .....стр. 7
3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.....стр. 10

Рабочая программа интегрированных учебных предметов «Литературное чтение. Литературное чтение на родном русском языке» составлена в соответствии с - требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

- Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого. Г.В. Бельтюкова и др..- М.: Просвещение, 2017;
- учебника «Литературное чтение» 1 класс. В 2 ч. Л.Ф. Климанова, Горецкий В.Г., Виноградская Л.А.- М.: Просвещение, 2019;

Данный курс интегрирован с предметом «Литературное чтение на родном (русском) языке» , \*отмечен интегрированный курс «Литературное чтение на родном (русском) языке».

В соответствии с учебным планом АНОО «Школа Сосны» на изучение учебного предмета «Литературное чтение» в 1 классе отводится 132 ч. в год (4 ч. в неделю, 33 учебные недели).

## 1. Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета

### Личностные результаты.

#### У обучающегося будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения;
- мотивация обращения к книге как к лучшему другу, источнику информации;
- эмоциональное восприятие художественного произведения и поступков литературных героев;
- эстетическое восприятие художественного произведения, произведений живописи, музыки;
- первоначальные представления о нравственных понятиях (ответственность, доброта, сострадание, забота о слабом), отражённых в литературных произведениях; освоение семейных традиций, в том числе традиций семейного чтения; формирование чувства любви к Родине;
- уважения к взрослым;
- способность к самооценке своей работы на основе совместно выработанных критериев;
- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков, как собственных, так и окружающих людей (на основе прочитанных произведений).

#### *Обучающийся получит возможность для формирования:*

- *выражать свои эмоции посредством выразительного чтения;*
- *оценивать поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения морали и ценностей;*
- *стремиться к успешной учебной деятельности.*

### Метапредметные результаты.

#### Регулятивные универсальные учебные действия.

##### Обучающийся научится:

- понимать, принимать и сохранять учебную задачу;
- составлять план действий решения учебной задачи под руководством учителя;
- составлять план действий на основе заявленной в методическом аппарате учебника системы условных обозначений под руководством учителя;
- оценивать результат своей деятельности в соответствии с заданными критериями или образцом;
- принимать позицию читателя и слушателя в соответствии с решаемой учебной задачей.

##### *Обучающийся получит возможность научиться:*

- *понимать цель и смысл выполняемых заданий;*
- *самостоятельно составлять план действий решения учебной задачи;*
- *самостоятельно составлять план действий на основе заявленной в методическом аппарате учебника системы условных обозначений;*
- *самостоятельно определять критерии оценки достигнутых результатов.*

#### Познавательные универсальные учебные действия.

##### Обучающийся научится:

- работать с учебником, ориентироваться в учебнике на основе системы условных обозначений;
- читать текст, выделять фактическую информацию в тексте (события, поступки, герои);
- определять в художественном тексте последовательность событий, их причинно-следственную связь;
- представлять книги, группировать их на основе существенных признаков;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий в пространстве библиотеки;

- в справочной литературе для детей;
- использовать знаково-символические средства, в том числе словесные модели для создания высказывания.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

- *самостоятельно работать с учебником литературного чтения как источником информации;*
- *находить заданное произведение разными способами;*
- *выделять в тексте основные части;*
- *определять микротемы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микротемы;*
- *группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям);*
- *сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям).*

**Коммуникативные универсальные учебные действия.**

**Обучающийся научится:**

- слушать и воспринимать высказывания учителя и товарищей по классу;
- принимать участие в обсуждении прочитанного;
- принимать различные точки зрения на прочитанное произведение;
- работать в паре, в группе;
- договариваться о совместном выполнении заданий.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

- *задавать вопросы и отвечать на вопросы по прочитанному произведению;*
- *следить за действиями участников пары и группы в процессе коллективной творческой деятельности; проявлять интерес к общению*

**Предметные результаты.**

**Раздел «Виды речевой и читательской деятельности».**

**Обучающийся научится:**

- воспринимать на слух чтение учителя и товарищей по классу;
- читать плавно, по слогам и целыми словами вслух (в соответствии с индивидуальным темпом);
- читать выразительно, орфоэпически правильно, с сохранением интонации конца предложения;
- самостоятельно определять тему произведения и под руководством учителя главную мысль прочитанного или прослушанного произведения;
- вычерпывать фактуальную информацию текста (герои, поступки героев, события);
- участвовать в коллективном обсуждении прочитанного или прослушанного произведения;
- отвечать на вопросы учителя; пересказывать текст подробно с опорой на картинный план, на иллюстрацию;
- на основе опорных слов (словесная модель текста);
- представлять выбранную в библиотеке книгу (автор, заголовок, тема выбранной книги).

***Обучающийся получит возможность научиться:***

- *читать текст про себя с постепенным увеличением скорости чтения в соответствии с индивидуальным темпом;*
- *самостоятельно определять главную мысль произведения;*
- *задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;*
- *пересказывать текст на основе плана, составленного под руководством учителя;*
- *находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам.*

**Раздел «Творческая деятельность»**

**Обучающийся научится:**

- создавать небольшое высказывание на основе прочитанных или прослушанных произведений;
- придумывать сказочные тексты по аналогии с прочитанными;
- создавать свои собственные творческие объекты: фотогазета, плакат и др.;
- иллюстрировать прочитанное или прослушанное произведение; разыгрывать произведение по ролям, используя мимику, жест, интонацию под руководством учителя.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

- *придумывать рассказ по аналогии с прочитанными или прослушанными произведениями;*
- *читать стихотворение, передавая настроение с помощью различных выразительных средств;*
- *инсценировать произведения самостоятельно, используя различные средства выразительности.*

**Раздел «Литературоведческая пропедевтика»**

**Обучающийся научится:**

- ориентироваться в литературных понятиях: читатель, автор, художественное произведение, тема, герой, рифма;
- различать жанры произведений: сказка, рассказ, стихотворение;
- различать малые фольклорные жанры: потешка, песенка, загадка, пословица, поговорка;
- находить слова в тексте, которые помогают услышать представляемых в произведении героев (звукопись).

***Обучающийся получит возможность научиться:***

- *определять особенности сказочного текста;*
- *характеризовать героя произведения;*
- *самостоятельно определять в художественном тексте звукопись как средство создания образа.*

**Раздел «Круг детского чтения»**

**Обучающийся научится:**

- называть авторов и заголовки прочитанных или прослушанных произведений в классе;
- находить в учебнике произведение в соответствии с заданными параметрами (тема, автор, название).

***Обучающийся получит возможность научиться:***

- *участвовать в организации выставки книг в классе;*
- *находить книгу по заданным параметрам в домашней библиотеке.*

## 2.Содержание учебного предмета

### Слово и предложение

Выделение предложений из речевого потока. Слово как объект изучения, материал для анализа. Значение слова. Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение и сокращение предложения.

### Фонетика

Единство звукового состава слова и его значения. Интонационное выделение звуков в слове. Звуковой анализ. Последовательность звуков в слове. Изолированный звук (выделение, называние, фиксация фишкой). Сопоставление слов, различающихся одним звуком {мак—рак}. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.

Построение моделей звукового состава, отражающих качественные характеристики звуков (гласные и согласные звуки, твёрдые и мягкие согласные звуки). Подбор слов, соответствующих заданной модели.

Ударение. Самостоятельная постановка ударения в слове; выделение ударного гласного звука.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Слоговой анализ слов: установление количества слогов в слове. Соотнесение произносимого слова со слогударной схемой.

### Графика

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Позиционный способ обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости предшествующих согласных звуков. Функции букв *е, ё, ю, я*. Обозначение буквами звука [й'] в разных позициях. Сравнительный анализ буквенных записей слов с разными позициями согласных звуков.

Русский алфавит как последовательность букв. Функции небуквенных графических средств: пробел между словами, знак переноса, абзац. Знаки препинания в конце предложения (ознакомление).

### Чтение

Соотношение между звуковой и буквенной формой слова. Позиционный способ обозначения звуков буквами и обусловленный им способ чтения: чтение слога с ориентацией на букву, обозначающую гласный звук. Чтение слов, словосочетаний, коротких предложений и текстов. Понимание предложений, небольших рассказов и стихотворений при самостоятельном чтении вслух и при прослушивании.

Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами как результат совершенствования механизма чтения. Обучение орфоэпическому чтению при переходе к чтению целыми словами. Скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом ребёнка. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Выборочное чтение с целью поиска ответа на поставленный вопрос по данному тексту. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Чтение по ролям.

Использование орфографического чтения как средства самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

### Восприятие художественного произведения

Восприятие художественного произведения, читаемого взрослым или одноклассником.

Понимание текста: тема, главная мысль, герой, основная сюжетная линия. Работа с воображаемыми ситуациями («что бы ты сделал на месте героя, как бы ты себя вёл»).

Первоначальное знакомство с литературными жанрами — стихи, рассказы, сказки (народные и авторские), загадки, пословицы и др.

### **Развитие речи**

Слово. Предложение. Речь. Восприятие речи учителя и одноклассников.

Практическое овладение учебным диалогом: «присвоение» (отнесение к себе) вопроса, заданного всему классу; осознание смысла вопроса; умение задавать вопрос в целях получения необходимой информации.

Культура речи: соблюдение норм русского литературного языка в условиях бытового и учебного общения.

Составление небольших рассказов описательного и повествовательного характера (на материале чувственного опыта, игр, занятий, наблюдений). Составление рассказов по серии сюжетных картинок.

### **Виды речевой и читательской деятельности**

**Аудирование (слушание).** Восприятие литературного произведения. Умение слушать и понимать фольклорные и литературные произведения. Обоснование суждений «нравится – не нравится». Элементарная оценка эмоционального состояния героев (весел, печален, удивлен и пр.), сравнение действий и поступков героев. Умение узнавать произведения разных жанров (стихи, рассказы, сказки, произведения малого фольклора).

**Чтение.** Плавное чтение вслух по слогам и целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальным возможностям учащихся. Выразительное чтение, с интонациями, соответствующими знакам препинания. Чтение наизусть небольших стихотворений, прозаических отрывков (2–3 предложения).

**Работа с текстом.** Практическое отличие текста от набора предложений. Выделение абзаца, смысловых частей под руководством учителя. Знание структуры текста: начало текста, концовка, умение видеть последовательность событий. Оглавливание текста (подбор заголовков). Составление схематического или картинного плана под руководством учителя.

### **Круг чтения**

**Произведения устного народного творчества** русского и других народов: сказки, песни, малые жанры фольклора; сравнение тем произведений фольклора разных народов.

Стихотворные произведения русских и зарубежных поэтов – классиков XX века, произведения детских поэтов и писателей, раскрывающие разнообразие тематики, жанров, национальные особенности литературы. Юмористические произведения.

**Примерная тематика.** Произведения фольклора и авторские произведения о Родине, о детях, о человеке и его отношении к другим людям, к животным, к природе; о дружбе, правде, добре и зле.

**Жанровое разнообразие.** Сказки (народные и авторские), рассказы, стихотворения, загадки, скороговорки, потешки, шутки, пословицы, считалки.

### **Литературоведческая пропедевтика**

Ориентировка в литературоведческих понятиях: произведение, фольклор, сказка, загадка, пословица, поговорка, потешка, стихотворение, комикс, автор, заглавие, тема, литературный герой, абзац.

**Творческая деятельность учащихся** на основе литературных произведений. Проявление интереса к словесному творчеству, участие в коллективном сочинении небольших сказок и историй. Разыгрывание небольших литературных произведений, чтение текста по ролям,



участие в театрализованных играх. Сочинение историй с литературными героями. Рассказывание небольших сказок и историй от лица героев.

**Чтение:** работа с информацией. Сбор информации о книге с опорой на внешние показатели и иллюстративный материал.

**Таблица и схема.** Чтение данных в таблице, заполнение под руководством учителя несложных таблиц информацией о произведении и книге.

**Межпредметные связи:**

- с уроками русского языка: запись отдельных выражений, предложений, абзацев из текстов изучаемых произведений;
- с уроками изобразительного искусства: иллюстрирование отдельных эпизодов и небольших произведений; рассмотрение и сравнение иллюстраций разных художников к одной и той же книге;
- с уроками технологии: изготовление книг-самоделок, групповые творческие работы («Сказочные домики», «В гостях у сказки» и т. Д.).

**3. Тематическое планирование с указанием количества часов,  
отводимых на освоение каждой темы**

**«Литературное чтение. Литературное чтение на родном русском языке».**

Данный курс интегрирован с предметом «Литературное чтение на родном русском языке» (знаком\* отмечен интегрированный курс «Литературное чтение на родном русском языке»).

Сроки реализации: 33 учебные недели. Рабочая программа рассчитана на 132 часа в год, 4 часа в неделю, в том числе 16, 5 часов на «Родной язык» (0, 5 часа в неделю)

**Тематическое планирование**

№	Тема	Общее количество часов на изучение	Количество планируемых проверочных работ
1.	Добукварный период	13 ч (1,5 ч*)	
2.	Основной период	51 ч (6,5 ч*)	1
3.	Послебукварный период	40 ч (4 ч*)	
	Литературное чтение		
4.	Жили- были буквы	4 ч (0,5 ч*)	
5.	Сказки, загадки, небылицы	5 ч (1 ч*)	
6.	Апрель, апрель! Звенит капель...	4 ч (0,5 ч*)	
7.	И в шутку, и всерьез	5 ч (0,5 ч*)	
8.	Я и мои друзья	5 ч (0,5 ч*)	
9.	0 братьях наших меньших	5 ч (1,5 ч*)	
	Итого:	132 ч (16,5 ч*)	1

### Календарное планирование

№ п/п	Наименование разделов и тем	Плановые сроки прохождения темы	Фактические сроки (и\или коррекция)	Примечание
<b>Литературное чтение. Обучение грамоте</b>				
<b>Добукварный период</b>				
1.	Введение понятия о предложении.			
2.	Составление рассказа по сюжетной картинке. Отработка понятия «предложение».			
3.	Развитие восприятия художественного произведения. С. Дрожжин «Привет».			
4.	Рассказ по сюжетной картинке. *Знакомство с учебником. Понятие письменной и устной речи.			
5.	Интонационное выделение первого звука в словах.			
6.	Развитие восприятия художественного произведения. Е. Серова «Мой дом».			
7.	Звуковой анализ слова <i>мак</i> .			
8.	Звуковой анализ слов <i>сыр, нос</i> . *Составление рассказа по сюжетной картинке.			
9.	Рассказ по сюжетным картинкам.			
10.	Развитие восприятия художественного произведения. Д. Павлычко «Где всего прекрасней на земле?».			
11.	Звуковой анализ слов <i>лук, лес</i> . Сравнение этих слов по звуковой структуре.			
12.	Введение понятия «гласный звук». Обозначение гласных звуков на схеме фишками красного цвета. *Отработка понятия «предложение».			
13.	Введение понятий «согласный звук», «твёрдый согласный звук», «мягкий согласный звук».			
<b>Основной период</b>				
14.	Знакомство с буквой <i>А, а</i> .			
15.	Буква <i>я</i> в начале слова (обозначение звуков [й <sup>1</sup> ] и [а]).			
16.	Развитие восприятия художественного произведения. С. Романовский «Москва». *Развитие умения различать гласные звуки. Подбор тематических групп слов.			
17.	Знакомство с буквой <i>О, о</i> .			
18.	Знакомство с буквой <i>Ё, ё</i> .			

19.	Буква <i>ё</i> в начале слова (обозначение звуков [й'] и [о])			
20.	Знакомство с буквой <i>У</i> , <i>у</i> . *Развитие речи. Составление рассказа по сюжетным картинкам.			
21.	Знакомство с буквой <i>Ю</i> , <i>ю</i> .			
22.	Буква <i>ю</i> в начале слова (обозначение звуков [й'] и [у]).			
23.	Знакомство с буквой <i>Э</i> , <i>э</i> .			
24.	Знакомство с буквой <i>Е</i> , <i>е</i> . *Развитие умения различать согласные звуки.			
25.	Буква <i>е</i> в начале слова (обозначение звуков [й'] и [э])			
26.	Развитие восприятия художественного произведения. М.Михайлов «Лесные хоромы».			
27.	Знакомство с буквой <i>ы</i> .			
28.	Знакомство с буквой <i>И</i> , <i>и</i> . * «Хитрые» буквы русского языка.			
29.	Развитие восприятия художественного произведения И. Соколов – Микитов «Русский лес».			
30.	Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после твёрдых и мягких согласных звуков.			
31.	Чтение слов, образующихся при изменении буквы, обозначающей гласный звук.			
32.	Знакомство с буквой <i>М</i> , <i>м</i> . *Секреты гласных звуков [й'а] и [й'э]			
33.	Знакомство с буквой <i>Н</i> , <i>н</i> .			
34.	Развитие восприятия художественного произведения В. Белов «Родничок»			
35.	Знакомство с буквой <i>Р</i> , <i>р</i> .			
36.	Знакомство с буквой <i>Л</i> , <i>л</i> . *Звуки [й'у] и [й'о] и их секреты.			
37.	Знакомство с буквой <i>Й</i> , <i>й</i> . Введение понятия «слог».			
38.	Развитие восприятия художественного произведения. Муса Гали «Земные краски»			
39.	Знакомство с буквой <i>Г</i> , <i>г</i> .			
40.	Знакомство с буквой <i>К</i> , <i>к</i> . *Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после твердых и мягких согласных.			
41.	Сопоставление звуков [г] и [к] по звонкости-глухости, отражение этой характеристики звуков в модели слова.			
42.	Развитие восприятия художественного произведения М. Михалков «Лесные			

	хоромы»			
43.	Знакомство с буквой <i>З, з</i> .			
44.	Знакомство с буквой <i>С, с</i> . Сопоставление звуков [з] и [с] по звонкости-глухости. *Развитие навыков звукового анализа слов.			
45.	Знакомство с буквой <i>Д, д</i> .			
46.	Знакомство с буквой <i>Т, т</i> . Сопоставление звуков [д] и [т] по звонкости-глухости.			
47.	Развитие восприятия художественного произведения А. Барто «В школу»			
48.	Знакомство с буквой <i>Б, б</i> . *Развитие речи. Работа с деформированными предложениями.			
49.	Знакомство с буквой <i>П, п</i> .			
50.	Знакомство с буквой <i>В, в</i> .			
51.	Развитие восприятия художественного произведения. Русская народная сказка «Привередница».			
52.	Знакомство с буквой <i>Ф, ф</i> . *Парные звонкие-глухие звуки и буквы б-п, г-к, д-т, в-ф.			
53.	Знакомство с буквой <i>Ж, ж</i> .			
54.	Знакомство с буквой <i>Ш, ш</i> . Сопоставление звуков [ж] и [ш] по звонкости-глухости.			
55.	Знакомство с буквой <i>Ч, ч</i> .			
56.	Развитие восприятия художественного произведения. В. Бианки «Лесной Колобок - Колочий бок». *Парные звонкие-глухие звуки и буквы ж-ш, з-с.			
57.	Знакомство с буквой <i>Щ, щ</i> .			
58.	Знакомство с буквой <i>Х, х</i> .			
59.	Знакомство с буквой <i>Ц, ц</i> .			
60.	Знакомство с буквой <b>Ь</b> . Особенности буквы <b>Ь</b> . *Мягкие согласные звуки и буквы <b>щ, ч</b>			
61.	Знакомство с разделительной функцией мягкого знака.			
62.	<b>Промежуточная диагностическая работа.</b>			
63.	Знакомство с особенностями буквы <b>ь</b> .			
64.	Развитие восприятия художественного произведения В. Сутеев «Дядя Миша» *Урок-тренинг по различению согласных звуков.			
<b>2 полугодие</b>				
<b>Послебукварный период</b>				
65.	Алфавит. С. Маршак «Ты эти буквы заучи...»; В. Голявкин «Спрятался».			
66.	В. Сутеев «Три котёнка»; А. Шибяев «Беспокойные соседки».			

67.	Е.Пермяк «Про нос и язык»; Г.Остер «Меня нет дома».			
68.	Развитие восприятия художественного произведения. Е.Благинина «Тюлюлюй». *Развитие речи. Составление устного рассказа по картинкам.			
69.	А.Шибает «На зарядку - становись!»; «По-знакомились».			
70.	Е.Чарушин «Как Никита играл в доктора». А.Шибает «Всегда вместе».			
71.	Развитие восприятия художественного произведения. С. Маршак «Тихая сказка».			
72.	Г.Цыферов «Маленький тигр». С.Чёрный «Кто?». *Знакомство с буквой Цц.			
73.	Г.Остер«Середина сосиски». Я.Аким «Жади́на».			
74.	Э.Успенский«Если был бы я девчонкой...». «Рукавичка» (украинская народная сказка).			
75.	Развитие восприятия художественного произведения. В. Сутеев «Ёлка».			
76.	Г.Остер «Спускаться легче». *Роль мягкого знака в словах.			
77.	В.Сутеев «Под грибом».			
78.	Развитие восприятия художественного произведения. К.Чуковский «Муха-цокотуха».			
79.	А.Шибает «Что за шутки?» Г. Остер «Хорошо спрятанная котлета».			
80.	Б. Житков «Как меня называли». А. Кушнер «Большая новость». *Различение согласных звуков, смягчаемых мягким знаком и гласными звуками.			
81.	Л.Пантелеев «Как поросёнок говорить научился».			
82.	Развитие восприятия художественного произведения. Бр. Гримм «Заяц и ёж».			
83.	Е. Чарушин «Яшка». А. Кушнер «Что я узнал!» Ю. Дмитриев «Медвежата».			
84.	Г.Снегирёв «Медвежата». Развитие восприятия художественного произведения. А.Блок «Снег да снег». * Особенности твердого знака.			
85.	М. Карем «Растеряшка». В. Драгунский «Заколдованная буква».			
86.	Н.Носов «Ступеньки».			
87.	Развитие восприятия художественного произведения. Г. Скребицкий «Пушок».			
88.	О. Дриз «Горячий привет». Г. Остер «Привет			

	мартышке». *Обобщение изученного материала.			
89.	Е. Чарушин «Зайчата». Н. Сладков «Сорока и Заяц». «Лиса и Заяц».			
90.	Развитие восприятия художественного произведения. Н.Носов «Фантазёры».			
91.	Н.Носов «Затейники».			
92.	Г.Сапгир «Людоед и принцесса, или Всё наоборот». * Литературные авторские сказки А.С. Пушкина. Русская народная сказка «Пузырь, Соломинка и Лапоть». В.Г. Сутеев «Кораблик». К. Булычев «Скороговорка». В. Бианки «Лис и Мышонок».			
93.	Дж. Родари «Про мышку, которая ела кошек».			
94.	Развитие восприятия художественного текста. Е.Ильина «Шум и Шумок».			
95.	Толстой «Ёж». Лунин «Волк ужасно разъярённый». Г.Цыферов «Зелёный заяц».			
96.	В.Драгунский «Он живой и светится». *Рассказы для детей Л.Н. Толстой «Косточка», В. А. Осеева «Кто наказал его?»			
97.	«Лиса и журавль» (русская народная сказка). Н.Сладков «Лиса и мышь».			
98.	Г.Сапгир «Лошарик». В.Берестов «Картинки в лужах».			
99.	А.Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Русская народная сказка «Пузырь, Соломинка и Лапоть». В. Сутеев «Кораблик».			
<b>Литературное чтение</b>				
<b>Жили-были буквы</b>				
100.	Вводный урок. Знакомство с новым учебником и его основными компонентами. В. Данько «Загадочные буквы». И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А». * Учимся уму-разуму. В. Осеева «Печенье». Пословицы.			
101.	Г. Сапгир «Про медведя», И. Гамазкова «Кто как кричит?». И. Гамазкова, Е. Григорьева «Живая азбука».			
102.	С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть». С. Черный «Живая азбука».			
103.	Повторение и обобщение знаний по теме «Жили-были буквы». Проект «Город букв».			
<b>Сказки ,загадки, небылицы</b>				
104.	Е. Чарушин «Теремок». * Произведения о животных И. Мазника. Е. Чарушина.			
105.	Русская народная сказка «Рукавичка».			

	Русская народная сказка «Петух и собака».			
106.	Загадки, небылицы. Особенности жанров. Сочинение своих загадок и небылиц. Развитие умения наблюдать за выразительностью речи.			
107.	Английские народные песенки и небылицы из книги «Рифмы Матушки Гусыни». Особенности жанров устного народного творчества, различение и сравнение жанров.			
108.	Обобщение по разделу «Сказки, загадки, небылицы. «Узнай сказку». *Произведения о детях. Е. Ильина «Шум и шумок». И Бутмин «Трус».			
<b><i>Апрель, апрель! Звенит капель</i></b>				
109.	А. Плещеев «Сельская песенка». А. Майков «Весна»; «Ласточка примчалась...»			
110.	Т. Белозеров «Подснежники». С. Маршак «Апрель».			
111.	И. Токмакова «Ручей», «К нам весна шагает», Е. Трутнева «Когда это бывает?»			
112.	Обобщение по разделу «Апрель! Апрель! Звенит капель». *К.И. Чуковский «Загадка», И. Соколов-Микитов «Май». А. Плещеев «Травка зеленеет...», К.Чуковский «Радость».			
<b><i>И в шутку, и всерьез</i></b>				
113.	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». И. Пивоварова «Кулинаки – пулинаки». Г. Кружков «Рры!»			
114.	К. Чуковский «Федотка». «Телефон».			
115.	Н. Артюхова «Саша-дразнилка».			
116.	К.Д. Ушинский «Ворон и сорока», «Худо тому, кто добра не делает», «Что хорошо и что дурно». М. Пляцковский «Помощник». * Сказки о животных В. Сутеев «Палочка-выручалочка»			
117.	Обобщение по разделу «И в шутку и всерьез».			
<b><i>Я и мои друзья</i></b>				
118.	Ю. Ермолаева «Лучший друг». Е. Благинина «Подарок».			
119.	В. Орлов «Кто первый?». С. Михалков «Бараны».			
120.	Р. Сеф «Совет». И. Пивоварова «Вежливый ослик». С. Маршак «Хороший день». * В Драгунский «Он живой и светится».			
121.	М. Пляцковский «Сердитый дог Буль».			
122.	Обобщение по теме «Я и мои друзья».			
<b><i>О братьях наших меньших</i></b>				



123.	С. Михалков «Трезор». Р. Сеф «Кто любит собак». И. Токмакова «Купите собаку».			
124.	Н. Сладков «Лисица и еж». В. Осеева «Плохо» * Произведения о родной природе. И Соколов – Микитов «Русский лес».			
125.	М Пляцковский «Цап Царапыч», Г. Сапгир «Кошка».			
126.	В. Берестов «Лягушата». С. Аксаков «Гнездо» В. Лунин «Никого не обижай»			
127.	Обобщающий урок «О братьях наших меньших». *Русские народные сказки. Э Успенский «Все в порядке».			
128- 132	Резервные уроки *Резервные уроки			

**СОГЛАСОВАНО**

**Протокол заседания**

**методического объединения учителей**

**от 26.08.2019 г. № 01**

**СОГЛАСОВАНО**

**Зам. директора по УВР**

\_\_\_\_\_ **Т.А.Демчук**

**27.08.2019 г.**