

**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ «ШКОЛА СОСНЫ»**

УТВЕРЖДАЮ

Директор

_____ И.П. Гурьянкина

Приказ № 2 от

«30» августа 2018 г.

**Рабочая программа
дополнительного образования
по литературе «Подготовка к сочинению »
10 класс**

**Среднее общее образование
(Федеральный компонент государственного стандарта общего
образования)
БУП-2004**

Составитель:

Плотникова Галина

Григорьевна, высшая
квалификационная
категория

2018 – 2019 учебный год

Рабочая программа дополнительного образования по литературе в 10 классе "Подготовка к сочинению" создана на основе Программы элективного курса по литературе .10 класс "Золотой век" русской литературы. Автор: Киселёва Н.А. и Программы элективного курса по литературе Автор: Дуплищева Н.В.

Рабочая программа рассчитана на 34 часа (по 1 часу в неделю), может быть рекомендована для учащихся любого профиля.

Цель данной программы:

✓ помочь учащимся обобщить знания по литературе, завершить формирование умений работать с текстом художественных произведений и литературно-критических статей;

✓ совершенствовать умения оперировать теоретико-литературными понятиями и терминами как инструментом анализа в их связи с конкретными темами сочинений и заданиями,

✓ помочь свести к минимуму различие требований к школьному и итоговому сочинениям.

Основные задачи:

✓ вооружить обучающихся речевыми умениями, необходимыми для формирования социально активной личности,

✓ пробудить интерес к самостоятельному литературному творчеству, развить литературно-творческие способности у обучающихся.

Раздел 1. Планируемые образовательные результаты:

Учащиеся должны **знать**:

-тексты программных произведений, их литературоведческие и литературно-критические оценки;

-тему, идейное богатство, проблематику, авторские идеалы и пафос, систему образов и средств их создания,

-композицию, сюжет, внесюжетные элементы,

- конфликт, роль заглавия, эпиграфа, художественной детали,

-приемы психологического изображения,

-особенности художественной речи (эпитет, сравнение, олицетворение, метафора, гипербола, аллегория, символ, гротеск, антитеза),

-особенности жанра;

Учащиеся должны **уметь**:

✓ самостоятельно анализировать поэтическое произведение;

✓ самостоятельно анализировать эпизод;

✓ самостоятельно анализировать литературное произведение;

✓ подготовить самостоятельный доклад о творчестве писателя;

✓ составить конспекты критической или литературоведческой работы;

✓ самостоятельно написать сочинение на заданную тему, эссе, обзор,

критическую заметку, очерк и т.д.

✓ создавать свой собственный грамотный текст в условиях ограниченного времени,

✓ выражать свои мысли современным литературным языком

Раздел 2. Содержание курса

Введение 1 час

Особенности выпускного сочинения по литературе. Нормы оценки сочинений. Критерии оценок. Классификация ошибок. Редактирование и редакторские знаки.

Сочинение как текст 12 часов

Основные признаки текста. Тема и основная мысль сочинения. Работа над текстом художественного произведения при подготовке к сочинению. Классификация сочинений по жанрам. Своеобразие жанров сочинений. Разные жанры ученических сочинений. Выбор жанра в зависимости от темы.

Эссе как жанр ученического сочинения. Эпистолярный жанр (письмо) как жанр ученического сочинения. Эпистолярный жанр (дневник) как жанр ученического сочинения.

Путевые заметки как жанр ученического сочинения. Репортаж как жанр ученического сочинения.

Этапы работы над сочинением. 17 часов. Структура сочинения. Выбор темы. Выбор жанра. Технология написания сочинения: вступление, виды (историческое, аналитическое, биографическое, сравнительное, лирическое). Технология написания сочинения: заключение, виды. Приёмы привлечения текста литературного источника в работе над сочинением. Как работать над речевым оформлением сочинения (фактические, речевые, грамматические ошибки).

Повторение. Итоговый контроль 4 часа. Написание сочинений. Редактирование и рецензирование сочинений. Совершенствование написанного в соответствии с нормами литературного языка.

Тематическое планирование

№	ТЕМА	Количество часов
1	Введение	1
2	Сочинение как текст	12
3	Этапы работы над сочинением	17
4	Повторение. Итоговый контроль	4
	Итого	34

Раздел 3. Календарно-тематическое планирование

№	Тема	Дата	
		план	факт
1	Особенности выпускного сочинения по литературе. Нормы оценки сочинений. Критерии оценок. Классификация ошибок. Редактирование и редакторские знаки.	07.09	
2	Сочинение, как текст. Основные признаки текста. Тема и основная мысль сочинения. Работа над текстом художественного произведения при подготовке к сочинению.	14.09	
3	Классификация сочинений по жанрам. Своеобразие жанров сочинений.Разные жанры ученических сочинений. Выбор жанра в зависимости от темы.	21.09	
4	Жанры школьных сочинений. Эссе как жанр ученического сочинения.	28.09	
5	Редактирование и рецензирование сочинений. Совершенствование написанного.	05.10	
6	Жанры школьных сочинений. Эпистолярный жанр (письмо) как жанр ученического сочинения.	19.10	
7	Редактирование и рецензирование сочинений. Совершенствование написанного.	02.11	
8	Жанры школьных сочинений. Эпистолярный жанр (дневник) как жанр ученического сочинения.	09.11	
9	Редактирование и рецензирование сочинений. Совершенствование написанного.	16.11	
10	Жанры школьных сочинений. Путевые заметки как жанр ученического сочинения.	30.11	
11	Редактирование и рецензирование сочинений. Совершенствование написанного.	07.12	
12	Жанры школьных сочинений.	14.12	

	Репортаж как жанр ученического сочинения.		
13	Редактирование и рецензирование сочинений. Совершенствование написанного.	21.12	
14	Этапы работы над сочинением. Структура сочинения. Выбор темы. Выбор жанра.	28.12	
15	Как работать с черновиком и планом сочинения.	11.01	
16	Как анализировать художественное произведение.	18.01	
17	Как писать вступление. Технология написания сочинения: вступление, виды (историческое, аналитическое, биографическое, сравнительное, лирическое).	25.01	
18	Технология написания сочинения: урок-практика.	01.02	
19	Как писать заключение. Технология написания сочинения: заключение, виды.	08.02	
20	Технология написания сочинения: урок-практика.	08.02	
21	Как писать основную часть сочинения. Технология написания сочинения: основная часть.	15.02	
22	Технология написания сочинения: урок-практика.	01.03	
23	Технология написания сочинения: урок-практика.	01.03	
24	Приёмы привлечения текста литературного источника в работе над сочинением.	15.03	
25	Приёмы привлечения текста литературного источника в работе над сочинением.	22.03	
26	Приёмы привлечения текста литературного источника в работе над сочинением.	22.03	
27	Как работать над речевым оформлением сочинения (фактические, речевые, грамматические ошибки).	29.03	
28	Как работать над речевым оформлением сочинения (фактические, речевые, грамматические ошибки).	29.03	

29	Как работать над речевым оформлением сочинения (фактические, речевые, грамматические ошибки).	05.04	
30	Повторительно-обобщающий урок. Подготовка к итоговому сочинению. Нормы литературного языка.	19.04	
31	Итоговое сочинение.	26.04	
32	Итоговое сочинение.	26.04	
33	Редактирование и рецензирование сочинений. Совершенствование написанного.	17.05	
34	Резервный урок	24.05	