

**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ «ШКОЛА СОСНЫ»**

УТВЕРЖДАЮ

Директор

\_\_\_\_\_ И.П. Гурьянкина

Приказ № 3 от

«28» августа 2020г.

**Рабочая программа  
внеурочного курса по литературе  
«Современная литература»  
11 класс**

**Среднее общее образование  
ФГОС СОО**

Составитель:  
Перкова А.Т. учитель  
высшей  
квалификационной  
категории

**2020 – 2021 учебный год**

**Рабочая программа внеурочной деятельности по литературе для 11 класса «Современная литература»** разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и учебно-методического пособия «Русская литература последних десятилетий: 11класс (составитель Т.Ю. Угроватова) под ред. В.Г. Маранцмана и др; -М.: Просвещение,2007.

Сроки реализации : 34 учебные недели. Согласно учебному плану АНОО «Школа Сосны» на реализацию программы отводится 34 часа (1 час в неделю).

## **Раздел 1. Требования к уровню подготовки учащихся 11 класса**

### **Личностные УУД:**

#### **У ученика будут сформированы:**

- - нахождение ими в изучаемых литературных произведениях ответов на волнующие их актуальные социальные и нравственно-эстетические проблемы
- - гуманистическое видение мира, духовно-нравственные ценности,
- - умение выражать собственное мнение и убеждения, способность утверждать и отстаивать их;
- - понимание необходимости литературы для саморазвития и самореализации духовного мира человека, для достижения гармонических отношений индивидуума и окружающего мира;

#### **Ученик получит возможность для формирования:**

- - удовлетворения духовных запросов учащихся, обусловленных психологическими особенностями старшего подросткового и юношеского возраста;
- - уважать мнение собеседников;
- - способности к критическому мышлению, умение противостоять антигуманистическим тенденциям в современной культуре;
- - проявлять инициативу и самостоятельность в построении коммуникации;

### **Метапредметные:**

#### **Ученик научится:**

- - искать и выделять значимых функциональные связи и отношения между частями целого, выделять характерные причинно-следственных связи;
- - сравнивать, сопоставлять, классифицировать;
- - самостоятельно выполнять различные творческие работы;
- - устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде;
- - осознанно бегло читать, проводить информационно-смысловой анализ текста, использовать различные виды чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.);
- - владеть монологической и диалогической речью, уметь перефразировать мысль;
- - подбирать аргументы, формулировать выводы, отражать в устной или письменной форме результаты своей деятельности;
- - использовать для решения познавательных и коммуникативных задач различные источники информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и др. базы данных;
- - самостоятельно организовывать учебную деятельность, владеть навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанно определять сферы своих интересов и возможностей.

#### **Ученик получит возможность научиться:**

- работать с учебником и дополнительной литературой во внеурочное время;
- - проявлять инициативу при ответе на вопросы и при выполнении заданий;

- - выполнять самостоятельную работу в тетради;
- - адекватно оценивать действия окружающих и свои действия.

### **Предметные результаты**

#### **Ученик научится:**

- - осмысливать образную природу словесного искусства;
- - понимать логику развития историко-литературного процесса на материале русской литературы 20-21 в;
- - соотносить основные факты жизни и творчества писателей-классиков 20-21 в;
- - определять как время изображения, так и время создания, а также время, когда происходит чтение; - воспроизводить содержание литературного произведения;
- - анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь);
- - анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- - раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- - определять род и жанр литературного произведения;
- - писать рецензии на прочитанные произведения, сочинения разных жанров на литературные темы.
- - выявлять авторскую позицию и аргументировано выражать своё отношение к прочитанному;

#### **Ученик получит возможность научиться:**

- - создавать связные тексты (устного и письменного) на необходимую тему с учётом норм русского литературного языка;
- - участвовать в диалоге или дискуссии;
- - самостоятельно знакомиться с явлениями художественной культуры и оценкой их эстетической значимости;
  - искать и находить нужную информацию о литературе, о конкретном произведении и его авторе (справочная литература, периодика, телевидение, ресурсы Интернета)

## **Раздел 2. Содержание курса.**

### **1. Цели и задачи элективного курса.(1 час)**

### **2. Постмодернизм как культурное явление русской литературы второй половины XX века(1час). Обзор произведений. Великая сила притчи.**

Новая художественная парадигма. Постмодернизм как комплекс мировоззренческих установок и эстетических принципов. Обзор произведений. Содержание, сюжет, смысл. Аргументация к сочинению

Виды внеурочной деятельности: познавательная, проблемно-ценностное общение.

Формы организации внеурочной деятельности: познавательные беседы, тематический диспут, проблемно-ценностная дискуссия

Виды внеурочной деятельности: познавательная, проблемно-ценностное общение.

Формы организации внеурочной деятельности: познавательные беседы, тематический диспут, проблемно-ценностная дискуссия

### **3.Спор поколений: вместе и врозь (6 час)**

Темы данного направления нацеливают на рассуждение о семейных ценностях, о различных гранях проблемы взаимоотношений между поколениями: психологической, социальной, нравственной и т.п. (с опорой на произведения отечественной и мировой литературы). Проблема “отцов” и “детей”. А. Цветков “Герой рабочего класса”, В. Золотуха “Последний коммунист» С. Довлатов “Чемодан”, Ю. Трифонов “Обмен”.

Рассказ А.Геласимова «Нежный возраст». Тема семьи. Творчество Н. Горлановой и В.Букура. Рассказ «Принц и нищий». Г.Бакланов «Кондратий» Нравственный выбор подростка.Влияние на выбор родителей. Андрей Дмитриев «Крестьянин и тинейджер»

Нравственная проблематика и идейно-художественное своеобразие рассказа Л. Улицкой "Дочь Бухары».

Виды внеурочной деятельности: познавательная, проблемно-ценностное общение.

Формы организации внеурочной деятельности: познавательная беседа, викторина, этическая беседа, создание текстов по заданной теме

Виды внеурочной деятельности: познавательная, проблемно-ценностное общение.

Формы организации внеурочной деятельности: познавательные беседы, тематический диспут, проблемно-ценностная дискуссия

### **4. Остаться человеком в пламени войны. Тема жестокости и доброты. Мести и великодушия (5 ч)**

Образ молодого солдата. «Написанная кровью сердца...» повесть К.Воробьёва «Это мы, Господи...». Женщина и война. Светлана Алексеевич «У войны не женское лицо». «Афганская и Чеченская проза, «Цинковые мальчики» В.Астафьев «Веселый солдат»

Виды внеурочной деятельности: познавательная, проблемно-ценностное общение.

Формы организации внеурочной деятельности: познавательная беседа, викторина, этическая беседа, создание текстов по заданной теме

Виды внеурочной деятельности: познавательная, проблемно-ценностное общение.

Формы организации внеурочной деятельности: познавательные беседы, тематический диспут, проблемно-ценностная дискуссия

### **5. Береги в себе человека. (6 час)**

Слово, необходимое России. В Распутин «Дочь Ивана, мать Ивана» Связь с историей, с родовыми корнями. Тема милосердия в современной литературе. О.Павлов «Конец века». Философско-библейские мотивы. Рассказ В. Крупина «Мария Сергеевна». Нравственная красота простого человека. Е Носов «Яблочный спас». Б.Екимов «Ночь исцеления».

Виды внеурочной деятельности: познавательная, проблемно-ценностное общение.

Формы организации внеурочной деятельности: познавательная беседа, викторина, этическая беседа, создание текстов по заданной теме, социально-моделирующая игра, общественный смотр знаний, тематический диспут, дебаты

**6.«Эти непростые 30-е годы»-8ч** Так это было на Земле”. (Обзор произведений, посвященных теме коллективизации)

Виды внеурочной деятельности: познавательная, проблемно-ценностное общение.

Формы организации внеурочной деятельности: познавательные беседы, тематический диспут, проблемно-ценностная дискуссия

**7. Герой нашего времени.-6ч** Поиски героя времени в литературе, кино, театре. Конференция.

Виды внеурочной деятельности: познавательная, проблемно-ценностное общение.

Формы организации внеурочной деятельности: познавательные беседы, тематический диспут, проблемно-ценностная дискуссия

#### Тематическое планирование

№	ТЕМА	Количество часов
1	Вводное занятие. Цели и задачи элективного курса. Постмодернизм как культурное явление русской литературы второй половины XX века	1
2	Нравственная сила древнерусской литературы.	1
3	Спор поколений: вместе и врозь	6
4	Остаться человеком в пламени войны. Тема жестокости и доброты. Мести и великодушия.	5
5	Береги в себе человека. Проблема ответственности человека за своё жизненное поведение (проблема жизненного выбора).	6
6	«Эти непростые 30-е годы» Годы репрессий	8
7	Герой нашего времени.	6
	ИТОГО:	33

### Раздел 3. Календарно-тематическое планирование 11 а, б кл

№	Название темы	Дата план	Дата факт
1	Вводное занятие. Цели и задачи элективного курса.	3.09	
2	<b>Нравственная сила древнерусской литературы.</b> Обзор произведений. Великая сила притчи.	10.09	
3-4	<b>СПОР ПОКОЛЕНИЙ: ВМЕСТЕ И ВРОЗЬ.</b> Семейные ценности, проблема “отцов” и “детей” в повестях и рассказах А. Цветкова “Герой рабочего класса” , Ю. Трифонова “Обмен”, А.Геласимова «Нежный возраст».	17.09 24.09	
5-6	Различные грани проблемы взаимоотношений между поколениями: психологической, социальной, нравственной и т.п. в повестях и рассказах В. Золотухин “Последний коммунист» С. Довлатова “Чемодан”	1.10 15.10	
7	Нравственная проблематика и идейно-художественное своеобразие рассказа Л. Улицкой "Дочь Бухары».	22.10	
8	Тема семьи. Творчество Н. Горлановой и В.Букура. Рассказ «Принц и нищий».	29.10	
9-10	<b>Остаться человеком в пламени войны. Тема жестокости и доброты. Мести и великодушия.</b> Образ молодого солдата в повестях В.Кондратьев «Сашка», К.Воробьева «Это мы, Господи...».	5.11 12.11	
11-2	Женщина и война. Светлана Алексеевич «У войны не женское лицо». «Афганская и Чеченская проза» Алексеевич «Цинковые мальчики»	26.11 3.12	
13	В.Астафьев «Веселый солдат»	10.12	
14	<b>Береги в себе человека.</b> Слово, необходимое России. В Распутин «Дочь Ивана, мать Ивана» Связь с историей, с родовыми корнями.	17.12	
15	Тема милосердия в современной литературе. О. Павлов «Конец века».	24.12	
16	Философско-библейские мотивы. Рассказ В. Крупина «Мария Сергеевна».	14.01	
17-8	Нравственная красота простого человека. Е Носов «Яблочный спас». Б.Екимов «Ночь исцеления».	21.01 28.01	
19	В.А.Сухомлинский «Письма к сыну», .С.Лихачев «Письма о добром и вечном.	4.02	
20	<b>«Эти непростые 30-е годы»</b> Так это было на Земле”. (Обзор произведений, посвященных теме коллективизации)	11.02	

21-22	Крушение мечты о “всеобщем счастье”. Тема “раскрестьянивая” в романах Б.Можаева “Мужики и бабы”, С.Антонова “Овраги”, С.Залыгина “На Иртыше”.	25.02 4.03	
23-24-25	<b>Годы репрессий</b> Отражение эпохи 30-40-х годов в современной литературе. В. Дудинцев “Белые одежды”, Д. Гранин “Зубр”. “...Сильней надежд мои воспоминанья”. Жизнь и творчество В.Т. Шаламова. “Колымские рассказы”.	11.03 18.03 25.03	
26	О. Волков “Погружение во тьму”. Судьба российской интеллигенции	1.04	
27	“Былые годы в памяти не стерты”. Г. Владимиров “Верный Руслан”. С. Довлатов “Зона”.	15.04	
28	<b>Герой нашего времени. А. Цветков</b> “Герой рабочего класса”, Проблема поиска героя времени.	22.04	
29-30	Судьба “растерянного” поколения 90-х годов. Проблема “отцов” и “детей”. <b>С. Довлатов</b> “Чемодан”, <b>Ю. Трифонов</b> “Обмен”. Русская интеллигенция в испытаниях времени.	29. 04 6.05	
31-32	Поиски героя времени в литературе, кино, театре. Конференция.	13.05	объед
33	Итоговое занятие. Литература для души.	20.05	





**СОГЛАСОВАНО**  
**Протокол заседания**  
**методического объединения учителей**  
**от 26.08.2020г. № 01**

**СОГЛАСОВАНО**  
**Зам. директора по УВР**  
**\_\_\_\_\_ В.Н. Шарпова**  
**27.08.2020г.**

