

**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ «ШКОЛА СОСНЫ»**

УТВЕРЖДАЮ

Директор

\_\_\_\_\_ И.П. Гурьянкина

Приказ № \_ от

«30» августа 2018 г.

**Рабочая программа  
дополнительного образования по литературе  
«Современная литература»  
11 класс**

**Среднее общее образование  
(Федеральный компонент государственного стандарта общего  
образования)  
БУП-2004**

Составитель:

Лойченко Алла

Борисовна, учитель

высшей

квалификационной

категории

**2018 – 2019 учебный год**

**Рабочая программа дополнительного образования по литературе для 11 класса «Современная литература»** разработана на основе учебно -методического пособия «Русская литература последних десятилетий: 11класс (составитель Т.Ю. Угроватова) под ред. В.Г. Маранцмана и др; -М.: Просвещение,2007.

Сроки реализации : 34 учебные недели. Рабочая программа рассчитана на 34 часа, 1 час в неделю, авторская программа рассчитана на 34 часа в год.

Цели курса:

- Способствовать становлению духовного мира человека;
- Создание условий для непрерывного совершенствования и развития своих творческих возможностей выпускника;
- Овладение мастерством читателя, свободной и яркой собственной речью;
- Оказание помощи учащимся в подготовке к итоговой аттестации.
- 

### **Раздел 1 Требования к уровню подготовки учащихся 11 класса**

В результате изучения литературы на базовом уровне ученик должен **знать/понимать:**

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX–XX вв.;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- основные теоретико-литературные понятия;

**уметь:**

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- определять род и жанр произведения;
- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.

**Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:**

- для создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;
- участия в диалоге или дискуссии;
- самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости;
- определения своего круга чтения и оценки литературных произведений.

- определения своего круга чтения по русской литературе, понимания и оценки иноязычной русской литературы, формирования культуры межнациональных отношений.

**1. Цели и задачи кружка.(1 час)**

**2. Нравственная сила древнерусской литературы (2час).**

Обзор произведений. Великая сила притчи. Притча о блудном сыне. Содержание, сюжет, смысл. Аргументация к сочинению

**3. Спор поколений: вместе и врозь (4 час)**

Темы данного направления нацеливают на рассуждение о семейных ценностях, о различных гранях проблемы взаимоотношений между поколениями: психологической, социальной, нравственной и т.п. (с опорой на произведения отечественной и мировой литературы). Проблема “отцов” и “детей”. А. Цветков “Герой рабочего класса”, В. Золотуха “Последний коммунист» С. Довлатов “Чемодан”, Ю. Трифонов “Обмен”.

**4 Роль семьи в формировании мироощущения**

**подростка. (10 час)**

Рассказ А.Геласимова «Нежный возраст». Тема семьи. Творчество Н. Горлановой и В.Букура. Рассказ «Принц и нищий». Г.Бакланов «Кондратий» Нравственный выбор подростка.Влияние на выбор родителей. Андрей Дмитриев «Крестьянин и тинейджер» Нравственная проблематика и идейно-художественное своеобразие рассказа Л. Улицкой "Дочь Бухары».

**5. Остаться человеком в пламени войны. Тема жестокости и доброты. Мести и великодушия (8час)**

Образ молодого солдата. (В.Кондратьев «Сашка». «Написанная кровью сердца...» (Повесть К.Воробьева «Это мы, Господи...». Женщина и война. Светлана Алексеевич «У войны не женское лицо». «Афганская и Чеченская проза» Алексеевич «Цинковые мальчики» В.Астафьев «Веселый солдат»

**6. Береги в себе человека. (7 час)**

Слово, необходимое России. В Распутин «Дочь Ивана, мать Ивана» Связь с историей, с родовыми корнями. Тема милосердия в современной литературе. О.Павлов «Конец века». Философско-библейские мотивы. Рассказ В. Крупина «Мария Сергеевна». Нравственная красота простого человека. Е Носов «Яблочный спас». Б.Екимов «Ночь исцеления».

**7. Проблема ответственности человека за своё жизненное поведение (проблема жизненного выбора). (1 час)**

В.А.Сухомлинский «Письма к сыну», Д.С. Лихачев «Письма о добром и вечном» . 45 писем, изучение важных по проблематике.

<b>№</b>	<b>ТЕМА</b>	<b>Количество часов</b>
<b>1</b>	Вводное занятие. Цели и задачи кружка.	1
<b>2</b>	Нравственная сила древнерусской литературы	2
<b>3</b>	Спор поколений: вместе и врозь	4
<b>4</b>	Роль семьи в формировании мироощущения подростка.	10
<b>5</b>	Остаться человеком в пламени войны. Тема жестокости и доброты. Мести и великодушия.	8
<b>6</b>	Береги в себе человека.	7
<b>7</b>	Проблема ответственности человека за своё жизненное поведение (проблема жизненного выбора). Итоговое занятие	2
	<b>ИТОГО:</b>	<b>34</b>

### **Раздел 3. Календарно-тематическое планирование**

№	Название темы	Дата план	Дата факт
1	Вводное занятие. Цели и задачи кружка.	4.09	
2-3	<b>Нравственная сила древнерусской литературы.</b> Обзор произведений. Великая сила притчи.	11.09 18.09	
4-7	<b>СПОР ПОКОЛЕНИЙ: ВМЕСТЕ И ВРОЗЬ.</b> Темы данного направления нацеливают на рассуждение о семейных ценностях, о различных гранях проблемы взаимоотношений между поколениями: психологической, социальной, нравственной и т.п. (с опорой на произведения отечественной и мировой литературы). Проблема “отцов” и “детей”. А. Цветков “Герой рабочего класса”, В. Золотуха “Последний коммунист” С. Довлатов “Чемодан”, Ю. Трифонов “Обмен”.	25.09 2.10 16.10 23.10	
8-17	<b>Роль семьи в формировании мироощущения подростка.</b> Рассказ А.Геласимова «Нежный возраст».  Тема семьи. Творчество Н. Горлановой и В.Букура. Рассказ «Принц и нищий».  Г.Бакланов «Кондратий»  Нравственный выбор подростка. Влияние на выбор родителей. Андрей Дмитриев «Крестьянин и тинейджер»  Нравственная проблематика и идейно-художественное своеобразие рассказа Л. Улицкой "Дочь Бухары».	30.10 6.11 13.11 27.11 4.12 11.12 18.12 25.12 8.01 15.01	
18-25	<b>Остаться человеком в пламени войны. Тема жестокости и доброты. Мести и великодушия.</b>  Образ молодого солдата. (В.Кондратьев «Сашка». «Написанная кровью сердца...» (Повесть К.Воробьева «Этот мы, Господи...».)  Женщина и война. Светлана Алексеевич «У войны не женское лицо».  «Афганская и Чеченская проза» Алексеевич «Цинковые мальчики»	22.01 29.01 5.02 12.02 26.02 5.03 12.03 9.03	

	В.Астафьев «Веселый солдат»		
26-32	<p><b>Береги в себе человека.</b></p> <p>Слово, необходимое России. В Распутин «Дочь Ивана, мать Ивана» Связь с историей, с родовыми корнями.</p> <p>Тема милосердия в современной литературе. О.Павлов «Конец века».</p> <p>Философско-библейские мотивы. Рассказ В. Крупина «Мария Сергеевна».</p> <p>Нравственная красота простого человека. Е Носов «Яблочный спас». Б.Екимов «Ночь исцеления».</p>	<p>26.03</p> <p>2.04</p> <p>16.04</p> <p>23.04</p> <p>30.04</p> <p>7.05</p> <p>14.05</p>	
33	В.А.Сухомлинский «Письма к сыну», .С.Лихачев «Письма о добром и вечном»	21.05	
34	Итоговое занятие.	28.05	

