

**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ «ШКОЛА СОСНЫ»**

УТВЕРЖДАЮ

Директор

_____ И.П. Гурьянкина

Приказ № 3 от

«30» августа 2021г.

**Рабочая программа
внеурочного курса по литературе
«Современная русская литература»
11 класс**

**Среднее общее образование
ФГОС СОО**

Составитель:
Плотникова Г.Г.,
учитель русского языка
и литературы

2021 – 2022 учебный год

Рабочая программа внеурочной деятельности по литературе для 11 класса «Современная литература» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и учебно-методического пособия «Русская литература последних десятилетий: 11класс (составитель Т.Ю. Угрюмова) под ред. В.Г. Маранцмана и др; -М.: Просвещение,2007.

Сроки реализации : 33 учебные недели. Согласно учебному плану АНОО «Школа Сосны» на реализацию программы отводится 33 часа (1 час в неделю).

Раздел 1. Требования к уровню подготовки обучающихся 11 класса

• Личностные УУД:

Личностные результаты освоения программы внеурочной деятельности по литературе для обучающихся 11 класса достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

У выпускника будут сформированы:

- - нахождение ими в изучаемых литературных произведениях ответов на волнующие их актуальные социальные и нравственно-эстетические проблемы
- - гуманистическое видение мира, духовно-нравственные ценности,
- - умение выражать собственное мнение и убеждения, способность утверждать и отстаивать их;
- - понимание необходимости литературы для саморазвития и самореализации духовного мира человека, для достижения гармонических отношений индивидуума и окружающего мира;

выпускник получит возможность для формирования:

- - удовлетворения духовных запросов учащихся, обусловленных психологическими особенностями старшего подросткового и юношеского возраста;
- - уважать мнение собеседников;
- - способности к критическому мышлению, умение противостоять антигуманистическим тенденциям в современной культуре;
- - проявлять инициативу и самостоятельность в построении коммуникации;

Метапредметные:

Выпускник научится:

- - искать и выделять значимых функциональные связи и отношения между частями целого, выделять характерные причинно-следственных связи;
- - сравнивать, сопоставлять, классифицировать;
- - самостоятельно выполнять различные творческие работы;
- - устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде;
- - осознанно бегло читать, проводить информационно-смысловой анализ текста, использовать различные виды чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.);
- - владеть монологической и диалогической речью, уметь перефразировать мысль;
- - подбирать аргументы, формулировать выводы, отражать в устной или письменной форме результаты своей деятельности;
- - использовать для решения познавательных и коммуникативных задач различные источники информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и др. базы данных;

- - самостоятельно организовывать учебную деятельность, владеть навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанно определять сферы своих интересов и возможностей.

Выпускник получит возможность научиться:

- работать с учебником и дополнительной литературой во внеурочное время;
- - проявлять инициативу при ответе на вопросы и при выполнении заданий;
- - выполнять самостоятельную работу в тетради;
- - адекватно оценивать действия окружающих и свои действия.

Предметные результаты

Выпускник научится:

- - осмысливать образную природу словесного искусства;
- - понимать логику развития историко-литературного процесса на материале русской литературы 20-21 в;
- - соотносить основные факты жизни и творчества писателей-классиков 20-21 в;
- - определять как время изображения, так и время создания, а также время, когда происходит чтение; - воспроизводить содержание литературного произведения;
- - анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь);
- - анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- - раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- - определять род и жанр литературного произведения;
- - писать рецензии на прочитанные произведения, сочинения разных жанров на литературные темы.
- - выявлять авторскую позицию и аргументировано выражать своё отношение к прочитанному;

Выпускник получит возможность научиться:

- - создавать связные тексты (устного и письменного) на необходимую тему с учётом норм русского литературного языка;
- - участвовать в диалоге или дискуссии;
- - самостоятельно знакомиться с явлениями художественной культуры и оценкой их эстетической значимости;
 - искать и находить нужную информацию о литературе, о конкретном произведении и его авторе (справочная литература, периодика, телевидение, ресурсы Интернета)

Раздел 2. Содержание курса.

1. Цели и задачи элективного курса.(1 час)

2. Постмодернизм как культурное явление русской литературы второй половины XX века(1час).Обзор произведений. Великая сила притчи.

Новая художественная парадигма. Постмодернизм как комплекс мировоззренческих установок и эстетических принципов. Обзор произведений. Содержание, сюжет, смысл. Аргументация к сочинению

Виды внеурочной деятельности: познавательная, проблемно-ценностное общение.

Формы организации внеурочной деятельности: познавательные беседы, тематический диспут, проблемно-ценностная дискуссия

3.Спор поколений: вместе и врозь (6 час)

Темы данного направления нацеливают на рассуждение о семейных ценностях, о различных гранях проблемы взаимоотношений между поколениями: психологической, социальной, нравственной и т.п. (с опорой на произведения отечественной и мировой литературы). Проблема “отцов” и “детей”. А. Цветков “Герой рабочего класса”, В. Золотуха “Последний коммунист” С. Довлатов “Чемодан”, Ю. Трифонов “Обмен”.

Рассказ А.Геласимова «Нежный возраст». Тема семьи. Творчество Н. Горлановой и В.Букура. Рассказ «Принц и нищий». Г.Бакланов «Кондратий» Нравственный выбор подростка.Влияние на выбор родителей. Андрей Дмитриев «Крестьянин и тинейджер»

Нравственная проблематика и идейно-художественное своеобразие рассказа Л. Улицкой "Дочь Бухары».

Виды внеурочной деятельности: познавательная, проблемно-ценностное общение.

Формы организации внеурочной деятельности: познавательная беседа, викторина, этическая беседа, создание текстов по заданной теме

4.Остаться человеком в пламени войны. Тема жестокости и доброты. Мести и великодушия (5 ч)

Образ молодого солдата. «Написанная кровью сердца...» повесть К.Воробьева «Это мы, Господи...». Женщина и война. Светлана Алексеевич «У войны не женское лицо». «Афганская и Чеченская проза, «Цинковые мальчики» В.Астафьев «Веселый солдат»

Виды внеурочной деятельности: познавательная, проблемно-ценностное общение.

Формы организации внеурочной деятельности: познавательные беседы, тематический диспут, проблемно-ценностная дискуссия

5. Береги в себе человека. (6 час) Слово, необходимое России. В Распутин «Дочь Ивана, мать Ивана» Связь с историей, с родовыми корнями. Тема милосердия в современной литературе. О.Павлов «Конец века». Философско-библейские мотивы. Рассказ В. Крупина «Мария Сергеевна». Нравственная красота простого человека. Е Носов «Яблочный спас». Б.Екимов «Ночь исцеления».

Виды внеурочной деятельности: познавательная, проблемно-ценностное общение.

Формы организации внеурочной деятельности: познавательная беседа, викторина, этическая беседа, создание текстов по заданной теме, социально-моделирующая игра, общественный смотр знаний , тематический диспут, дебаты

6.«Эти непростые 30-е годы»-8ч Так это было на Земле”. (Обзор произведений, посвященных теме коллективизации)

Виды внеурочной деятельности: познавательная, проблемно-ценностное общение.

Формы организации внеурочной деятельности: познавательные беседы, тематический диспут, проблемно-ценностная дискуссия

7.Герой нашего времени.-6ч

Поиски героя времени в литературе, кино, театре. Конференция.

Виды внеурочной деятельности: познавательная, проблемно-ценностное общение.

Формы организации внеурочной деятельности: познавательные беседы, тематический диспут, проблемно-ценностная дискуссия

Тематическое планирование

| № | ТЕМА | Количество часов | Компонент программы воспитания АНОО «Школа Сосны» |
|---|---|------------------|---|
| 1 | Вводное занятие. Цели и задачи элективного курса. Постмодернизм как культурное явление русской литературы второй половины XX века | 1 | Учебный диспут «Декаданс или ренессанс русской культуры начала 20 в?» |
| 2 | Нравственная сила древнерусской литературы. | 1 | |
| 3 | Спор поколений: вместе и врозь | 6 | Проблемно-ценностная дискуссия «Поколения врозь или вместе?» |
| 4 | Остаться человеком в пламени войны. Тема жестокости и доброты. Мести и великодушия. | 5 | Тематический диспут «Есть ли место лжи во имя спасения и предательству во имя любви?» |
| 5 | Береги в себе человека. Проблема ответственности человека за своё жизненное поведение (проблема жизненного выбора). | 6 | |
| 6 | «Эти непростые 30-е годы» Годы репрессий | 8 | Беседа: «Как сохранить в себе человека в нечеловеческих условиях несвободы?» |
| 7 | Герой нашего времени. | 6 | |
| | ИТОГО: | 33 | |

Раздел 3. Календарно-тематическое планирование 11 а, б кл

| № | Название темы | Дата план | Дата факт |
|-------|---|----------------|-----------|
| 1 | Вводное занятие. Цели и задачи элективного курса. | 08.09 | |
| 2 | Нравственная сила древнерусской литературы. Обзор произведений. Великая сила притчи. | 15.09 | |
| 3-4 | СПОР ПОКОЛЕНИЙ: ВМЕСТЕ И ВРОЗЬ. Семейные ценности, проблема “отцов” и “детей” в повестях и рассказах А. Цветкова “Герой рабочего класса” , Ю. Трифонова “Обмен”, А.Геласимова«Нежный возраст». | 22.09 29.09 | |
| 5-6 | Различные грани проблемы взаимоотношений между поколениями: психологической, социальной, нравственной и т.п. в повестях и рассказах В. Золотухин “Последний коммунист» С. Довлатова “Чемодан” | 13.10 20.10 | |
| 7 | Нравственная проблематика и идейно-художественное своеобразие рассказа Л. Улицкой "Дочь Бухары». | 27.10 | |
| 8 | Тема семьи. Творчество Н. Горлановой и В.Букура. Рассказ «Принц и нищий». | 03.11 | |
| 9-10 | Остаться человеком в пламени войны. Тема жестокости и доброты. Мести и великодушия. Образ молодого солдата в повестях В.Кондратьев «Сашка», К.Воробьева «Это мы, Господи...». | 10.11 24.11 | |
| 11-12 | Женщина и война. Светлана Алексеевич «У войны не женское лицо». «Афганская и Чеченская проза» Алексеевич «Цинковые мальчики» | 01.12 08.12 | |
| 13 | В. Астафьев «Веселый солдат» | 15.12 | |
| 14 | Береги в себе человека. Слово, необходимое России. В Распутин «Дочь Ивана, мать Ивана» Связь с историей, с родовыми корнями. | 22.12 | |
| 15 | Тема милосердия в современной литературе. О.Павлов «Конец века». | 29.12 | |
| 16 | Философско-библейские мотивы. Рассказ В. Крупина «Мария Сергеевна». | 12.01 | |
| 17-18 | Нравственная красота простого человека. Е Носов «Яблочный спас». Б.Екимов «Ночь исцеления». | 19.01 26.01 | |
| 19 | В.А.Сухомлинский «Письма к сыну», .С.Лихачев «Письма о добром и вечном. | 01.02 | |
| 20 | «Эти непростые 30-е годы» Так это было на Земле”. (Обзор произведений, посвященных теме коллективизации) | 08.02 | |

| | | | |
|--------------|---|-------------------------|--|
| 21- 22 | Крушение мечты о “всеобщем счастье”. Тема “раскрестьянивая” в романах Б.Можаева “Мужики и бабы”, С.Антонова “Овраги”, С.Залыгина “На Иртыше”. | 22.02 01.03 | |
| 23- 24-25 | Годы репрессий Отражение эпохи 30-40-х годов в современной литературе. В. Дудинцев “Белые одежды”, Д. Гранин “Зубр”. “...Сильней надежд мои воспоминанья”. Жизнь и творчество В.Т. Шаламова. “Колымские рассказы”. | 15.03 22.03 29.03 | |
| 26 | О. Волков “Погружение во тьму”. Судьба российской интеллигенции | 12.04 | |
| 27 | “Былые годы в памяти не стерты”. Г. Владимиров “Верный Руслан”. С. Довлатов “Зона”. | 19.04 | |
| 28 | Герой нашего времени. А. Цветков “Герой рабочего класса”, Проблема поиска героя времени. | 26.04 | |
| 29 30 | Судьба “растерянного” поколения 90-х годов. Проблема “отцов” и “детей”. С. Довлатов “Чемодан”, Ю. Трифонов “Обмен”. Русская интеллигенция в испытаниях времени. | 17.05 | |
| 31- 32 | Поиски героя времени в литературе, кино, театре. Конференция. | 17.05 | |
| 33 | Итоговое занятие. Литература для души. | 17.05 | |

This image shows a full page of blank white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page, providing a template for writing or drawing. There are no margins, text, or other markings present.

СОГЛАСОВАНО
Протокол заседания
методического объединения учителей
от 26.08.2021г. № 01

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по УВР
_____В.Н.Шарапова
27.08.2021г.

