

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство образования Московской области**

Автономная некоммерческая общеобразовательная организация "Школа Сосны"

СОГЛАСОВАНО

Педагогическим советом АНОО  
"Школа Сосны"  
от "29" августа 2022 г.  
Протокол № 1

УТВЕРЖДЕНО

Директором АНОО "Школа Сосны"

\_\_\_\_\_ И.П. Гурьянкиной

Приказ 3 №  
от "30" августа 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**(ID 1100130)**  
учебного предмета  
«Музыка»  
для 1 класса начального общего образования  
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Горячева Лариса Геннадьевна  
учитель музыки

Одинцово 2022

## Содержание

|                                                                       |    |
|-----------------------------------------------------------------------|----|
| 1. Пояснительная записка.....                                         | 3  |
| 2. Содержание учебного предмета.....                                  | 6  |
| 3. Планируемые образовательные результаты.....                        | 8  |
| 4. Тематическое планирование.....                                     | 12 |
| 5. Календарное планирование.....                                      | 19 |
| 6. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса..... | 21 |

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

---

Рабочая программа по музыке на уровне 1 класса начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной про-грамме воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020). Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство» (Музыка).

### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации. Особенно важна музыка для становления личности младшего школьника — как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего музыкального образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. Поэтому в содержании образования должны быть представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и др.). При этом наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование — пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии и т. п.). Однако этот уровень содержания обучения не является главным. Значительно более важным является формирование эстетических потребностей, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка как «искусство интонируемого смысла» (Б. В. Асафьев).

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения (В. В. Медушевский) является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения ребёнка опосредованным недирективным путём. Поэтому ключевым моментом при составлении программы является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценностей.

Одним из наиболее важных направлений музыкального воспитания является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий младших школьников принадлежит игровым

формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству — от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.

## **ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»**

Музыка жизненно необходима для полноценного развития младших школьников. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

- 1) становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
- 2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;
- 3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшими задачами в начальной школе являются:

1. Формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве.
2. Формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования.
3. Формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания.
4. Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями. Развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения.
5. Овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования. Введение ребёнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе:
  - а) Слушание (воспитание грамотного слушателя);
  - б) Исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах);
  - в) Сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки);
  - г) Музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.);
  - д) Исследовательские и творческие проекты.
6. Изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка.
7. Воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационно-

образного строя отечественной музыкальной культуры.

8. Расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего

образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в начальной школе с 1 по 4 класс включительно.

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области

«Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

- модуль № 1 «Музыкальная грамота»;
- модуль № 2 «Народная музыка России»;
- модуль № 3 «Музыка народов мира»;
- модуль № 4 «Духовная музыка»;
- модуль № 5 «Классическая музыка»;
- модуль № 6 «Современная музыкальная культура»;
- модуль № 7 «Музыка театра и кино»;
- модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социо-культурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение»,

«Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и др.

Общее число часов, отведённых на изучение предмета «Музыка» в 1 классе составляет 33 часов (не менее 1 часа в неделю).

### **Модуль "КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА"**

*Композитор — исполнитель — слушатель*

Кого называют композитором, исполнителем? Нужно ли учиться слушать музыку? Что значит «уметь слушать музыку»? Концерт, концертный зал. Правила поведения в концертном зале.

*Композиторы — детям*

Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш.

*Оркестр*

Оркестр — большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта — музыкальное соревнование солиста с оркестром.

### **Модуль «МУЗЫКАЛЬНАЯ ГРАМОТА»**

*Весь мир звучит*

Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр.

*Звукоряд*

Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы.

*Размер*

Равномерная пульсация. Сильные и слабые доли. Размеры 2/4, 3/4, 4/4.

*Интонация*

Выразительные и изобразительные интонации.

*Ритм*

Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта.

*Ритмический рисунок*

Длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура.

*Музыкальный язык*

Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др.). Штрихи (стаккато, легато, акцент и др.)

### **Модуль «МУЗЫКА В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА»**

*Главный музыкальный символ*

Гимн России — главный музыкальный символ нашей страны. Традиции исполнения Гимна России. Другие гимны.

*Какой же праздник без музыки?*

Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике.

*Танцы, игры и веселье*

Музыка — игра звуками. Танец — искусство и радость движения. Примеры популярных танцев.

### **Модуль «НАРОДНАЯ МУЗЫКА РОССИИ»**

*Край, в котором ты живёшь*

Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты

*Русский фольклор*

Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые,

заклички, потешки, считалки, прибаутки)

*Русские народные музыкальные инструменты*

Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки).

Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии

*Жанры музыкального фольклора*

Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты

*Народные праздники*

Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — на примере одного или нескольких народных праздников

*Первые артисты, народный театр*

Скоморохи. Ярмарочный балаган. Вертеп.

## **Модуль "МУЗЫКА НАРОДОВ МИРА"**

*Музыка наших соседей*

Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты)

## **Модуль "ДУХОВНАЯ МУЗЫКА"**

*Инструментальная музыка в церкви*

Орган и его роль в богослужении. Творчество И.С.Баха

## ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

---

Специфика эстетического содержания предмета «Музыка» обуславливает тесное взаимодействие, смысловое единство трёх групп результатов: личностных, метапредметных и предметных.

### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

#### ***Гражданско-патриотического воспитания:***

осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

#### ***Духовно-нравственного воспитания:***

признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

#### ***Эстетического воспитания:***

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

#### ***Ценности научного познания:***

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

#### ***Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:***

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

#### ***Трудового воспитания:***

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

#### ***Экологического воспитания:***

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

### МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении предмета «Музыка»:

**Овладение универсальными познавательными действиями.**

*Базовые логические действия:*

- сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.);
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;
- выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

#### *Базовые исследовательские действия:*

- на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально- исполнительских навыков;
- с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;
- сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

#### *Работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

### **Овладение универсальными коммуникативными действиями**

#### *Невербальная коммуникация:*

- воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;
- выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);
- передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;
- осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

#### *Вербальная коммуникация:*

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

#### *Совместная деятельность (сотрудничество):*

- стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;
- переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;
- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат; выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

### **Овладение универсальными регулятивными действиями**

#### *Самоорганизация:*

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий.

#### *Самоконтроль:*

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.).

### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»:

- с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале;
- сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;
- осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;
- имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жанров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства;
- с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры; стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения предмета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений:

#### **Модуль «Музыка в жизни человека»:**

- исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;
- воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);
- осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

#### **Модуль «Народная музыка России»:**

- определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;
- определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты; группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;
- определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;
- различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов — народных и академических;
- создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни; исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения; участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

### **Модуль «Музыкальная грамота»:**

- классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;
- различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;
- различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;
- различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;
- понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы — двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;
- ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона; исполнять и создавать различные ритмические рисунки;
- исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

### **Модуль «Классическая музыка»:**

- различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;
- различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;
- различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;
- исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков; воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;
- характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;
- соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

### **Модуль «Духовная музыка»:**

- определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;
- исполнять доступные образцы духовной музыки;
- уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

### **Модуль «Музыка народов мира»:**

- различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран; определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;

- различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);
- различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

| №<br>п/п                      | Наименование<br>разделов и тем<br>программы | Количество часов |                       |                        | Репертуар                                                                                                                                         |                                  |                                                           | Дата<br>изучения         | Виды деятельности                                                                                                                  | Виды, формы<br>контроля                                  | Электронные<br>(цифровые)<br>образовательные<br>ресурсы |
|-------------------------------|---------------------------------------------|------------------|-----------------------|------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|-----------------------------------------------------------|--------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|
|                               |                                             | всего            | контрольные<br>работы | практические<br>работы | для слушания                                                                                                                                      | для пения                        | для<br>музицирования                                      |                          |                                                                                                                                    |                                                          |                                                         |
| Модуль 1. Классическая музыка |                                             |                  |                       |                        |                                                                                                                                                   |                                  |                                                           |                          |                                                                                                                                    |                                                          |                                                         |
| 1.1.                          | Композитор —<br>исполнитель —<br>слушатель  | 2                | 0                     | 1                      | П.И.Чайковский<br>"Щелкунчик"<br>М.И.Глинка<br>"Жаворонок"<br>"Кошка<br>беспородная"                                                              | И.Крутой<br>"Первоклассники"     | "Во поле берёза<br>стояла" русская<br>народная песня      | 01.09.2022<br>04.09.2022 | Посещение концерта классической<br>музыки;                                                                                         | Контрольная<br>работа;                                   | Российская<br>Электронная<br>Школа                      |
| 1.2.                          | Композиторы —<br>детям                      | 1                | 0                     | 0                      | С.С.Прокофьев<br>"Пятнашки" из<br>фортепианного<br>цикла "Детская<br>музыка"<br>С.С.Прокофьев<br>"Марш" из оперы<br>"Любовь к трём<br>апельсинам" | И.Крутой<br>"Первоклассники"     | "Во поле берёза<br>стояла" русская<br>народная песня      | 05.09.2022<br>11.09.2022 | Музыкальная викторина.;                                                                                                            | Зачет;                                                   | Российская<br>Электронная<br>Школа                      |
| 1.3.                          | Оркестр                                     | 2                | 0                     | 1                      | "Калинка"<br>"Метелица"<br>"Во поле берёза<br>стояла"<br>"Во саду ли в<br>огороде"<br>"Жили у бабуся"                                             | И.Крутой<br>"Первоклассники"     | "Во поле берёза<br>стояла" русская<br>народная песня      | 12.09.2022<br>18.09.2022 | Разучивание и исполнение песен<br>соответствующей тематики.;                                                                       | Устный опрос;                                            | Российская<br>Электронная<br>Школа                      |
| Итого по модулю               |                                             | 5                |                       |                        |                                                                                                                                                   |                                  |                                                           |                          |                                                                                                                                    |                                                          |                                                         |
| Модуль 2. Музыкальная грамота |                                             |                  |                       |                        |                                                                                                                                                   |                                  |                                                           |                          |                                                                                                                                    |                                                          |                                                         |
| 2.1.                          | Весь мир звучит                             | 1                | 0                     | 0                      | Е.Крылатов<br>"Колыбельная<br>медведицы"<br>В.А.Моцарт<br>"Турецкий марш"<br>Русские народные                                                     | И.Крутой<br>"Первоклассники"     | Во поле берёза<br>стояла" русская<br>народная песня       | 19.09.2022<br>25.09.2022 | Игра — подражание звукам и<br>голосам природы с использованием<br>шумовых музыкальных<br>инструментов, вокальной<br>импровизации.; | Устный опрос;                                            | Российская<br>Электронная<br>Школа                      |
| 2.2.                          | Звукоряд                                    | 1                | 0                     | 0                      | У.С.Толмачёва<br>"Песенка про<br>звукоряд"<br>В.Герчик "Нотный<br>хоровод"                                                                        | Г.Струве<br>"Песенка о<br>гамме" | Ой, при лужку,<br>при лужке"<br>русская<br>народная песня | 26.09.2022<br>02.10.2022 | Пение с названием нот, игра на<br>металлофоне звукоряда от ноты<br>«до».;                                                          | Самооценка с<br>использованием<br>«Оценочного<br>листа»; | Российская<br>Электронная<br>Школа                      |

|                                   |                                          |   |   |   |                                                                                                                              |                                                                                                                        |                                                                                                   |                          |                                                                                                                                                    |                      |                                    |
|-----------------------------------|------------------------------------------|---|---|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|------------------------------------|
| 2.3.                              | Размер                                   | 1 | 0 | 0 | Как под горкой под горой"<br>"Аннушка" чешская народная песня<br>Музыка из мюзикла Р.Роджерса "Звуки музыки"<br>(физминутка) | Г.Струве<br>"Песенка о гамме                                                                                           | "Ой, при лужку, при лужке"<br>русская народная песня                                              | 03.10.2022<br>09.10.2022 | Знакомство с элементами нотной записи. Различение по нотной записи, определение на слух звукоряда в отличие от других последовательностей звуков.; | Устный опрос;        | Российская<br>Электронная<br>Школа |
| Итого по модулю                   |                                          | 3 |   |   |                                                                                                                              |                                                                                                                        |                                                                                                   |                          |                                                                                                                                                    |                      |                                    |
| Модуль 3. Музыка в жизни человека |                                          |   |   |   |                                                                                                                              |                                                                                                                        |                                                                                                   |                          |                                                                                                                                                    |                      |                                    |
| 3.1.                              | Главный музыкальный символ               | 1 | 0 | 1 | песня "Широка страна моя родная"<br>И.Дунаевский<br>"Песня о Родине"                                                         | песня "Моя Россия" Г.Струве                                                                                            | "Ой, при лужку, при лужке"<br>русская народная песня                                              | 17.10.2022<br>23.10.2022 | Разучивание, исполнение Гимна Российской Федерации. Знакомство с историей создания, правилами исполнения;                                          | Практическая работа; | Российская<br>Электронная<br>Школа |
| Итого по модулю                   |                                          | 1 |   |   |                                                                                                                              |                                                                                                                        |                                                                                                   |                          |                                                                                                                                                    |                      |                                    |
| Модуль 4. Народная музыка России  |                                          |   |   |   |                                                                                                                              |                                                                                                                        |                                                                                                   |                          |                                                                                                                                                    |                      |                                    |
| 4.1.                              | Русский фольклор                         | 1 | 0 | 0 | "Приходите в гости к нам" -песня из к/ф "Там, на неведомых дорожках"<br>В.Дашкевич<br>"Кикимора.<br>Народные сказания"       | "Приходите в гости к нам" -песня из к/ф "Там, на неведомых дорожках"<br>В.Дашкевич<br>"Кикимора.<br>Народные сказания" | "Приходите в гости к нам" -песня из к/ф "Там, на неведомых дорожках"<br>В.Дашкевич<br>"Кикимора." | 24.10.2022<br>30.10.2022 | Сочинение мелодий, вокальная импровизация на основе текстов игрового детского фольклора.;                                                          | Зачет;               | Российская<br>Электронная<br>Школа |
| 4.2.                              | Русские народные музыкальные инструменты | 3 | 1 | 2 | "На горе-то калина"<br>русская народная песня<br>"Ах, вы сени"<br>русская народная                                           | песня "Моя Россия" Г.Струве                                                                                            | "Ой, при лужку, при лужке"<br>русская народная песня                                              | 31.10.2022<br>06.11.2022 | Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов.;                                                    | Зачет;               | Российская<br>Электронная<br>Школа |
| 4.3.                              | Народные праздники                       | 3 | 0 | 0 | "Ой, при лужку, при лужке"<br>русская народная песня                                                                         | песня "Моя Россия" Г.Струве<br>"Ой, блины, блины, блины"<br>русская народная песня                                     | "Ой, при лужку, при лужке"<br>русская народная песня                                              | 07.11.2022<br>13.11.2022 | Просмотр фильма/ мультфильма, рассказывающего о символике фольклорного праздника.;                                                                 | Зачет;               | Российская<br>Электронная<br>Школа |
| 4.4.                              | Первые артисты, народный театр           | 1 | 0 | 0 | Балет "Петрушка"<br>Стравинский                                                                                              | песня "Моя Россия" Г.Струв                                                                                             | "Ой, блины, блины, блины"<br>русская народная песня                                               | 05.12.2022<br>11.12.2022 | Разучивание, исполнение скоморошин.;                                                                                                               | Практическая работа; | Российская<br>Электронная<br>Школа |

|                                   |                                     |   |   |   |                                                                                                      |                                                             |                                                             |                          |                                                                                                                                                                                                    |                                                          |                                    |
|-----------------------------------|-------------------------------------|---|---|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|--------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|------------------------------------|
| Итого по модулю                   |                                     | 8 |   |   |                                                                                                      |                                                             |                                                             |                          |                                                                                                                                                                                                    |                                                          |                                    |
| Модуль 5. Музыкальная грамота     |                                     |   |   |   |                                                                                                      |                                                             |                                                             |                          |                                                                                                                                                                                                    |                                                          |                                    |
| 5.1.                              | Звукоряд                            | 1 | 0 | 0 | М.С.Толмачёва<br>"Песенка про<br>звукоряд"<br>В.Герчик "Нотный"                                      | Г.Струве<br>"Песенка о<br>гамме"<br>"33 родных<br>сестрицы" | Г.Струве<br>"Песенка о<br>гамме"<br>"33 родных<br>сестрицы" | 12.12.2022<br>18.12.2022 | Знакомство с элементами нотной<br>записи. Различение по нотной<br>записи, определение на слух<br>звукоряда в отличие от других<br>последовательностей звуков.;                                     | Зачет;                                                   | Российская<br>Электронная<br>Школа |
| 5.2.                              | Интонация                           | 1 | 0 | 0 | "Адажио"<br>Д.Штейбельт<br>"Первая утрата"<br>Р.Шуман<br>Песня-игра "На<br>лугу"<br>"33 родных"      | Г.Струве<br>"Песенка о<br>гамме"<br>"33 родных<br>сестрицы" | "Ой, блины,<br>блины, блины"<br>русская<br>народная песня   | 19.12.2022<br>25.12.2022 | Определение на слух,<br>прослеживание по нотной записи<br>кратких интонаций<br>изобразительного (ку-ку, тик-так и<br>др.) и выразительного (просьба,<br>призыв и др.) характера.;                  | Зачет;                                                   | Российская<br>Электронная<br>Школа |
| 5.3.                              | Ритм                                | 1 | 0 | 1 | Г.Свиридов "Время,<br>вперёд!"<br>П.И.Чайковский<br>"Марш деревянных<br>солдатиков"<br>С.С.Прокофьев | Г.Струве<br>"Песенка о<br>гамме"<br>"33 родных<br>сестрицы" | "Ой, блины,<br>блины, блины"<br>русская<br>народная песня   | 26.12.2022<br>31.12.2022 | Исполнение на клавишных или<br>духовых инструментах<br>(фортепиано, синтезатор, свирель,<br>блокфлейта, мелодика и др.)<br>попевок, остинатных формул,<br>состоящих из различных<br>длительностей; | Самооценка с<br>использованием<br>«Оценочного<br>листа»; | Российская<br>Электронная<br>Школа |
| Итого по модулю                   |                                     | 3 |   |   |                                                                                                      |                                                             |                                                             |                          |                                                                                                                                                                                                    |                                                          |                                    |
| Модуль 6. Народная музыка России  |                                     |   |   |   |                                                                                                      |                                                             |                                                             |                          |                                                                                                                                                                                                    |                                                          |                                    |
| 6.1.                              | Край, в котором<br>ты живёшь        | 1 | 0 | 0 | Ю.Чичков<br>"Здравствуй,<br>Родина моя"<br>Д.Б.Кабалевский<br>"Наш край"<br>Г.Струве                 | песня "Моя<br>Россия" Г.Струне                              | Г.Струве<br>"Песенка о<br>гамме"<br>"33 родных<br>сестрицы" | 09.01.2023<br>15.01.2023 | Посещение краеведческого музея.;                                                                                                                                                                   | Устный опрос;                                            | Российская<br>Электронная<br>Школа |
| 6.2.                              | Жанры<br>музыкального<br>фольклора  | 3 | 1 | 0 | Кант "О, дивный<br>остров Валаам"<br>Колядка<br>Хороводная                                           | песня "Моя<br>Россия" Г.Струве<br>"33 родных<br>сестрицы"   | "Во поле берёза<br>стояла" русская<br>народная песн         | 16.01.2023<br>22.01.2023 | Импровизации, сочинение к ним<br>ритмических аккомпанементов<br>(звучащими жестами, на ударных<br>инструментах ).;                                                                                 | Зачет;                                                   | Российская<br>Электронная<br>Школа |
| Итого по модулю                   |                                     | 4 |   |   |                                                                                                      |                                                             |                                                             |                          |                                                                                                                                                                                                    |                                                          |                                    |
| Модуль 7. Музыка в жизни человека |                                     |   |   |   |                                                                                                      |                                                             |                                                             |                          |                                                                                                                                                                                                    |                                                          |                                    |
| 7.1.                              | Какой же<br>праздник без<br>музыки? | 2 | 0 | 0 | Музыкальные<br>миниатюры:<br>"Выход волка,<br>лисы, медведя,<br>зайца."                              | песня "Моя<br>Россия" Г.Струве<br>"33 родных<br>сестрицы"   | Г.Струве<br>"Песенка о<br>гамме"<br>"33 родных<br>сестрицы" | 23.01.2023<br>29.01.2023 | Запись видеозаписи с<br>музыкальным поздравлением;                                                                                                                                                 | Тестирование;                                            | Российская<br>Электронная<br>Школа |

|                                |                       |   |   |   |                                                                                                                       |                                                                                                                       |                                                   |                          |                                                                                                                                |               |                                    |
|--------------------------------|-----------------------|---|---|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|--------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|------------------------------------|
| 7.2.                           | Танцы, игры и веселье | 1 | 0 | 0 | "Песенка-зарядка"<br>В. Богатырёв<br>Музыкально-ритмическая игра<br>"Кто живёт в лесу"<br>Танец "Пяточка носочек"     | И.Крутой<br>"Первоклассник"                                                                                           | "Во поле берёза стояла" русская народная песня    | 30.01.2023<br>05.02.2023 | Проблемная ситуация: зачем люди танцуют?;                                                                                      | Тестирование; | Российская<br>Электронная<br>Школа |
| Итого по модулю                |                       | 3 |   |   |                                                                                                                       |                                                                                                                       |                                                   |                          |                                                                                                                                |               |                                    |
| Модуль 8. Музыкальная грамота  |                       |   |   |   |                                                                                                                       |                                                                                                                       |                                                   |                          |                                                                                                                                |               |                                    |
| 8.1.                           | Ритмический рисунок   | 1 | 0 | 1 | Д.Д.Шостакович<br>"Марш"<br>Песни-попевки:<br>"Андрей-воробей",<br>"Сорока-ворона",<br>"Барашеньки круто роженки"     | "Плутончики" - исполнитель: гр. Мишель                                                                                | "Во поле берёза стояла" русская народная песня    | 06.02.2023<br>12.02.2023 | Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками).; | Зачет;        | Российская<br>Электронная<br>Школа |
| 8.2.                           | Музыкальный язык      | 1 | 0 | 1 | опера-сказка<br>М.Красева "Мух Цокотуха"<br>"Капельки"<br>В.Павленко                                                  | "Плутончики" - исполнитель: гр. Мишель                                                                                | "Ой, при лужку, при лужке" русская народная песня | 13.02.2023<br>19.02.2023 | Знакомство с элементами музыкального языка, специальными терминами, их обозначением в нотной записи.;                          | Зачет;        | Российская<br>Электронная<br>Школа |
| Итого по модулю                |                       | 2 |   |   |                                                                                                                       |                                                                                                                       |                                                   |                          |                                                                                                                                |               |                                    |
| Модуль 9. Музыка народов мира  |                       |   |   |   |                                                                                                                       |                                                                                                                       |                                                   |                          |                                                                                                                                |               |                                    |
| 9.1.                           | Музыка наших соседей  | 1 | 0 | 0 | Польские народные танцы: мазурка, краковяк, куявяк, оберек, полонез.<br>Польские народные песни "Висла", "Жаворонок". | Польские народные танцы: мазурка, краковяк, куявяк, оберек, полонез.<br>Польские народные песни "Висла", "Жаворонок". | "Во поле берёза стояла" русская народная песня    | 27.02.2023<br>12.03.2023 | Определение на слух тембров инструментов.;                                                                                     | Тестирование; | Российская<br>Электронная<br>Школа |
| Итого по модулю                |                       | 1 |   |   |                                                                                                                       |                                                                                                                       |                                                   |                          |                                                                                                                                |               |                                    |
| Модуль 10. Музыкальная грамота |                       |   |   |   |                                                                                                                       |                                                                                                                       |                                                   |                          |                                                                                                                                |               |                                    |

|                                     |                                  |    |   |    |                                                                                                   |                                     |                                                                                                                                                         |                          |                                      |        |                              |
|-------------------------------------|----------------------------------|----|---|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|--------------------------------------|--------|------------------------------|
| 10.1.                               | Музыкальный язык                 | 1  | 0 | 1  | Опера "Волк и семеро козлят" Коваль                                                               | Опера "Волк и семеро козлят" Коваль | "Во поле берёза стояла" русская народная песня<br>"Ой, при лужку, при лужке" русская народная песня<br>"Ой, блины, блины, блины" русская народная песня | 13.03.2023<br>31.03.2023 | Составление музыкального словаря;    | Зачет; | Российская Электронная Школа |
| Итого по модулю                     |                                  | 1  |   |    |                                                                                                   |                                     |                                                                                                                                                         |                          |                                      |        |                              |
| Модуль 11. Духовная музыка          |                                  |    |   |    |                                                                                                   |                                     |                                                                                                                                                         |                          |                                      |        |                              |
| 11.1.                               | Инструментальная музыка в церкви | 1  | 0 | 1  | П.И.Чайковский "Утренняя молитва" из "Детского альбома"<br>П.И.Чайковский "В церкви"<br>Перезвоны | "Прадедушка" А.Ермолов              | "Ой, при лужку, при лужке" русская народная песня                                                                                                       | 10.04.2023<br>30.04.2023 | Посещение концерта органной музыки.; | Зачет; | Российская Электронная Школа |
| Итого по модулю                     |                                  | 1  |   |    |                                                                                                   |                                     |                                                                                                                                                         |                          |                                      |        |                              |
| Модуль 12. Классическая музыка      |                                  |    |   |    |                                                                                                   |                                     |                                                                                                                                                         |                          |                                      |        |                              |
| 12.1.                               | Композиторы — детям              | 1  | 1 | 0  | "Прадедушка" А.Ермолов                                                                            | "Прадедушка" А.Ермолов              | "Во поле берёза стояла" русская народная песня<br>"Ой, при лужку, при лужке" русская народная песня<br>"Ой, блины, блины, блины" русская народная песня | 02.05.2023<br>29.05.2023 | Музыкальная викторина.;              | Зачет; | Российская Электронная Школа |
| Итого по модулю                     |                                  | 1  |   |    |                                                                                                   |                                     |                                                                                                                                                         |                          |                                      |        |                              |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                                  | 33 | 3 | 10 |                                                                                                   |                                     |                                                                                                                                                         |                          |                                      |        |                              |

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| №<br>п/п | Тема урока                                                                                  | Количество часов |                       |                        | Дата<br>изучения | Виды, формы<br>контроля |
|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-----------------------|------------------------|------------------|-------------------------|
|          |                                                                                             | всего            | контрольные<br>работы | практические<br>работы |                  |                         |
| 1.       | Композитор — исполнитель<br>— слушатель                                                     | 1                | 0                     | 1                      | 01.09.2022       | Устный опрос;           |
| 2.       | Кого называют<br>композитором,<br>исполнителем?                                             | 1                | 0                     | 0                      | 08.09.2022       | Устный опрос;           |
| 3.       | Композиторы — детям.                                                                        | 1                | 0                     | 0                      | 15.09.2022       | Устный опрос;           |
| 4.       | Оркестр                                                                                     | 1                | 0                     | 1                      | 22.09.2022       | Устный опрос;           |
| 5.       | Оркестр — большой<br>коллектив музыкантов.                                                  | 1                | 0                     | 0                      | 29.09.2022       | Устный опрос;           |
| 6.       | Весь мир звучит                                                                             | 1                | 0                     | 1                      | 06.10.2022       | Устный опрос;           |
| 7.       | Знакомство с нотной<br>грамотой                                                             | 1                | 0                     | 0                      | 20.10.2022       | Устный опрос;           |
| 8.       | Звуки длинные и короткие.<br>Что такое ритм                                                 | 1                | 0                     | 0                      | 27.10.2022       | Зачет;                  |
| 9.       | Главный музыкальный<br>символ.                                                              | 1                | 0                     | 0                      | 03.11.2022       | Зачет;                  |
| 10.      | Русский фольклор.                                                                           | 1                | 0                     | 0                      | 10.11.2022       | Практическая<br>работа; |
| 11.      | Русские народные<br>музыкальные<br>инструменты.                                             | 1                | 0                     | 1                      | 17.11.2022       | Зачет;                  |
| 12.      | Народные музыкальные<br>инструменты (балалайка,<br>рожок, свирель, гусли,<br>гармонь, ложки | 1                | 0                     | 1                      | 01.12.2022       | Устный опрос;           |
| 13.      | Плясовые наигрыши.                                                                          | 1                | 1                     | 0                      | 08.12.2022       | Устный опрос;           |
| 14.      | Народные праздники.                                                                         | 1                | 0                     | 0                      | 15.12.2022       | Устный опрос;           |
| 15.      | Обряды, игры, хороводы,<br>праздничная символика                                            | 1                | 0                     | 0                      | 22.12.2022       | Зачет;                  |
| 16.      | Пример одного или<br>нескольких народных<br>праздников.                                     | 1                | 0                     | 0                      | 29.12.2022       | Практическая<br>работа; |

|                                     |                                                                                                  |    |   |    |            |                                                 |
|-------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|----|---|----|------------|-------------------------------------------------|
| 17.                                 | Первые артисты народный театр.                                                                   | 1  | 0 | 0  | 12.01.2023 | Самооценка с использованием «Оценочного листа»; |
| 18.                                 | Звукоряд.                                                                                        | 1  | 0 | 0  | 19.01.2023 | Зачет;                                          |
| 19.                                 | Интонация .                                                                                      | 1  | 0 | 0  | 26.01.2023 | Устный опрос;                                   |
| 20.                                 | Ритм                                                                                             | 1  | 0 | 1  | 02.02.2023 | Устный опрос;                                   |
| 21.                                 | Край, в котором ты живешь.                                                                       | 1  | 0 | 0  | 09.02.2023 | Зачет;                                          |
| 22.                                 | Жанры музыкального фольклора.                                                                    | 1  | 0 | 0  | 16.02.2023 | Устный опрос;                                   |
| 23.                                 | Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы пляски | 1  | 0 | 0  | 02.03.2023 | Зачет;                                          |
| 24.                                 | Традиционные музыкальные инструмент                                                              | 1  | 1 | 0  | 09.03.2023 | Практическая работа;                            |
| 25.                                 | Какой же праздник без музыки.                                                                    | 1  | 0 | 0  | 16.03.2023 | Самооценка с использованием «Оценочного листа»; |
| 26.                                 | Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном праздник  | 1  | 0 | 0  | 23.03.2023 | Практическая работа;                            |
| 27.                                 | Танцы игры веселье.                                                                              | 1  | 0 | 0  | 30.03.2023 | Тестирование;                                   |
| 28.                                 | Ритмический рисунок.                                                                             | 1  | 0 | 1  | 13.04.2023 | Зачет;                                          |
| 29.                                 | Музыкальный язык                                                                                 | 1  | 0 | 1  | 20.04.2023 | Зачет;                                          |
| 30.                                 | Музыка наших соседей.                                                                            | 1  | 0 | 0  | 27.04.2023 | Устный опрос;                                   |
| 31.                                 | Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэнд                                         | 1  | 0 | 1  | 04.05.2023 | Самооценка с использованием «Оценочного листа»; |
| 32.                                 | Инструментальная музыка в церкви.                                                                | 1  | 0 | 1  | 11.05.2023 | Устный опрос;                                   |
| 33.                                 | Композиторы детям.                                                                               | 1  | 1 | 0  | 25.05.2023 | Зачет;                                          |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ |                                                                                                  | 33 | 3 | 10 |            |                                                 |

Приложение №1 «Форма учета рабочей программы воспитания»

| № | Наименование разделов и тем                          | Компонент воспитательной работы                                    |
|---|------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|
| 1 | Композитор — исполнитель — слушатель                 | Музыкальный концерт ко Дню учителя<br>«С любовью к Вам , Учителя!» |
| 2 | Русский фольклор                                     | Музыкальный концерт ко Дню<br>народного единства.                  |
| 3 | Пример одного или нескольких<br>народных праздников. | «Новогодний переполох»                                             |
| 4 | Народный праздник                                    | «Русский народный праздник<br>«Масленица»                          |
| 5 | Композиторы детям                                    | Праздничный концерт «Последний<br>звонок»                          |

### **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Музыка, 1 класс /Усачёва В.О., Школяр Л.В., Общество с ограниченной ответственностью «Издательский центр ВЕНТАНА-ГРАФ»; Акционерное общество «Издательство Просвещение»; Введите свой вариант:

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

Музыка (в 2 частях). 1 класс /Алеев В.В., ООО «ДРОФА»; АО «Издательство Просвещение»; свой вариант:

### **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

Российская Электронная Школа

## **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

---

### **УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

Российская Электронная Школа

### **ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ**

Пианино.

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания

методического объединения учителей

от 28.08.2022 г. № 01

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР

\_\_\_\_\_ Т.А. Демчук

29.08.2022 г.