

**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОРГАНИЗАЦИЯ «ШКОЛА СОСНЫ»**

УТВЕРЖДАЮ

Директор

\_\_\_\_\_ И.П. Гурьянкина

Приказ № \_\_\_\_\_ от

«29» августа 2017 г.

**Рабочая программа  
по предмету «Литературное чтение»  
1 класс  
начальное общее образование  
(ФГОС НОО)**

Составитель:

Мельникова Ирина Михайловна,  
учитель начальных классов  
высшей квалификационной  
категории

**2017 – 2018 учебный год**

## Содержание

1. Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение» .....	3
2. Содержание учебного предмета «Литературное чтение».....	8
3. Календарно-тематическое планирование с указанием количества часов , отводимых на освоение каждой темы.....	10
4. Календарно-тематическое планирование.....	16
5. Лист корректировки .....	21

Рабочая программа по литературному чтению разработана в соответствии:

- С требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее Стандарта).
- С рекомендациями Примерной основной образовательной программы образовательного учреждения. Начальная школа. Составитель Е.С.Савинов. – М.- Просвещение, 2010г., рекомендованной МО и Науки РФ ( далее Примерной программой);
- С возможностями учебно – методического комплекта, разработанного на основе авторской издательской программы Л.А.Ефросининой (Сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа XXI века». – 3-е изд., дораб. и доп. – М.: Вентана-Граф,2014).

#### **Место предмета в учебном плане**

Изучение литературного чтения в 1 классе начинается интегрированным курсом «Обучение грамоте», продолжительность которого зависит от индивидуальных особенностей учащихся, темпа обучаемости, специфики используемых учебных средств обучения. В этот период объединяются часы учебного плана по русскому языку и литературному чтению, всего 9 часов в неделю. На обучение грамоте (чтение) отводится 4 часа в неделю, 1 час в неделю – на литературное слушание. Всего 33 учебные недели, 132 часа в год.

## **Раздел 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение».**

### **Личностные результаты.**

#### **У ученика будут сформированы:**

- понимать роль чтения для решения познавательных и коммуникативных задач;
- познавать героическое прошлое своей страны и народа на образцах доступных литературных произведений;
- духовно-нравственное воспитание,
- формированию эстетических и морально-этических ценностей на примерах поступков героев литературных произведений;
- овладевать морально-этическими нормами поведения через выявление морального содержания и нравственного значения поступков героев произведений.

#### **Ученик получит возможность научиться:**

- морально-ценностной позиции путем целенаправленной работы с произведением (выделять суть нравственных поступков героев произведения, видеть мотивы поведения героев, определение собственной позиции в отношении показанных в произведении норм морали и нравственности);
- самоопределение и самопознание себя через сравнение с героями литературных произведений;
- использование умения читать для удовлетворения личного интереса.

### **Метапредметные результаты.**

#### **Регулятивные универсальные учебные действия**

##### **Ученик научится:**

- самостоятельно работать с произведениями и книгами;
- понимать и ставить учебные задачи;
- составлять план и последовательность действий;
- самоконтроль и самооценка, сравнение результата своей работы с образцом и выделение неточностей и ошибок;
- корректировать — вносить исправления, дополнения и изменения по результатам оценки своей деятельности.

##### **Ученик получит возможность научиться:**

- овладевать алгоритмом учебных действий ;
- формировать умения читать вслух и молча, читать выразительно, работать с произведением и книгой.

#### **Познавательные универсальные учебные действия.**

##### **Ученик научится:**

- выбирать продуктивные способы действий для выполнения учебной задачи; выбор вида чтения (ознакомительное или первичное, изучающее, поисковое, просмотровое, выразительное) в зависимости от поставленной цели;
- воспринимать прослушанное или прочитанное произведение;
- искать и выделять нужную информацию о героях и их поступках, о произведении или книге;
- уметь работать с текстами произведений разных жанров: определять тему и жанр, понимать главную мысль произведения, делить текст на смысловые части и составлять план, понимать состояние героев произведений и выражать свое

отношение к их поступкам, объяснять свое эмоциональное состояние в процессе слушания или чтения произведения, отвечать на вопросы по содержанию.

**Ученик получит возможность научиться:**

- *сравнивать произведения, героев положительных и отрицательных, рассказывать от лица одного из героев произведения или от лица читателя, делать выводы и подтверждать их словами из текста произведения);*
- *моделировать на уроках литературного чтения;*
- *анализировать произведения или книги до чтения (выделение фамилии автора, заголовка, подзаголовка; прогнозирование содержания произведения, определение темы и жанра);*
- *устанавливать причинно-следственных связей в тексте произведения при составлении плана;*
- *формировать умения синтезировать при составлении плана рассказа о произведении, героях и их поступках;*
- *сравнивать произведения по жанру, теме, авторской принадлежности.*

**Коммуникативные универсальные учебные действия.**

**Ученик научится:**

- *слушать и слышать художественное слово, речь учителя и одноклассников (воспринимать произведение, отвечать на вопросы по содержанию произведения);*
- *уметь находить в тексте произведения диалоги героев, читать их по ролям, передавая особенности образов героев;*
- *овладевать монологической речью (находить в тексте монологи героев и читать их, составлять высказывания о героях и их поступках, о произведениях и книгах).*

**Ученик получит возможность научиться:**

- *уметь отвечать на вопросы: по содержанию произведения, выявляющие характер отношений между героями произведений, побуждающие читателя дать оценку событиям и поступкам героев, требующие обучающегося постановить себя на место героя произведения, выявляющие эмоциональные отношения ученика к событиям и героям произведений;*
- *уметь слушать ответы одноклассников на вопросы по изучаемому произведению; дополнять и уточнять их ответы, подтверждая информацией из текста произведения;*
- *уметь задавать одноклассникам вопросы разных видов по изучаемому произведению;*
- *уметь вести диалог или дискуссию о героях и их поступках, проявляя уважение к другому мнению;*
- *уметь полно и аргументировано строить свои высказывания, полно и точно выражать свои мысли.*

**Предметные результаты.**

**Раздел «Виды речевой и читательской деятельности».**

**Ученик научится:**

- *осознанно воспринимать и различать произведения фольклора (скороговорки, загадки, песни, сказки);*
- *читать вслух произведения разных жанров (рассказ, стихотворение, сказка) и отвечать на вопросы по содержанию;*
- *правильно называть произведение (фамилию автора и заглавие);*
- *моделировать обложку книги: указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему (о Родине, о детях, о природе, о животных).*

**Ученик получит возможность научиться:**

- *понимать нравственное содержание прочитанного произведения;*
- *высказывать суждения о произведении и поступках героев;*

- узнавать изученные произведения по отрывкам из них;
- оформлять информацию о произведении или книге в виде таблицы.

### **Раздел «Литературоведческая пропедевтика».**

#### **Ученик научится:**

- определять и называть жанры и темы изучаемых произведений;
- использовать в речи литературоведческие понятия (произведение, заголовок, фамилия автора, название произведения);
- различать стихотворение, сказку, рассказ, загадку, поговорку;
- сравнивать и выделять особенности фольклорных и авторских сказок.

#### **Ученик получит возможность научиться:**

- сравнивать тексты сказок и стихотворений, загадок и поговорок;
- находить в тексте произведения сравнения, обращения;
- находить в тексте и читать диалоги героев;
- определять примерную тему книги по обложке и иллюстрациям.

### **Раздел «Творческая деятельность».**

#### **Ученик научится:**

- читать по ролям небольшие произведения в диалогической форме;
- моделировать «живые картины» к изученным произведениям или отдельным эпизодам;
- придумывать истории с героями изученных произведений;
- пересказывать эпизоды от лица героя или от своего лица.

#### **Ученик получит возможность научиться:**

- иллюстрировать отдельные эпизоды произведения;
- инсценировать отдельные эпизоды произведения в парах или группах;
- создавать устно небольшие произведения (истории, комиксы).

### **Раздел «Круг детского чтения».**

#### **Ученик научится:**

- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги;
- самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;
- пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно пользоваться соответствующему возрасту словарями и справочной литературой.

#### **Ученик получит возможность научиться:**

- ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с выдающимися произведениями классической и современной отечественной, зарубежной литературы;
- определять предпочтительный круг чтения, исходя из собственных интересов и познавательных потребностей;
- писать отзыв о прочитанной книге;
- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой.

### **Раздел «Чтение: работа с информацией».**

#### **Ученик научится:**

- получать информацию о героях, произведении или книге;
- работать с несложными таблицами, схемами, моделями;
- дополнять таблицы, схемы, модели;
- сравнивать произведения по таблице.

#### **Ученик получит возможность научиться:**

- *находить информацию о произведении и книге (фамилия автора, жанр, тема);*
- *дополнять недостающими данными готовую таблицу, схему, модель;*
- *находить в тексте информацию о героях произведений.*

### **Требования к уровню подготовки обучающихся.**

К концу обучения в 1 классе:

#### **Раздел «Виды речевой и читательской деятельности».**

##### **Ученик научится:**

- осознанно воспринимать и различать произведения фольклора (скороговорки, загадки, песни, сказки);
- читать вслух произведения разных жанров (рассказ, стихотворение, сказка) и отвечать на вопросы по содержанию;
- правильно называть произведение (фамилию автора и заглавие);
- моделировать обложку книги: указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему (о Родине, о детях, о природе, о животных).

##### **Ученик получит возможность научиться:**

- *понимать нравственное содержание прочитанного произведения;*
- *высказывать суждения о произведении и поступках героев.*

#### **Литературоведческая пропедевтика**

##### **Ученик научится:**

- определять и называть жанры и темы изучаемых произведений;
- использовать в речи литературоведческие понятия (произведение, заголовок, фамилия автора, название произведения); – различать стихотворение, сказку, рассказ, загадку, пословицу;
- сравнивать и выделять особенности фольклорных и авторских сказок.

##### **Ученик получит возможность научиться:**

- *сравнивать тексты сказок и стихотворений, загадок и пословиц;*
- *находить в тексте произведения сравнения, обращения;*
- *находить в тексте и читать диалоги героев;*
- *определять примерную тему книги и по обложке, и по иллюстрациям.*

#### **Творческая деятельность**

##### **Ученик научится:**

- читать по ролям небольшие произведения в диалогической форме;
- моделировать «живые картины» к изученным произведениям или отдельным эпизодам;
- придумывать истории с героями изученных произведений;
- пересказывать эпизоды от лица героя или от своего лица.

##### **Ученик получит возможность научиться:**

- *иллюстрировать отдельные эпизоды произведения;*
- *инсценировать отдельные эпизоды произведения в парах или группах;*
- *создавать устно небольшие произведения (истории, комиксы).*

#### **Чтение: работа с информацией**

##### **Ученик научится:**

- получать информацию о героях, произведении или книге;
- работать с несложными таблицами, схемами, моделями;
- дополнять таблицы, схемы, модели;
- сравнивать произведения по таблице.

##### **Ученик получит возможность научиться:**

- *находить информацию о произведении и книге (фамилия автора, жанр, тема);*
- *дополнять недостающими данными готовую таблицу, схему, модель;*
- *находить в тексте информацию о героях произведений.*

## Раздел 2. Содержание учебного предмета

Как осуществляется процесс обучения литературному чтению в 1 классах? В первом полугодии 1 класса на уроках обучения грамоте дети учатся читать, на уроках литературного слушания – слушать и воспринимать художественные произведения. Во втором полугодии проводятся уроки литературного чтения и слушания. Первоклассники знакомятся с детскими книгами, получают начальные представления о литературоведческих понятиях (жанр, тема, фамилия автора, заголовок, сказка, рассказ, стихотворение, произведение).

Особенностью данного курса являются уроки литературного слушания и условно-символическое моделирование. С первого класса проводятся уроки литературного слушания и обучения работе с книгой (учебной, художественной, справочной) в рамках каждого изучаемого раздела.

### Виды речевой и читательской деятельности.

**Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения.** Умение слушать и понимать фольклорные и литературные произведения. Обоснование суждений «нравится – не нравится». Элементарная оценка эмоционального состояния героев (весел, печален, удивлен и пр.), сравнение действий и поступков героев. Умение узнавать произведения разных жанров (стихи, рассказы, сказки, произведения малого фольклора).

**Чтение.** Плавное чтение вслух по слогам и целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальным возможностям учащихся. Выразительное чтение, с интонациями, соответствующими знакам препинания. Чтение наизусть небольших стихотворений, прозаических отрывков (2–3 предложения).

**Работа с текстом.** Практическое отличие текста от набора предложений. Выделение абзаца, смысловых частей под руководством учителя. Знание структуры текста: начало текста, концовка, умение видеть последовательность событий. Озаглавливание текста (подбор заголовков). Составление схематического или картинного плана под руководством учителя.

**Круг чтения.** Произведения устного народного творчества русского и других народов: сказки, песни, малые жанры фольклора; сравнение тем произведений фольклора разных народов. Стихотворные произведения русских и зарубежных поэтов-классиков XX века, произведения детских поэтов и писателей, раскрывающие разнообразие тематики, жанров, национальные особенности литературы. Юмористические произведения.

*Примерная тематика.* Произведения фольклора и авторские произведения о Родине, о детях, о человеке и его отношении к другим людям, к животным, к природе; о дружбе, правде, добре и зле.

*Жанровое разнообразие.* Сказки (народные и авторские), рассказы, стихотворения, загадки, скороговорки, потешки, шутки, пословицы, считалки.

**Литературоведческая пропедевтика.** Ориентировка в литературоведческих понятиях: произведение, фольклор, сказка, загадка, пословица, поговорка, потешка, стихотворение, комикс, автор, заглавие, тема, литературный герой, абзац.

**Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений).** Проявление интереса к словесному творчеству, участие в коллективном сочинении небольших сказок и историй. Разыгрывание небольших литературных произведений, чтение текста по ролям, участие в театрализованных играх. Сочинение историй с литературными героями. Рассказывание небольших сказок и историй от лица героев.

**Чтение: работа с информацией.** Сбор информации о книге с опорой на внешние показатели и иллюстративный материал.

Таблица и схема. Чтение данных в таблице, заполнение под руководством учителя несложных таблиц информацией о произведении и книге.

### Межпредметные связи:

- с уроками *письма (русского языка)*: запись отдельных выражений, предложений, абзацев из текстов изучаемых произведений;

- с уроками *изобразительного искусства*: иллюстрирование отдельных эпизодов и небольших произведений; рассматривание и сравнение иллюстраций разных художников к одной и той же книге;
- с уроками *труда*: изготовление книг-самоделок, групповые творческие работы («Сказочные домики», «В гостях у сказки» и т. д.).
- находить информацию о произведении и книге (фамилия автора, жанр, тема);
- дополнять недостающими данными готовую таблицу, схему, модель;
- находить в тексте информацию о героях произведений.

**Раздел 3. Календарно-тематическое планирование предмета «Литературное чтение».**  
**Тематическое планирование курса «Литературное чтение»**

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
<b>1 класс</b>		
<p><b>Виды речевой и читательской деятельности</b></p>	<p><b>Аудирование (слушание)</b>                      Восприятие на слух произведений фольклорных и авторских. Умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Чтение небольших произведений и понимание их содержания.  <b>Понятия:</b> <i>писатель, автор произведения, заглавие, жанр, тема, герой</i></p> <p><b>Чтение вслух и молча (про себя)</b>  <i>Чтение вслух</i> слогов и целых слов в соответствии с индивидуальными возможностями; переход от слогового к плавному осмысленному чтению целыми словами. Знакомство с правилами чтения (что — [што], чтобы — [штобы], -ого — -о[ва]). Интонация конца предложения (точка, вопросительный и восклицательный знаки), интонация перечисления (по образцу).  <i>Чтение молча (про себя)</i> отрывков и небольших произведений.                      Виды чтения: ознакомительное,</p>	<p><i>Воспринимать</i> на слух сказку, рассказ, стихотворение.  <i>Различать</i> на слух произведения разных жанров (стихотворение, рассказ, сказка).  <i>Сравнивать</i> произведения по теме, жанру, авторской принадлежности.  <i>Группировать</i> изученные произведения по теме и жанру, жанру и авторской принадлежности, по теме и авторской принадлежности.  <i>Моделировать</i> обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему).  <i>Сравнивать</i> модели обложек</p> <p><i>Читать вслух</i> по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога).  <i>Читать выразительно</i> скороговорки, загадки, потешки, сказки и рассказы по образцу (выразительное чтение учителя).  <i>Читать</i> по ролям небольшие сказки, рассказы, шутки.  <i>Осваивать</i> умение читать молча (про себя) под руководством учителя</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p>изучающее, просмотровое, поисковое</p> <p><b>Работа с текстом</b> Текст и набор предложений. Выделение абзаца, смысловых частей под руководством учителя. Структура текста: абзац, начало и концовка текста. Чтение и выделение особенностей сказок, рассказов, стихотворений. Определение темы произведения. Деление текста на части. Пересказ по готовому плану подробно, сжато. <b>Понятия:</b> <i>текст произведения, фамилия автора, заглавие, абзац, часть текста, тема (о чём произведение?), жанр (что это?)</i></p> <p>Иллюстрация к тексту произведения: рассматривание и отбор отрывка или слов, соответствующих иллюстрации</p> <p><b>Работа с текстом художественного произведения</b> Понимание заглавия, нравственного содержания, поступков героев. Пересказ содержания. Выявление отношения автора к героям и их поступкам</p>	<p><i>Отличать</i> текст от набора предложений. <i>Определять</i> абзацы и части текста. <i>Характеризовать</i> текст с точки зрения структуры: абзацы, наличие диалога в тексте. <i>Сравнивать</i> произведения разных тем и жанров. <i>Учиться</i> пересказывать подробно и сжато по готовому плану</p> <p><i>Соотносить</i> иллюстрации с эпизодами произведения</p> <p><i>Объяснять</i> соответствие заглавия содержанию произведения. <i>Оценивать</i> поступки героев произведений с нравственно-этической точки зрения. <i>Высказывать</i> своё суждение о героях и их поступках. <i>«Вычитывать»</i> из текста авторскую точку зрения, <i>объяснять</i> свою</p> <p><i>Перечитывать</i> текст и <i>находить</i> информацию о предметах, явлениях</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<p><b>Работа с текстом научно-популярного произведения</b>            Знакомство (практическое) с научно-популярным произведением: наличие в тексте фактической информации о предмете или явлении</p> <p><b>Библиографическая культура</b>            Знакомство с книгой и её аппаратом: обложка, страницы обложки, иллюстрация, название книги (фамилия автора и заголовок), тема и жанр книги (если таковые обозначены).            Выбор книг по авторской принадлежности, жанру, теме</p> <p><b>Говорение (культура речевого общения)</b>  <i>Диалог</i> (понятие, поиск диалога в тексте, выразительное чтение диалога, инсценирование и чтение по ролям диалогов и полилогов героев произведений).  <i>Монолог</i> (понятие, поиск монолога в тексте, построение монолога (высказывания) о произведении или героях и их поступках (1–3 предложения))</p> <p><b>Письмо (культура письменной речи)</b>            Произведение как пример письменной речи.            Практическое знакомство с текстом-повествованием, текстом-описанием, текстом-рассуждением</p>	<p><i>Характеризовать</i> книгу: называть книгу (фамилию автора и заглавие), рассматривать иллюстрацию на обложке.  <i>Определять</i> жанр и тему.  <i>Сравнивать</i> модели обложек книг.  <i>Классифицировать</i> книги по жанру, теме, авторской принадлежности</p> <p><i>Находить</i> в тексте произведения диалоги героев.  <i>Инсценировать</i> и читать по ролям произведения с диалогической речью.  <i>Конструировать</i> высказывание: (ответ) на вопрос о произведении и его содержании, о героях и их поступках.  <i>Создавать</i> небольшие рассказы или истории о героях изученных произведений</p> <p><i>Высказывать</i> своё отношение к литературному произведению (Что нравится? Почему?) и обосновывать его.  <i>Находить</i> в произведении описания героев, предметов или явлений</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
<b>Круг чтения</b>	<p>Малые жанры фольклора. Народные сказки. Произведения писателей-классиков XIX–XX вв. Произведения отечественных детских писателей XX в. и современных детских писателей.</p> <p><i>Виды детских книг:</i> художественные и научно-популярные.</p> <p><i>Основные жанры:</i> стихотворение, рассказ, сказка.</p> <p><i>Темы чтения:</i> о Родине, о природе, о детях, о животных; юмористические произведения</p>	<p><i>Сравнивать</i> произведения разных жанров.</p> <p><i>Классифицировать</i> произведения по жанру, теме, авторской принадлежности</p> <p><i>Сравнивать</i> книги с художественными произведениями, с книгами с научно-популярными произведениями.</p> <p><i>Определять</i> жанры и темы книг (если таковые обозначены).</p> <p><i>Классифицировать</i> книги по темам и жанрам</p>
<b>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)</b>	<p><b>Понятия:</b> <i>произведение, жанр, тема, сказка (народная и литературная), рассказ, стихотворение, пословица, скороговорка, песня, песенка-закличка, загадка, потешка, комикс, литературный герой, фамилия автора, заголовок, абзац, диалог</i></p>	<p><i>Осваивать</i> литературоведческие понятия: жанр, тема, произведение, текст, заглавие, фамилия автора. Кратко <i>характеризовать</i> жанры (сказка, рассказ, стихотворение).</p> <p><i>Использовать</i> в речи литературоведческие понятия</p>
<b>Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)</b>	<p><b>Чтение по ролям и инсценирование</b></p> <p><i>Выбор</i> роли и выразительное чтение произведения с передачей особенностей героя (речь, тон, мимика, жесты). «<i>Живые картины</i>» к отдельным эпизодам произведения (устное словесное рисование отдельных картин из изученного произведения). <i>Пересказ</i> от лица одного из героев произведения. <i>Рассуждение</i> о героях изученного произведения.</p>	<p><i>Анализировать</i> текст и <i>распределять</i> роли, <i>читать выразительно</i> роль выбранного героя (голос, мимика, жесты).</p> <p><i>Моделировать</i> «живые картины» к изучаемым произведениям.</p> <p><i>Конструировать</i> содержание описания картин к произведению или отдельным эпизодам.</p> <p><i>Интерпретировать</i> текст произведения: пересказ от лица одного из героев произведения.</p>

Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
	<i>Создание</i> небольших историй о героях или с героями изученных произведений	<i>Высказывать</i> свою точку зрения о героях изученного произведения. <i>Создавать</i> небольшие истории о героях или с героями изученных произведений
<b>Чтение: работа с информацией</b>	<b>Представление об информации и сбор информации</b> Сбор информации о книге с опорой на внешние показатели и иллюстративный материал. Таблица и схема. Чтение данных в таблице, заполнение несложных таблиц информацией о произведении и книге	<i>Характеризовать</i> произведение или книгу по информации, представленной в форме таблицы. <i>Находить</i> необходимую информацию о предметах или явлениях в учебной, научно-популярной и справочной книге. <i>Заполнять</i> таблицы, схемы, переводить табличную информацию в текстовую, делать выводы (суждение, аргументация, вывод)

### Тематическое планирование курса «Литературное чтение»

№ п/п	Раздел учебного курса	Количество часов
<b>1</b>	Добукварный период	14 часов
<b>2</b>	Букварный период	45 часов
	<b>Послебукварный период</b>	<b>74 часа</b>
<b>3</b>	Читаем сказки, загадки, скороговорки	6 часов
<b>4</b>	Учимся уму – разуму	20 часов
<b>5</b>	Читаем о родной природе	22 часа
<b>6</b>	О наших друзьях животных	18 часов
<b>7</b>	Читаем сказки, пословицы, считалки	8 часов
	<b>Всего</b>	<b>133 часа</b>

### Календарно-тематическое планирование.

№№	Раздел, тема урока	Плано- вые сроки прохожде ния	Фактиче ские сроки (и\или коррек ция	Примеча ние
<i>Литературное чтение. Обучение грамоте</i>				
<i>Добуквенный период (13 часов)</i>				
1	Урок – праздник. Введение понятия о предложении.	04.09		
2	Урок – игра. Составление рассказа по сюжетной картинке. Отработка понятия «предложение».	05.09		
3	Урок – слушание. С. Дрожжин. «Привет».	06.09		
4	Урок – игра. Рассказ по сюжетной картинке.	07.09		
5	Урок – театрализация. Интонационное выделение первого звука в словах.	11.09		
6	Урок – игра. Е. Серова. «Мой дом».	12.09		
7	Урок – игра. Звуковой анализ слова <b>мак</b> .	13.09		
8	Урок – игра. Звуковой анализ слов <b>сыр, нос</b> .	14.09		
9	Урок – игра. Рассказ по сюжетным картинкам.	18.09		
10	Урок – слушания. Д. Павлычко. «Где всего прекрасней на земле?».	19.09		
11	Урок – игра. Звуковой анализ слов <i>лук, лес</i> . Сравнение этих слов по звуковой структуре.	20.09		
12	Введение понятия «гласный звук». Обозначение гласных звуков на схеме фишками красного цвета.	21.09		
13	Урок – игра. Знакомство с буквой <b>А (а)</b> .	25.09		
<i>Основной период (51 час)</i>				
14	Урок – игра. Введение понятий «согласный звук», «твёрдый согласный звук», «мягкий согласный звук».	26.09		
15	Урок – слушания. С. Романовский. «Москва». Буква <b>я</b> в начале слова (обозначение звуков [й <sup>1</sup> ] и [а]).	27.09		
16	Урок – игра. Знакомство с буквой <b>О (о)</b> .	28.09		
17	Урок – игра. Знакомство с буквой <b>Ё (ё)</b> .	02.10		
18	Урок – слушание. В. Белов. «Родничок».	03.10		
19	Урок – игра. Знакомство с буквой <b>У (у)</b> .	04.10		
20	Урок – игра. Знакомство с буквой <b>Ю (ю)</b> .	05.10		
21	Урок – игра. Буква <b>ю</b> в начале слова (обозначение звуков [й <sup>1</sup> ] и [у])	16.10		
22	Знакомство с буквой <b>Э</b> .	17.10		
23	Урок – слушания. М. Михайлов. «Лесные хоромы».	18.10		

24	Урок – игра. Знакомство с буквой <b>Е (е)</b> .	19.10		
25	Урок – игра. Знакомство с буквой <b>ы</b> .	23.10		
26	Урок – игра. Буква <b>е</b> в начале слова (обозначение звуков [й'] и Я).	24.10		
27	Театрализованный урок. В. Железников. «Буква "ты"». Знакомство с буквой <b>И (и)</b> .	25.10		
28	Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после твёрдых и мягких согласных звуков.	26.10		
29	Урок – путешествие. Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после твёрдых и мягких согласных звуков.	30.10		
30	Чтение слов, образующихся при изменении буквы, обозначающей гласный звук.	31.10		
31	Урок – творческая мастерская. Чтение слов, образующихся при изменении буквы, обозначающей гласный звук.	01.11		
32	Знакомство с буквой <b>М (м)</b> . Я. Аким. «Мой верный чиж».	02.11		
33	Урок – игра. Знакомство с буквой <b>Н (н)</b> .	07.11		
34	Урок – игра. Знакомство с буквой <b>Р (р)</b> .	08.11		
35	Урок – игра. Знакомство с буквой <b>Л (л)</b> .	09.11		
36	Урок – игра. Знакомство с буквой <b>Й (й)</b> .	13.11		
37	Урок – слушание. А. Блок. «Зайчик». Введение понятия «слог».	14.11		
38	Урок – игра. Знакомство с буквой <b>Г (г)</b> .	15.11		
39	Урок – игра. Знакомство с буквой <b>К (к)</b> .	16.11		
40	Сопоставление звуков [г] и [к] по звонкости-глухости, отражение этой характеристики звуков в модели слова.	27.11		
41	Урок – игра. Знакомство с буквой <b>З (з)</b> .	28.11		
42	Урок – игра. Знакомство с буквой <b>С (с)</b> .	29.11		
43	Урок – слушания. В. Сутеев. «Дядя Миша».	30.11		
44	Знакомство с буквой <b>Д (д)</b> .	04.12		
45	Урок – ярмарка. Знакомство с буквой <b>Т (т)</b> . «Потешки, пословицы и поговорки, скороговорки, загадки».	05.12		
46	Урок – викторина. «Сопоставление звуков [р] и [т] по звонкости- глухости.	06.12		
47	Знакомство с буквой <b>Б (б)</b> . Развитие восприятия художественного произведения. Русская народная сказка «Кот, петух и лиса».	07.12		
48	Знакомство с буквой <b>П (п)</b> .	11.12		
49	Урок – театрализация. Русская народная сказка «Привередница». Знакомство с буквой <b>В (в)</b> .	12.12		
50	Урок – игра. Знакомство с буквой <b>Ф (ф)</b> .	13.12		
51	Урок – игра. Знакомство с буквой <b>Ж (ж)</b> .	14.12		
52	Урок – игра. Знакомство с буквой <b>Ш (ш)</b> .	18.12		
53	Урок – театрализация. В. Бианки. «Лесной Колобок - Колючий бок». Знакомство с буквой <b>Ч (ч)</b> .	19.12		

54	Урок – игра. Знакомство с буквой <i>Щ</i> ( <i>щ</i> ).	20.12		
55	Знакомство с буквой <i>Х</i> ( <i>х</i> ).	21.12		
56	Урок – аукцион. Знакомство с буквой <i>Ц</i> ( <i>ц</i> ).	25.12		
57	Урок – игра. Ш. Перро. «Красная шапочка». Знакомство с буквой <b>Ь</b> . Особенности буквы <b>Ь</b> .	26.12		
58	<b>Промежуточная диагностическая работа.</b>	27.12		
59	Знакомство с особенностями буквы <b>Ь</b> .	28.12		
60	Урок – слушание. Развитие восприятия художественного произведения.	09.01		
<b>2 полугодие</b>				
<b>Послебукварный период ( 40 часов)</b>				
61	Алфавит. С. Маршак .«Ты эти буквы заучи...»; В. Голявкин. «Спрятался».	10.01		
62	В. Сутеев..в «Три котёнка»; А. Шибаяев. «Беспокойные соседки».	11.01		
63	Е. Пермяк. «Про нос и язык»; П. Остер .«Меня нет дома».	15.01		
64	Урок – слушания. Е. Благинина. «Тюлюлюй».	16.01		
65	А. Шибаяев. «На зарядку - становись!»; «По-знакомились».	17.01		
66	Е. Чарушин. «Как Никита играл в доктора». А. Шибаяев. «Всегда вместе».	18.01		
67	Урок – слушания. С. Маршак. «Тихая сказка».	22.01		
68	Урок – игра. Г. Цыферов. «Маленький тигр». С. Чёрный «Кто?».	23.01		
69	Урок – драматизация. Г. Остер. «Середина сосиски». Я. Аким . «Жадина».	24.01		
70	Э. Успенский. «Если был бы я девчонкой...». «Рукавичка» (украинская народная сказка).	25.01		
71	Урок – слушание. В. Сутеев. «Ёлка».	29.01		
72	Г. Остер. «Спускаться легче».	30.01		
73	Урок – драматизация. Сутеев. «Под грибом».	31.01		
74	Урок – слушание. К. Чуковский. «Муха-цокотуха».	01.02		
75	А. Шибаяев. «Что за шутки?» Г. Остер «Хорошо спрятанная котлета».	05.02		
76	Урок – игра. Б. Житков «Как меня называли». А. Кушнер «Большая новость».	06.02		
77	Урок – драматизация. Л. Пантелеев. «Как поросёнок говорить научился».	07.02		
78	Урок – слушание. Б. Гримм «Заяц и ёж».	08.02		
79	Е. Чарушин. «Яшка». А. Кушнер «Что я узнал!» Ю. Дмитриев «Медвежата».	12.02		
80	Г. Снегирёв. «Медвежата». А. Блок. «Снег да снег».	13.02		
81	Урок – драматизация. М. Карем. «Растеряшка». В. Драгунский «Заколдованная буква».	14.02		
82	Н.Носов. «Ступеньки».	15.02		
83	Г. Скребицкий. «Пушок».	26.02		

84	О. Дриз. «Горячий привет». Г. Остер «Привет мартышке».	27.02		
85	Урок – исследование. Е. Чарушин. «Зайчата». Н. Сладкое. «Сорока и Заяц». «Лиса и Заяц».	28.02		
86	Урок – слушание. Н. Носов. «Фантазёры».	01.03		
87	Н. Носов. «Затейники».	05.03		
88	Урок – игра. Г. Сапгир. «Людоед и принцесса, или Всё наоборот».	06.03		
89	Дж. Родари. «Про мышку, которая ела кошек».	07.03		
90	Урок – слушание. Е. Ильина . «Шум й Шумок».	12.03		
91	Толстой «ЁЖ». Лунин «Волк ужасно разъярёй;.;». Г. Цыферов. «Зелёный заяц».	13.03		
92	Урок – размышление. В. Драгунский. «Он живой и светится».	14.03		
93	Урок – игра. «Лиса и журавль» (русская народная сказка). Н. Сладков. «Лиса и мышь».	15.03		
94	Г. Сапгир. «Лошарик». В. Берестов. «Картинки в лужах».	19.03		
95	А. Пушкин .«Сказка о царе Салтане...». Русская народная сказка «Пузырь, Соломинка и Лапоть». В. Сутеев. «Кораблик».	20.03		
96	Кир Булычёв. «Скороговорка». В. Бианки. «Лис и Мышонок». Загадка. Проверь себя.	21.03		
97	Урок – слушание. В. Сутеев. «Палочка-выручалочка».	22.03		
98	К. Ушинский. «Играющие собаки». Л. Толстой .«Косточка». В. Осеева. «Кто наказал его?» Пословица.	26.03		
99	В. Осеева. «Печенье». Пословицы. А. Барто. «Я лишний». Я. Аким. «Мама». Э. Успенский. «Всё в порядке». <b>Проверь себя.</b>	27.03		
100	Е. Пермяк. «Пичугин мост».	28.03		
<b>Литературное чтение</b>				
<b>Читаем сказки, загадки, скороговорки (6 часов)</b>				
101	Л. Толстой «Солнце и ветер». В. Бианки «Синичкин календарь». Э. Мошковская. «Лед тронулся».	29.03		
102	И. Соколов- Микитов. «Русский лес». Загадки. Песенка. Русская народная песня «Берёзонька».	02.04		
103	Урок – экскурсия. С. Маршак. «Апрель». М. Пришвин. «Лесная капель».	03.04		
104	Урок – слушание. Н. Саконская. «Мы с мамой».	04.04		
105	И. Мазнин. «Давайте дружить». Ю. Коваль. «Бабочка». С. Михалков .«Аисты и лягушки». Е. Чарушин. «Томкины сны».	05.04		
106	И. Жуков. «Нападение на зоопарк». М. Пришвин. «ЁЖИК». Ю. Могутин. «Убежал».	16.04		
<b>Учимся уму-разуму (8 часов)</b>				

107	Б. Заходер «ЁЖИК». М. Пришвин. «Норка и Жулька». Русская народная песня «Котик».	17.04		
108	Э. Шим. «Глухарь». Г. Скребицкий. «Самые быстрые крылья». <b>Проверь себя.</b>	18.04		
109	Урок – слушание. Е. Трутнева. «Когда это бывает?».	19.04		
110	М. Пляцковский .«Добрая лошадь». В. Осеева. «Кто хозяин?». В. Осеева. «Просто старушка». В. Голявкин. .«Про то, для кого Вовка учится».	23.04		
111	Е. Пермяк. «Самое страшное». С. Востоков. «Кто кого». И. Бутмин «Трус».	24.04		
112	Е. Пермяк. «Бумажный змей». В. Берестов «Серёжа и гвозди». <b>Проверь себя.</b>	25.04		
113	Урок – слушание. С. Баруздин. «Весёлые рассказы».	26.04		
114	М. Пляцковский. «Урок дружбы». В. Орлов. «Как Малышу нашли маму».	28.04		
<b>Читаем о родной природе (7 часов)</b>				
115	Усачёв. «Грамотная мышка». М. Яснов. «В лесной библиотеке». Сутеев. «Цыплёнок и утёнок» Прокофьева .«Сказка о том, что надо дарить».	03.05		
116	Д. Биссет. «Дракон Комодо». <b>Проверь себя.</b>	07.05		
117	Урок- слушание. Х.-К. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик».	08.05		
118	А. Барто. «Жук». Н.Сладкое. «На одном бревне».	10.05		
119	Е. Чарушин. «Как Никита играл в доктора». Е. Чарушин. «Томка и корова». В. Берестов. «Выводок». <b>Проверь себя.</b>	14.05		
120	Коринец. «Волшебное письмо».	15.05		
121	Урок – слушание. Г. Скребицкий. «Мать».	16.05		
<b>О наших друзьях-животных (7 часов)</b>				
122	И. Соколов- Микитов .«Радуга». Е. Трутнева. «Эхо» .И. Шевчук. «Ленивое эхо». И. Соколов-Микитов. «Май». А. Плещеев. «Травка зеленеет».	17.05		
123	Урок – игра. Р. Валеева. «Здравствуй, лето!»	21.05		
124	Я. Тайц. «Всё здесь». «По ягоды». Загадка. К. Чуковский. «Радость».	22.05		
125	М. Пришвин. «Лисичкин хлеб». М. Есеновский. «Моя небольшая родина».	23.05		
126	В. Лунин. «Я видела чудо». <b>Проверь себя.</b>	24.05		
127-132	Резервные уроки			



