

**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«ШКОЛА СОСНЫ»**

УТВЕРЖДАЮ

Директор

_____ И.П. Гурьянкина

Приказ № 2 от

«30 » августа 2018 г.

**Рабочая программа
по предмету «Литературное чтение»
1 класс
начальное общее образование
(ФГОС НОО)**

Составитель:

Лещенко Татьяна Викторовна,

учитель начальных классов

высшей квалификационной категории

2018 – 2019 учебный год

Содержание

1. Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета литературное чтение.....	стр. 4
2. Содержание учебного предмета	стр.7
3. Календарно-тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.....	стр.11
4. Календарно-тематическое планирование.....	стр.12
5. Лист корректировки рабочей программы.....	стр.18

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» составлена в соответствии с - требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 октября 2009 года № 373 (в редакции приказов от 26 ноября 2010 № 1241, от 22 сентября 2011 года № 2357, от 31 декабря 2015 г № 1576);

- основной образовательной программы начального общего образования АНОО «Школа Сосны», утвержденной приказом № 8 от 29.08.2015г.\$

- на основе авторской программы начального общего образования «Литературное чтение» Л.А. Ефросинина, М.И.Оморокова (УМК «Начальная школа XXIвека) без изменений.

Учебник «Литературное чтение 1 класс» (авторы-составители Л.А.Ефросинина, М.И.Оморокова) М.-Вентана-Граф.2016 г.;

Рабочая тетрадь «Литературное чтение 1 класс» (автор Л.А. Ефросинина) М.-Вентана-Граф,2018 г.

Учебная хрестоматия «Литературное чтение 1 класс» (автор-составитель Л.А.Ефросинина) М.-Вентана-Граф,2016 г.

Методическое пособие «Литературное чтение 1 класс» (автор Л.А. Ефросинина) М.-Вентана-Граф. 2014 г.

Литературное чтение в начальной школе: оценка достижения планируемых результатов обучения в 2 ч. (автор Л.А. Ефросинина) М.-Вентана-Граф. 2014 г.

В соответствии с учебным планом АНОО «Школа Сосны» на изучение учебного предмета «Литературное чтение» в 1 классе отводится 132 ч. в год (4 ч. в неделю, 33 учебные недели).

1. Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета, курса

Личностные результаты.

Учащийся научится:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения;
- мотивация обращения к книге как к лучшему другу, источнику информации;
- эмоциональное восприятие художественного произведения и поступков литературных героев;
- эстетическое восприятие художественного произведения, произведений живописи, музыки;
- первоначальные представления о нравственных понятиях (ответственность, доброта, сострадание, забота о слабом), отражённых в литературных произведениях; освоение семейных традиций, в том числе традиций семейного чтения; формирование чувства любви к Родине;
- уважения к взрослым;
- способность к самооценке своей работы на основе совместно выработанных критериев;
- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков, как собственных, так и окружающих людей (на основе прочитанных произведений).

Учащийся получит возможность научиться:

- *выражать свои эмоции посредством выразительного чтения;*
- *оценивать поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения морали и ценностей;*
- *стремиться к успешной учебной деятельности.*

Метапредметные результаты.

Регулятивные универсальные учебные действия.

Ученик научится:

- понимать, принимать и сохранять учебную задачу;
- составлять план действий решения учебной задачи под руководством учителя;
- составлять план действий на основе заявленной в методическом аппарате учебника системы условных обозначений под руководством учителя;
- оценивать результат своей деятельности в соответствии с заданными критериями или образцом;
- принимать позицию читателя и слушателя в соответствии с решаемой учебной задачей.

Ученик получит возможность научиться:

- *понимать цель и смысл выполняемых заданий;*
- *самостоятельно составлять план действий решения учебной задачи;*
- *самостоятельно составлять план действий на основе заявленной в методическом аппарате учебника системы условных обозначений;*
- *самостоятельно определять критерии оценки достигнутых результатов.*

Познавательные универсальные учебные действия.

Ученик научится:

- работать с учебником, ориентироваться в учебнике на основе системы условных обозначений;
- читать текст, выделять фактическую информацию в тексте (события, поступки, герои);
- определять в художественном тексте последовательность событий, их причинно-следственную связь;
- представлять книги, группировать их на основе существенных признаков;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий в пространстве библиотеки;
- в справочной литературе для детей;
- использовать знаково-символические средства, в том числе словесные модели для создания высказывания.

Ученик получит возможность научиться:

- самостоятельно работать с учебником литературного чтения как источником информации;
- находить заданное произведение разными способами;
- выделять в тексте основные части;
- определять микротемы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микротемы;
- группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям);
- сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям).

Коммуникативные универсальные учебные действия.

Ученик научится:

- слушать и воспринимать высказывания учителя и товарищей по классу;
- принимать участие в обсуждении прочитанного;
- принимать различные точки зрения на прочитанное произведение;
- работать в паре, в группе;
- договариваться о совместном выполнении заданий.

Ученик получит возможность научиться:

- задавать вопросы и отвечать на вопросы по прочитанному произведению;
- следить за действиями участников пары и группы в процессе коллективной творческой деятельности; проявлять интерес к общению

Предметные результаты.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности».

Ученик научится:

- воспринимать на слух чтение учителя и товарищей по классу;
- читать плавно, по слогам и целыми словами вслух (в соответствии с индивидуальным темпом);
- читать выразительно, орфоэпически правильно, с сохранением интонации конца предложения;
- самостоятельно определять тему произведения и под руководством учителя главную мысль прочитанного или прослушанного произведения;
- вычерпывать фактуальную информацию текста (герои, поступки героев, события);
- участвовать в коллективном обсуждении прочитанного или прослушанного произведения;
- отвечать на вопросы учителя; пересказывать текст подробно с опорой на картинный план, на иллюстрацию;
- на основе опорных слов (словесная модель текста);
- представлять выбранную в библиотеке книгу (автор, заголовок, тема выбранной книги).

Ученик получит возможность научиться:

- читать текст про себя с постепенным увеличением скорости чтения в соответствии с индивидуальным темпом;
- самостоятельно определять главную мысль произведения;
- задавать самостоятельно вопросы по прочитанному или прослушанному произведению;
- пересказывать текст на основе плана, составленного под руководством учителя;
- находить самостоятельно книгу в библиотеке по заданным параметрам.

Раздел «Творческая деятельность»

Ученик научится:

- создавать небольшое высказывание на основе прочитанных или прослушанных произведений;
- придумывать сказочные тексты по аналогии с прочитанными;
- создавать свои собственные творческие объекты: фотогазета, плакат и др.;

- иллюстрировать прочитанное или прослушанное произведение; разыгрывать произведение по ролям, используя мимику, жест, интонацию под руководством учителя.

Ученик получит возможность научиться:

- придумывать рассказ по аналогии с прочитанными или прослушанными произведениями;
- читать стихотворение, передавая настроение с помощью различных выразительных средств;
- инсценировать произведения самостоятельно, используя различные средства выразительности.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Ученик научится:

- ориентироваться в литературных понятиях: читатель, автор, художественное произведение, тема, герой, рифма;
- различать жанры произведений: сказка, рассказ, стихотворение;
- различать малые фольклорные жанры: потешка, песенка, загадка, пословица, поговорка;
- находить слова в тексте, которые помогают услышать представляемых в произведении героев (звукопись).

Ученик получит возможность научиться:

- определять особенности сказочного текста;
- характеризовать героя произведения;
- самостоятельно определять в художественном тексте звукопись как средство создания образа.

Раздел «Круг детского чтения»

Ученик научится:

- называть авторов и заголовки прочитанных или прослушанных произведений в классе;
- находить в учебнике произведение в соответствии с заданными параметрами (тема, автор, название).

Ученик получит возможность научиться:

- участвовать в организации выставки книг в классе;
- находить книгу по заданным параметрам в домашней библиотеке.

Требования к уровню подготовки учащихся

К концу обучения в 1 классе учащиеся должны уметь:

- слушать сказки, рассказы, стихотворения;
- читать плавно слогами и целыми словами вслух небольшие тексты;
- пересказывать содержание прочитанного по вопросам учителя, а на более высоком уровне пересказывать по готовому плану;
- знать наизусть 2-3 стихотворения, 1-2 отрывка из прозаического произведения;
- самостоятельно читать небольшие по объему произведения (сказки, стихи, рассказы). Более высокий уровень самостоятельного чтения доступных детских книг (о детях, о животных, о природе);
- работать с доступными книгами — справочниками и словарями.

Читательские умения:

- различать стихотворение, сказку, рассказ, загадку, пословицу, потешку;
- определять примерную тему книги по обложке и иллюстрациям;
- узнавать изученные произведения по отрывкам из них;
- находить в тексте слова, подтверждающие характеристики героев и их поступки;
- знать элементы книги: обложка, иллюстрация, оглавление;
- различать книги по темам детского чтения

В ходе обучения чтению обучающимся требуется овладеть различными видами и типами чтения.

К видам чтения относятся:

- ознакомительное чтение, направленное на извлечение основной информации или выделение основного содержания текста;
- изучающее чтение, имеющее целью извлечение, вычерпывание полной и точной информации с последующей интерпретацией содержания текста;
- поисковое/просмотровое чтение, направленное на нахождение конкретной информации, конкретного факта;
- выразительное чтение отрывка, например художественного произведения, в соответствии с дополнительными нормами озвучивания письменного текста.

Типами чтения являются коммуникативное чтение вслух и «про себя», учебное, самостоятельное.

2.Содержание учебного предмета

Слово и предложение

Выделение предложений из речевого потока. Слово как объект изучения, материал для анализа. Значение слова. Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение и сокращение предложения.

Фонетика

Единство звукового состава слова и его значения. Интонационное выделение звуков в слове. Звуковой анализ. Последовательность звуков в слове. Изолированный звук (выделение, название, фиксация фишкой). Сопоставление слов, различающихся одним звуком {мак—рак}. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.

Построение моделей звукового состава, отражающих качественные характеристики звуков (гласные и согласные звуки, твёрдые и мягкие согласные звуки). Подбор слов, соответствующих заданной модели.

Ударение. Самостоятельная постановка ударения в слове; выделение ударного гласного звука.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Слоговой анализ слов: установление количества слогов в слове. Соотнесение произносимого слова со слогуударной схемой.

Графика

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Позиционный способ обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости предшествующих согласных звуков. Функции букв *е, ё, ю, я*. Обозначение буквами звука [й'] в разных позициях. Сравнительный анализ буквенных записей слов с разными позициями согласных звуков.

Русский алфавит как последовательность букв. Функции небуквенных графических средств: пробел между словами, знак переноса, абзац. Знаки препинания в конце предложения (ознакомление).

Чтение

Соотношение между звуковой и буквенной формой слова. Позиционный способ обозначения звуков буквами и обусловленный им способ чтения: чтение слога с ориентацией на букву, обозначающую гласный звук. Чтение слов, словосочетаний, коротких предложений и текстов. Понимание предложений, небольших рассказов и стихотворений при самостоятельном чтении вслух и при прослушивании.

Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами как результат совершенствования механизма чтения. Обучение орфоэпическому чтению при переходе к чтению целыми словами. Скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом ребёнка. Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Выборочное чтение с целью поиска ответа на поставленный вопрос по данному тексту. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте.

Чтение по ролям.

Использование орфографического чтения как средства самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Восприятие художественного произведения

Восприятие художественного произведения, читаемого взрослым или одноклассником. Понимание текста: тема, главная мысль, герой, основная сюжетная линия. Работа с воображаемыми ситуациями («что бы ты сделал на месте героя, как бы ты себя вёл»).

Первоначальное знакомство с литературными жанрами — стихи, рассказы, сказки (народные и авторские), загадки, пословицы и др.

Развитие речи

Слово. Предложение. Речь. Восприятие речи учителя и одноклассников.

Практическое овладение учебным диалогом: «присвоение» (отнесение к себе) вопроса, заданного всему классу; осознание смысла вопроса; умение задавать вопрос в целях получения необходимой информации.

Культура речи: соблюдение норм русского литературного языка в условиях бытового и учебного общения.

Составление небольших рассказов описательного и повествовательного характера (на материале чувственного опыта, игр, занятий, наблюдений). Составление рассказов по серии сюжетных картинок.

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения. Умение слушать и понимать фольклорные и литературные произведения. Обоснование суждений «нравится – не нравится». Элементарная оценка эмоционального состояния героев (весел, печален, удивлен и пр.), сравнение действий и поступков героев. Умение узнавать произведения разных жанров (стихи, рассказы, сказки, произведения малого фольклора).

Чтение. Плавное чтение вслух по слогам и целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальным возможностям учащихся. Выразительное чтение, с интонациями, соответствующими знакам препинания. Чтение наизусть небольших стихотворений, прозаических отрывков (2–3 предложения).

Работа с текстом. Практическое отличие текста от набора предложений. Выделение абзаца, смысловых частей под руководством учителя. Знание структуры текста: начало текста, концовка, умение видеть оследовательность событий. Озаглавливание текста (подбор заголовков). Составление схематического или картинного плана под руководством учителя.

Круг чтения

Произведения устного народного творчества русского и других народов: сказки, песни, малые жанры фольклора; сравнение тем произведений фольклора разных народов. Стихотворные произведения русских и зарубежных поэтов – классиков XX века, произведения детских поэтов и писателей, раскрывающие разнообразие тематики, жанров, национальные особенности литературы. Юмористические произведения.

Примерная тематика. Произведения фольклора и авторские произведения о Родине, о детях, о человеке и его отношении к другим людям, к животным, к природе; о дружбе, правде, добре и зле.

Жанровое разнообразие. Сказки (народные и авторские), рассказы, стихотворения, загадки, скороговорки, потешки, шутки, пословицы, считалки.

Литературоведческая пропедевтика

Ориентировка в литературоведческих понятиях: произведение, фольклор, сказка, загадка, пословица, поговорка, потешка, стихотворение, комикс, автор, заглавие, тема, литературный герой, абзац.

Творческая деятельность учащихся на основе литературных произведений. Проявление интереса к словесному творчеству, участие в коллективном сочинении небольших сказок и историй. Разыгрывание небольших литературных произведений, чтение текста по ролям, участие в театрализованных играх. Сочинение историй с литературными героями. Рассказывание небольших сказок и историй от лица героев.

Чтение: работа с информацией. Сбор информации о книге с опорой на внешние показатели и иллюстративный материал.

Таблица и схема. Чтение данных в таблице, заполнение под руководством учителя несложных таблиц информацией о произведении и книге.

Межпредметные связи:

- с уроками русского языка: запись отдельных выражений, предложений, абзацев из текстов изучаемых произведений;
- с уроками изобразительного искусства: иллюстрирование отдельных эпизодов и небольших произведений; рассматривание и сравнение иллюстраций разных художников к одной и той же книге;
- с уроками технологии: изготовление книг-самоделок, групповые творческие работы («Сказочные домики», «В гостях у сказки» и т. Д.).

Раздел 3. Календарно–тематическое планирование

Тематическое планирование

№	Тема	Общее количество часов на изучение	Количество планируемых проверочных работ
1.	Добукварный период	13 ч	
2.	Основной период	51 ч	1
3.	Послебукварный период	40 ч	
	Литературное чтение		
4.	Читаем сказки, загадки, скороговорки	6 ч	
5.	Учимся уму-разуму	8 ч	
6.	Читаем о родной природе	7 ч	
7.	О наших друзьях-животных	7 ч	
	Итого:	132 ч	

Календарное планирование

№ п/п	Наименование разделов и тем	Плановые сроки прохождения темы	Фактические сроки (и/или коррекция)	Примечание
<i>Литературное чтение. Обучение грамоте</i>				
<i>Добукварный период (13 часов)</i>				
1.	Введение понятия о предложении.	04.09		
2.	Составление рассказа по сюжетной картинке. Отработка понятия «предложение».	05.09		
3.	Развитие восприятия художественного произведения. С. Дрожжин «Привет».	06.09		
4.	Рассказ по сюжетной картинке.	07.09		
5.	Интонационное выделение первого звука в словах.	11.09		
6.	Развитие восприятия художественного произведения. Е. Серова «Мой дом».	12.09		
7.	Звуковой анализ слова <i>мак</i> .	13.09		
8.	Звуковой анализ слов <i>сыр, нос</i> .	14.09		
9.	Рассказ по сюжетным картинкам.	18.09		
10.	Развитие восприятия художественного произведения. Д. Павлычко «Где всего прекрасней на земле?».	19.09		
11.	Звуковой анализ слов <i>лук, лес</i> . Сравнение этих слов по звуковой структуре.	20.09		
12.	Введение понятия «гласный звук». Обозначение гласных звуков на схеме фишками красного цвета.	21.09		
13.	Введение понятий «согласный звук», «твёрдый согласный звук», «мягкий согласный звук».	25.09		
<i>Основной период (51 час)</i>				
14.	Знакомство с буквой <i>А, а</i> .	26.09		
15.	Буква <i>я</i> в начале слова (обозначение звуков [й ¹] и [а]).	27.09		
16.	Развитие восприятия художественного произведения. С. Романовский «Москва».	28.09		
17.	Знакомство с буквой <i>О, о</i> .	02.10		
18.	Знакомство с буквой <i>Ё, ё</i> .	03.10		
19.	Буква <i>ё</i> в начале слова (обозначение звуков [й'] и [о])	04.10		
20.	Знакомство с буквой <i>У, у</i> .	05.10		
21.	Знакомство с буквой <i>Ю, ю</i> .	16.10		
22.	Буква <i>ю</i> в начале слова (обозначение звуков [й ¹] и [у]).	17.10		
23.	Знакомство с буквой <i>Э, э</i> .	18.10		
24.	Знакомство с буквой <i>Е, е</i> .	19.10		

25.	Буква <i>е</i> в начале слова (обозначение звуков [й'] и [э])	23.10		
26.	Развитие восприятия художественного произведения. М.Михайлов «Лесные хоромы».	24.10		
27.	Знакомство с буквой <i>ы</i> .	25.10		
28.	Знакомство с буквой <i>И</i> ,и.	26.10		
29.	Развитие восприятия художественного произведения И. Соколов – Микитов «Русский лес».	30.10		
30.	Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после твёрдых и мягких согласных звуков.	31.10		
31.	Чтение слов, образующихся при изменении буквы, обозначающей гласный звук.	01.11		
32.	Знакомство с буквой <i>М</i> ,м.	02.11		
33.	Знакомство с буквой <i>Н</i> ,н.	06.11		
34.	Развитие восприятия художественного произведения В. Белов «Родничок»	07.11		
35.	Знакомство с буквой <i>Р</i> ,р.	08.11		
36.	Знакомство с буквой <i>Л</i> ,л.	09.11		
37.	Знакомство с буквой <i>Й</i> ,й. Введение понятия «слог».	13.11		
38.	Развитие восприятия Развитие восприятия художественного произведения. Муса Гали «Земные краски»	14.11		
39.	Знакомство с буквой <i>Г</i> ,г.	15.11		
40.	Знакомство с буквой <i>К</i> ,к.	16.11		
41.	Сопоставление звуков [г] и [к] по звонкости-глухости, отражение этой характеристики звуков в модели слова.	27.11		
42.	Развитие восприятия художественного произведения М. Михалков «Лесные хоромы»	28.11		
43.	Знакомство с буквой <i>З</i> ,з.	29.11		
44.	Знакомство с буквой <i>С</i> ,с. Сопоставление звуков [з] и [с] по звонкости-глухости.	30.11		
45.	Знакомство с буквой <i>Д</i> ,д.	04.12		
46.	Знакомство с буквой <i>Т</i> ,т. Сопоставление звуков [д] и [т] по звонкости-глухости.	05.12		
47.	Развитие восприятия художественного произведения А. Барто «В школу»	06.12		
48.	Знакомство с буквой <i>Б</i> ,б.	07.12		
49.	Знакомство с буквой <i>П</i> ,п.	11.12		
50.	Знакомство с буквой <i>В</i> ,в.	12.12		
51.	Развитие восприятия художественного произведения. Русская народная сказка «Привередница».	13.12		
52.	Знакомство с буквой <i>Ф</i> ,ф.	14.12		

53.	Знакомство с буквой <i>Ж, ж.</i>	18.12		
54.	Знакомство с буквой <i>Ш, ш.</i> Сопоставление звуков [ж] и [ш] по звонкости-глухости.	19.12		
55.	Знакомство с буквой <i>Ч, ч.</i>	20.12		
56.	Развитие восприятия художественного произведения. В. Бианки «Лесной Колобок - Колючий бок».	21.12		
57.	Знакомство с буквой <i>Щ, щ.</i>	25.12		
58.	Знакомство с буквой <i>Х, х.</i>	26.12		
59.	Знакомство с буквой <i>Ц, ц.</i>	27.12		
60.	Знакомство с буквой Ъ . Особенности буквы Ъ .	28.12		
61.	Знакомство с разделительной функцией мягкого знака.	09.01		
62.	Промежуточная диагностическая работа.	10.01		
63.	Знакомство с особенностями буквы Ъ .	11.01		
64.	Развитие восприятия художественного произведения В. Сутеев «Дядя Миша»	15.01		
2 полугодие				
Послебукварный период (40 часов)				
65.	Алфавит. С. Маршак «Ты эти буквы заучи...»; В. Голявкин «Спрятался».			
66.	В. Сутеев «Три котёнка»; А. Шибает «Беспокойные соседки».			
67.	Е.Пермяк «Про нос и язык»; ПОстер «Меня нет дома».			
68.	Развитие восприятия художественного произведения. Е.Благинина «Тюлюлюй».			
69.	А.Шибает «На зарядку - становись!»; «Познакомились».			
70.	Е.Чарушин «Как Никита играл в доктора». А.Шибает «Всегда вместе».			
71.	Развитие восприятия художественного произведения. С. Маршак «Тихая сказка».			
72.	Г.Цыферов «Маленький тигр». С.Чёрный «Кто?».			
73.	Г.Остер«Середина сосиски». Я.Аким «Жадина».			
74.	Э.Успенский«Если был бы я девчонкой...». «Рукавичка» (украинская народная сказка).			
75.	Развитие восприятия художественного произведения. В. Сутеев «Ёлка».			
76.	Г.Остер «Спускаться легче».			
77.	В.Сутеев «Под грибом».			
78.	Развитие восприятия художественного произведения. К.Чуковский «Муха-цокотуха».			
79.	А.Шибает «Что за шутки?» Г. Остер «Хорошо спрятанная котлета».			

80.	Б. Житков «Как меня называли». А. Кушнер «Большая новость».			
81.	Л.Пантелеев «Как поросёнок говорить научился».			
82.	Развитие восприятия художественного произведения. Бр. Гримм «Заяц и ёж».			
83.	Е. Чарушин «Яшка». А. Кушнер «Что я узнал!» Ю. Дмитриев «Медвежата».			
84.	Г.Снегирёв «Медвежата». Развитие восприятия художественного произведения. А.Блок «Снег да снег».			
85.	М. Карем «Растеряшка». В. Драгунский «Заколдованная буква».			
86.	Н.Носов «Ступеньки».			
87.	Развитие восприятия художественного произведения. Г. Скребицкий «Пушок».			
88.	О. Дриз «Горячий привет». Г. Остер «Привет мартышке».			
89.	Е. Чарушин «Зайчата». Н. Сладкое «Сорока и Заяц». «Лиса и Заяц».			
90.	Развитие восприятия художественного произведения. Н.Носов «Фантазёры».			
91.	Н.Носов «Затейники».			
92.	Г.Сапгир «Людоед и принцесса, или Всё наоборот».			
93.	Дж. Родари «Про мышку, которая ела кошек».			
94.	Развитие восприятия художественного текста. Е.Ильина «Шум й Шумок».			
95.	Толстой «ЁЖ». Лунин «Волк ужасно разъярёй;.». Г.Цыферов «Зелёный заяц».			
96.	В.Драгунский «Он живой и светится».			
97.	«Лиса и журавль» (русская народная сказка). Н.Сладков «Лиса и мышь».			
98.	Г.Сапгир «Ло- шарик». В.Берестов «Картинки в лужах».			
99.	А.Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Русская народная сказка «Пузырь, Соломинка и Лапоть». В. Сутеев «Кораблик».			
100.	Кир Булычёв «Скороговорка». В.Бианки «Лис и Мышонок». Загадка. Проверь себя.			
101.	Развитие восприятия художественного произведения. В. Сутеев «Палочка-выручалочка».			
102.	К. Уши некий «Играющие собаки». Л. Толстой «Косточка». В. Осеева «Кто наказал его?» Пословица.			
103.	В. Осеева«Печенье». Пословицы. А. Барто «Я			

	- лишний». Я.Аким «Мама». Э. Успенский «Всё в порядке». Проверь себя.			
104.	Развитие восприятия художественного произведения. Е.Пермяк «Пичуги и мост».			
Литературное чтение				
Читаем сказки, загадки, скороговорки (6 часов)				
105.	Л. Толстой «Солнце и ветер». В. Бианки «Синичкин календарь». Э. Мошковская «Лед тронулся».			
106.	И.Соколов- Микитов «Русский лес». Загадки. Песенка. Русская народная песня «Берёзонька».			
107.	С.Маршак«Апрель». М.Пришвин«Лесная капель».			
108.	Развитие восприятия художественного произведения. Н. Саконская «Мы с мамой».			
109.	И. Мазнин«Давайте дружить». Ю. Коваль «Бабочка». С. Михалков «Аисты и лягушки». Е. Чарушин«Томкины сны».			
110.	И. Жуков «Нападение на зоопарк». М. Пришвин «Ёжик». Ю. Могути «Убежал».			
Учимся уму-разуму (8 часов)				
111.	Б. Заходер «ЁЖИК». М. Пришвин «Норка и Жулька». Русская народная песня «Котик».			
112.	Э. Шим «Глухарь». Г. Скребицкий «Самые быстрые крылья». Проверь себя.			
113.	Развитие восприятия художественного произведения. Е.Трутнева «Когда это бывает?».			
114.	М. Пляцков- ский «Добрая лошадь». В. Осеева «Кто хозяин?». В. Осеева «Просто старушка». В. Голявкин «Про то, для кого Вовка учится».			
115.	Е. Пермяк «Самое страшное». С. Востоков «Кто кого». И. Бутмин «Трус».			
116.	Е. Пермяк«Бумажный змей». В. Берестов «Серёжа и гвозди». Проверь себя.			
117.	Развитие восприятия художественного произведения. С. Баруздин «Весёлые рассказы».			
118.	М. Пляцков- ский «Урок дружбы». В. Орлов «Как Малышу нашли маму».			
Читаем о родной природе (7 часов)				
119.	Усачёв «Грамотная мышка». М. Яснов «В лесной библиотеке». Сутеев «Цыплёнок и утёнок». Прокофьева «Сказка о том, что надо дарить».			
120.	Д. Биссет «Дракон Комодо». Проверь себя.			
121.	Развитие восприятия художественного			

	произведения. Х.-К. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик».			
122.	А. Барто «Жук». Н.Сладкое «На одном бревне».			
123.	Е. Чарушин «Как Никита играл в доктора». Е. Чарушин «Томка и корова». В. Берестов «Выводок». Проверь себя.			
124.	Коринец «Волшебное письмо».			
125.	Развитие восприятия художественного произведения. Г. Скребицкий «Мать».			
0 наших друзьях-животных (7 часов)				
126.	И. Соколов- Микитов «Радуга». Е. Трутнева «Эхо». И. Шевчук «Ленивое эхо». И. Соколов-Микитов «Май». А. Плещеев «Травка зеленеет».			
127.	Р. Валеева«Здравствуй, лето!»			
128.	Я. Тайц «Всё здесь». «По ягоды». Загадка. К. Чуковский «Радость».			
129.	Развитие восприятия художественного произведения. М. Пришвин «Лисичкин хлеб». М. Есеновский «Моя небольшая родина». Ю.			
130	В. Лунин «Я видела чудо». Проверь себя.			
131-132	Резервные уроки			

Лист
корректировки рабочей программы
учителя Лещенко Т. В.
2018 - 2019 учебный год

[illegible]

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания

методического объединения учителей

от 27.08.2018 г. № 01

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР

_____ **Т.А.Демчук**

28.08.2018 г.