

**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«ШКОЛА СОСНЫ»**

УТВЕРЖДАЮ

Директор

_____ И.П. Гурьянкина

приказ № 2

от «30» августа 2018 г.

**Рабочая программа
по предмету «Литературное чтение»
3 класс
начальное общее образование
(ФГОС НОО)**

Составитель: Рогожина Ирина Валентиновна,
учитель начальных классов
первой квалификационной категории

2018 – 2019 учебный год

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» составлена в соответствии с - требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 октября 2009 года № 373 (в редакции приказов от 26 ноября 2010 № 1241, от 22 сентября 2011 года № 2357, от 31 декабря 2015 г № 1576);

- основной образовательной программы начального общего образования АНОО «Школа Сосны», утвержденной приказом № 8 от 29.08.2015г.

- на основе авторской программы начального общего образования «Литературное чтение» Л.А. Ефросинина, М.И. Оморокова (УМК «Начальная школа XXI века » без изменений.

Учебник «Литературное чтение 3 класс» в 2 ч.(авторы-составители Л.А.Ефросинина, М.И.Оморокова) М.-Вентана-Граф.2015г.;

Рабочая тетрадь «Литературное чтение 3 класс» в 2ч. (автор Л.А. Ефросинина) М.-Вентана-Граф,2018г.

Учебная хрестоматия «Литературное чтение 3 класс» в 2 ч.(автор-составитель Л.А.Ефросинина) М.-Вентана-Граф,2015 г.

Методическое пособие «Литературное чтение 3 класс» (автор Л.А. Ефросинина) М.-Вентана-Граф. 2014 г.

Литературное чтение в начальной школе: оценка достижения планируемых результатов обучения. В 2 ч. (автор Л.А. Ефросинина) М.-Вентана-Граф. 2014 г.

В соответствии с учебным планом АНОО «Школа Сосны» на изучение учебного предмета «Литературное чтение» в 3 классе отводится 136 ч. в год (4 ч. в неделю, 34 учебные недели).

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

Личностные результаты.

У ученика будут сформированы:

- умение соотносить жизненные наблюдения с читательскими впечатлениями;
- ориентация в нравственном содержании собственных поступков и поступков других людей;
- умение оценивать свое отношение к учебе; уважение к культуре разных народов.

У ученика могут быть сформированы:

- *представление об общих нравственных категориях у разных народов;*
- *нравственное чувство и чувственное сознание;*
- *умение анализировать свои переживания и поступки;*
- *способность к самооценке;*
- *эстетическое чувство на основе знакомства с разными видами искусства, наблюдениями за природой.*

Метапредметные результаты.

Регулятивные универсальные учебные действия.

Ученик научится:

- соотносить свои действия с поставленной целью;
- определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, соотносить свои действия с поставленной целью;
- выполнять учебные действия в устной и письменной форме;
- осуществлять само-и взаимопроверку работ;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;
- аргументировать позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

Ученик получит возможность научиться:

- *формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;*
- *читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);*
- *составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;*
- *выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;*
- *оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);*
- *определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно, связывать с целевой установкой урока;*
- *осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.*

Познавательные универсальные учебные действия.

Ученик научится:

- сравнивать произведения и героев; устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев произведений;
- свободно ориентироваться в аппарате учебника; находить нужную информацию в словарях и справочниках в конце учебника.

Ученик получит возможность научиться:

- *сравнивать и классифицировать жизненные явления; выявлять аналогии между героями, произведениями, жизненными явлениями;*
- *находить нужную информацию в школьном толковом словаре, детской энциклопедии;*
- *сопоставлять информацию, полученную из научно-популярной статьи, с художественным произведением; ориентироваться в аппарате книжного издания (название, автор, предисловие, оглавление, выходные сведения);*
- *находить в библиотеке книги по заданной тематике,*
- *ориентироваться в сборниках произведений;*
- *извлекать информацию из произведений изобразительного искусства;*
- *знакомиться с детской периодической литературой.*

Коммуникативные универсальные учебные действия.

Учащиеся научатся:

- участвовать в коллективном обсуждении художественных произведений;
- сотрудничать с одноклассниками в ходе проектной деятельности.
- вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение
- в случае спорной ситуации проявлять терпение, идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;
- употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;

Ученик получит возможность научиться:

- *работая в паре, аргументировать свою позицию, учитывать мнение партнера;*
- *осуществлять взаимопомощь и взаимоконтроль при работе в группе;*
- *овладевать диалогической формой речи;*
- *формулировать и задавать вопросы, необходимые для достижения конкретных результатов при работе в группе.*

Предметные результаты.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Ученик научится:

- осознавать значение чтения для расширения своего читательского кругозора;
- понимать содержание прослушанных и самостоятельно прочитанных произведений;
- определять их главную мысль; практически различать художественные, научно-популярные и справочные тексты,
- сравнивать по принципу сходство/различия;
- отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках;
- правильно называть произведение и книгу, объяснять заглавие произведения и его соответствие содержанию;
- понимать и оценивать поведение героев произведения с морально-этических позиций, и обогащать свой эмоционально-духовный опыт;
- подбирать синонимы к словам из текста произведения и осознавать контекстное и прямое значение слов;
- находить в текстах произведений эпитеты, сравнения, обращения, пословицы;
- читать вслух и молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя;

- читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и
- выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению;
- пользоваться первичным, изучающим и поисковым видами чтения по собственному желанию и в зависимости от цели чтения;
- пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану и овладевать алгоритмом подготовки пересказов;
- классифицировать изученные произведения по темам, жанрам, авторской принадлежности, выделяя существенные признаки различать типы книг: книга-произведение и книга-сборник;
- формировать представления о мире, российской истории и культуре.

Ученик получит возможность научиться:

- *понимать нравственное содержание прочитанного, давать оценку поступкам героев, высказывать свое мнение о произведении;*
- *понимать авторскую точку зрения, аргументировано соглашаться или не соглашаться*
- *с авторским мнением;*
- *работать с аппаратом книг разного типа (книг-произведений, книг-сборников) и классифицировать их по жанрам, темам, авторам; пользоваться фондом школьной библиотеки для отбора книг по теме, жанру или авторской принадлежности.*

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Ученик научится:

- различать стихотворный и прозаический тексты, называть стихотворные и прозаические жанры;
- определять особенности жанров произведений (сказок, рассказов, стихотворений, загадок), выделяя 2-3 существенных признака;
- подбирать синонимы к словам из текста произведения и осознавать контекстное и прямое значение слов;
- находить в текстах произведений эпитеты, сравнения, обращения, пословицы;
- находить средства выразительности, использовать в речи названия жанров и литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, сказки о животных, бытовые и волшебные, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения, сравнение, эпитет).

Ученик получит возможность научиться:

- *подбирать к словам синонимы, понимать прямое и контекстное значения слов;*
- *употреблять в речи изученные литературоведческие понятия при анализе произведений;*
- *находить и читать диалоги и монологи героев.*

Раздел «Творческая деятельность»

Ученик научится:

- понимать особенности образов героев произведения, выбирать роль героя и читать его реплики в соответствии с образом, созданным автором произведения;
- инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды;
- моделировать «Живые картины» к изученным произведениям;
- создавать истории с героями произведений на основе интерпретации художественного произведения.

Ученик получит возможность научиться:

- *иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений;*

- *выполнять различные творческие проекты коллективно или в группах по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных», «Животные — герои литературных произведений»;*
- *творчески пересказывать произведение от лица героя;*
- *создавать по образцу небольшие произведения (истории, комиксы).*

Раздел «Чтение: работа с информацией»

Ученик научится:

- находить в тексте произведения информацию о героях произведений, в структурных элементах книги — сведения об авторе, жанре;
- определять и формулировать главную мысль текста;
- работать с таблицами и схемами, использовать информацию таблицы для характеристики произведения, книги, героев;
- делить текст на составные части, составлять план текста;
- понимать информацию, представленную разными способами: в таблицах, схемах, моделях; дополнять, исправлять, уточнять её.
- Сопоставлять и обобщать информацию, содержащуюся в разных частях текста.

Ученик получит возможность научиться:

- *самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;*
- *находить информацию о книге, об авторе, пользуясь ее аппаратом;*
- *целенаправленно находить информацию о предметах, явлениях природы в текстах научно-популярных произведений и справочниках;*
- *сравнивать полученную из текста информацию с информацией готовых таблиц и схем.*

Требования к уровню подготовки учащихся

К концу обучения в **третьем** классе:

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Ученик научится:

- осознавать значение чтения для расширения своего читательского кругозора;
- понимать содержание прослушанных и самостоятельно прочитанных произведений, определять их главную мысль;
- практически различать художественные, научно-популярные и справочные тексты, сравнивать по принципу сходство/различия;
- отвечать на вопросы по содержанию произведения и вести диалог о произведении, героях и их поступках;
- правильно называть произведение и книгу, объяснять заглавие произведения и его соответствие содержанию;
- понимать и оценивать поведение героев произведения с морально-этических позиций, и обогащать свой эмоционально-духовный опыт;
- подбирать синонимы к словам из текста произведения и осознавать контекстное и прямое значение слов;
- находить в текстах произведений эпитеты, сравнения и обращения, пословицы;
- читать вслух целыми словами в темпе, соответствующем возможностям третьеклассника и позволяющем понять прочитанное;
- читать молча (про себя) небольшие произведения под контролем учителя;
- читать выразительно подготовленные тексты, соблюдая знаки препинания и выбирая тон, темп, соответствующие читаемому произведению;
- пользоваться первичным, изучающим и поисковым видами чтения по собственному желанию и в зависимости от цели чтения;
- пересказывать тексты изученных произведений по готовому плану и овладевать алгоритмом подготовки пересказов;

- классифицировать изученные произведения по темам, жанрам, авторской принадлежности, выделяя существенные признаки;
- различать типы книг: книга-произведение и книга-сборник; книги-сборники по темам и жанрам.

Ученик получит возможность научиться:

- *понимать нравственное содержание прочитанного, давать оценку поступкам героев, высказывать свое мнение о произведении;*
- *понимать авторскую точку зрения, аргументировано соглашаться или не соглашаться с авторским мнением;*
- *работать с аппаратом книг разного типа (книг-произведений, книг-сборников) и классифицировать их по жанрам, темам, авторам;*
- *уметь пользоваться фондом школьной библиотеки для отбора книг по теме, жанру или авторской принадлежности.*

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Ученик научится:

- различать стихотворный и прозаический тексты;
- определять особенности жанров произведений (сказок, рассказов, стихотворений, загадок);
- использовать в речи изученные литературоведческие понятия (сказка, рассказ, стихотворение, сказки о животных, бытовые и волшебные, обращение, диалог, произведение, автор произведения, герой произведения, сравнение, эпитет).

Ученик может научиться:

- *подбирать к словам синонимы, понимать прямое и контекстное значения слов;*
- *употреблять в речи изученные литературоведческие понятия;*
- *находить и читать диалоги и монологи героев.*

Раздел «Творческая деятельность»

Ученик научится:

- понимать особенности образов героев произведения, выбирать роль героя и читать его реплики в соответствии с образом, созданным автором произведения;
- инсценировать небольшие произведения (сказки, басни) или отдельные эпизоды;
- рассказывать сказки от лица героя;
- рассказывать о героях произведения;
- создавать истории с героями произведений.

Ученик получит возможность научиться:

- *иллюстрировать словесно отдельные эпизоды произведений;*
- *выполнять проекты коллективно или в группах по темам «Народные сказки», «Книги о детях», «Сказки о животных», «Животные — герои литературных произведений»;*
- *создавать по образцу небольшие произведения (истории, комиксы).*

Раздел «Чтение: работа с информацией»

Ученик научится:

- находить информацию о героях произведений, об авторе, книге;
- работать с таблицами и схемами, использовать информацию таблицы для характеристики произведения, книги, героев;
- дополнять таблицы и схемы недостающей информацией;
- сравнивать произведения по таблицам, схемам, моделям; дополнять, исправлять, уточнять.

Ученик может научиться:

- *самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;*
- *находить информацию о книге, пользуясь ее аппаратом;*
- *находить информацию о предметах, явлениях природы в текстах научно-популярных произведений и справочниках;*

2.Содержание учебного предмета

Программа состоит из пяти разделов:

«Виды речевой и читательской деятельности»;

«Круг чтения»;

«Литературоведческая пропедевтика»;

«Творческая деятельность учащихся»(на основе литературных произведений);

«Чтение: работа с информацией».

Учебный материал для чтения и обсуждения в классе:

- произведения устного творчества русского и других народов;
- стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей;
- художественные и научно-популярные рассказы и очерки; приключенческая литература; справочная литература: словари, детские энциклопедии,

В программе заложены принципы эмоционально-эстетического восприятия произведения и духовно-нравственного воспитания. Они реализуются в том, что произведение (книга) воздействует на эмоционально-чувственную сферу начинающего читателя, развивает у него эмоциональную отзывчивость на литературное произведение (переживания, эмоции и чувства), формирует представления о нравственности. Кроме указанных принципов учтены и общие педагогические принципы построения процесса обучения: системности, преемственности, эмоциональности, эстетический.

Виды речевой и читательской деятельности.

Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения.

Изучение произведений одного и того же жанра и произведений одного и того же автора, особенности произведения (композиция текста, язык произведения, изображение героев). Сравнение персонажей разных произведений, анализ их поступков, характеристика персонажей; определение времени и места событий, выделение описания пейзажа и портрета героя. Выявление авторской позиции и формирование своего отношения к произведению и героям.

Чтение. Чтение вслух и молча небольших произведений или глав из произведений целыми словами. Умение читать выразительно текст произведения, передавая отношения к событиям, героям, выбирая соответствующий содержанию и смыслу текста интонационный рисунок.

Работа с текстом. Осознание последовательности и смысла событий.

Вычленение главной мысли текста. Определение поступков героев и их мотивов; сопоставление поступков персонажей и их оценка. Нахождение в произведении слов и выражений, характеризующих героев и события; выявление авторской позиции и своего отношения к событиям и персонажам.

Работа со структурой текста. Начало, развитие действия, концовка;

деление текста на части и их озаглавливание частей; составление плана под руководством учителя; пересказ содержания текста (подробно и кратко) по готовому плану и самостоятельно; самостоятельное выполнение заданий к тексту.

Круг чтения.

- произведения устного творчества русского и других народов;
- стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей;
- художественные и научно-популярные рассказы и очерки; приключенческая литература; справочная литература: словари, детские энциклопедии, книги-справочники.

Примерная тематика:

- произведения о Родине, о героических подвигах во имя Родины;

- о труде людей и их отношениях друг к другу,
- о жизни детей и взрослых, их чувствах, дружбе и бережном отношении к животным;
- о нравственно-эстетических понятиях (добро, зло, честь, долг, совесть, жизнь, смерть, правда, ложь и т. д.).

Жанровое разнообразие:

- более сложные по структуре сказки, рассказы, басни, былины, сказы, легенды (выявление их особенностей);
- стихотворные произведения (наблюдение за ритмом, рифмой, строкой, строфой).

Народная сказка:

- идея победы добра над злом, правды над кривдой;
- реальность и нереальность событий; герои положительные и отрицательные.

Особенности народной сказки:

- замедленность действия за счёт повторов;
- включение побасенок и прибауток; наличие волшебных превращений; присказки, зачины и их варианты; особые концовки.

Литературная (авторская) сказка:

- сходство с народной сказкой;
- герои сказки, структурное сходство;
- особый поэтический язык писателя, лиричность и яркость образов, эмоциональные переживания.

Художественные рассказы:

- тема, смысл, герои, их поступки, мотивы поступков, структура рассказа: вступление, развитие действия, концовка рассказа;
- изобразительные средства: эпитеты, сравнения, устойчивые выражения, олицетворения.

Рассказы художественные, научно-художественные, научно-познавательные, очерки.

- Рассказы-описания: художественные и научно-художественные.

Повествовательные рассказы (автор, рассказчик, рассказчик-автор, рассказчик-герой).

- Рассказы с включением диалога.

Басни:

- прозаические и стихотворные;
- структура басни (вступление, развитие действия, мораль);
- развитие действия — мораль;
- мораль — развитие действия), художественные особенности басни: иносказание, аллегория, крылатые слова, устойчивые сочетания, меткость языка, юмор.

Литературоведческая пропедевтика

Общая ориентировка в литературоведческих представлениях и понятиях:

- литература, фольклор, литературное произведение, жанр, сказка, былина, сказ, пословица, загадка, рассказ, стихотворение, басня, быль;
- присказка, зачин, диалог, вступление, концовка, мораль;
- герой (персонаж), портрет героя, пейзаж, место действия, поступок, отношение автора;
- стихотворение, рифма, строка, строфа;
- средства выразительности: тон, логические ударения, пауза, темп, ритм.

Важной **задачей** курса является поэтапное формирование литературоведческих понятий.

<i>Учебная тема</i>	<i>Литературоведческие понятия</i>
Фольклор	Жары произведений: пословица, загадка, сказка, народная сказка, сказка с загадками, загадка – сказка, загадка – вопрос, загадка - противопоставление, загадка – признак, загадка – сравнение, скороговорка, былина. Былинный герой, сказитель, присказка.
Сказки народов России Елена Премудрая», «Умная внучка» (в пересказе А. Платонова), ненецкая сказка «Хозяин ветров», чукотская сказка «Девушка и Месяц	Присказка, повторы, чудеса, волшебные превращения, герои положительные и отрицательные.
Басни <i>Эзоп.</i> «Лисица и виноград»; <i>И.А. Крылов.</i> «Лиса и виноград», «Ворона и лисица	Жанры произведений: басня, басня в стихотворной и прозаической форме. Мораль, вступление, рассказ (повествование или развитие действий), олицетворение, аллегория.
Произведения А.С. Пушкина «У лукоморья дуб зелёный» (отрывок), «Сказка о царе Салтане...», стихи («Вот север, тучи нагоняя...», «Зимний вечер», «Няне»); К.Г. Паустовский. «Сказки Пушкина».	Жанры произведений: сказка, стихи, поэма. Эпитет, устойчивый эпитет, олицетворение, строфа, стихотворная строка.
Стихи русских поэтов <i>Ф.И. Тютчев.</i> «Есть в осени первоначальной...», «Чародейкою Зимою...»; <i>А.Н. Майков.</i> «Осень»; <i>А.Л. Фет.</i> «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Кот поёт, глаза прищуря...»; <i>И.С. Никитин.</i> «Русь», «Утро»; <i>И.З. Суриков.</i> «Детство»; <i>С.Д. Дрожжин.</i> «Привет», «Зимний день».	Стихотворная строка (стих), строфа (двустихие, трёхстишие т.д.), ритм, рифма. Эпитет, сравнение, олицетворение.
Произведения Л.Н. Толстого «Два брата», «Белка и Волк», «Лебеди», «Прыжок», «Зайцы», «Как боролся русский богатырь».	Жары произведений: литературная сказка, басня, художественный рассказ, научно-познавательный рассказ, былина, очерк. Устойчивый эпитет, рассказчик – герой, сравнение, мораль (скрытая)
Произведения Н.А. Некрасова «Крестьянские дети» (отрывок), «Мороз-воевода» (отрывок), «Мужичок с ноготок» (отрывок), «Славная осень! Здоровый, ядрёный...»; <i>К.И. Чуковский.</i> «Мужичок с ноготок»; «О стихах Н.А. Некрасова».	Жары произведений: стихи, поэма. Стихотворная строка (стих), строфа, рифма, логическое ударение, пауза темп, тон, ритм. Эпитет, сравнение, олицетворение. Пейзаж.
Произведения А.П. Чехова Рассказы «Степь», «Ванька»; <i>Н.С. Шер.</i> «О рассказах А.П. Чехова».	Сюжет, глава, герой, юмор, сравнение.

Сказки зарубежных писателей <i>Ш. Перро</i> . «Подарки феи»; <i>Ц. Топелиус</i> . «Солнечный Луч и ноябрь»;	Волшебная сказка. Герои положительные и отрицательные, литературная (авторская) сказка.
Стихи русских поэтов (И.С. Никитина, И.З. Сурикова, С.Д. Дрожжина)	Строфа (четверостишие), эпитет, метафора, олицетворение, пауза, логическое ударение, тон, темп, ритм.
Произведения Д.Н. Мамина – Сибиряка «Умнее всех», «Приёмыш».	Жанры произведений: рассказ, сказка. Псевдоним, автор - рассказчик, сюжет, авторская сказка, герои положительные и отрицательные, персонаж.
Произведения А.И. Куприна «Синяя звезда», «Барбос и Жулька»	Жанры произведений: рассказ – описание, рассказ – повествование, рассказ о животных. Сюжет, сюжетная линия, пейзаж, эпитет, сравнение, олицетворение. Рассказ, автор – рассказчик.
Стихи С. Есенина Стихи о Родине» (отрывки), «Я покинул родимый дом...», «Нивы сжаты, рожи голы...», «Стихи о берёзе» (отрывки), «Берёза», «Бабушкины сказки».	Строфа, стихотворная строка (стих), олицетворение, ритм, тон, темп, эпитет сравнение.
Произведения К. Паустовского «Стальное колечко», «Кот-ворюга», «Какие бывают дожди».	Жанры произведений: сказка, рассказ о животных, юмористический рассказ, рассказ – описание, очерк. Сюжет, главный герой, главная мысль, юмор, пейзаж, эпитет.
Произведения С.Я. Маршака «Урок родного языка», «Ландыш»; <i>В. Субботин</i> . «С Маршаком».	Жанры произведений: стихи, быль сказка, загадка. Строфа, эпитет, сравнение, эпитет, метафора, ритм.
Произведения Л. Пантелеева «Честное слово», «Камилл и учитель».	Жанры произведений: рассказ о детях, исторический рассказ, юмористический рассказ. Автор – рассказчик, герой рассказа, исторический факт. Псевдоним.
Произведения А.П. Гайдара «Горячий камень» (в сокращении), «Тимур и его команда» (отрывок); <i>С.В. Михалков</i> . «Аркадий Гайдар»; <i>К.Г. Паустовский</i> . «Об А.П. Гайдаре»	Жанры произведений: рассказ о детях, повесть, очерк. Сюжет (завязка, развитие события, кульминация, продолжение событий, развязка), справка об авторе, псевдоним.
Произведения М.М. Пришвина «Моя Родина», «Высочка», «Жаркий час»; <i>В. Чалмаев</i> . «Воспоминания о М.М. Пришвине».	Жанры произведений: очерк, художественный рассказ, юмористический рассказ, рассказ – описание. Рассказчик, сюжет рассказа, заголовок, главная мысль, герой, справка об авторе.
Произведения зарубежных писателей <i>Дж. Лондон</i> . «Волк»; <i>Э. Сетон-Томпсон</i> . «Чинк» (в сокращении).	Жанры произведений: рассказ. Герой рассказа, сюжет, пейзаж, эпитет, сравнение.

Творческая деятельность школьников (на основе литературных произведений)

Развитие интереса к художественному слову. Сочинение (по аналогии) загадок, небылиц, забавных историй с героями изученных произведений.

Творческая работа по сопоставлению литературных произведений с аналогичными произведениями изобразительного искусства, музыки.

Коллективная творческая работа по изученным произведениям во внеурочное время (в группе продленного дня, в творческой мастерской, в литературном кружке или на факультативных занятиях): дорогами сказок, город героев, сказочный дом и т. д. Проведение литературных игр, конкурсов, утренников, уроков-отчётов.

Чтение: работа с информацией

Информация о книге, произведении, авторе произведения или книги. Получение информации с опорой на аппарат книги (титульный лист, оглавление, аннотация, предисловие/послесловие «Об авторе», «От автора»). Умение пользоваться справочниками и словарями, находить информацию о героях, произведениях, книгах.

Оформление информации в виде моделей, схем, таблиц.

Использование готовых таблиц с информацией для характеристики героев, книг, произведений.

Межпредметные связи:

Русский язык:

- аннотация к прочитанному произведению (2-3 предложения)
- запись описания пейзажа или портрета;
- проба пера (сочинение считалок, сказок, рассказов).

Музыка :

- прослушивание музыкальных произведений на тексты отдельных произведений;

Изобразительное искусство:

- знакомство с художниками книг;
- иллюстрирование книг-самоделок;

Технология:

- переплет книг;
- ремонт книг в школьной библиотеке

3. Календарно-тематическое планирование

Тематическое планирование

№	Тема	Количество часов на изучение	Общее количество на изучение (с резервом)	Количество планируемых проверочных работ
1.	Устное народное творчество	15 ч	15ч	3
2.	Басни	5 ч	5ч	1
3.	Произведения А. С. Пушкина	10 ч	10ч	3
4.	Стихи русских поэтов	5 ч	5ч	2
5.	Произведения Л. Н. Толстого	9 ч	9ч	2
6.	Произведения Н. А. Некрасова	6 ч	6ч	1
7.	Произведения А. П. Чехова	6 ч	6ч	1
8.	Сказки зарубежных писателей	3 ч	4ч	0
9.	Стихи русских поэтов	7 ч	8ч	2
10.	Произведения Д.Н. Мамина-Сибиряка	7 ч	8ч	1
11.	Произведения А.И. Куприна	7 ч	7ч	2
12.	Стихи С.А.Есенина	6 ч	6ч	1
13.	Произведения К.Г.Паустовского	9 ч	9ч	2
14.	Произведения С.Я.Маршака	5 ч	5ч	1
15.	Произведения Л. Пантелеева	7 ч	8ч.	1
16.	Произведения А.П.Гайдара	5 ч	6ч.	1
17.	Произведения М.М.Пришвина	7 ч	8ч	1
18.	Произведения зарубежных писателей	12 ч	14ч.	4
19.	Резервные уроки	5 ч	--	0
	Итого	136 ч		29

Календарное планирование

№ урока, занятия	Наименование разделов и тем	Плановые сроки прохождения темы	Фактические сроки	Приме чание
Устное народное творчество (15 ч)				
1.	Загадки. Какие бывают загадки. Загадка-сказка. В. Даль «Старик-годовик»	3.09		
2.	Пословицы. Какие бывают пословицы. Загадки, пословицы	5.09		
3.	Русские народные сказки. «Самое дорогое»	6.09		
4.	Русские народные сказки. «Про Ленивую и Радивую»	7.09		
5.	Русские народные сказки. «Лиса и Котофей Иванович», «Дрозд Еремеевич»	10.09		
6.	«Дочь-семилетка». Русская народная сказка. Навык чтения вслух. (Текущая проверка)	12.09		
7.	«Царевич Нехитёр-Немудёр». Русская народная сказка. О присказках	13.09		
8.	Русские народные сказки. «Елена Премудрая», чукотская сказка «Девушка и Месяц»	14.09		
9.	Русские народные сказки. «Елена Премудрая», чукотская сказка «Девушка и Месяц»	17.09		
10.	Скороговорки. Потешки. Повторение: малые жанры фольклора. Выразительность чтения. (Текущая проверка)	19.09		
11.	Урок-обобщение по разделу «Проверьте себя»	20.09		
12.	Былины. «Добрыня и Змея», «Илья Муромец и Соловей-разбойник».	21.09		
13.	«Алёша Попович и Тугарин Змеёвич», «Вольга и Микула»	24.09		
14.	Былины. «Про Добрыню Никитича и Змея Горыныча», «Первый бой Ильи Муромца», «Алёша Попович»	26.09		
15.	Урок-обобщение по теме «Былины». «Проверьте себя». Тест (Текущая проверка)	27.09		
Басни (5 ч)				

16.	Басни. Эзоп. «Лисица и виноград»; И.А. Крылов. «Лиса и виноград»	28.09		
17.	И.А. Крылов. «Ворона и Лисица». Эзоп. «Ворон и Лисица».	1.10		
18.	И.А. Крылов. «Волк и Ягненок», «Крестьянин и работник»	3.10		
19.	Эзоп. «Голубь, который хотел пить», «Бесхвостая Лисица». А.Е.Измайлов. «Филин и чиж»	4.10		
20.	Урок-обобщение по разделу «Проверьте себя»	5.10		
Произведения А.С. Пушкина (10 ч)				
21.	Отрывок из поэмы «Руслан и Людмила». «У лукоморья дуб зелёный...». Навык чтения молча. (Текущая проверка)	15.10		
22.	Отрывок из поэмы «Руслан и Людмила». «Бой Руслана с гигантской головой»	17.10		
23.	«Сказка о царе Салтане...»	18.10		
24.	«Сказка о царе Салтане...» (продолжение)	19.10		
25.	«Сказка о царе Салтане...» (окончание)	22.10		
26.	К.Г. Паустовский. «Сказки Пушкина». А.С. Пушкин. «Сказка о попе и о работнике его Балде»	24.10		
27.	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Э. Бабаев. «Там лес и дол видений полны...»	25.10		
28.	А.С. Пушкин. «Вот север, тучи нагоняя...», «Зимний вечер». Проверка сформированности учебной и читательской деятельности. (Текущая проверка)	26.10		
29.	А.С. Пушкин. «Няне»	29.10		
30.	Урок-обобщение по разделу «Проверьте себя». Начитанность и читательские умения. (Текущая проверка)	31.10		
Стихи русских поэтов: Ф.И. Тютчева, А.Н. Майкова, А.А. Фета (5 ч)				
31.	Ф.И. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», «Чародейкою зимою...»	1.11		
32.	А.Н. Майков. «Осень»	2.11		

33.	<i>А.А. Фет.</i> «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Кот поёт, глаза прищуря...»	7.11		
34.	<i>И.А. Бунин.</i> «Листопад». Навык чтения вслух. (Итоговая проверка)	8.11		
35.	Урок-обобщение по разделу «Проверьте себя»	9.11		
Произведения Л.Н. Толстого (9 ч)				
36.	«Два брата» (сказка), «Белка и волк» (басня)	12.11		
37.	<i>Л.Н. Толстой.</i> «Работник Емельян и пустой барабан»	14.11		
38.	Научно-познавательные и художественные рассказы. «Лебеди», «Зайцы»	15.11		
39.	<i>Л.Н. Толстой.</i> «Лев и собачка»	16.11		
40.	Разножанровые произведения. Рассказ «Прыжок»	26.11		
41.	Былина «Как боролся русский богатырь»	28.11		
42.	<i>Л. Н. Толстой</i> «Ореховая ветка»	29.11		
43.	<i>А. Сергеев</i> «Как Л.Н. Толстой рассказывал сказку об огурцах». Литературный диктант	30.11		
44.	Урок-обобщение по разделу «Проверьте себя» Навык чтения молча. (Итоговая проверка)	3.12		
Произведения Н.А. Некрасова (6 ч)				
45.	Стихи Н.А. Некрасова о детях. «Крестьянские дети» (отрывок). «Мужичок с ноготок» (отрывок). <i>К.И. Чуковский</i> «Мужичок с ноготок»	5.12		
46.	<i>Н.А. Некрасов.</i> «Крестьянские дети» (в сокращении)	6.12		
47.	Стихи Н.А. Некрасова о природе "Славная осень..", «Зелёный Шум». <i>К.И. Чуковский.</i> «Зелёный Шум»	7.12		
48.	Стихи Н.А. Некрасова о природе. «Мороз-воевода» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»)	10.12		
49.	<i>К.И. Чуковский.</i> «О стихах Н.А. Некрасова»	12.12		

	<i>Н.А. Некрасов. «Саша», «Перед дождём»</i>			
50.	Урок-обобщение по разделу «Проверьте себя». Тест (Итоговая проверка)	13.12		
Произведения А.П. Чехова (6 ч)				
51.	Повесть «Степь» (отрывок). И.С. Тургенев. «Лес и степь»	14.12		
52.	<i>А.П. Чехов. «Белолобый»</i>	17.12		
53.	<i>А.П. Чехов. «Ванька»</i>	19.12		
54.	<i>А.П. Чехов. «Ванька».</i> <i>Н.С. Шер. «О рассказах А.П. Чехова»</i>	20.12		
55.	<i>Л. Андреев. «Кусака»</i>	21.12		
56.	Урок-обобщение по разделу «Проверьте себя». Начитанность и читательские умения. (Итоговая проверка)	24.12		
Сказки зарубежных писателей (3 ч)				
57.	<i>Ш. Перро. «Подарки феи»</i>	26.12		
58.	<i>Ц. Топелиус «Солнечный Луч в ноябре», «Зимняя сказка»</i>	27.12		
59.	<i>Х.-К. Андерсен. «Снеговик»;</i> <i>братья Гримм. «Умная дочь крестьянская»</i>	28.12		
Стихи русских поэтов (7 ч)				
60.	<i>И.С. Никитин. «Русь»</i>	29.12		
61.	<i>И.С. Никитин. «Утро»</i>	9.01		
62.	И.З. Суриков. «Детство»	10.01		
63.	И.С. Никитин. «Помню я: бывало, няня...» Проверка сформированности учебной и читательской деятельности. (Итоговая проверка)	11.01		
64.	<i>С.Д. Дрожжин. «Привет», «Зимний день»</i>	14.01		
65.	<i>Ф.Н. Глинка. «Москва»</i>	16.01		
66.	Урок-обобщение по разделу «Проверьте себя». Навык чтения вслух. (Текущая проверка)	17.01		
67.	Д.Н. Мамин-Сибиряк. Рассказ «Приёмыш»	18.01		
68.	Д.Н. Мамин-Сибиряк. Рассказ «Приёмыш» (продолжение)	21.01		
69.	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»	23.01		
70.	Д.Н. Мамин-Сибиряк. Сказка «Умнее всех»	24.01		

71.	Рассказ Д.Н. Мамина-Сибиряка «Постойко»	25.01		
72.	Рассказ Д.Н. Мамина-Сибиряка «Постойко» (окончание)	28.01		
73.	Урок-обобщение по разделу « Проверьте себя »	30.01		
Произведения А.И. Куприна (7 ч)				
74.	А.И. Куприн. Рассказ «Синяя звезда»	31.01		
75.	Произведения А.И. Куприна. Рассказ «Синяя звезда» (продолжение). Выразительность чтения. (Текущая проверка)	1.02		
76.	А.И. Куприн. Рассказ «Синяя звезда»	4.02		
77.	А.И. Куприн. Рассказ «Барбос и Жулька»	6.02		
78.	А.И. Куприн Рассказ «Барбос и Жулька» (оконч.). «Собачье счастье»	7.02		
79.	<i>А.И. Куприн</i> «Ю-ю»	8.02		
80.	«Проверьте себя». Навык чтения молча. (Текущая проверка)	11.02		
Стихи С.А. Есенина (6 ч)				
81.	С.А. Есенин. «Я покинул родимый дом...»	13.02		
82.	С.А. Есенин. «Нивы сжаты, рощи голы...». «Берёза»	14.02		
83.	С.А. Есенин. «Бабушкины сказки», «Топи да болота...»	15.02		
84.	<i>С.А. Есенин.</i> «Сыплет черёмуха снегом...»; <i>И.С. Тургенев.</i> «Деревня»	27.02		
85.	Урок-обобщение по разделу « Проверьте себя ». Литературный диктант	28.02		
86.	Стихи русских поэтов	1.03		
Произведения К.Г. Паустовского (10 ч)				
87.	К.Г. Паустовский. «Стальное колечко»	4.03		
88.	К.Г. Паустовский. Сказка «Стальное колечко» (продолжение)	6.03		
89.	К.Г. Паустовский. Сказка «Стальное колечко» (окончание)	7.03		

90.	К.Г. Паустовский «Тёплый хлеб»	11.03		
91.	К.Г. Паустовский «Кот-ворюга»	13.03		
92.	К.Г. Паустовский. «Заячьи лапы». Тест (текущая проверка)	14.03		
93.	К.Г. Паустовский «Какие бывают дожди»	15.03		
94.	<i>И.С. Тургенев.</i> «Воробей»	18.03		
95.	Урок-обобщение по разделу « Проверьте себя » Начитанность и читательские умения. (Текущая проверка)	20.03		
96.	«Моя любимая книга»	21.03		
Произведения С.Я. Маршака (4 ч)				
97.	С.Я. Маршак. «Урок родного языка»	22.03		
98.	С.Я. Маршак «Ландыш»	25.03		
99.	С.Я. Маршак. Пьеса-сказка «Кошкин дом»	27.03		
100	«Произведения и книги С.Я. Маршака»; <i>В. Субботин.</i> «С Маршаком». Литературный диктант	28.03		
Произведения Л. Пантелеева (8 ч)				
101	Л. Пантелеев. Рассказ «Честное слово»	29.03		
102	Л. Пантелеев. Рассказ «Честное слово». В. Осеева «Бабка»	1.04		
103	Л. Пантелеев. «Камилл и учитель»	3.04		
104	Л. Пантелеев. «Камилл и учитель»	4.04		
105	Л.Пантелеев. «Новенькая», «Фенька»	5.04		
106	Л.Пантелеев. «Новенькая», «Фенька»	15.04		
107-108	Урок-обобщение по разделу «Проверьте себя»	17.04 18.04		
Произведения А.П. Гайдара (6 ч)				
109	А.П. Гайдар Рассказ «Горячий камень»	19.04		
110	А.П. Гайдар. Повесть «Тимур и его команда» (отдельные главы)	22.04		

111-112	А.П. Гайдар. Повесть «Тимур и его команда» (отдельные главы). Навык чтения вслух. (Итоговая проверка)	24.04		
113	С.В. Михалков «Аркадий Гайдар». Очерк К.Г. Паустовского «Об Аркадии Петровиче Гайдаре». С.В. Михалков. «Ошибка»	25.04		
114	В.Ю. Драгунский. «Девочка на шаре»	26.04		
Произведения М.М. Пришвина (8 ч)				
115	М.М. Пришвин. Очерк «Моя Родина».	29.04		
116	М.М. Пришвин. Рассказ «Двойной след»	30.04		
117	М.М. Пришвина. Рассказ «Высочка»	2.05		
118	М.М. Пришвин. Рассказ-описание «Жаркий час»	3.05		
119	В. Чалмаев. «Воспоминания о М.М. Пришвине»	6.05		
120	В.В. Бианки. «По следам»	7.05		
121-122	Урок-обобщение по разделу («Проверьте себя»). Навык чтения молча. (Итоговая проверка)	8.05, 10.05		
Произведения зарубежных писателей (14 ч)				
123	Дж. Лондон. «Бурый волк»	13.05		
124	Дж. Лондон. «Бурый волк»	15.05		
125	Дж. Лондон. «Бурый волк»	16.05		
126	Дж. Лондон. «Бурый волк» (окончание). Тест (итоговая проверка)	17.05		
127	Э. Сетон-Томпсон. «Чинк»	20.05		
128-129	Э. Сетон-Томпсон. «Чинк». Начитанность и читательские умения. (Итоговая проверка)	22.05		
130	Э. Сетон-Томпсон. «Чинк»	23.05		
131	Дж. Чиарди. «Джон Джей Пленти и кузнечик Дэн»	24.05		
132	Комплексная разноуровневая контрольная работа (итоговая проверка)	27.05		
133-136	резервные уроки	29.05,30.05,31.05		

Лист
корректировки рабочей программы
2018 - 2019 учебный год

[illegible]

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания

методического объединения учителей

от 27.08.2018г. № 01

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР

_____ **Т.А. Демчук**

28.08.2018г.