

**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«ШКОЛА СОСНЫ»**

УТВЕРЖДАЮ

Директор

_____ И.П. Гурьянкина

Приказ № 2

от 30 августа 2018 г.

**Рабочая программа
по предмету «Технология»
3 класс
начальное общее образование
(ФГОС НОО)**

Составитель:

Рогожина Ирина Валентиновна,

учитель начальных классов

первой квалификационной категории

2018 – 2019 учебный год

Рабочая программа по учебному предмету «Технология» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 октября 2009 года №373 (в редакции приказов от 26 ноября 2010 № 1241, от 22 сентября 2011 года № 2357, от 31 декабря 2015 г. № 1576);

- Основной образовательной программы начального общего образования АНОО «Школа Сосны»;
- Примерной программой по учебным предметам УМК «Начальная школа XXI века» (под ред. проф. Н.Ф. Виноградовой);
- Авторская программа Е.А.Лутцевой. (Сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа XXI века». –3-е издание, доработанное и дополненное. – М.: Вентана-Граф, 2014;
- Авторской программы Е.А. Лутцевой. «Технология»: программа: 3 класс/. – М.: С.В.Иванова М.: Вентана-Граф, 2013;
- Положения о рабочей программе АНОО «Школа Сосны»;
- Учебного плана АНОО «Школа Сосны» на 2018 – 2019 учебный год;
- Федерального перечня учебников.

Данная программа является рабочей программой по предмету «Технология» в 3 классе базового уровня к учебному комплексу: Е.А.Лутцева. Технология. 3 класс: (Москва: Вентана-Граф, 2015 год).

Сроки реализации: 34 учебные недели. Рабочая программа рассчитана на 34 часа в год, 1 час в неделю, авторская программа рассчитана на 34 часа в год.

Раздел 1. Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты.

У ученика будут сформированы:

- воспитание и развитие социально и личностно значимых качеств, индивидуально-личностных позиций, ценностных установок (внимательное доброжелательное отношение к сверстникам, младшим и старшим, готовность прийти на помощь,
- заботливость, уверенность в себе, чуткость, доброжелательность, общительность,
- эмпатия, самостоятельность, ответственность, уважительное отношение к культуре всех народов, толерантность, трудолюбие, желание трудиться, уважительное отношение своему и чужому труду и результатам труда).

Метапредметные результаты

- освоение учащимися универсальных способов деятельности, применимых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях (умение принять учебную задачу или ситуацию, выделить проблему, составить план действий и применять его для решения практической задачи, осуществлять информационный поиск, необходимую корректировку в ходе практической реализации, выполнять самооценку результата).

Регулятивные универсальные учебные действия

- определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке;
- учиться выделять и формировать учебную проблему совместно с учителем (в ходе анализа предлагаемых заданий, образцов изделий);
- учиться планировать практическую деятельность на уроке;
- *под контролем учителя* выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- учиться предлагать конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий из числа освоенных (на основе продуктивных заданий в учебнике);
- работать по составленному совместно с учителем плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты, инструменты и приспособления), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью шаблонов неправильной формы, чертёжных инструментов);
- определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания.

Познавательные универсальные учебные действия

- наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, результаты творчества мастеров родного края;
- сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности изделий декоративно-прикладного искусства, называть используемые для рукотворной деятельности материалы;
- учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения;
- находить необходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике – словарь терминов, дополнительный познавательный материал);
- *с помощью учителя* исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;
- самостоятельно делать простейшие обобщения и вводы.

Коммуникативные универсальные учебные действия

- уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать своё мнение ;

- уметь вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия;
- вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;
- учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе.
- учиться работать в паре, группе, коллективе;
- уметь работать по образцу, выбирать материалы и способы отделки и соединения;
- уметь оценивать результаты творческой деятельности, собственной и одноклассников.
- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;
- знать назначение персонального компьютера, его возможности в учебном процессе.

Предметные результаты

Знать (на уровне представлений):

- об элементарных общих правилах создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность - симметрия, асимметрия, равновесие, динамика);
- о гармонии предметов и окружающей среды;
- о профессиях мастеров родного края;
- о характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства.
- обобщенные названия технологических операций: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка;
- названия и свойства материалов, которые обучающиеся используют в своей работе; происхождение натуральных тканей и их виды;
- способы соединения деталей (неподвижный и подвижный), изученные соединительные материалы;
- основные характеристики простейшего чертежа и эскиза и их различие;
- линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба) и приемы построения прямоугольника и окружности с помощью контрольно-измерительных инструментов;
- названия, устройство и назначение чертежных инструментов (линейка, угольник, циркуль);
- отличия макета от модели.

Уметь:

- самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;
- готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
- выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;
- самостоятельно выполнять в предложенных ситуациях доступные задания с опорой на инструкционную карту, соблюдая общие правила поведения, делать выбор, какое мнение принять в ходе обсуждения - свое или высказанное другими;
- уметь применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности.
- читать простейшие чертежи (эскизы);
- выполнять экономную разметку с помощью чертежных инструментов с опорой на простейший чертеж (эскиз);

- оформлять изделия, соединять детали прямой строчкой и ее вариантами;
- решать несложные конструкторско-технологические задачи;
- справляться с доступными практическими (технологическими) заданиями с опорой на образец и инструкционную карту.

Ученик получит возможность научиться:

- анализировать предложенное учебное задание, выделять известное и находить проблему, искать практическое решение выделенной проблемы;
- обосновывать выбор конструкции и технологии выполнения учебного задания или замысла творческого проекта в единстве требований полезности, прочности, эстетичности;
- выполнять доступные практические задания с опорой на чертёж (эскиз), схему.
- воплощать мысленный образ в материале с опорой на графическое изображение;
- коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать;
- анализировать конструкторско-технологические и художественно-декоративные особенности предлагаемых заданий, понимать поставленную цель.

Предметными результатами изучения технологии являются:

- доступные по возрасту начальные сведения о технике, технологиях и технологической стороне труда мастера, художника, об основах культуры труда;
- элементарные умения предметно-преобразовательной деятельности, умения ориентироваться в мире профессий, элементарный опыт творческой и проектной деятельности.

Раздел 2.Содержание учебного предмета

1.Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (14 ч)

- Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.
- Отражение жизненной потребности, практичности, конструктивных и технологических особенностей, национально-культурной специфики в жилище, его обустройстве, убранстве, быте и одежде людей.
- Ключевые технические изобретения от Средневековья до начала XX в. Использование человеком энергии сил природы (воды, ветра, огня) для повышения производительности труда. Использование человеком силы пара, электрической энергии для решения жизненно важных проблем в разные исторические периоды. Зарождение наук. Взаимовлияние наук и технических изобретений в процессе развития человечества.
- Энергия природных стихий: ветра, воды (пара). Электричество, простейшая электрическая цепь и её компоненты. Простейшая схема электрической цепи с различными потребителями (лампочкой, звонком, электродвигателем).
- Гармония предметов и окружающей среды — соответствие предмета (изделия) обстановке.
- Элементарная проектная деятельность (обсуждение предложенного замысла, поиск доступных средств выразительности, выполнение и защита проекта). Результат проектной деятельности: изделия, подарки малышам и взрослым, пожилым (социальный проект), макеты.
- Распределение ролей в проектной группе и их исполнение. Самоконтроль качества выполненной работы (соответствие результата работы художественному или техническому замыслу).
- Самообслуживание — правила безопасного пользования бытовыми электрическими приборами, электричеством.

Основная цель – ознакомить с характерными особенностями изученных видов декоративно-прикладного искусства; с профессиями мастеров прикладного искусства (в рамках изученного).

2.Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (10 ч)

- Некоторые виды искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани, мех и др.), их получение, применение.
- Разметка развёрток с опорой на простейший чертёж. Линии чертежа (осевая, центровая). Преобразование развёрток несложных форм (достраивание элементов).
- Выбор способа соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции. Выполнение рיצовки с помощью канцелярского ножа. Приёмы безопасной работы им. Соединение деталей косой строчкой. Отделка (изделия и деталей) косой строчкой и её вариантами (крестиком, росписью, стебельчатой строчкой и др.), кружевами, тесьмой, бусинами и т. д.

Основная цель – дать общее понятие о материалах, их происхождении. Познакомить с исследованием элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Обобщить сведения о многообразии материалов и их практическом применении в жизни.

3.Конструирование и моделирование (5 ч)

- Полезность, прочность и эстетичность как общие требования к различным конструкциям.
- Связь назначения изделия и его конструктивных особенностей: формы, способов соединения, соединительных материалов. Простейшие способы достижения прочности конструкций (соединение деталей внахлест, с помощью крепёжных деталей, щелевого замка, различными видами клея, сшиванием и др.).
- Использование принципов действия представителей животного мира для решения инженерных задач (бионика).
- Конструирование и моделирование изделий из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям.
- Техника как часть технологического процесса, технологические машины. Общий принцип работы ветряных и водяных мельниц. Паровой двигатель.
Основная цель – дать основные понятия о конструировании и моделировании изделий из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям.

4.Использование информационных технологий (практика работы на компьютере) (5 ч)

- Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком.
- Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Книга как древнейший вид графической информации. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др.
- Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила безопасного пользования ПК.
- Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступными источниками информации (книги, музеи, беседы с мастерами (мастер-классы), сеть Интернет, видео, DVD).
Основная цель – дать представление о том, что такое информационные технологии, чем они отличаются от материальных технологий; познакомить с целями и задачами курса «Практика работы на компьютере»; познакомить с компьютером, как основным инструментом информационных технологий.

Раздел 3. Календарно-тематическое планирование
Тематическое планирование

№ п/п	Название раздела	Количество часов	Теория	Практика
1	Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание	14 ч	5	9
2	Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты	10 ч	4	6
3	Конструирование и моделирование	5 ч	1	4
4	Использование информационных технологий	5 ч	1	4
Итого:		34 ч	11	23

Календарное планирование

№ урока, занятия	Наименование разделов и тем	Плановые сроки прохождения темы	Фактические сроки (и/или коррекция)	Примечание
Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (14 ч)				
1.	Рукотворный мир как результат труда человека.	04.09		
2.	Рукотворный мир как результат труда человека. «Модель одежды».	11.09		
3.	Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда	18.09		
4.	Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда. «Календарик».	25.09		
5.	Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда. Постройки Древней Руси. Макет крепости.	02.10		
6.	Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда. Макет крепости.	16.10		
7.	Природа в художественно-практической деятельности человека. Украшения изделий народного промысла.	23.10		
8.	Природа в художественно-практической деятельности человека. Конструирование и украшение модели одежды.	30.10		
9.	Природа и техническая среда. Творческий проект.	06.11		
10.	Природа и техническая среда. Работа с «конструктором»: сборка тележки.	13.11		
11.	Природа и техническая среда. Современные игрушки с моторчиком.	27.11		
12.	Дом и семья. Самообслуживание. Правила безопасного пользования бытовыми электрическими приборами.	04.12		
13.	Дом и семья. Самообслуживание. Составление памятки безопасности.	11.12		
14.	Дом и семья. Самообслуживание. Изготовление сувенира.	18.12		
Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (10 ч)				
15.	Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком. Игрушка «Змея».	25.12		

16.	Инструменты и приспособления для обработки материалов. Мебель «Скамейка».	15.01		
17.	Общее представление о технологическом процессе. Технологические операции.	22.01		
18.	Общее представление о технологическом процессе. Технологические операции.	29.01		
19.	Технологические операции ручной обработки материалов (изготовление изделий из бумаги, картона, ткани и др.)	05.02		
20.	Технологические операции ручной обработки материалов (изготовление изделий из бумаги, картона, ткани и др.)	12.02		
21.	Технологические операции ручной обработки материалов (изготовление изделий из бумаги, картона, ткани и др.)	26.02		
22.	Технологические операции ручной обработки материалов (изготовление изделий из бумаги, картона, ткани и др.)	05.03		
23.	Графические изображения в технике и технологии. Макет мебели «Диван».	12.03		
24.	Графические изображения в технике и технологии. Подарок маме.	19.03		
Конструирование и моделирование (5 ч)				
25.	Изделие и его конструкция	26.03		
26.	Элементарные представления о конструкции	02.04		
27.	Конструирование и моделирование несложных объектов. Подвеска «Фонарик».	16.04		
28.	Конструирование и моделирование несложных объектов. Подвеска «Поросёнок».	23.04		
29.	Конструирование и моделирование несложных объектов. Подвеска «Корова».	30.04		
Использование информационных технологий (5 ч)				
30.	Знакомство с компьютером	07.05		
31.	Работа с информацией. Книга – источник информации.	14.05		
32.	Работа с информацией. Источники информации. Информационные объекты. (Урок-зачёт)	21.05		
33- 34.	Резервные уроки.	28.05		

Лист корректировки рабочей программы 2018 - 2019 учебный год

[illegible]

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания

методического объединения учителей

от 27.08.2018г. № 01

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР

_____ **Т.А. Демчук**

28.08.2018г.