

**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«ШКОЛА СОСНЫ»**

УТВЕРЖДАЮ

Директор

_____ И.П. Гурьянкина

Приказ № 2 от

«30» августа 2018 г.

**Рабочая программа
по предмету «Технология»
4 класс
начальное общее образование
(ФГОС НОО)**

Составитель:

Демчук Татьяна Анатольевна,

учитель начальных классов

первой квалификационной категории

2018 – 2019 учебный год

Содержание

1. Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета литературное чтение.....	стр. 4
2. Содержание учебного предмета	стр.8
3. Календарно-тематическое планирование с указанием количества часов , отводимых на освоение каждой темы.....	стр.9
4. Календарно-тематическое планирование.....	стр.9
5. Лист корректировки рабочей программы.....	стр.11

Рабочая программа учебного предмета «Технология» составлена в соответствии с - требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 октября 2009 года № 373 (в редакции приказов от 26 ноября 2010 № 1241, от 22 сентября 2011 года № 2357, от 31 декабря 2015 г № 1576);

- основной образовательной программы начального общего образования АНОО «Школа Сосны», утвержденной приказом № 8 от 29.08.2015г.\$

- на основе авторской программы начального общего образования «Технология» Е.А.Лутцевой (УМК «Начальная школа XXIвека) без изменений.

Учебник для 4 класса «Технология» (авторы Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева), М-Вентана – граф, 2017 г.

Рабочая тетрадь для 4 класса«Технология» (авторы Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева)Вентана – граф, 2018 г.

Методическое пособие «Технология 4 класс» (авторы Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева) М.-Вентана-Граф. 2014 г.

В соответствии с учебным планом АНОО «Школа Сосны» на изучение учебного предмета «Технология» в 4 классе отводится 34 ч. в год (1 ч. в неделю, 34 учебные недели).

1. Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета, курса

Личностные результаты:

У учащихся будут сформированы:

- положительное отношение к труду и профессиональной деятельности человека в городской среде;
- ценностное и бережное отношение к окружающему миру и результату деятельности профессиональной деятельности человека;
- интерес к поисково-исследовательской деятельности, предлагаемой в заданиях учебника и с учетом собственных интересов;
- представление о причинах успеха и неуспеха в предметно-практической деятельности;
- основные критерии оценивания собственной деятельности других учеников как самостоятельно, так и при помощи ответов на «Вопросы юного технолога»;
- этические нормы (сотрудничества, взаимопомощи, ответственности) при выполнении проекта;
- потребность соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия;
- представления о значении проектной деятельности.
- интерес к конструктивной деятельности;
- простейшие навыки самообслуживания;

Учащиеся получают возможность для формирования:

- *внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к трудовой деятельности;*
- *этических норм (долга, сопереживания, сочувствия) на основе анализа взаимодействия профессиональной деятельности людей;*
- *ценности коллективного труда в процессе реализации проекта;*
- *способность оценивать свою деятельность, определяя по заданным критериям её успешность или неуспешность и определяя способы ее корректировки;*
- *представление о себе как о гражданине России и жителе города, поселка, деревни;*
- *бережного и уважительного отношения к окружающей среде;*
- *уважительного отношения к людям и результатам их трудовой деятельности.*
- *эстетических чувств (прекрасного и безобразного);*
- *потребность в творческой деятельности;*
- *учет при выполнении изделия интересов, склонностей и способностей других учеников.*

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия.

У учащихся будут сформированы:

- следовать определенным правилам при выполнении изделия;
- дополнять слайдовый и /или текстовый план выполнения изделия, предложенный в учебнике недостающими или промежуточными этапами под руководством учителя и /или самостоятельно;
- выбирать средства для выполнения изделия и проекта под руководством учителя;
- корректировать план выполнения работы при изменении конструкции или материалов;
- проводить рефлексию своих действий по выполнению изделия при помощи учеников;
- вносить необходимые изменения в свои действия на основе принятых правил;
- действовать в соответствии с определенной ролью;
- прогнозировать оценку выполнения изделия на основе заданных в учебнике критериев и «Вопросов юного технолога» под руководством учителя;

Учащиеся получают возможность для формирования:

- *работать над проектом с помощью рубрики «Вопросы юного технолога»:* ставить цель; составлять план, определяя задачи каждого этапа работы над изделием, распределять роли; проводить самооценку; обсуждать и изменять план работы в зависимости от условий;
- *ставить новые задачи при изменении условий деятельности под руководством учителя;*
- *выбирать из предложенных вариантов наиболее рациональный способ выполнения изделия;*
- *прогнозировать сложности, которые могут возникнуть при выполнении проекта;*
- *оценивать качества своей работы.*

Познавательные универсальные учебные действия.

У учащихся будут сформированы:

- выделять информацию из текстов заданную в явной форме;
- высказывать рассуждения, обосновывать и доказывать свой выбор, приводя факты, взятые из текста и иллюстраций учебника,
- проводить защиту проекта по заданному плану с использованием материалов учебника;
- использовать знаки, символы, схемы для заполнения технологической карты и работе с материалами учебника;
- проводить анализ изделий и определять или дополнять последовательность их выполнения под руководством учителя и / или самостоятельно;
- выделять признаки изучаемых объектов на основе сравнения;
- находить закономерности, устанавливать причинно-следственные связи между реальными объектами и явлениями под руководством учителя и / или самостоятельно;
- проводить сравнение и классификацию по самостоятельно выбранным критериям;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

Учащиеся получают возможность для формирования:

- *осуществлять поиск информации в соответствии с поставленной учителем задачей, используя различные ресурсы информационной среды образовательного учреждения;*
- *высказывать суждения о свойствах объектов, его строении и т.д.;*
- *осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач разного характера с учетом конкретных условий;*
- *устанавливать причинно-следственные связи между объектами и явлениями;*
- *проводить сравнение предметов, явлений и изделий по самостоятельно предложенным критериям;*
- *находить информацию по заданным основаниям и собственным интересам и потребностям;*

Коммуникативные универсальные учебные действия.

У учащихся будут сформированы:

- слушать собеседника понимать и/ или принимать его точку зрения;
- находить точки соприкосновения различных мнений;
- Приводить аргументы «за» и «против» под руководством учителя при совместных обсуждениях;
- осуществлять попытку решения конфликтных ситуаций (конфликтов «интересов») при выполнении изделия, предлагать разные способы решения конфликтных ситуаций;
- оценивать высказывания и действия партнера с сравнивать их со своими высказываниями и поступками;
- формулировать высказывания, задавать вопросы адекватные ситуации и учебной задаче;
- проявлять инициативу в ситуации общения.

Учащиеся получают возможность для формирования:

- строить монологические высказывания в соответствии с реальной ситуацией, вести диалог на заданную тему, используя различные средства общения, в том числе и средства ИКТ;
- учиться договариваться, учитывая интересы партнера и свои;
- задавать вопросы на уточнение и/или углубление получаемой информации;
- осуществлять взаимопомощь и взаимопомощь при взаимодействии.

Требования к уровню подготовки учащихся

Ученик научится:

- создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства — цвет, свет, колорит, ритм, линию, пятно, объём, симметрию, асимметрию, динамику, статику, силуэт и др.;
- работать с художественными материалами (красками, карандашом, ручкой, фломастерами, углём, пастелью, мелками, пластилином, бумагой, картоном и т. д.);
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета, пользоваться возможностями цвета (для передачи характера персонажа/эмоционального состояния человека, природы), смешивать цвета для получения нужных оттенков;
- выбирать средства художественной выразительности для создания художественного образа в соответствии с поставленными задачами;
- создавать образы природы и человека в живописи и графике;
- выстраивать композицию в соответствии с основными её законами (пропорция: перспектива; контраст; линия горизонта: ближе — больше, дальше — меньше; загораживание; композиционный центр);
- понимать форму как одно из средств выразительности; отмечать разнообразие форм предметного мира и передавать их на плоскости и в пространстве; видеть сходство контраст форм, геометрические и родные формы, пользоваться выразительными возможностями силуэта;
- использовать разные виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.) для придания выразительности своей работе;
- передавать с помощью линии, штриха, пятна особенности художественного образа, эмоционального состояния человека, животного, настроения в природе; использовать декоративные, поделочные и скульптурные материалы в собственной творческой деятельности для создания фантастического художественного образа; создавать свой сказочный сюжет с вымышленными героями, конструировать фантастическую среду на основе существующих предметных и природных форм; изображать объёмные тела на плоскости; использовать разнообразные материалы в скульптуре для создания выразительного образа;
- применять различные способы работы в объёме — вытягивание из целого куска, налепливание на форму (наращивание формы по частям) для её уточнения, создание изделия из частей;
- использовать художественно-выразительный язык скульптуры (ракурс, ритм);
- чувствовать выразительность объёмной формы, сложность образа скульптурного произведения, выразительность объёмных композиций, в том числе многофигурных;
- понимать истоки и роль декоративно-прикладного искусства в жизни человека;
- приводить примеры основных народных художественных промыслов России, создавать творческие работы по мотивам народных промыслов;
- понимать роль ритма в орнаменте (ритм линий, пятен цвета), использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента, передавать движение с использованием ритма элементов;

- понимать выразительность формы в декоративно-прикладном искусстве;
- использовать законы стилизации и трансформации природных форм для создания декоративной формы;
- понимать культурно-исторические особенности народного искусства;
- понимать условность и многомерность знаково-символического языка декоративно-прикладного искусства;
- приводить примеры ведущих художественных музеев страны, объяснять их роль и назначение.

Ученик получит возможность научиться:

- пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, архитектуры, дизайна и художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности;
- выражать в собственном творчестве отношение к поставленной художественной задаче, эмоциональные состояния и оценку, используя выразительные средства графики и живописи;
- видеть, чувствовать и передавать красоту и разнообразие родной природы;
- понимать и передавать в художественной работе различное и общее в представлениях о мироздании разных народов мира;
- активно работать в разных, видах и жанрах изобразительного искусства (дизайн, бумажная пластика, скульптура, пейзаж, натюрморт, портрет и др.), передавая свое эмоциональное состояние, эстетические предпочтения и идеалы
- работать в историческом жанре, создавать многофигурные композиции на заданные темы и участвовать в коллективных работах, творческо-исследовательских проектах;
- воспринимать произведения изобразительного искусства и определять общие выразительные возможности разных видов искусства (композицию, форму, ритм, динамику, пространство);
- переносить художественный образ одного искусства на язык другого, создавать свой художественный образ;
- - работать с поделочным и скульптурным материалом, создавать фантастические и сказочные образы на основе знакомства с образцами народной культуры, устным и песенным народным творчеством и знанием специфики современного дизайна;
- участвовать в обсуждениях произведений искусства и дискуссиях, посвященных искусству;
- выделять выразительные средства, использованные художником при создании произведения искусства, объяснять сюжет, замысел и содержание произведения;
- проводить коллективные и индивидуальные исследования по истории культуры и произведениям искусства (история создания, факты из жизни автора, особенности города, промысла и др.);

2.Содержание учебного предмета

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (14 ч)

- Преобразовательная деятельность человека в XX — начале XXI в. Научно-технический прогресс: главные открытия, изобретения, современные технологии (промышленные, информационные и др.), их положительное и отрицательное влияние на человека, его жизнедеятельность и на природу Земли в целом. Угроза экологической катастрофы и роль разума человека в ее предотвращении.
- Сферы использования электричества, природных энергоносителей (газа, нефти) в промышленности и быту.
- Общие представления об авиации и космосе, энергии и энергетике информационно-компьютерных технологиях.
- Самые яркие изобретения начала XX в. (в обзорном порядке). Начало XXI в. — использование компьютерных технологий во всех областях жизни человека. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду. Причины и пути предотвращения экологических и техногенных катастроф.
- Дизайн-анализ (анализ конструкторских, технологических и художественных особенностей изделия). Распределение времени при выполнении проекта.
- Коллективные проекты.
- Самообслуживание: пришивание пуговиц, сшивание разрывов по шву. Правила безопасного пользования бытовыми приборами.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (8ч)

- Изобретение и использование синтетических материалов с определенными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях.
- Нефть как универсальное сырье. Материалы, получаемые из нефти (пластмасса, стеклоткань, пенопласт и др.). Подбор материалов и инструментов в соответствии с замыслом. Синтетические материалы — полимеры (пластик, поролон). Их происхождение, свойства.
- Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду. Комбинирование технологий обработки разных материалов и художественных технологий.
- Дизайн (производственный, жилищный, ландшафтный и др.). Его роль и место в современной проектной деятельности. Основные условия дизайна — единство пользы, удобства и красоты. Дизайн одежды в зависимости от ее назначения, моды, времени. Элементы конструирования моделей, отделка петельной строчкой и ее вариантами (тамбур, петля впикреп, елочки и др.), крестообразной строчкой. Дизайн и маркетинг.

3. Конструирование и моделирование (5 ч)

- Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на основе элементов ТРИЗ (теории решения изобретательских задач).
- Техника XX — начала XXI в. Ее современное назначение (удовлетворение бытовых, профессиональных, личных потребностей, исследование опасных и труднодоступных мест на земле и в космосе и др.). Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.).

4. Использование информационных технологий (7 ч)

- Современный информационный мир. Использование компьютерных технологий в разных сферах жизнедеятельности человека. Персональный компьютер (ПК) и дополнительные приспособления (принтер, сканер, колонки и др.). Знакомство с текстовым редактором. Поиск информации в компьютере и Интернете. Работа с простейшими информационными объектами (тексты, рисунки): создание, преобразование, сохранение, удаление, печать (вывод на принтер). Программы Word, PowerPoint.

**3. Календарно-тематическое планирование с указанием количества часов ,
отводимых на освоение каждой темы**

№ п/п	Название раздела	Количество часов	Теория	Практика
1	Основы культуры труда, самообслуживание	14	5	9
2	Элементы графической грамоты	8	4	4
3	Конструирование и моделирование	5	1	4
4	Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)	7	3	4
Итого		34	13	21

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Раздел, тема урока	Плановые сроки прохождения темы	Фактиче- ские сроки (и/или коррекция)	Примеча- ние
Основы культуры труда, самообслуживание (14 ч.)				
1.	Современное производство. Летняя шапочка	07.09		
2.	Чеканка	14.09		
3.	Электрифицированная игрушка	21.09		
4.	Модель телефона. Кроссворд	28.09		
5.	Модель современного предприятия	05.10		
6.	Изделие из вторсырья. Урок 1. Эскиз. Разметка	19.10		
7.	Изделие из вторсырья. Урок 2. Сборка. Оформление работы	26.10		
8.	Изделие из перчатки «Зайчик». Урок 1	02.11		
9.	Изделие из перчатки «Зайчик». Урок 2	09.11		
10.	Изделие из носка. «Собачка». Урок 1	16.11		
11.	Изделие из носка. «Собачка». Урок 2	30.11		
12.	Сюрпризница. Урок 1. Технологическая документация, выкройка	07.12		
13.	Сюрпризница. Урок 2. Отделка деталей. Сборка	14.12		
14.	Елочная подвеска	21.12		
Элементы графической грамоты (8 ч.)				
15.	Гирлянда «Дракон»	28.12		
16.	Игрушка «Клоун»	11.01		
17.	Подвеска для елки	18.01		
18.	Живой подарок	25.01		
19.	Средства передвижения. Дизайн-проект в области техники	01.02		
20.	Дизайн-проект в области интерьера. Макет мебели	08.02		

21.	Гостиная. Коллективная работа. Идея. Технологическое задание. Эскиз	15.02		
22.	Силуэтная кукла. Модель. Кукла из гольфа (кукла бессуставная)	01.03		
Конструирование и моделирование (5 ч.)				
23.	«Дом моделей». Дизайн-проект	15.03		
24.	Куклы из пластилина	22.03		
25.	Аксессуары для куклы	29.03		
26.	Футляр. Дизайн-проект	05.04		
27.	Программа Word. Правила клавиатурного письма	19.04		
Использование информационных технологий (практика работы на компьютере) (7 ч.)				
28.	Создание небольших текстов и печатных публикаций с использованием изображений на экране компьютера	26.04		
29.	Оформление текста (выбор шрифта, его размера и цвета, выравнивание абзаца)	17.05		
30.	Программа PowerPoint. Создание презентаций по готовым шаблонам	24.05		
31.	Набор текста в разных форматах	31.05		
32.	Вставка рисунков из компьютерной базы, фотографий. Корректировка их размеров и местоположения на странице			
33.	«Юный технолог». Обобщение тем года. Выставка лучших работ. Защита презентаций			
34.	Резервный урок			

Лист
корректировки рабочей программы
2018 - 2019 учебный год

[illegible]

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания

методического объединения учителей

от 27.08.2018 г. № 01

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР

_____ **Т.А. Демчук**

28.08.2018 г.