

**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОРГАНИЗАЦИЯ «ШКОЛА СОСНЫ»**

УТВЕРЖДАЮ

Директор

_____ И.П. Гурьянкина

Приказ № _____ от

«29» августа 2017 г.

**Рабочая программа
по предмету «Технология»
2 класс
начальное общее образование
(ФГОС НОО)**

Составитель: Т.В. Ваганова
учитель начальных классов,
первой квалификационной
категории

2017 – 2018 учебный год

Содержание

1. Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета
литературное чтение.....стр. 4
2. Содержание учебного предметастр.7
3. Календарно-тематическое планирование с указанием количества часов ,
отводимых на освоение каждой темы.....стр.13
4. Календарно-тематическое планирование.....стр. 14
5. Лист корректировки рабочей программы.....стр.18

Рабочая программа учебного предмета «Технология» составлена в соответствии с - требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 октября 2009 года № 373 (в редакции приказов от 26 ноября 2010 № 1241, от 22 сентября 2011 года № 2357, от 31 декабря 2015 г № 1576);

- основной образовательной программы начального общего образования АНОО «Школа Сосны», утвержденной приказом № 8 от 29. 08. 2015г.

- на основе авторской программы начального общего образования «Технология» Е.А. Лутцевой (УМК «Начальная школа XXIвека) без изменений.

Учебник для 2 класса «Технология» (авторы Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева), М-Вентана – граф, 2014 г.

Рабочая тетрадь для 2 класса «Технология» (авторы Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева) Вентана – граф, 2014 г.

Методическое пособие «Технология 2 класс» (авторы Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева) М.-Вентана-Граф. 2014 г.

В соответствии с учебным планом АНОО «Школа Сосны» на изучение учебного предмета «Технология» во 2 классе отводится 34 ч. в год (1 ч. в неделю, 34 учебные недели).

Раздел 1. Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета «Технология»

Личностные:

У ученика будут сформированы:

- развитие активности, инициативности, воли, любознательности, интеллекта, и творческих способностей;
- формирование общих представлений о мире, созданном умом и руками человека, об истории деятельности освоения мира, о взаимосвязи человека с природой-источником не только сырьевых ресурсов, энергии, но и вдохновения, идей для реализации технологических замыслов и проектов;
- воспитание экологически разумного отношения к природе, умения видеть положительные и отрицательные стороны технического прогресса, уважения к людям труда и культурному наследию;
- овладение детьми элементарными обобщенными технико-технологическими, организационно-экономическими знаниями;

Ученик получит возможность для формирования:

- расширения и обогащения личного жизненно–практического опыта учащихся, их представлений о профессиональной деятельности людей в различных областях культуры, о роли техники в жизни человека
- проводить коллективное обсуждение предложенных учителем или возникающих в ходе работы учебных проблем;
- выдвигать возможные способы их решения;
- уметь высказывать и доказывать свое мнение;
- уметь применять творческие способности;
- уметь использовать разнообразные художественные материалы в собственной творческой деятельности.

Метапредметные:

- учиться работать в паре, группе, коллективе;
- уметь работать по образцу, выбирать материалы и способы отделки и соединения;
- уметь оценивать результаты творческой деятельности, собственной и одноклассников.
- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;
- знать назначение персонального компьютера, его возможности в учебном процессе.

Регулятивные УУД

Ученик научится:

- определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке;
- учиться выделять и формировать учебную проблему совместно с учителем (в ходе анализа предлагаемых заданий, образцов изделий);
- учиться планировать практическую деятельность на уроке;
- *под контролем учителя* выполнять пробные поисковые действия(упражнения) для выявления оптимального решения проблемы(задачи);
- учиться предлагать конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий из числа освоенных(на основе продуктивных заданий в учебнике);

Ученик получит возможность научиться:

- *работать по составленному совместно с учителем плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты, инструменты и приспособления), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью шаблонов неправильной формы, чертёжных инструментов);*
- *определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания.*

Познавательные УУД

Ученик научится:

- наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, результаты творчества мастеров родного края;
- сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности изделий декоративно-прикладного искусства, называть используемые для рукотворной деятельности материалы;
- учиться понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения;
- находить необходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике – словарь терминов, дополнительный познавательный материал);

Ученик получит возможность неаучиться:

- *с помощью учителя* исследовать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;
- самостоятельно делать простейшие обобщения и *вводы*.

Коммуникативные УУД

- уметь слушать учителя и одноклассников, высказывать своё мнение;
- уметь вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия;
- вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;
- учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе.

Предметные :

Ученик научится:

- об элементарных общих правилах создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность - симметрия, асимметрия, равновесие, динамика);
- о гармонии предметов и окружающей среды;
- о профессиях мастеров родного края;
- о характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства.
- обобщенные названия технологических операций: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка;
- названия и свойства материалов, которые обучающиеся используют в своей работе; происхождение натуральных тканей и их виды;
- способы соединения деталей (неподвижный и подвижный), изученные соединительные материалы;
- основные характеристики простейшего чертежа и эскиза и их различие;
- линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба) и приемы построения прямоугольника и окружности с помощью контрольно-измерительных инструментов;
- названия, устройство и назначение чертежных инструментов (линейка, угольник, циркуль);
- отличия макета от модели.:
- самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;
- готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
- выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;
- самостоятельно выполнять в предложенных ситуациях доступные задания с опорой на инструкционную карту, соблюдая общие правила поведения, делать выбор, какое мнение принять в ходе обсуждения - свое или высказанное другими;

- уметь применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности.
- читать простейшие чертежи (эскизы);
- выполнять экономную разметку с помощью чертежных инструментов с опорой на простейший чертеж (эскиз);
- оформлять изделия, соединять детали прямой строчкой и ее вариантами;
- решать несложные конструкторско-технологические задачи;
- справляться с доступными практическими (технологическими) заданиями с опорой на образец и инструкционную карту.

Раздел 2. Содержание учебного предмета «Технология».

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (8ч.)

- Значение трудовой деятельности в жизни человека — труд как способ самовыражения человека. История приспособляемости первобытного человека к окружающей среде.
- Реализация потребностей человека в укрытии (жилище), питании (охота, примитивная кулинарная обработка добычи), одежде.
- Объективная необходимость разделения труда. Ремесла и ремесленники. Названия профессий ремесленников.
- Современное состояние ремесел. Ремесленные профессии, распространенные в месте проживания детей (крае, регионе). Технологии выполнения их работ во времена средневековья и сегодня.
- Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия, композиция); гармония рукотворных предметов и окружающей среды (городской и сельский ландшафты).
- Разнообразие предметов рукотворного мира (предметы быта и декоративно-прикладного искусства, архитектуры и техники).
- Природа — источник сырья. Природное сырье, природные материалы.
- Мастера и их профессии. Традиции творчества мастеров в создании предметной среды (общее представление).
- Развернутый анализ заданий (материалы, конструкция, технология изготовления). Составление плана практической работы.
- Работа с доступной информацией (тексты, рисунки, простейшие чертежи, эскизы, схемы).
- Введение в проектную деятельность. Выполнение с помощью учителя доступных простых проектов (разработка предложенного замысла, поиск доступных решений, выполнение и защита проекта). Результат проектной деятельности — изделия, оформление праздников.
- Работа в малых группах. Осуществление сотрудничества.
- Самоконтроль в ходе работы (точность разметки с использованием чертежных инструментов).
- Самообслуживание. Самостоятельный отбор материалов и инструментов для урока.

Основная цель – ознакомить с характерными особенностями изученных видов декоративно-прикладного искусства; с профессиями мастеров прикладного искусства (в рамках изученного).

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (15 ч.)

- Материалы природного происхождения: природные материалы (встречающиеся в регионе), натуральные ткани, нитки (пряжа).
- Строение ткани. Продольное и поперечное направление нитей ткани. Основа, уток. Общая технология получения нитей и тканей на основе натурального сырья. Проволока (тонкая), ее свойства: гибкость, упругость. Сравнение свойств материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.
- Чертежные инструменты: линейка, угольник, циркуль. Канцелярский нож, лекало. Их названия, функциональное назначение, устройство. Приемы безопасной работы и обращения с колющими и режущими инструментами.
- Технологические операции, их обобщенные названия: разметка, получение деталей из

заготовки, сборка изделия, отделка.

- Элементарное представление о простейшем чертеже и эскизе. Линии чертежа (контурная, линия надреза, выносная, размерная, осевая, центровая).
- Чтение чертежа. Разметка по линейке, угольнику, циркулем с опорой на простейший чертеж. Экономная рациональная разметка нескольких деталей с помощью чертежных инструментов.
- Построение прямоугольных и круглых деталей с помощью чертежных инструментов. Деление окружности и круга части с помощью циркуля, складыванием.
- Сборка изделия: проволочное подвижное и ниточное соединение деталей.
- Отделка аппликацией (с полиэтиленовой прокладкой), ручными строчками (варианты прямой строчки).

Основная цель – дать общее понятие о материалах, их происхождении. Познакомить с исследованием элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Обобщить сведения о многообразии материалов и их практическом применении в жизни.

3. Конструирование и моделирование (9 ч.)

- Конструирование из готовых форм (упаковки). Композиционное расположение деталей в изделии. Получение объемных форм сгибанием.
- Виды соединения деталей конструкции. Подвижное соединение деталей изделия. Способы сборки разборных конструкций (винтовой, проволочный).
- Соответствие материалов, конструкции и внешнего оформления назначению изделия.
- Транспортные средства, используемые в трех стихиях (земля, вода, воздух). Виды, названия, назначение. Макет, модель.
- Конструирование и моделирование изделий из разных материалов; транспортных средств по модели, простейшему чертежу или эскизу.

Основная цель – дать основные понятия о конструировании и моделировании изделий из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям.

4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере) (2ч.)

- Демонстрация учителем с участием обучающихся готовых материалов на цифровых носителях (CD) по изучаемым темам.

Основная цель – дать представление о том, что такое информационные технологии, чем они отличаются от материальных технологий; познакомить с целями и задачами курса «Практика работы на компьютере»; познакомить с компьютером, как основным инструментом информационных технологий.

Раздел 3. Тематическое планирование предмета «Технология» с указанием часов, отводимых на освоение каждой темы, календарно – тематическое планирование.

№ п/п	Раздел программы	Программное содержание	Характеристика деятельности учащихся
1	<p>Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание</p>	<p>Значение трудовой деятельности в жизни человека — труд как способ самовыражения человека. История приспособляемости первобытного человека к окружающей среде. Реализация потребностей человека в укрытии (жилище), питании (охота, примитивная кулинарная обработка добычи), одежде. Объективная необходимость разделения труда. Ремесла и ремесленники. Названия профессий ремесленников. Современное состояние ремесел. Ремесленные профессии, распространенные в месте проживания детей (крае, регионе). Технологии выполнения их работ во времена средневековья и сегодня. Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия, композиция); гармония рукотворных предметов и окружающей среды (городской и сельский ландшафты).</p>	<p><i>Наблюдать</i> конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, <i>знакомиться</i> с традициями и творчеством мастеров родного края;</p> <p><i>сравнивать</i> конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые в рукотворной деятельности материалы.</p> <p><i>искать, отбирать и использовать</i> необходимую информацию (из учебника и других справочных и дидактических материалов);</p> <p>при планировании <i>отбирать</i> оптимальные способы выполнения предстоящей практической работы в соответствии с её целью и задачами;</p> <p><i>организовывать</i> свою деятельность, работать в малых группах, осуществлять сотрудничество;</p> <p><i>исследовать</i> конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, <i>искать</i> наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий работы;</p> <p><i>оценивать результат</i> своей деятельности: точность изготовления</p>

		<p>Разнообразие предметов рукотворного мира (предметы быта и декоративно-прикладного искусства, архитектуры и техники).</p> <p>Природа — источник сырья. Природное сырье, природные материалы.</p> <p>Мастера и их профессии. Традиции творчества мастеров в создании предметной среды (общее представление).</p> <p>Развернутый анализ заданий (материалы, конструкция, технология изготовления).</p> <p>Составление плана практической работы.</p> <p>Работа с доступной информацией (тексты, рисунки, простейшие чертежи, эскизы, схемы).</p> <p>Введение в проектную деятельность. Выполнение с помощью учителя доступных простых проектов (разработка предложенного замысла, поиск доступных решений, выполнение и защита проекта). Результат проектной деятельности — изделия, оформление праздников.</p> <p>Работа в малых группах. Осуществление сотрудничества.</p> <p>Самоконтроль в ходе работы (точность разметки с использованием чертежных инструментов).</p> <p>Самообслуживание.</p> <p>Самостоятельный отбор материалов и инструментов для урока.</p>	<p>деталей, аккуратность выполнения работы;</p> <p><i>обобщать</i> (осознавать и формулировать) то новое, что усвоено</p>
2	<p>Технология ручной обработки материалов.</p> <p>Элементы графической грамоты</p>	<p>Материалы природного происхождения: природные материалы (встречающиеся в регионе), натуральные ткани, нитки (пряжа).</p> <p>Строение ткани.</p>	<p><i>Выполнять</i> простейшие исследования (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) изученных материалов: их видов, физических и технологических свойств, конструктивных особенностей используемых</p>

		<p>Продольное и поперечное направление нитей ткани. Основа, уток. Общая технология получения нитей и тканей на основе натурального сырья. Проволока (тонкая), ее свойства: гибкость, упругость. Сравнение свойств материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.</p> <p>Чертежные инструменты: линейка, угольник, циркуль. Канцелярский нож, лекало. Их названия, функциональное назначение, устройство. Приемы безопасной работы и обращения с колющими и режущими инструментами.</p> <p>Технологические операции, их обобщенные названия: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка.</p> <p>Элементарное представление о простейшем чертеже и эскизе. Линии чертежа (контурная, линия надреза, выносная, размерная, осевая, центровая).</p> <p>Чтение чертежа. Разметка по линейке, угольнику, циркулем с опорой на простейший чертеж.</p> <p>Экономная рациональная разметка нескольких деталей с помощью чертежных инструментов.</p> <p>Построение прямоугольных и круглых деталей с помощью чертежных инструментов.</p> <p>Деление окружности и круга на части с помощью циркуля, складыванием.</p> <p>Сборка изделия:</p>	<p>инструментов, приёмов работы приспособлениями и инструментами;</p> <p><i>анализировать</i> конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, выделять известное и неизвестное;</p> <p><i>осуществлять</i> практический поиск и открытие нового знания и умения; <i>анализировать</i> и <i>читать</i> графические изображения (рисунки);</p> <p><i>воплощать</i> мысленный образ в материале с опорой (при необходимости) на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда;</p> <p><i>планировать</i> последовательность практических действий для реализации поставленной задачи;</p> <p><i>осуществлять самоконтроль</i> качества выполнения работы (соответствия предложенному образцу или заданию);</p> <p><i>обобщать</i> (осознавать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке</p>
--	--	--	---

		<p>проволочное подвижное и ниточное соединение деталей.</p> <p>Отделка аппликацией (с полиэтиленовой прокладкой), ручными строчками (варианты прямой строчки).</p>	
3	Конструирование и моделирование	<p>Конструирование из готовых форм (упаковки). Композиционное расположение деталей в изделии. Получение объемных форм сгибанием.</p> <p>Виды соединения деталей конструкции. Подвижное соединение деталей изделия. Способы сборки разборных конструкций (винтовой, проволочный). Соответствие материалов, конструкции и внешнего оформления назначению изделия.</p> <p>Транспортные средства, используемые в трех стихиях (земля, вода, воздух). Виды, названия, назначение. Макет, модель.</p> <p>Конструирование и моделирование изделий из разных материалов; транспортных средств по модели, простейшему чертежу или эскизу.</p>	<p>Изделия с различными конструктивными особенностями</p> <p><i>сравнивать</i> различные виды конструкций и способы их сборки;</p> <p><i>моделировать</i> несложные изделия с разными конструктивными особенностями, используя разную технику (в пределах изученного);</p> <p><i>конструировать</i> объекты с учётом технических и художественно-декоративных условий: определять особенности конструкции, подбирать соответствующие материалы и инструменты; читать простейшую техническую документацию (рисунок, инструкционную карту) и выполнять по ней работу;</p> <p><i>участвовать</i> в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов: в принятии идеи, поиске и отборе необходимой информации, создании и практической реализации окончательного образа объекта, определении своего места в общей деятельности;</p> <p><i>осуществлять самоконтроль</i> и корректировку хода работы и конечного результата;</p> <p><i>обобщать</i> (осознавать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке</p> <p>Конструкция изделия (разъёмная, неразъёмная, соединение подвижное и неподвижное)</p> <p>Конструирование и моделирование простейших технических объектов (например, модели качелей, кораблика, планера и т. д.)</p>

4	Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)	Демонстрация учителем с участием обучающихся готовых материалов на цифровых носителях (CD) по изучаемым темам.	<i>Дать</i> представление о том, что такое информационные технологии, чем они отличаются от материальных технологий; <i>познакомить</i> с целями и задачами курса «Практика работы на компьютере»; <i>познакомить</i> с компьютером, как основным инструментом информационных технологий.
---	--	--	---

Тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего часов	Теория	Практика
1	Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание	8 ч.	3	5
2	Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты	15 ч.	5	10
3	Конструирование и моделирование	9 ч.	4	5
4	Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)	2 ч.	1	1
Итого		34 ч.	13	21

Календарно - тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов и тем	Плановые сроки прохождения темы	Фактические сроки (и/или коррекция)	Примечание
Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание, 8 часов				
1	Природа и человек. Аппликация «Давай дружить».	01.09		
2	Как родились ремесла. «Чайная посуда».	08.09		
3	Как работали ремесленники-мастера. «Пирожные к чаю».	15.09		
4	Каждому изделию – свой материал.	22.09		
5	Каждому делу – свои инструменты.	29.09		

6	От замысла к изделию.	06.10		
7	Выбираем конструкцию изделия «Поздравительная открытка.»	20.10		
8	Что такое композиция. Украшаем изделие. «Подносы».	27.10		
Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты, 15 часов				
9	Симметрично и несимметрично «Композиция из симметричных деталей».	03.11		
10	Технологические операции. Изготовление блокнота.	10.11		
11	Разметка деталей (технологическая операция 1)	17.11		
12	Отделение детали от заготовки (технологическая операция 2)	01.12		
13	Способы соединения деталей. «Открытка с сюрпризом».	08.12		
14	Сборка изделия (технологическая операция 3)	15.12		
15	Отделка изделия (технологическая операция 4)	22.12		
16	Что умеет линейка.	29.12		
17	Почему инженеры и рабочие понимают друг друга.	12.01		
18	Учимся читать чертеж.	19.01		
19	Разметка прямоугольника от двух прямых углов.	26.01		
20	Разметка прямоугольника от одного прямого угла.	02.02		
21	Разметка прямоугольника с помощью угольника.	09.02		
22	Как разметить деталь круглой формы.	16.02		
23	Как начертить окружность нужного размера.	02.03		
Конструирование и моделирование, 9 часов				
24	Как появились натуральные ткани.	16.03		
25	От прялки до ткацкого станка.	23.03		
26	Особенности работы с тканью.	30.03		
27	Технология изготовления швейных изделий.	06.04		
28	Волшебные строчки. Игрушки из меховых шариков.	20.04		
29	Размечаем строчку. Подушечка для иголок.	27.04		
30	Макеты и модели.	04.05		
31	Как соединяют детали машин и механизмов.	11.05		
32	От телеги до машины.	18.05		
Использование информационных технологий (практика работы на компьютере), 2				

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания

методического объединения учителей

от 25.08.2017г. № 01

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР

_____ **Т.А. Демчук**

