

**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОБЩЕОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОРГАНИЗАЦИЯ «ШКОЛА СОСНЫ»**

УТВЕРЖДАЮ

Директор

\_\_\_\_\_ И.П. Гурьянкина

Приказ № \_\_\_\_\_ от

«29» августа 2017г.

**Рабочая программа  
по предмету «Литературное чтение»  
4 класс  
начальное общее образование  
(ФГОС НОО)**

Составитель:

Лещенко Татьяна Викторовна,

учитель начальных классов

первой квалификационной категории

**2017 – 2018 учебный год**

## Содержание

1. Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета  
литературное чтение.....стр. 4
2. Содержание учебного предмета .....стр.11
3. Календарно-тематическое планирование с указанием количества часов ,  
отводимых на освоение каждой темы.....стр.16
4. Календарно-тематическое планирование.....стр.17
5. Лист корректировки рабочей программы.....стр.23

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» составлена в соответствии с - требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 октября 2009 года № 373 (в редакции приказов от 26 ноября 2010 № 1241, от 22 сентября 2011 года № 2357, от 31 декабря 2015 г № 1576);

- основной образовательной программы начального общего образования АНОО «Школа Сосны», утвержденной приказом № 8 от 29.08.2015г.\$

- на основе авторской программы начального общего образования «Литературное чтение» Л.А. Ефросинина, М.И. Оморокова (УМК «Начальная школа XXI века») без изменений.

Учебник «Литературное чтение 4 класс» в 2 ч. (авторы-составители Л.А.Ефросинина, М.И.Оморокова) М.-Вентана-Граф.2015г.;

Рабочая тетрадь «Литературное чтение 4 класс» в 2ч. (автор Л.А. Ефросинина) М.-Вентана-Граф,2017г.

Учебная хрестоматия «Литературное чтение 4 класс» в 2 ч.(автор-составитель Л.А.Ефросинина) М.-Вентана-Граф,2015 г.

Методическое пособие «Литературное чтение 4 класс» (автор Л.А. Ефросинина) М.-Вентана-Граф. 2014 г.

Литературное чтение в начальной школе: оценка достижения планируемых результатов обучения. В 2 ч. (автор Л.А. Ефросинина) М.-Вентана-Граф. 2014 г.

В соответствии с учебным планом АНОО «Школа Сосны» на изучение учебного предмета «Литературное чтение» в 4 классе отводится 102 ч. в год (3 ч. в неделю, 34 учебные недели).

## 1. Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета, курса

### Личностные результаты.

#### У ученика будут сформированы:

- умение соотносить жизненные наблюдения с читательскими впечатлениями;
- ориентация в нравственном содержании собственных поступков и поступков других людей;
- умение оценивать свое отношение к учебе; уважение к культуре разных народов.

#### У ученика могут быть сформированы:

- *представление об общих нравственных категориях у разных народов;*
- *нравственное чувство и чувственное сознание;*
- *умение анализировать свои переживания и поступки;*
- *способность к самооценке;*
- *эстетическое чувство на основе знакомства с разными видами искусства, наблюдениями за природой.*

### Метапредметные результаты.

#### Регулятивные универсальные учебные действия.

##### Ученик научится:

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмыслять коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений».

##### Ученик получит возможность научиться:

- *самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;*
- *свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;*
- *самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;*
- *владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;*
- *пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.*

#### Познавательные универсальные учебные действия.

##### Ученик научится:

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;

- сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9 – 10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

***Ученик получит возможность научиться:***

- *самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;*
- *определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;*
- *создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средства*

**Коммуникативные универсальные учебные действия.**

**Ученик научится:**

- высказывать свою точку зрения (9 – 10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5 – 10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;

- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;
- самостоятельно готовить презентацию из 9 – 10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

**Ученик получит возможность научиться:**

- участвовать в диалоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;
- договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;
- интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.

## **Предметные результаты.**

**Раздел «Виды речевой и читательской деятельности».**

**Ученик научится:**

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);
- осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;
- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;
- вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;
- работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;
- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;

- читать осознанно и выразительно доступные по объему произведения;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- ориентироваться в специфике научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определяющие отношение автора к герою, событию;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую; объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, язык;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);
- коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;
- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;
- самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

#### **Ученик получит возможность научиться:**

- *воспринимать художественную литературу как вид искусства;*
- *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;*
- *осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;*
- *определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам;*
- *доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;*
- *на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);*
- *писать отзыв о прочитанной книге;*
- *работать с тематическим каталогом;*
- *работать с детской периодикой. Без использования терминологии.*

#### **Раздел «Творческая деятельность»**

##### **Ученик научится:**

- читать по ролям литературное произведение;
- использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий; давать характеристику героя; составлять текст на основе плана);

- создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

**Ученик получит возможность научиться:**

- творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;
- создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;
- работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;
- способам написания изложения.

**Раздел «Литературоведческая пропедевтика»**

**Ученик научится:**

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;
- отличать прозаический текст от поэтического;
- распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы).

**Ученик получит возможность научиться:**

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих
- понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев и автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства
- художественной выразительности (в том числе из текста).

**Раздел «Чтение: работа с информацией»**

**Ученик научится:**

- находить в тексте произведения информацию о героях произведений, в структурных элементах книги – сведения об авторе, жанре;
- определять и формулировать главную мысль текста;
- работать с таблицами и схемами, использовать информацию таблицы для характеристики произведения, книги, героев;
- делить текст на составные части, составлять план текста;
- понимать информацию, представленную разными способами: в таблицах, схемах, моделях; дополнять, исправлять, уточнять её.
- Сопоставлять и обобщать информацию, содержащуюся в разных частях текста.

**Ученик получит возможность научиться:**

- самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;
- находить информацию о книге, об авторе, пользуясь ее аппаратом;
- целенаправленно находить информацию о предметах, явлениях природы в текстах научно-популярных произведений и справочниках;
- сравнивать полученную из текста информацию с информацией готовых таблиц и схем.

**Требования к уровню подготовки учащихся**

К концу обучения в 4 классе:

**Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»**

**Ученик научится:**

- пользоваться чтением для решения учебных задач и удовлетворения читательского интереса, поиска нужной информации на межпредметном уровне;
- пользоваться умением читать вслух и молча в темпе, позволяющем понимать и осознавать прочитанное (читать вслух не менее 80 слов в минуту, а молча — не менее 100 слов в соответствии с индивидуальными возможностями);



- читать выразительно подготовленные или изученные произведения из круга чтения, определяя задачу чтения и алгоритм действий; пользоваться разными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым, просмотровым (выборочным), осознать и объяснять выбор вида и формы чтения для той или иной работы;
- различать тексты художественной, научно-популярной, учебной и справочной литературы;
- ориентироваться в содержании художественного произведения, прослушанного или прочитанного самостоятельно: определять тему, жанр, авторскую принадлежность и главную мысль; устанавливать причинно-следственную связь в развитии событий и их последовательность, отвечать на вопросы по содержанию произведения; задавать вопросы и дополнять ответы одноклассников по сюжету произведения;
- работать с учебным, научно-популярным и справочным текстами: понимать смысл, определять тему и выделять микро-темы (подтемы), отвечать на вопросы и задавать вопросы по тексту, дополнять ответы и подтверждать их конкретными сведениями, заданными в явном виде;
- понимать и объяснять поступки героев, высказывать свое мнение и соотносить поступки с нравственными нормами;
- передавать содержание произведения подробно, кратко или выборочно, рассказывать отдельные эпизоды или о героях произведения;
- различать тексты стихотворной и прозаической формы, учебные, научно-популярные произведения по теме, жанру и авторской принадлежности;
- составлять по образцу краткую аннотацию и отзыв на литературное произведение или книгу;
- пользоваться разными источниками информации, печатными и электронными справочниками (словари, энциклопедии), соответствующими возрасту;
- пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно находить нужную книгу в библиотеке.

**Ученик получит возможность научиться:**

- определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к произведениям, героям и их поступкам;
- сравнивать художественные и научно-популярные произведения, выделять две-три отличительные особенности;
- работать с детскими периодическими изданиями (журналы и газеты): находить нужную информацию, знакомиться с современной детской литературой.

**Раздел «Литературоведческая пропедевтика»**

**Ученик научится:**

- различать тексты произведений: стихотворный и прозаический, художественный и научно-популярный;
- сопоставлять структуры произведений фольклора (сказка, былина, песня, пословица, загадка);
- использовать в речи литературоведческие понятия: произведение, тема и главная мысль произведения, диалог, монолог, герой произведения, автор произведения, жанр произведения, автор — герой произведения, автор — рассказчик, главный герой, положительные и отрицательные герои произведения;
- практически находить в тексте произведения эпитеты, сравнения, олицетворения, метафоры и объяснять их роль;
- подбирать к словам из произведений синонимы и антонимы.

**Ученик получит возможность научиться:**

- сравнивать и характеризовать тексты, используя литературоведческие понятия (прозаическая и стихотворная форма, фольклорное и авторское произведение);
- находить и читать диалоги и монологи героев произведений, описания пейзажей и портретов героев, повествования и рассуждения;
- различать понятия: произведение, книга, периодические издания (газеты, журналы), использовать их в речи и для решения учебных задач.

**Раздел «Творческая деятельность»**

**Ученик научится:**

- читать по ролям литературное произведение, инсценировать произведение, моделировать живые картинки к эпизодам произведения или этапам сюжета (вступление, кульминация, заключение);
- создавать по аналогии произведения разных жанров (загадки, сказки, рассказы, былины), сочинять стихотворные тексты по заданным строфам и рифмам;
- выполнять индивидуально, в парах или группах тематические проекты, собирать информацию; оформлять материал по проекту в виде рукописных книг, книг-самоделок; представлять результаты работы на конкурсах, предметных неделях, библиотечных уроках, школьных праздниках;
- писать небольшие сочинения о произведениях; о героях произведений, по иллюстрациям к произведению или репродукциям картин, соответствующих теме изучаемых литературных произведений.

**Ученик получит возможность научиться:**

- *пересказывать текст произведения от имени героя, от лица автора, от своего имени;*
- *пересказывать текст с зачитыванием отдельных эпизодов, читать произведение с рассказыванием и чтением наизусть отдельных эпизодов;*
- *писать небольшие сочинения о произведениях, о героях, о своих впечатлениях о книге.*

**Раздел «Чтение: работа с информацией»**

**Ученик научится:**

- находить информацию в тексте произведения;
- прогнозировать содержание книги, исходя из анализа ее структуры (фамилия автора, заглавие, оглавление (содержание), аннотация, титульный лист);
- работать с моделями, таблицами, схемами: сравнивать, дополнять, составлять; использовать моделирование для решения учебных задач;
- использовать информацию из текстов произведений для описания пейзажей, портретов героев.

**Ученик получит возможность научиться:**

- *находить явную и скрытую (контекстуальную) информацию в тексте произведения;*
- *находить необходимую информацию о книгах, авторах книг и произведениях в справочниках и энциклопедиях;*
- *обирать информацию для выполнения проектов по темам и разделам, обобщать, развивая эрудицию и читательский кругозор.*

## 2.Содержание учебного предмета

### **Программа состоит из пяти разделов:**

- «Виды речевой и читательской деятельности»;
- «Круг чтения»;
- «Литературоведческая пропедевтика»;
- «Творческая деятельность учащихся»(на основе литературных произведений);
- «Чтение: работа с информацией».

### **Учебный материал для чтения и обсуждения в классе:**

- произведения устного творчества русского и других народов;
- стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей;
- художественные и научно-популярные рассказы и очерки; приключенческая литература; справочная литература: словари, детские энциклопедии,

В программе заложены принципы эмоционально-эстетического восприятия произведения и духовно-нравственного воспитания. Они реализуются в том, что произведение (книга) воздействует на эмоционально-чувственную сферу начинающего читателя, развивает у него эмоциональную отзывчивость на литературное произведение (переживания, эмоции и чувства), формирует представления о нравственности. Кроме указанных принципов учтены и общие педагогические принципы построения процесса обучения: системности, преемственности, эмоциональности, эстетический.

### **Виды речевой и читательской деятельности.**

#### **Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения.**

Создание условий для полноценного восприятия произведений в единстве содержания и формы, в единстве образного, логического и эмоционального начал. Эмоциональная отзывчивость, понимание настроения литературного произведения, осознание схожести и различий настроений героев, авторской точки зрения. Общая оценка достоинств произведения. Оценка эмоционального состояния героев, анализ их действий и поступков. Сравнение персонажей разных произведений, выявление отношения к ним автора, высказывание собственной оценки, подтверждение собственных суждений текстом произведения.

Умение на слух воспринимать разные по жанру произведения, запоминать слова, характеризующие персонажей, образные выражения, создающие картины природы, рисующие человека. Понимать роль описания природы, интерьера, портрета и речи героя.

Умение определять задачу чтения — что и с какой целью читается, рассказывается, сообщается.

Умение находить средства выразительного чтения произведения: логические ударения, паузы, тон, темп речи в зависимости от задачи чтения.

Умение сопоставлять два ряда представлений в произведении - реальных и фантастических.

**Чтение.** Осознанное, правильное, выразительное чтение в соответствии с нормами литературного произношения вслух, чтение молча. Выразительное чтение подготовленного произведения или отрывка из него; использование выразительных средств чтения (темп, тон, логические ударения, паузы, мелодика речи). Использование сведений об авторе книги. Чтение наизусть стихов, отрывков из прозаических произведений (к концу обучения в 4 классе - не менее 20 стихотворений, 6 отрывков из прозы).

**Работа с текстом.** Установление смысловых связей между частями текста. Определение мотивов поведения героев и оценивание их поступков; сопоставление поступков героев. Понимание и различение значений слов в тексте; нахождение в произведении слов и выражений, изображающих поступки героев, картины и явления природы; выделение в тексте эпитетов, сравнений.

Составление простого плана рассказа, сказки; подробный, краткий и выборочный пересказ текста по плану.

Составление творческого пересказа (изменение лица рассказчика, продолжение рассказа о судьбе героев на основании собственных предположений, воссоздание содержания произведения в форме словесной картины). Выявление авторского и своего отношения к событиям, героям, фактам.

**Работа со структурой текста.** Начало, развитие действия, концовка; деление текста на части и их озаглавливание частей; составление плана под руководством учителя; пересказ содержания текста (подробно и кратко) по готовому плану и самостоятельно; самостоятельное выполнение заданий к тексту.

### **Круг чтения.**

- Произведения устного народного творчества русского народа и народов мира: сказки, загадки, пословицы, былины, легенды, сказы. Ведущие идеи, объединяющие произведения фольклора разных народов, специфика художественной формы разных произведений словесного творчества. Отрывки из Библии, из летописи.
- Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей-классиков, детских писателей. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская книга. Научно-познавательная книга: о природе, о путешествиях, об истории, о научных открытиях. Юмористическая и сатирическая книга. Очерки и воспоминания.
- Справочная детская литература (детские энциклопедии, словари).

#### *Примерная тематика:*

- Художественные произведения о жизни детей-сверстников
- о Родине и других странах
- о труде и творчестве
- о путешествиях и приключениях
- научно-познавательные произведения: о растениях и животных, о вещах и предметах, об изобретениях и изобретателях.

#### *Жанровое разнообразие:*

- расширение знаний в области жанровых особенностей сказок (народной и литературной), рассказов, басен (стихотворных и прозаических), былин и сказов, очерковых произведений
- сравнение художественных и научно-художественных произведений, авторских произведений, разнообразных по жанрам и темам.

#### *Народные сказки:*

- плавный ритм чтения, фантастические превращения, волшебные предметы, повторы слов («жили-были», «день-деньской»)
- постоянные эпитеты («добрый молодец», «красна девица»)
- устойчивые выражения («день и ночь — сутки прочь»)
- зачины и их варианты, присказки, особые концовки
- борьба добра и зла, отражение мечты народа.

#### *Былины:*

- плавный, напевный ритм чтения, повторы
- постоянные эпитеты («сыра земля», «богатырский конь» и т. д.)
- гиперболы (преувеличения), яркость описания героев
- порядок действий (рассказов о былинном богатыре).

#### *Литературная сказка:*

- сходство с народной сказкой (сказочные герои, структурное сходство, превращения, победа добрых сил)
- особенность авторского языка, образов, эмоциональных переживаний.

#### *Рассказы:*

- художественные, научно-популярные
- особенности художественного рассказа: эмоционально-образное описание героев, интересных случаев из их жизни, возбуждающее воображение читателя
- отношение автора к своим героям.

*Стихотворное произведение:*

- ритмический рисунок, строка, строфа, рифма, средства выразительности.

*Научно-популярные рассказы:*

- особенности: отличие образа от понятия, термин; развитие логических связей, «язык фактов», главная мысль, вывод, умозаключение.

*Очерк*— повествование о реальных событиях, о людях и их делах, происходящих в действительности. Знакомство с действительными событиями жизни страны, отношением человека к Родине, к людям, к природе.

*Библиографические сведения о книге:*

- Элементы книги: обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие, аннотация, иллюстрация.
- Каталог.
- Каталогная карточка.
- Периодика (наименования детских газет и журналов).
- Сведения об авторе.
- Элементарные знания о времени создания произведения.

### **Литературоведческая пропедевтика**

- Ориентировка в литературоведческих понятиях. Литература, фольклор, литературное произведение, литературное творчество. Литературные жанры: сказка, былина, поговорка, загадка, поговорка, сказ, легенда, миф, рассказ, повесть, стихотворение, баллада, пьеса-сказка, очерк, научно-популярное и научно-художественное произведения.
- Тема, идея произведения; литературный герой, портрет, авторская характеристика, сюжет, композиция; изобразительно-выразительные средства языка (эпитет, сравнение, олицетворение, гипербола). Юмор и сатира как средства выражения авторского замысла. Фантастическое и реальное.

Важной **задачей** курса является поэтапное формирование литературоведческих понятий.

<i><b>Учебная тема</b></i>	<i><b>Литературоведческие понятия</b></i>
Произведения фольклора. Сказки, легенды, былины, героические песни.	Литература, фольклор, литературное произведение, устное народное творчество, жанр, поговорка, загадка, поговорка, дразнилка, сказка, присказка, зачин, концовка, былина, эпитет, устойчивый эпитет, песня, героическая песня, тема, идея произведения, главная мысль.
Басни. Русские баснописцы. Басни Крылова, Хемницера, Толстого, Измайлова, Дмитриева	Басня, мораль, вступление, рассказ, сюжет, содержание, форма, олицетворение, сравнение, ирония, аллегория, юмор, интонация, тон.
Произведения В.А. Жуковского.	Стихотворение, авторская сказка, баллада, эпитет, устойчивый эпитет, сравнение, олицетворение.
Произведения А.С. Пушкина.	Стих, стихотворная строка, сказка, эпитет, сравнение, рифма, ритм, тон, логическое ударение, пауза, народная героическая песня, литературная песня.
Произведения М.Ю. Лермонтова.	Стихотворение, авторская сказка, сказание (легенда), колыбельная песня (авторская и народная).
Произведения П.П. Ершова.	Народная сказка, авторская сказка, зачин, присказка, концовка, стихотворение-загадка.
Произведения В. М. Гаршина.	Авторская (литературная) сказка, аллегория, сюжет, композиция, вступление, завязка, развитие действия, кульминация, продолжение действия, развязка, заключение, легенда.

Произведения русских писателей о детях. Гарин- Михайловский, Станюкович, Мамин- Сибиряк о жизни детей	Повесть, главы повести, герой-персонаж, его характер.
Произведения зарубежных писателей. В. Гюго, Марк Твен, Х.К. Андерсен	Зарубежные писатели, сюжет, герои положительные и отрицательные, образ героя, приключенческая повесть, главы, смысловые части, юмор.
Мифы народов мира	Миф, герой, тема, главная мысль.
Книги Древней Руси.	Летопись, летописец, летописные жанры, житие, похвала, поучение (наставление), повесть, памятник культуры.
Произведения Л.Н. Толстого.	Вступление, завязка, развитие действия, кульминация, продолжение действия, развязка, заключение, научно-художественный рассказ, научно- познавательный (популярный) рассказ, термин, главная мысль, вывод, умозаключение, сказка, былина, басня
Стихи А.А. Блока, К.Д. Бальмонта, И.А.Бунина, Н.А. Заболоцкого, Н.М. Рубцова.	Стихотворное произведение, ритмический рисунок, строка, строфа, рифма, средства выразительности, тема произведения, идея, тон, темп, ритм.
Произведения А.И. Куприна. Рассказы о животных.	Рассказ, легенда, главная мысль.
Произведения С.Я. Маршака.	Жанры: загадка, стихи, сказка, пьеса-сказка; диалог, действующие лица, переводчик.
Произведения о детях войны	Повесть, герой-ребёнок, тема, главная мысль.
Произведения С.В. Михалкова.	Жанр, рифма, строфа, тема произведения, главная мысль, текста, басня, вступление, рассказ (развитие действия), мораль, олицетворение, авторская сказка.
Юмористические произведения.	Юмор, ирония, сатира, авторский замысел.
Очерки.	Очерк, реальность, герой очерка, тема очерка, описание, точка зрения.
Путешествия, приключения, фантастика	Путешествия, приключения, фантастика.

### **Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)**

Умение написать изложение, небольшое сочинение по текстам литературных произведений. «Дописывание», «досказывание» известного сюжета. Сочинение (по аналогии с произведением устного народного творчества) загадок, потешек, сказок, поговорок.

Умение писать отзывы о прочитанных книгах, аннотацию на книгу, составить на нее каталожную карточку.

Умение воспроизводить сценические действия (по сюжетам небольших произведений) в играх-драматизациях, игровых диалогах, театральных играх.

### **Чтение: работа с информацией**

Работа с информацией, полученной из выходных сведений, аннотации, содержания. Информация о произведении до чтения (фамилия автора, заголовок, подзаголовок); прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Сбор информации о произведении после чтения (жанр, тема, структура).

Использование информации из готовых таблиц для характеристики героев. Работа с таблицами, схемами, моделями. Использование поискового, ознакомительного, изучающего и просмотрового видов чтения для получения информации.

Нахождение информации, применение ее для решения учебных задач.

Определение порядка учебных действий, составление алгоритма (памятки) решения учебной задачи.

Оценка полученной информации о книге и литературных героях.

### **Межпредметные связи:**

- с уроками русского языка: *устные* и письменные рассказы о героях литературных произведений, отзывы о прочитанной книге, умение пользоваться основными формами речи (описание, рассуждение, повествование), первые опыты пробы пера (сочинение сказок, рассказов, былей, забавных историй и т.д.);
- с уроками музыки: иметь представление о предусмотренных программой произведениях русской музыки на тексты или по мотивам изученных литературных произведений, о взаимообогащении музыки и литературы;
- с уроками изобразительного искусства: иметь представление о близости произведений словесного и изобразительного искусства, изученных по программе, об искусстве книжной иллюстрации; уметь сопоставлять текст и иллюстрацию, размышлять о том, как художник понял и передал свое понимание прочитанного.

**3. Календарно-тематическое планирование с указанием количества часов ,  
отводимых на освоение каждой темы**

№	Тема	Общее количество часов на изучение	Количество планируемых проверочных работ
1.	Произведения фольклора.	1	
2.	Героическая песня, былина, легенда, библейское предание.	6	1
3.	Басни. Русские баснописцы.	6	1
4.	Произведения В.А.Жуковского	5	1
5.	Произведения А.С.Пушкина	3	
6.	Произведения М.Ю.Лермонтова	2	
7.	Произведения П.П.Ершова	3	1
8.	В.М. Гаршин	4	1
9.	Произведения русских писателей о детях	3	1
10.	Произведения зарубежных писателей.	8	1
11.	Мифы народов мира.	7	1
12	Произведения Л.Н.Толстого	7	1
13	Стихи А.А.Блока	2	
14	Стихи К.Д.Бальмонта	3	
15	Произведения А. И. Куприна	3	
16	Стихи И.А.Бунина	4	1
17	Произведения С.Я.Маршака	7	
18	Стихи Н.А.Заболоцкого	2	
19	Стихи Н.М.Рубцова	3	1
20	Произведения о детях войны	2	
21	Произведения С.В.Михалкова	3	
22	Юмористические произведения	3	1
23	Очерки	3	
24	Знакомство с произведениями Н.П.Вагнера	5	1
25	Приключения, путешествия, фантастика.	7	
	<b>Итого:</b>	<b>102 ч</b>	<b>13</b>



### Календарно-тематическое планирование

№ п\п	Наименование разделов и тем	Плановые сроки прохождения темы	Фактические сроки (и\или коррекция)	Примечание
<b>Произведения фольклора.(1 час)</b>				
1	Загадки Пословицы. Дразнилки. Скороговорки. Сказки. Русская народная сказка «Иван –царевич и Серый волк».	05.09		
<b>Героическая песня, былина, легенда, библейское предание.(6 часов)</b>				
2	Понятие о былине как жанре устного народного творчества. Былина «Волх Всеславович».	06.09		
3	Слушание и работа с детскими книгами. Былинны герои. Былины «Вольга Святославович», «Святогор»	07.09		
4	Легенды как особый вид фольклора. Легенда о граде Китеже». «Легенда о покорении Сибири Ермаком».	12.09		
5	Слушание и работа с детскими книгами. Легенды народов мира. Шотландская легенда «Рыцарь – эльф».	13.09		
6	Народные песни. Героическая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский»	14.09		
7	Обобщение по разделу. <b>«Проверь себя»</b>	19.09		
<b>Басни. Русские баснописцы.(6 часов)</b>				
8	И.А.Крылов. «Стрекоза и муравей», И.И.Хемницер «Стрекоза», Л.Н.Толстой «Стрекоза и муравей». <b>Проверка навыка чтения вслух на начало года</b>	20.09		
9	И.И Хемницер «Друзья». Слушание и работа с книгами басен. И.А.Крылов «Крестьянин в беде».	21.09		
10	Характеристика героя басни. А.Е.Измайлов «Кукушка». А.Е.Измайлов «Лестница».	26.09		
11	Особенности чтения басни. И.А.Крылов «Мартышка и очки», «Квартет». С.В.Михалков «Слово о Крылове».	27.09		
12	Слушание и работа с детскими книгами. И.И.Дмитриев «Муха», «Петух, Кот и Мышонок».	28.09		
13	Контрольный урок. <b>«Проверь себя».</b>	03.10		

<b>Произведения В.А.Жуковского. (5 часов)</b>				
14	В.А.Жуковский «Песня», «Ночь», «Воспоминание».	04.10		
15	Волшебная сказка В.А.Жуковский «Спящая царевна» <b>Выразительность чтения</b> (Текущая проверка)	05.10		
16	Работа над содержанием сказки В.А.Жуковского «Спящая царевна»	17.10		
17	Слушание и работа с книгами. В.А.Жуковский «Сказка о царе Берендее, о сыне его Иване-царевиче, о хитростях Кощея Бессмертного и о премудрости Марьи – царевны, кощейевой дочери»	18.10		
18	Обобщение по разделу. Контрольный урок « <b>Проверьте себя</b> »	19.10		
<b>Произведения А.С.Пушкина.(3 часа)</b>				
19	«Осень» Г.Н.Волков «Удивительный Александр Сергеевич» (текст дан в хрестоматии) <b>Умение читать молча</b> (Текущая проверка)	24.10		
20	А.С.Пушкин «И.Пущину», И.И.Пущин «Записки о Пушкине» А.С.Пушкин «Песнь о вещем Олеге» (текст дан в хрестоматии)	25.10		
21	А.С.Пушкин «Зимняя дорога», из воспоминаний В.И.Даля.«Песни о Стеньке Разине».С.Пушкин(текст дан в хрестоматии)	26.10		
<b>Произведения М.Ю.Лермонтова.(2 часа)</b>				
22	«Москва, Москва!... Люблю тебя как сын...», «Парус».М.Ю.Лермонтов «Три пальмы» (восточное сказание) (текст дан в хрестоматии)	31.10		
23	М.Ю.Лермонтов «Горные вершины», «Утёс». «Казачья колыбельная песня» (тексты даны в хрестоматии). <b>Начитанность и знание изученных произведений</b> (Текущая проверка)	01.11		
<b>Произведения П.П.Ершова.(7 часов)</b>				
24	Главная мысль сказки. П.П. Ершов «Конёк – Горбунок»	02.11		
25	Сказочный герой. П.П. Ершова «Конёк – Горбунок».	07.11		
26	П.П. Ершов «Кто он?» <b>Проверь себя.</b>	08.11		
27	<b>В.М. Гаршин</b> «Сказка о жабе и розе», стихотворение «Пленница» (тексты даны в хрестоматии)	09.11		

28	В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница» <b>Тестовые задания</b>	14.11		
29	Особенности чтения авторской сказки. В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница»	15.11		
30	Обобщение по изученным разделам « <b>Проверь себя</b> ». Страничка книгочая. Детские журналы и газеты.	16.11		
<b>Произведения русских писателей о детях. (3 часа)</b>				
31	Н.Г.Гарин-Михайловский «Старый колодец» (глава из повести «Детство Тёмы)	28.11		
32	Слушание и работа с книгами русских писателей о детях. <i>К.М.Станюкович «Максимка» (текст дан в хрестоматии)</i>	29.11		
33	Произведения русских писателей о детях. Д.Н.Мамин-Сибиряк «Вертел» <i>(текст дан в хрестоматии)</i> . <b>Обобщение по разделу</b>	30.11		
<b>Произведения зарубежных писателей. (8 часов)</b>				
34	Знакомство с произведением Марка Твена «Приключения Тома Сойера» (в сокращении)	05.12		
35	Работа с книгой Марка Твена «Приключения Тома Сойера».	06.12		
36	Слушание и работа с книгами зарубежных писателей для детей. Марк Твен «Приключения Гекльберри Финна». <i>(тексты даны в хрестоматии)</i>	07.12		
37	Х.-К.Андерсен «Дикие лебеди». Чтение 1-3 части.	12.12		
38	Х.-К.Андерсен «Дикие лебеди». Чтение 4-5 части.	13.12		
39	Х.-К.Андерсен «Дикие лебеди». Чтение 6-7 части.	14.12		
40	Х-К Андерсен «Девочка со спичками».	19.12		
41	Обобщающий урок по сказкам Х.-К.Андерсена.	20.12		
<b>Мифы народов мира. (7 часов)</b>				
42	Древнегреческий миф «Арион».	21.12		
43	Древнегреческий миф «Дедал и Икар».	26.12		
44	Славянский миф «Ярило-Солнце»	27.12		
45	Древнеиндийский миф «Творение»	28.12		
45	Отрывок из жития «О князе Владимире». <i>Древнекитайский миф «Подвиг стрелка И» (текст дан в хрестоматии)</i>	09.01		
47	«Деятельность Ярослава. Похвала книгам»	10.01		

48	«Поучение Владимира Мономаха детям». <b>Проверь себя. Мониторинг за первое полугодие</b>	11.01		
<b>Произведения Л.Н.Толстого.(7 часов)</b>				
49	Л.Н.Толстой «Акула».	16.01		
50	Л.Н.Толстой «Два брата». Сказка.	17.01		
51	Л.Н.Толстой «Мужик и Водяной». Басня.	18.01		
52	Л.Н.Толстой «Черепашка». Рассказ	23.01		
53	Л.Н.Толстой «Русак»	24.01		
54	Л.Н.Толстой «Святогор – богатырь». Былина.	25.01		
55	<b>Проверь себя.</b>	30.01		
<b>Стихи А.А.Блока.(2 часа)</b>				
56	А.А.Блок «Россия»	31.01		
57	А.А.Блок «Рождество» «На Куликовом поле»	01.02		
<b>Стихи К.Д.Бальмонта.(3 часа)</b>				
58	К.Д. Бальмонт «Россия»«Золотая рыбка»	06.02		
59	К.Д.Бальмонт «К зиме», «Снежинка»	07.02		
60	К.Д.Бальмонт «Камыши», «У чудищ», «Как я пишу стихи»«Русский язык»	08.02		
<b>Произведения А. И. Куприна.(3 часа)</b>				
61	Знакомство с рассказом А.И.Куприна «Скворцы».	13.02		
62	Озаглавливание каждой части рассказа А.И.Куприна «Скворцы». «Воспоминания о Чехове» (текст дан в хрестоматии)	14.02		
63	А.И.Куприн «Четверо нищих» (текст дан в хрестоматии)	15.02		
<b>Стихи И.А.Бунина.(4 часа)</b>				
64	И.А.Бунин «Гаснет вечер, даль синее...» Э.Сэтон-Томпсон «Виннипегский волк»	27.02		
65	И.А.Бунин «Детство», «Шире, грудь, распахнись для принятия...»	28.02		
66	И.А.Бунин «Листопад»	01.03		
67	<b>Проверь себя. Тест.</b>	06.03		
<b>Произведения С.Я.Маршака.(7 часов)</b>				
68	С.Я.Маршак «Словарь». «Загадки» «Зелёная застава» (текст дан в хрестоматии)	07.03		
69	Пьеса – сказка С.Я.Маршака «Двенадцать месяцев». Картина 2 из 1 действия.	13.03		
70	Пьеса – сказка С.Я.Маршака «Двенадцать месяцев». Картина 3 из 1 действия.	14.03		

71	Пьеса – сказка С.Я.Маршака «Двенадцать месяцев». Картина 1 из 2 действия.	15.03		
72	Пьеса – сказка С.Я.Маршака «Двенадцать месяцев»	20.03		
73	С.Я.Маршак «Сказка про Козла».	21.03		
74	Р.Бёрнс «В горах моё сердце». Перевод С.Я.Маршака.«Ледяной остров» (текст дан в хрестоматии)	22.03		
<b>Стихи Н.А.Заболоцкого.(2 часа)</b>				
75	Н.А.Заболоцкий «Детство»	27.03		
76	Н.А.Заболоцкий «Лебедь в зоопарке».	28.03		
<b>Стихи Н.М.Рубцова.(3 часа)</b>				
77	Н.М.Рубцов «Берёзы».	29.03		
78	Н.М.Рубцов «Тихая моя Родина».	03.04		
79	<b>Проверь себя.</b>	04.04		
<b>Произведения о детях войны. (2 часа)</b>				
80	В. П. Катаев «Сын полка»	05.04		
81	К. М. Симонов «Сын артиллериста»	17.04		
<b>Произведения С.В.Михалкова.(3 часа)</b>				
82	С.В.Михалков «Школа». «Как бы жили мы без книг»	18.04		
83	С.В.Михалков «Хижина дяди Тома». «Любитель книг»	19.04		
84	С.В.Михалков «Зеркало». Басня. «Как старик корову продавал» <b>Проверка техники чтения</b>	24.04		
<b>Юмористические произведения.(3 часа)</b>				
85	Н.Н.Носов «Федина задача».	25.04		
86	И.Л.Гамазкова «Страдания»	26.04		
87	В.Д.Драгунский «Тайное становится явным» <b>Проверочный тест</b>	28.04		
<b>Очерки. (3 часа)</b>				
88	И.С.Соколов-Микитов «Родина»	03.05		
89	А.И.Куприн «Сказки Пушкина».Р.С.Сеф «О стихах Джона Чарди»	08.05		
90	Н.С.Шер «Картины-сказки»	10.05		
<b>Знакомство с произведениями Н.П.Вагнера.(5 часов)</b>				
91	Н.П.Вагнер «Фея Фантаста».	15.05		
92	Работа над содержанием произведения Н.П.Вагнера «Фея Фантаста».	16.05		
93	<b>«Проверь себя»</b>	17.05		
94	Знакомство со сказкой Н.П.Вагнера«Берёза».	22.05		
95	Н.П.Вагнер «Берёза».	23.05		
<b>Приключения, путешествия, фантастика. (5 часов)</b>				
96	Джонатан Свифт «Гулливер в стране лилипутов». Чтение 1-3 части.	24.05		

97	<b>Итоговый мониторинг</b>	29.05		
98	Джонатан Свифт «Гулливер в стране лилипутов» Чтение 4, 6, 20 частей.	30.05		
99	Джонатан Свифт «Гулливер в стране лилипутов» Чтение 21 – 22 частей.	31.05		
100	Джонатан Свифт «Гулливер в стране лилипутов».			
101	Н.П.Найдёнова «Мой друг»			
102	«Восточная сказка» В.В.Вересаев Летнее чтение.			



--	--	--	--

**СОГЛАСОВАНО**  
**Протокол заседания**  
**методического объединения учителей**  
**от 25.08.2017 г. № 01**

**СОГЛАСОВАНО**  
**Зам. директора по УВР**  
**\_\_\_\_\_ Т.А.Демчук**  
**28.08.2017 г.**