

**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ «ШКОЛА СОСНЫ»**

УТВЕРЖДАЮ

Директор

И.П. Гурьянкина
Приказ № 1 от
«28» августа 2020 г.

**Рабочая программа внеурочной деятельности
«Жизнь слова» 5 класс
по предмету «Русский язык»**

**основное общее образование
(ФГОС ООО)**

Составитель: Игнатенко
Инна Сергеевна, первая
квалификационная
категория

2020 – 2021 учебный год

Курс «Жизнь слова» реализует социальное направление. Рабочая программа базового уровня составлена на основе рабочей программы внеурочной деятельности «К тайнам слова», составитель Т.Н.Трунцева

Рабочая программа рассчитана на 34 учебных часа (1 час в неделю).

Раздел 1. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные результаты:

У ученика будет сформировано:

- понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа;
- понимание определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;
- осознание эстетической ценности русского языка;
- уважительное отношение к родному языку, гордость за него;
- потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;
- интерес к чтению, ведению диалогов
- интерес к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения

Ученик получит возможность для формирования:

- стремления к речевому самосовершенствованию;
- достаточного объема словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения;
- способности к самооценке на основе наблюдения над своей речью

Метапредметные:

Ученик научится:

- формулировать проблему;
- самостоятельно формулировать тему и цели занятий;
- составлять план решения учебной проблемы;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- находить главное и второстепенное в потоке информации;
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения;
- умело владеть письменной и устной формой общения;
- слушать и слышать других, принимать иную точку зрения;
- использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;
- владеть монологической и диалогической формами речи;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;

Ученик получит возможность научиться:

- вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.
- пользоваться дополнительными источниками информации: словарями, справочниками, материалами интернет-ресурсов.
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

Предметные:

Ученик научится:

- Использовать термины: этимология, этимологический анализ, пароним, ассоананс, аллитерация, словообразовательная модель, культурологический контекст, сюжет, композиция, оксюморон, инсценировка
 - Выполнять комплексный анализ текста
 - Создавать собственные тексты, творческие работы различных видов (сочинение, стихотворение, книга, иллюстрация, инсценировка)
 - Редактировать тексты различных стилей и жанров
 - Определять роль художественных средств в тексте
 - Составлять и решать лингвистические задачи
 - Создавать инсценировку и участвовать в постановке
- пользоваться разнообразными языковыми средствами при создании текстов.

Ученик получит возможность научиться:

- свободно пользоваться словарями различных типов;
- соблюдать в речи нормы современного русского литературного языка;
- объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования

Раздел 2. Содержание программы

1. «В начале было Слово» (3 ч)

Юные мыслители (1 ч.) Проектирование индивидуального маршрута саморазвития ученика в соответствии с его потребностями и интересами, беседа о понятии «слово». Путь к творчеству (1 ч.) Конкурс «Реши задачу» (оригинальность, скорость, продуманность решений), психологическая экспресс-диагностика.

Пойми меня (1 ч.) Слово как основа взаимопонимания. Мозговой штурм по теме «В начале было слово?»

Основная цель: понимание термина «слово» в его широком значении, диагностика творческих способностей учащихся, проектирование маршрутов саморазвития.

Виды внеурочной деятельности: познавательная, проблемно-ценное общение.

Формы организации внеурочной деятельности: лекция, тематический диспут.

2. Ярмарка идей (2ч.) Путешествие во времени (1 ч.) История слова и пути её изучения. Раскрой тайну слова (1 ч.) Понятие «этимология», работа с различными этимологическими и историческими словарями, определение первоисточника слова. Круглый стол «Ярмарка идей»

Основная цель: расширение представлений об истории существования слова, развитие навыков работы со словарями

Виды внеурочной деятельности: познавательная, проблемно-ценное общение.

Формы организации внеурочной деятельности: познавательная беседа, этическая беседа..

3. Лаборатория лингвистических задач (6ч.)

Паспорт слова (2ч) Наблюдение слова вне контекста (происхождение, строение, значение) и систематизация изучаемого предметного содержания. Знакомство с лингвистическими словарями русского языка, знакомство с особенностями словарной статьи. Обучение умению пользоваться различными словарями, обогащение словарного запаса учащихся. Коллективный проект «Составление словаря интересных слов».

Забытые слова и вещи (1 ч.) Употребление историзмов и архаизмов в речи, изучение устаревшей лексики в социокультурном аспекте на основе жизненного опыта учащихся. Индивидуальный проект «Жизнь забытых вещей и слов». Виртуальная экскурсия «Забытые вещи и слова»

Мудрено сформировано? (1 ч.) Решение лингвистических задач закрытого и открытого типа.

Индивидуальный проект «Своё слово» (составление своей лингвистической задачи)

«Ума палата» или о фразеологических оборотах (1ч.) Фразеологический оборот, особенности фразеологических сочетаний. Как рождается фразеологизм. Выставка «Иллюстрируем фразеологизм».

Всё в мире на что-то похоже (1 ч.) Освоение алгоритма исследования. Смешение созвучных слов (паронимы в нашей речи), слова-омонимы, слова-синонимы. Коллективный проект «Какого слова не хватает?»

Основная цель: изучение слова в различных аспектах, актуализация понятий устаревшие слова, фразеологические сочетания, обучение составлению и решению различных лингвистических задач.

Виды внеурочной деятельности: познавательная, проблемно-ценное общение.

Формы организации внеурочной деятельности: рассказ учителя, викторина, тематический диспут.

4. «Учимся, играя...» (4 ч.)

В гости к звукам (1 ч.) Звукопись, ассонанс, аллитерация, ритм, рифма. Игра «Буриме», написание лимериков.

«Зри в корень» или загадки словообразования (1 ч.) Сложносокращённые слова, чередование гласных, согласных, словообразовательные модели. Работа с этимологическим словарём. Грамматическая игра «Дальние родственники».

Эти многоликие слова (1 ч.) Многозначные слова, слова-омонимы. Лингвистическая «Своя игра»

В царстве морфологии (1 ч.) Грамматические признаки различных частей речи. Командная игра «Узнай слово» (с использованием приёма «да-нетка»)

Основная цель: составление различных лингвистических игр на основе материала разделов «Фонетика», «Словообразование», «Лексика», «Морфология».

Виды внеурочной деятельности: познавательная, проблемно-ценное общение.

Формы организации внеурочной деятельности: интеллектуальная игра, тематический диспут.

5. В кабинете редактора (4 ч.)

«Лови ошибку» (1 ч.) Виды ошибок в творческих работах. Редактирование школьных сочинений и изложений. Игра «Грамматические прятки»

«Взялся за гуж – не говори, что не дюж» Редактирование текстов различных стилей (1 ч.) Понятия «грамматическая ошибка», «стилистическая ошибка», «лексическая сочетаемость». Коллективный проект «Ты должен слово нужное найти...»

«Сказано – сделано» Выполнение практико-ориентированных заданий (2 ч.)

Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий), умений распознавать информацию и менять формат текста. Игра «Встречай друга», «Идём в кино», «Что купили». Работа с диаграммами

Основная цель: обучение редактированию текстов различных стилей, формирование навыков преобразования текстовой информации.

Виды внеурочной деятельности: познавательная, проблемно-ценное общение.

Формы организации внеурочной деятельности: игра, викторина, этическая беседа.

6. В проектной мастерской (4 ч.)

«Новая жизнь забытых слов» (1 ч.) «Забытые слова и вещи». Защита индивидуальных проектов в рамках коллективного проекта

«О красоте человеческих рук» Слово в культурологическом контексте (3 ч.)

Работа с различными видами словарей, с литературными источниками. Понятие «культурологический контекст». Выявление межпредметных связей с другими видами искусства (литература, живопись, музыка)

Основная цель: знакомство с понятием «культурологический контекст», создание проектов, обучение работе с различными источниками информации.

Виды внеурочной деятельности: познавательная, проблемно-ценное общение.

Формы организации внеурочной деятельности: лекция, тематический диспут.

7. Маленькие писатели (5 часов)

«Всё наоборот, или Волшебное зеркало» (1ч.) Преобразование текстов. Развитие творческих способностей учащихся. Понятия «уместность речи», «выразительность речи»

«Продолжи рассказ.» (1ч.) Конкурс рассказов по заданному началу.

«Найди связь.» (1ч.) Развитие ассоциативного и логического мышления учащихся. Игра «Бином фантазии». Создание текстов на основе ассоциаций.

«Старые сказки на новый лад» (1ч.) Понятия «сюжет, композиция». Создание сказки по заданному сюжету, объединение сюжетов. Использование приёма «Фантастическая добавка»

«Словесные парадоксы» (1ч.) Понятие «оксюморон», лингвистический эксперимент «Рождение метафоры». Приёмы создания смешного в тексте. Написание юмористических рассказов по картинкам.

Основная цель: обучение созданию текстов по данному началу, с использованием ассоциаций, по картинкам, развитие творческих способностей учащихся.

Виды внеурочной деятельности: познавательная, проблемно-ценное общение.

Формы организации внеурочной деятельности: познавательная беседа, тематический диспут.

8. В театральной студии (4 часа)

В мире басен Крылова. (1 ч.) Развитие творческих способностей учащихся. Понятия «инсценировка, театрализация, сценический образ».

Наш «Ералаш» (из рассказов о детях). (1 ч.) Развитие творческих способностей учащихся. Отбор эпизодов для инсценирования из рассказов Н. Носова, В. Драгунского, В. Голявкина, Л. Н. Толстого.

Великий сказочник. (1 ч.) Обучение театрализации на материале сказок Г. Х. Андерсена. Лингвистические споры. (1 ч.) Театрализованные диалоги «Кто главный?» (спор членов предложения), «Двойники» (представление омонимов), «Спор за слово» (определение частей речи)

Основная цель: создание инсценировок, организация театрализованных представлений.

Виды внеурочной деятельности: познавательная, проблемно-ценное общение.

Формы организации внеурочной деятельности: этическая беседа, игра, инсценированные.

9. Сила слова (2 часа)

Учимся у великих. (1 ч.) Средства художественной выразительности. Анализ поэтического текста. Индивидуальный проект «Моё любимое стихотворение»

Итоговое занятие «Душевная беседа». (1ч.) Круглый стол по итогам обучения. Коллективный проект-коллаж «Подведём итоги».

Основная цель: закрепление навыков анализа поэтического текста, подведение итогов курса обучения.

Виды внеурочной деятельности: познавательная, проблемно-ценное общение.

Формы организации внеурочной деятельности: познавательная беседа, тематический диспут.

Раздел 3 Тематическое планирование

№п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов	Форма деятельности
1	«В начале было Слово».	3	Конкурс «Реши задачу» (оригинальность, скорость, продуманность решений)
2	Банк идей	2	Круглый стол «Ярмарка идей»
3	Лаборатория лингвистических задач	6	Проект «Паспорт слова» Выставка «Иллюстрация фразеологизма» Виртуальная экскурсия «Забытые вещи и слова» Конкурс лингвистических задач
4	Учимся, играя	4	Командные игры «Буриме», «Своя игра», «Узнай слово»
5	В кабинете редактора	4	Тренинг «Сказано – сделано»
6	В проектной мастерской	4	Коллективный проект «О красоте человеческих рук»
7	Маленькие писатели	5	Игра «Всё наоборот» Конкурс «Продолжи рассказ» Лингвистический эксперимент «Рождение метафоры»
8	В театральной мастерской	4	Инсценировки, театрализованные представления «Наш «Ералаш», «Путешествие по сказкам Андерсена» «Лингвистические споры»
9	Сила слова	2	Выступление чтецов Коллаж «Подведём итоги»
Итого		34	

Календарное планирование

№п/п	Тема занятия	Дата план	Дата факт	примечание
1. «В начале было Слово».				
1	Юные мыслители			
2	Путь к творчеству			
3	Пойми меня			
2. Банк идей				
4	Путешествие во времени			
5	Раскрой тайну слова			
3. Лаборатория лингвистических задач				
6	Паспорт слова			
7	Паспорт слова			
8	Забытые слова и вещи			
9	Мудрено сотворено?			
10	Ума палата или о фразеологических оборотах			
11	Всё в мире на что-то похоже			
4. Учимся, играя				
12	В гости к звукам			
13	«Зри в корень» или загадки словообразования			
14	Эти многоликие слова			
15	В царстве морфологии			
5. В кабинете редактора				
16	«Лови ошибку»			
17	«Взялся за гуж – не говори, что не дюж» Редактирование текстов различных стилей			
18	Сказано – сделано. Выполнение практико-ориентированных заданий			
19	Сказано – сделано. Выполнение практико-ориентированных заданий			
6. В проектной мастерской				
20	«Новая жизнь забытых слов» (защита проектов)			
21	«Красота человеческих рук» Слово в культурологическом контексте			
22	«Красота человеческих рук» Слово в культурологическом контексте			
23	«Красота человеческих рук» Слово в культурологическом контексте			
7. Маленькие писатели				
24	Всё наоборот или Волшебное			

№п/п	Тема занятия	Дата план	Дата факт	примечание
	зеркало			
25	Продолжи рассказ			
26	Найди связь			
27	Старые сказки на новый лад			
28	Словесные парадоксы			
8. В театральной мастерской				
29	В мире басен Крылова			
30	Наш «Ералаш». Из рассказов о детях			
31	Великий сказочник			
32	Лингвистические споры			
9. Сила слова				
33	Учимся у великих			
34	Душевная беседа			

СОГЛАСОВАНО
Протокол заседания
методического объединения учителей
от 26.08.2020 г. № 01

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по УВР
_____ В.Н.Шарапова
27.08.2020 г.