

**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОРГАНИЗАЦИЯ «ШКОЛА СОСНЫ»**

УТВЕРЖДАЮ

Директор

_____ И.П. Гурьянкина

Приказ № 3 от

«28» августа 2020 г.

**Рабочая программа
по предмету «МУЗЫКА»
5 класс
основное общее образование
(ФГОС ООО)**

Составитель: Горячева Лариса

Геннадьевна, учитель музыки

2020 – 2021 учебный год

Рабочая программа по предмету «Музыка» 5 класс составлена на основе ФГОС ООО и программы Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой и Т.С. Шмагиной.

Рабочая программа рассчитана на 34 учебных часа (1 час в неделю).

Раздел 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета музыка 5 класс

Предметные результаты:

Обучающийся научится:

активно творчески воспринимать музыку различных жанров, форм, стилей;
слышать музыкальную речь как выражение чувств и мыслей человека, различать в ней выразительные и изобразительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов;
моделировать музыкальные характеристики героев, прогнозировать ход развития событий «музыкальной истории»;
использовать графическую запись для ориентации в музыкальном произведении в разных видах музыкальной деятельности;
свое отношение к музыке в различных видах музыкально-творческой деятельности;
планировать и участвовать в коллективной деятельности по созданию инсценировок музыкально-сценических произведений, интерпретаций инструментальных произведений в пластическом интонировании;

Обучающийся получает возможность научиться:

ориентироваться в нотном письме при исполнении простых мелодий;

творческой самореализации в процессе осуществления собственных музыкально-исполнительских замыслов в различных видах музыкальной деятельности.

Метапредметные результаты:

Регулятивные:

Обучающиеся научатся:

договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
выделять и удерживать предмет обсуждения и критерии его оценки, а также пользоваться на практике этими критериями.
мобилизации сил и волевой саморегуляции в ходе приобретения опыта коллективного публичного выступления и при подготовке к нему.

Учащиеся получают возможность научиться:

ставить учебные цели, формулировать исходя из целей учебные задачи, осуществлять поиск наиболее эффективных способов достижения результата в процессе участия в индивидуальных, групповых проектных работах;
действовать конструктивно, в том числе в ситуациях неуспеха за счет умения осуществлять поиск наиболее эффективных способов реализации целей с учетом имеющихся условий.

Коммуникативные:

Учащиеся научатся:

понимать сходство и различие разговорной и музыкальной речи;

слушать собеседника и вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении, принимать различные точки зрения на одну и ту же проблему; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения;

опосредованно вступать в диалог с автором художественного произведения посредством выявления авторских смыслов и оценок, прогнозирования хода развития событий, сличения полученного результата с оригиналом с целью внесения дополнений и корректив в ход решения учебно-художественной задачи;

приобрести опыт общения с публикой в условиях концертного предъявления результата творческой музыкально-исполнительской деятельности.

Учащиеся получают возможность:

совершенствовать свои коммуникативные умения и навыки, опираясь на знание композиционных функций музыкальной речи;

создавать музыкальные произведения на поэтические тексты и публично исполнять их сольно или при поддержке одноклассников.

- Умению осуществлять поиск информации, структурирование знаний, смысловое чтение, анализ объектов с целью выделения признаков, синтез – составление целого из частей.

- Умению осознавать широкие ассоциативные связи музыки с другими видами искусства.

- Умению работать в команде (слушать и слышать, учитывать мнение другого).

Личностные результаты:

У учащихся будет сформировано:

- чувство российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства долга перед Родиной;

Ученик получит возможность для формирования:

- осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;

- коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;

- представлений о нравственных нормах, развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, сопереживания чувствам других людей на основе восприятия произведений мировой музыкальной классики, их коллективного обсуждения и интерпретации в разных видах музыкальной исполнительской деятельности;

- навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях в процессе освоения разных типов индивидуальной, групповой и коллективной музыкальной деятельности, при выполнении проектных заданий и проектных работ.

Раздел 2. Содержание учебного предмета «Музыка»

Программа состоит из двух разделов, соответствующих темам «Музыка и литература» и «Музыка и изобразительное искусство». Такое деление учебного материала весьма условно, так как знакомство с музыкальным произведением всегда предполагает его рассмотрение в содружестве муз, что особенно ярко проявляется на страницах учебника и творческой тетради.

Тема года: «Музыка и другие виды искусства»

В программе рассматриваются разнообразные явления музыкального искусства в их взаимодействии с художественными образами других искусств — *литературы* (прозы и поэзии), *изобразительного искусства* (живописи, скульптуры, архитектуры, графики, книжных иллюстраций и др.), *театра* (оперы, балета, оперетты, мюзикла, рок-оперы), *кино*. Композитор-поэт-художник; родство зрительных, музыкальных и литературных образов; общность и различие выразительных средств разных видов искусства.

Воздействие музыки на человека, ее роль в человеческом обществе. Музыкальное искусство как воплощение жизненной красоты и жизненной правды. Преобразующая сила музыки как вида искусства.

Программа состоит из двух разделов: «Музыка и литература» и «Музыка и изобразительное искусство». Такое деление учебного материала весьма условно, так как знакомство с музыкальным сочинением всегда происходит в тесной взаимосвязи с произведениями других видов искусства, что и нашло свое отражение на страницах учебника и творческой тетради.

Тема 1-го полугодия: «Музыка и литература» (16 часов)

Тема первого полугодия развивается через раскрытие таких важных тем, как определение интонационного сходства и различия музыки и литературы, выяснение общности и специфики жанров и выразительных средств музыки и литературы. Взаимодействие музыки и литературы раскрывается в основном на образцах вокальной музыки и музыкально-театральных жанров.

Это прежде всего такие жанры, в основе которых лежит поэзия, - песня, романс, опера. Художественный смысл и возможности программной музыки (сюита, концерт, симфония), а также таких инструментальных произведений, в которых получили вторую жизнь народные мелодии, церковные напевы, интонации колокольных звонов.

Тема 2-го полугодия: «Музыка и изобразительное искусство» (18 часов)

Тема второго полугодия: строится на выявлении многосторонних связей между музыкой и изобразительным искусством, усвоение темы направлено на формирование следующих умений: представлять зрительный (живописный) образ музыки, способность интонационно представлять (слышать) художественные образы.

Содержание уроков музыки в 5 классе последовательно развивает идеи начальной школы и направлено на расширение художественного кругозора учащихся, который способствует обогащению музыкального кругозора, углубляя восприятие, познание музыки. Приоритетным направлением содержания программы и УМК по-прежнему остается русская музыкальная культура. Фольклор, классическое наследие, музыка религиозной традиции, современные музыкальные направления музыкального искусства формируют у учащихся национальное самосознание, бережное отношение к родным истокам, к традициям своего народа, понимание значимости своей культуры в художественной картине мира.

№п/п	Разделы рабочей программы	Количество часов
1	Музыка и литература	15
2	Музыка и изобразительное искусство	18
3	Итоговое повторение	1
		34 часа

Раздел 3. Календарно-тематическое планирование

Разделы	№	Тема урока	Количество часов	Дата по плану	Дата фактическая
Музыка и литература 15 часов	1	Что роднит музыку с литературой	1		
	2	Вокальная музыка Россия, Россия, нет слова красивей...	1		
	3	Вокальная музыка Песня русская в березах, песня русская в хлебах...	1		
	4	Вокальная музыка Здесь мало услышать, здесь вслушаться нужно...	1		
	5	Фольклор в музыке русских композиторов «Стучит, гремит Кикимора...»	1		
	6	Фольклор в музыке русских композиторов «Что за прелесть эти сказки...»	1		
	7	Жанры инструментальной и вокальной музыки «Мелодией одной звучат печаль и радость...» «Песнь моя летит с мольбою»	1		
	8	Вторая жизнь песни Живительный родник творчества.	1		
	9	Всю жизнь мою несу родину в душе... «Перезвоны» «Звучащие картины»	1		
	10	Всю жизнь мою несу родину в душе... «Скажи, откуда ты приходишь, красота?»	1		
	11	Писатели и поэты о музыке и музыкантах «Гармонии	1		

		задумчивый поэт»			
	12	Писатели и поэты о музыке и музыкантах «Ты, Моцарт, бог, и сам того не знаешь!»	1		
	13	Первое путешествие в музыкальный театр. Опера Оперная мозаика. М. Глинка. Опера «Руслан и Людмила»	1		
	14	Второе путешествие в музыкальный театр. Балет	1		
	15	Музыка в театре, кино, на телевидении	1		
Музыка и изобразительное искусство	16	Третье путешествие в музыкальный театр. Мюзикл	1		
	17	Мир композитора	1		
	18	Что роднит музыку с изобразительным искусством	1		
	19	Небесное и земное в звуках и красках «Три вечные струны: молитва, песнь, любовь...»	1		
	20	Звать через прошлое к настоящему «Александр Невский». «За отчий дом за русский край».	1		
	21	Звать через прошлое к настоящему «Ледовое побоище». «После побоища».	1		
	22	Музыкальная живопись и живописная музыка «Мои помыслы-краски, мои краски - напевы ...»	1		
	23	Музыкальная живопись и живописная музыка «Фореллен – квинтет»	1		

		Дыхание русской песенности.			
	24	Колокольность в музыке и изобразительном искусстве «Весть святого торжества».	1		
	25	Портрет в музыке и изобразительном искусстве «Звуки скрипки так дивно звучали...»	1		
	26	Волшебная палочка дирижера. «Дирижеры мира»	1		
	27	Образы борьбы и победы в искусстве	1		
	28	Застывшая музыка	1		
	29	Полифония в музыке и живописи	1		
	30	Музыка на мольберте	1		
	31	Импрессионизм в музыке и живописи	1		
	32	О подвигах, о доблести, о славе...	1		
	33	Урок промежуточной аттестации. Творческий проект. Изготовление стенда о русских композиторах	1		
Повторительно-обобщающий урок	1		1		

Лист
корректировки рабочей программы
учителя Горячевой Л.Г.
2020 - 2021 учебный год

[illegible]

СОГЛАСОВАНО
Протокол заседания
методического объединения учителей
от 26.08.2020г. № 01

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по УВР

В.Н.Шарапова
27.08.2020 г.