

**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ «ШКОЛА СОСНЫ»**

УТВЕРЖДАЮ

Директор

_____ И.П. Гурьянкина

Приказ № 3 от

«30» августа 2021 г.

**Рабочая программа
по предмету «Музыка»
7 класс
основное общее образование
(ФГОС ООО)**

Составитель: Горячева Лариса
Геннадьевна, учитель музыки

2021 – 2022 учебный год

**Рабочая программа «Музыка» 7 класс составлена на основе ФГОС ООО и программы
Е.Д. Критской, Г.П. Сергеевой и Т.С. Шмагиной.
Рабочая программа рассчитана на 34 учебных часа (1 час в неделю).**

Раздел 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Предметные результаты:

Обучающийся научится:

- активно творчески воспринимать музыку различных жанров, форм, стилей;
- ориентироваться в разных жанрах музыкально-поэтического фольклора народов России (в том числе родного края);
- наблюдать за процессом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов, их изменения; понимать причинно-следственные связи развития музыкальных образов и их взаимодействия;
- использовать графическую запись для ориентации в музыкальном произведении в разных видах музыкальной деятельности;
- воплощать художественно-образное содержание, интонационно-мелодические особенности народной и профессиональной музыки (в пении, слове, движении, игре на простейших музыкальных инструментах) выражать свое отношение к музыке в различных видах музыкально-творческой деятельности;
- планировать и участвовать в коллективной деятельности по созданию инсценировок музыкально-сценических произведений, интерпретаций инструментальных произведений в пластическом интонировании;

Обучающийся получит возможность научиться:

- ориентироваться в нотном письме при исполнении простых мелодий;
- творческой самореализации в процессе осуществления собственных музыкально-исполнительских замыслов в различных видах музыкальной деятельности;
- организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать и использовать ИКТ в музыкальном творчестве;

Метапредметные результаты:

Регулятивные:

Обучающиеся научатся:

принимать и сохранять учебные цели и задачи, в соответствии с ними планировать, контролировать и оценивать собственные учебные действия;

договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; выделять и удерживать предмет обсуждения и критерии его оценки, а также пользоваться на практике этими критериями.

мобилизации сил и волевой саморегуляции в ходе приобретения опыта коллективного публичного выступления и при подготовке к нему.

Учащиеся получат возможность научиться:

ставить учебные цели, формулировать исходя из целей учебные задачи, осуществлять поиск наиболее эффективных способов достижения результата в процессе участия в индивидуальных, групповых проектных работах;

действовать конструктивно, в том числе в ситуациях неуспеха за счет умения осуществлять поиск наиболее эффективных способов реализации целей с учетом имеющихся условий.

Коммуникативные:

Учащиеся научатся:

понимать сходство и различие разговорной и музыкальной речи;
слушать собеседника и вести диалог; участвовать в коллективном обсуждении, принимать различные точки зрения на одну и ту же проблему; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения; опосредованно вступать в диалог с автором художественного произведения посредством выявления авторских смыслов и оценок, прогнозирования хода развития событий, сличения полученного результата с оригиналом с целью внесения дополнений и корректив в ход решения учебно-художественной задачи;
приобрести опыт общения с публикой в условиях концертного предъявления результата творческой музыкально-исполнительской деятельности.

Учащиеся получают возможность:

совершенствовать свои коммуникативные умения и навыки, опираясь на знание композиционных функций музыкальной речи;
создавать музыкальные произведения на поэтические тексты и публично исполнять их сольно или при поддержке одноклассников.
- Умению осуществлять поиск информации, структурирование знаний, смысловое чтение, анализ объектов с целью выделения признаков, синтез – составление целого из частей.
- Умению работать в команде (слушать и слышать, учитывать мнение другого).

Личностные результаты:

У учащихся будет сформировано:

- чувство российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства долга перед Родиной;

Ученик получит возможность для формирования:

- целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
 - представлений о нравственных нормах, развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, сопереживания чувствам других людей на основе восприятия произведений мировой музыкальной классики, их коллективного обсуждения и интерпретации в разных видах музыкальной исполнительской деятельности;
- эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе развития музыкально-эстетического сознания, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества;
- навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях в процессе освоения разных типов индивидуальной, групповой и коллективной музыкальной деятельности, при выполнении проектных заданий и проектных работ.

Раздел 2. Содержание учебного предмета

Тема 1 полугодия «Особенности музыкальной драматургии сценической музыки» (17 ч)

Стиль как отражение эпохи, национального характера. Индивидуальности композитора: Россия – Запад. Жанровое разнообразие опер, балетов, мюзиклов. Взаимосвязь музыки с литературой и изобразительным искусством в сценических жанрах. Особенности построения музыкально – драматического спектакля. Опера: увертюра, ария, речитатив, ансамбль, хор, сцена и др. Приемы симфонического развития образов.

Сравнительные интерпретации музыкальных сочинений. Мастерство исполнителя. Музыка в драматическом спектакле. Роль музыки в кино и на телевидении.

Использование различных форм музицирования и творческих заданий в освоении учащимися содержания музыкальных образов.

Тема 2 полугодия «Особенности драматургии камерной и симфонической музыки» (17 ч)

Осмысление жизненных явлений и их противоречий в сонатной форме, симфонической сюите, сонатно – симфоническом цикле. Сопоставление драматургии крупных музыкальных форм с особенностями развития музыки в вокальных и инструментальных жанрах.

Стилизация как вид творческого воплощения художественного замысла: поэтизация искусства прошлого, воспроизведение национального или исторического колорита. Транскрипция как жанр классической музыки.

Переинтонирование классической музыки в современных обработках. Сравнительные интерпретации. Мастерство исполнителя: выдающиеся исполнители и исполнительские коллективы. Использование различных форм музицирования и творческих заданий для освоения учащимися содержания музыкальных образов.

Тематическое планирование

№ п/п	Разделы рабочей программы	Количество часов	Компонент программы воспитания АНОО «Школа Сосны»
1.	«Особенности музыкальной драматургии сценической музыки»	17 ч	Музыкально-литературная викторина «Музыка на сцене во времени и пространстве» К Международному Дню мира: «Музыка в

			<p>борьбе за мир»</p> <p>К Дню Учителя: музыкально-литературная композиция</p> <p>День народного единства: «Музыкальные традиции различных стран мира»</p>
2.	«Особенности драматургии камерной и симфонической музыки»	16 ч	<p>«Камерная музыка: тема Рождества» беседа, музыкальная композиция</p> <p>К годовщине снятия блокады города-героя Ленинграда «Музыка в блокадном Ленинграде»</p> <p>К Международному Женскому Дню: «Для наших мам»: концерт</p> <p>День Победы: «Со слезами на слезах» - концерт, музыкальная композиция</p>
		34	

Раздел 3. Календарно-тематическое планирование

разделы	№	Тема урока	количество	Дата по плану	Дата фактическая
«Особенности музыкальной драматургии сценической музыки (17 часов)	1	Классика и современность. Инструктаж по технике безопасности	1		
	2	В музыкальном театре. Опера	1		
	3	Новая эпоха в русском музыкальном искусстве. Опера М.Глинки «Иван Сусанин»	1		
	4	Русская эпическая опера. А.Бородин «Князь Игорь»	1		
	5	В музыкальном театре. Балет.	1		
	6	Балет Б.Тищенко «Ярославна»	1		
	7	<i>РНиЭО</i> Героические образы народов, населяющих регион	1		
	8	В музыкальном театре. Дж. Гершвин «Порги и Бесс».	1		
	9	Опера Ж.Бизе «Кармен»	1		
	19		1		
	11	Новое прочтение оперы Бизе» Р.Щедрин «Кармен-сюита	1		
	12	«Сюжеты и образы духовной музыки»	1		
	13	Э.Л.Уэббер рок-опера «Иисус Христос -суперзвезда»	1		
	14	Музыка к драматическому спектаклю «Ромео и Джульетта»	1		
	15	«Альфред Шнитке «Гоголь-сюита» из музыки к спектаклю «Ревизская сказка»	1		
	16	<i>РНиЭО</i> Образы скорби и печали в нартском эпосе.	1		
	17	Музыканты - извечные маги.	1		
«Особенности драматургии камерной и симфонической музыки» 16 часов	18	Музыкальная драматургия -развитие музыки	1		
	19	Два направления музыкальной культуры. «Духовная» и «Светская» музыка	1		

	20	Камерная инструментальная музыка. Этюд	1		
	21	Циклические формы инструментальной музыки. А.Шнитке	1		
	22	<i>РНиЭО</i> Особенности духовной музыки адыгов и ее исполнения.	1		
	23	Л.Бетховен «Соната № 8» («Патетическая»)	1		
	24	С.Прокофьев «Соната № 2» - В.Моцарт «Соната № 11»	1		
	25	Симфоническая музыка	1		
	26	В.А.Моцарт «Симфония № 40»	1		
	27	С.Прокофьев «Симфония № 1» («Классическая»)	1		
	28		1		
	29	Л.В.Бетховен «Симфония №5»	1		
	30	Ф.Шуберт «Симфония № 8» («Неоконченная») В.Калинников «Симфония № 1»	1		
	31	П.Чайковский «Симфония № 5» Д.Шостакович «Симфония № 7» («Ленинградская»)	1		
	32	<i>РНиЭО</i> Драматургия музыкальных сюит композиторов Республики Адыгея			
	33	Симфоническая картина К.Дебюсси «Празднества»			
Урок -резерв	34	Итоговое повторение			

СОГЛАСОВАНО
Протокол заседания
методического объединения учителей
от 26.08.2021г. № 01

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по УВР
_____ В.Н. Шарапова
27.08.2021 г.