

**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ «ШКОЛА СОСНЫ»**

УТВЕРЖДАЮ

Директор

\_\_\_\_\_ И.П. Гурьянкина

Приказ № 3 от

«30» августа 2021 г.

**Рабочая программа  
Внеурочного курса по литературе  
«Клуб любителей чтения»  
9 класс**

**основное общее образование  
ФГОС ООО**

Составитель:  
Демускова А.Т. учитель  
первой  
квалификационной  
категории

**2021 – 2022 учебный год**

**Рабочая программа дополнительного образования по литературе для 9 класса «Клуб любителей чтения»** разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования и учебно-методических пособий по литературе: Арапова, Романова, Грачев: Русская литература в вопросах и ответах. XX век. Издательство: «Универ Пресс», 2003 г.; Вера Серафимова. Русская литература XX века (вторая половина). Учебные материалы в 2-х частях. Издательство: «Владос», 2003 г.

Сроки реализации: 34 учебные недели. Согласно учебному плану АНОО «Школа Сосны» на реализацию программы отводится 33 часа (1 час в неделю).

Цели курса:

- сформировать у учащихся представление о современном литературном процессе;
- способствовать росту читательской культуры учащихся;
- учить школьников самостоятельно, связно, логично высказываться о прочитанном;
- развивать и совершенствовать навыки лингвостилистического анализа текста
- подготовить учащихся к выпускным и вступительным экзаменам.

## **Раздел 1. Требования к уровню подготовки учащихся 9 класса**

### **Личностные УУД:**

Личностные результаты освоения программы по литературе для обучающихся 9 класса достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

### **У ученика будут сформированы:**

- понимание литературы как одной из основных национально- культурных ценностей русского народа; определяющей роли литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности;
- осознание эстетической ценности литературы; уважительное отношение к родному языку, потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- достаточный объем словарного запаса и усвоенных лексических, фразеологических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.
- готовность учащихся к саморазвитию и самообразованию
- уважительное, доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- гуманистическое видение мира, духовно-нравственные ценности

### **Ученик получит возможность для формирования:**

- способности к критическому мышлению, умение противостоять антигуманистическим тенденциям в современной культуре;
- умения проявлять инициативу и самостоятельность в построении коммуникации;

### **Метапредметные:**

#### **Ученик научится:**

- понимать и принимать учебную задачу, самостоятельно составлять план выполнения, оценивать результат своих действий
- - сравнивать, сопоставлять, классифицировать;
- - самостоятельно выполнять различные творческие работы;

- - устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде;
- - осознанно бегло читать, проводить информационно-смысловой анализ текста, использовать различные виды чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.);
- - владеть монологической и диалогической речью, уметь перефразировать мысль;
- - подбирать аргументы, формулировать выводы, отражать в устной или письменной форме результаты своей деятельности;
- - использовать для решения познавательных и коммуникативных задач различные источники информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и др. базы данных;
- участвовать в коллективном обсуждении, планировать совместную работу

#### **Ученик получит возможность научиться:**

- проявлять инициативу при ответе на вопросы и при выполнении заданий;
- адекватно оценивать действия окружающих и свои действия.
- работать с учебником и дополнительной литературой во внеурочное время;
- формулировать причины затруднений, обращаться за помощью

#### **Предметные результаты**

##### **Ученик научится:**

- - осмысливать образную природу словесного искусства;
- - понимать основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений XX века;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь);
- анализировать и оценивать произведение как художественное целое, характеризовать во взаимосвязи следующие его компоненты: тема, идея (идейный смысл), основные герои; особенности композиции и сюжета, значение важнейших эпизодов (сцен) в их взаимосвязи; роль портрета, пейзажа, интерьера
- - анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- - раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- - определять род и жанр литературного произведения;
- - писать рецензии на прочитанные произведения, сочинения разных жанров на литературные темы.
- - выявлять авторское отношение и аргументировано выражать своё отношение к прочитанному;

##### **Ученик получит возможность научиться:**

- - создавать связные тексты (устного и письменного) на необходимую тему с учётом норм русского литературного языка;
- - участвовать в диалоге или дискуссии;
- - самостоятельно знакомиться с явлениями художественной культуры и оценкой их эстетической значимости;
- - искать и находить нужную информацию о литературе, о конкретном произведении и его авторе (справочная литература, периодика, телевидение, ресурсы Интернета).

## **Раздел 2. Содержание курса**

**Введение (2 ч.).** Особенности развития литературы на рубеже 20-21 веков.

Постмодернизм. «Другая проза». Неореализм.

Виды внеурочной деятельности: познавательная, проблемно-ценностное общение.

Формы организации внеурочной деятельности: познавательные беседы, тематический диспут, проблемно-ценностная дискуссия

**«Мысль семейная» в современной литературе (4 ч.).** Человек в кругу семьи. Рассказ Дмитрия Бакина «Сын дерева».

Виды внеурочной деятельности: познавательная, проблемно-ценностное общение.

Формы организации внеурочной деятельности: познавательная беседа, викторина, этическая беседа, создание текстов по заданной теме

**Человек и война (4 ч.).** Рассказ Владимира Маканина «Кавказский пленный».

Ценность человеческой жизни, свои и чужие на войне.

Виды внеурочной деятельности: познавательная, проблемно-ценностное общение.

Формы организации внеурочной деятельности: проблемно-ценностная дискуссия, этическая беседа, создание текстов по заданной теме

**«Человек создан для счастья» (3 ч.).** Быт и мечта (по рассказам Ю.Буйды «Ванда

Банда», «Фарфоровые ноги»). Тема добра и красоты, настоящей любви, поиска счастья.

Формы организации внеурочной деятельности: этическая беседа, тематический диспут, создание текстов по заданной теме

**«Путь в герои» (3ч.).** Выбор жизненного пути (по рассказу А.Цветкова «Герой рабочего класса»). Нравственный выбор человека

Виды внеурочной деятельности: познавательная, проблемно-ценностное общение.

Формы организации внеурочной деятельности: познавательная беседа, круглый стол, социально-моделирующая игра,

**Человек на земле(4 ч.).** «На благословенной и такой неуютной земле...». По повести Б.Екимова «Пиночет». Тема русской провинции и "отображение неистребимого достоинства русского народа».

Виды внеурочной деятельности: познавательная, проблемно-ценностное общение.

Формы организации внеурочной деятельности: познавательная беседа, этическая беседа, создание текстов по заданной теме , общественный смотр знаний

**«Умом Россию не понять...» (3ч.)** Русский национальный характер в рассказах В.Пьецуха. рассказ «Шкаф».

Виды внеурочной деятельности: познавательная, проблемно-ценностное общение.

Формы организации внеурочной деятельности: познавательная беседа, викторина, создание текстов по заданной теме , общественный смотр знаний , тематический диспут

**«Блеск и нищета популярного жанра» (8 ч.).** Детектив, фантастика, авантюрный роман. Б.Акунин «Азazelь». М.Успенский «Там, где нас нет». М.Веллер «Приключения майора Звягина».

Виды внеурочной деятельности: познавательная, проблемно-ценностное общение.

Формы организации внеурочной деятельности: познавательная беседа, викторина, создание текстов по заданной теме , социально-моделирующая игра, тематический диспут,

**Творческая работа. (2 часа)**

### Раздел 3. Тематическое планирование.

№	Тема	Количество часов	Компонент программы воспитания АНОО «Школа Сосны»
1.	Введение	2	«Рука, качающая колыбель»» презентация к Дню матери
2.	«Мысль семейная» в современной литературе	4	
3.	Человек и война	4	
4.	Изображение противопоставления быта и мечты в современной литературе «Человек создан для счастья»	3	«Герои нашего времени» конкурс плакатов к Дню Героев Отечества
5.	Тема поиска смысла жизни в современной литературе. «Путь в герои»	3	
6.	Человек на земле	4	«Отражение русского национального характера в обрядах» (к празднованию Масленицы»
7.	Русский национальный характер в современной литературе «Умом Россию не понять...»	3	
8.	Роль детектива, фантастики, авантюрного романа в современной литературе.. «Блеск и нищета популярного жанра»	8	Интеллектуальная игра «Что? Где? Когда?» по романам популярных жанров
9.	Творчество	2	
10.	Итоговое занятие	1	
	ИТОГО:	34	

### Календарное планирование 9а,б кл

№ п/п	Раздел, тема урока	Плановые сроки прохождения темы	Фактические сроки (и/или) коррекция	Примечание
Введение (2 часа)				
1.	Особенности развития современной литературы.	3.09		
2.	Основные направления литературы XX века	10.09		
«Мысль семейная» в современной литературе (4 часа)				
3.	Мысль семейная» в современной литературе (тенденции темы)	17.09		
4.	Идейно-художественное своеобразие творчества Дмитрия Бакина	24.09		
5.	Человек в кругу семьи. Рассказ Дмитрия Бакина «Сын дерева». Сюжет. Композиция. Образы, язык рассказа.	1.10		
6.	Смысл названия, идея рассказа.	15.10		
Человек и война (4 часа)				
7.	Тема войны в современной литературе	22.10		
8.	Творчество В. Маканина.	29.10		
9.	Рассказ Владимира Маканина «Кавказский пленный».	12.11		
10.	Идейно-художественное своеобразие «Кавказский пленный».	26.11		
«Человек создан для счастья» (3 часа)				
11.	Изображение противопоставления быта и мечты в современной литературе.	3.12		
12.	Рассказ Ю.Буйды «Ванда Банда», прочтение, оценка.	10.12		
13.	Анализ рассказа Ю.Буйды «Ванда Банда»,	17.12		
«Путь в герои» (3 часа)				
14.	Тема поиска смысла жизни в современной литературе.	24.12		
15.	Выбор жизненного пути (по рассказу А.Цветкова «Герой рабочего класса»).	14.01		
16.	Анализ рассказа А.Цветкова «Герой рабочего класса»).	21.01		
Человек на земле (4 часа)				
17.	Тема «человека на земле» в современной литературе	28.01		
18.	«Прочтение, оценка повести Б.Екимова «Пиночет».	4.02		
19.	«На благословенной и такой неуютной земле...». По повести Б.Екимова «Пиночет».	11.02		
20.	Идейно-художественное своеобразие повести Б.Екимова «Пиночет».	25.02		
«Умом Россию не понять...» (3 часа)				
21.	Русский национальный характер в	4.03		

	современной литературе			
22.	Русский национальный характер в рассказах В.Пьецуха.	11.03		
23.	Анализ рассказа «Шкаф».	18.03		
	«Блеск и нищета популярного жанра» (8 часов)			
24.	Роль детектива, фантастики, авантюрного романа в современной литературе..	25.03		
25.	Творчество Б.Акунина	1.04		
26.	Б.Акунин «Азazelь».	15.04		
27.	Особенности языка Б.Акунина.	22.04		
28.	Жанр филологического детектива	29.04		
29.	М.Успенский «Там, где нас нет».	6.05		
30.	Идейно-художественное своеобразие романа.	13.05		
31.	Особенности языка романа М.Успенский «Там, где нас нет».	20.05		
	Творчество (2 часа)			
32.	Творческая работа	27.05		сокращение
33.	Творческая работа	27.05		Урок №33 объединен с №34
34.	Итоговое занятие	27.05		

**СОГЛАСОВАНО**  
**Протокол заседания**  
**методического объединения учителей**  
**от 26.08.2021 г. № 01**

**СОГЛАСОВАНО**  
**Зам. директора по УВР**  
**\_\_\_\_\_ В.Н.Шарапова**  
**27.08.2021 г.**