

**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ «ШКОЛА СОСНЫ»**

УТВЕРЖДАЮ

Директор

_____ И.П. Гурьянкина

Приказ № 1_от

« 28 » августа 2020 г.

**Рабочая программа
по предмету «Родная литература»
9 класс**

**основное общее образование
(ФГОС ООО)**

Составитель:

Плотникова Галина

Григорьевна, высшая

квалификационная

категория

2020 – 2021 учебный год

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования и Примерной основной образовательной программы основного общего образования/Программа подготовлена институтом стратегических исследований в образовании РАО. Научные руководители-член-корреспондент РАО А.М.Кондаков, академик РАО Л.П.Кезина. Составитель - Е.С.Савинов. М. «Просвещение», 2011/, а также в соответствии с рекомендациями Примерной программы по предмету «Родная литература» в 9 классе базового уровня к УМК Т.Ф. Курдюмовой, С.А. Леонова, О.Б. Марьиной, Колокольцева Е.Н. Литература. 9 класс в 2 ч.: Учебник-хрестоматия для общеобразовательных учреждений / Под ред. Т.Ф. Курдюмовой. - М.: Дрофа, 2018.

Согласно учебному плану АНОО «Школа Сосны» на реализацию программы отводится 33 часа (1 ч. в неделю) в соответствии с приказом по школе о календарном триместровом обучении.

Раздел №1 Планируемые результаты освоения учебного предмета

Предметные результаты:

Ученик научится:

- понимать литературу как одну из национально-культурных ценностей русского народа;
- уважительно относиться к родной литературе;
- оценивать свои и чужие поступки;
- проявлять внимание, желание больше узнать.
- понимать определяющую роль родной литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности;

Ученик получит возможность научиться:

- анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.
- объяснять роль художественных средств, а также информацию, заложенную в выразительных средствах произведения, формулировать выводы;
- воспринимать чтение произведений родной литературы как источник познавательного и эстетического опыта;
- понимать и показывать на примерах особенности фольклорных жанров;
- узнавать пройденные литературные произведения и их авторов;
- соотносить основное содержание литературного произведения и разнообразный иллюстративный материал;
- самостоятельно находить в тексте простые средства изображения и выражения чувств героя

Метапредметные:

Ученик научится:

- формулировать в сотрудничестве с учителем проблему и цели урока; способствовать к целеполаганию, включая постановку новых целей;
- анализировать в обсуждении с учителем условия и пути достижения цели;
- совместно с учителем составлять план решения учебной проблемы;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность под руководством учителя;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Ученик получит возможность научиться:

- планировать пути достижения цели;
- устанавливать целевые приоритеты;

- оцениванию уровня владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»).
- учитывать условия выполнения учебной задачи;
- осуществлять итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»).

Личностные УУД:

У ученика будут сформированы:

- мотивация к освоению содержания предмета «Родная литература», интерес к содержанию художественных произведений;
- чувство российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;
- осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России;
- моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие чувства прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность русской речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста;
- потребность в самовыражении через слово.

Ученик получит возможность для формирования:

- интереса к чтению как особому способу изображения действительности, передачи чувств и мыслей героев;
- ответственности за родных и близких, за свое дело, понятия о деятельной любви, сердечности и совестливости, смелости, коллективизме;
- чувства сопричастности своему народу, принятия его культурных традиций, представления о сметливости, талантливости и щедрости русского человека; оптимизме и нравственном здоровье народа;
- первоначальной нравственной оценки поступков героев доступных по жанру произведений;
- основ для самовыражения в творческой деятельности.
- выражать свое мнение о явлениях жизни, отраженных в литературных произведениях;
- принимать участие в подготовке и проведении инсценировок;
- проявлять инициативу и самостоятельность в построении коммуникации;
- контролировать свои действия в коллективной работе;
- оценивать групповую работу и результаты коллективной деятельности.

Раздел 2. Содержание учебного предмета

1. Введение - 1ч. Особенности развития родной русской литературы.

2. Древнерусская литература -1 ч

Тема единения Русской земли в древнерусской литературе (на примере повести «Задонщина» и «Слово о полку Игореве»:

3. Литература 18 века.– 2 часа

Н.М. Карамзин: «Уважение к минувшему» в исторической хронике Н.М.Карамзина «История государства Российского-1 час

Русские баснописцы 18 века. Басня «Ворона и лиса» В. К. Тредиаковского и П. Сумарокова- 1 час

4. Литература 19 века -6 часов

Человек и природа в произведениях поэтов 19 в.: А. Майкова, Е. Баратынского, А. Пушкина, В. Жуковского. Фольклорная основа поэтики в балладе В.А. Жуковского «Светлана».- 1 час

Образ родной природы в стихах поэтов XIX в. Апухтин А.Н. Стихотворение «День ли царит, тишина ли ночная» Поэтические традиции XIX века в творчестве Апухтина А.Н.-1 час

А.С. Пушкин. Образно-стилистическое богатство и философская глубина лирики А.С. Пушкина. Стихотворения Пушкина о русской природе. Мир деревни в произведениях А.С. Пушкина. -1 час

М.Ю. Лермонтов: Природа и человек в философской лирике М.Ю. Лермонтова. Раздумье поэта о судьбе Родины в лирике М.Ю. Лермонтова.- 2 часа

И.С. Тургенев: Психологизм и лиризм произведений стихотворений в прозе И. С. Тургенева . Мастерство пейзажной лирики И.С. Тургенева.-1 час

5. Литература первой половины 20 века -5 часов

И.А. Бунин: Образ Родины, природы, откровения души лирического героя в стихотворениях И. Бунина.- 2 ч

С.А. Есенин: С. Есенин. Тема красоты русской природы в лирике С.Есенина. Народно-песенная основа стиха Есенина.- 1 ч.

М.А. Шолохов: Судьба русского человека в годы Великой Отечественной войны (по одноименной повести М.А. Шолохова). Гуманизм шолоховской прозы. Андрей Соколов – образ простого стойкого русского человека.- 1 ч.

А.Толстой. «Русский характер»-своеобразный итог рассуждениям о русском человеке.-1 час

6. Русская литература второй половины 20 века -15 часов

А.И. Солженицын. Особенности характера русского человека в рассказе «Матренин двор». Цикл «Крохотки» – многолетние раздумья автора о человеке, о природе, о проблемах современного общества и о судьбе – 2 часа

В.М. Шукшин: Образ русской деревни и особенности характера человека в рассказе «Ванька Тепляшин» В.М. Шукшина. Конфликт героя с бездушным миром.-1 ч.

В.П. Астафьев: Человек и природа в повести Астафьева «Царь-рыба». Нравственные проблемы повести. – 1 ч.

Ю. Бондарев. Рассказ «Простите нас!» Безнравственность забвения человека человеком. Тема благодарности воспитавшим нас людям, памяти о них.-1 час

В.Г. В.Г.Распутин: Гуманистический смысл повести В.Г. Распутина «Деньги для Марии». Противопоставление жизненных принципов героев повести. Тема семьи: образы Марии и Кузьмы.- 1 ч

Ю. Казаков. Психологизм рассказа «Запах хлеба». (или К.Г.Паустовский. «Телеграмма». Отношение Насти к матери. Смысл названия рассказа) -1 час

А.Грин. «Зеленая лампа». Что нужно человеку для счастья.-1 час
 А. Платонов. Глубина философского обобщения в рассказе «В прекрасном и яростном мире».-2 часа.
 Человек на войне в лирике последних десятилетий XX в.: Б. Окуджавы, В. Высоцкого и др.- 1 ч

Екимов Б.П. «Ночь исцеления». Трагическая судьба человека в годы Великой Отечественной войны.- 1 час

Социальные, нравственные, эстетические проблемы в лирике Е.А. Евтушенко, Поэтическое изображение современников в лирике А.А. Вознесенского 1 ч.

7. Литература новейшего времени- 4 часа

Толстая Т.Н. «Соня». Мотив времени – один из основных мотивов рассказа. Тема нравственного выбора. Образ «вечной Сонечки»- 1 час

Е. Габова. Рассказ «Не пускайте Рыжую на озеро». Проблема отсутствия понимания между людьми.- 1 час

Захар Прилепин. «Белый квадрат». Нравственное взросление героя рассказа. Проблемы памяти, долга, ответственности, непреходящей человеческой жизни в изображении писателя - 2 часа

Тематическое планирование

№	Наименование разделов, тем	Количество часов	Формы контроля
1.	Введение	1 ч	
2.	Древнерусская литература	1 ч	
3.	Литература 18 века.	2 ч	
4.	Литература 19 века. Реализм	6 ч	
5.	Литература первой половины 20 века	5 ч	
6.	Литература второй половины 20 века	15 ч	
7.	Литература новейшего времени	4 ч	
	ИТОГО	34 часа	

Раздел 3. Календарное планирование 9 класс

№ п/п	Раздел, тема урока	Плановые сроки прохождения	Фактические сроки	Примечание / коррекция
1. Введение 1 ч.				
1	Особенности развития родной русской литературы.	04.09		
2. Древнерусская литература 1 ч.				
2	Тема единения Русской земли в древнерусской литературе на примере повести «Задонщина» и «Слово о полку Игореве»	11.09		
3. Литература 18 века – 2 ч.				
3	«История государства Российского» (фрагмент). «Уважение к минувшему» в исторической хронике Н.М.Карамзина	18.09		
4.	Русские баснописцы 18 века. Басня «Ворона и лиса» В. К. Тредиаковского и П. Сумарокова.	25.09		
4. Литература 19 века – 6 ч.				
5	Тема человека и природы в произведениях поэтов 19 в.: А. Майкова, Е. Баратынского, А. Пушкина, В. Жуковского	02.10		
6.	Образ родной природы в стихах поэтов XIX в. Апухтин А.Н. Стихотворение «День ли царит, тишина ли ночная» Поэтические традиции XIX века в творчестве Апухтина А.Н.	16.10		
7.	А.С. Пушкин. Образно-стилистическое богатство и философская глубина лирики	23.10		
8.	М.Ю. Лермонтов. Тема Родины в лирике.	30.10		
9.	М.Ю. Лермонтов. Природа и человек в философской лирике Лермонтова.	06.11		
10.	Психологизм и лиризм произведений стихотворений в прозе И. С. Тургенева	13.11		

5. Литература первой половины 20 века – 5 ч.				
11.	Образ Родины, природы, откровения души лирического героя в стихотворениях И. Бунина.	27.11		
12.	И.А.Бунин. Рассказы из цикла «Темные аллеи». «Холодная осень».	04.12		
13.	С. Есенин. Тема красоты русской природы в лирике С.Есенина	11.12		
14.	М.А. Шолохов. Гуманизм шолоховской прозы. Рассказ «Судьба человека».	18.12		
15.	А.Голстой. «Русский характер» -своеобразный итог рассуждениям о русском человеке.	25.12		
6. Литература второй половины 20 века -15 ч.				
16.	А.И. Солженицын. Особенности характера русского человека в рассказе «Матренин двор».	15.01		
17.	Солженицын А.И. Цикл «Крохотки» – многолетние раздумья автора о человеке, о природе, о проблемах современного общества и о судьбе	22.01		
18.	В.М. Шукшин. Образ русской деревни в рассказе «Ванька Тепляшин»	29.01		
19-20	В.П. Астафьев. Человек и природа в повести «Царь-рыба»	05.02 12.02		
21.	Ю. Бондарев. Рассказ «Простите нас!» Безнравственность забвения человека человеком. Тема благодарности воспитавшим нас людям, памяти о них.	26.02		
22.	Нравственные проблемы в повести В.Г. Распутина «Деньги для Марии».	05.03		
23.	Психологизм рассказа Юрия Казакова «Запах хлеба». (или К.Г.Паустовский. «Телеграмма»). Отношение Насти к матери. Смысл названия рассказа	12.03		

24.	А.Грин. «Зеленая лампа». Что нужно человеку для счастья.	19.03		
25-26	Глубина философского обобщения в рассказе А. Платонова «В прекрасном и яростном мире».	26.03 02.04		
27-28	Человек на войне в лирике последних десятилетий XX в.: Б. Окуджава, В. Высоцкий	16.04 23.04		
29.	Екимов Б.П. «Ночь исцеления». Трагическая судьба человека в годы Великой Отечественной войны.	30.04		
30	Лирика последних десятилетий XX в. А. Вознесенский, Е. Евтушенко	07.05		
7. Литература новейшего времени -4 ч.				
31.	Толстая Т.Н. «Соня». Мотив времени – один из основных мотивов рассказа. Тема нравственного выбора. Образ «вечной Сонечки»	14.05		
32.	Е. Габова. Рассказ «Не пускайте Рыжую на озеро». Проблема отсутствия понимания между людьми.	21.05		
33-34	Захар Прилепин. «Белый квадрат». Нравственное взросление героя рассказа. Проблемы памяти, долга, ответственности, непреходящей человеческой жизни в изображении писателя	21.05		Объединение уроков 32-34

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания

методического объединения учителей

от 26.08.2020 г. № 1

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР

_____ **В.Н. Шарапова**

27.08.2020 г.