



Без плагиата

Без плагиата!!!

Вся правда о школьной жизни ;)

№1 декабрь 2013

Содержание:

1стр.. Как мы
работали над
газетой...

2 стр. "Сосновые"
вести

6 стр. По страницам
истории

7-8стр. Из школьных
сочинений

9-10 стр. Интересные
факты с Анатолием
Черкасовым

10 стр. Советы
школьного психолога

11-12стр. Проба пера



Пожелания от Ирины Петровны

Дорогие друзья!

Приветствую наш первый выпуск школьной газеты. Надеюсь, что он будет "БЕЗ ПЛАГИАТА".

Желаю,
...чтобы было побольше креатива,
...чтобы информация была правдивой,
...чтобы были рубрики, разные, интересные
любому возрасту,
...чтобы газета стала настоящим "голосом"
"Сосен".

С уважением И.П.

Как мы работали над газетой

Статья от редактора

Дорогие друзья! В нашей школе начинается свое существование новая газета «Без плагиата». В этой газете каждый месяц мы будем оформлять новые интересные статьи и факты. Тут будет отображена вся школа, другими словами мы ой-ей-ей как прилипнем к вам...;)

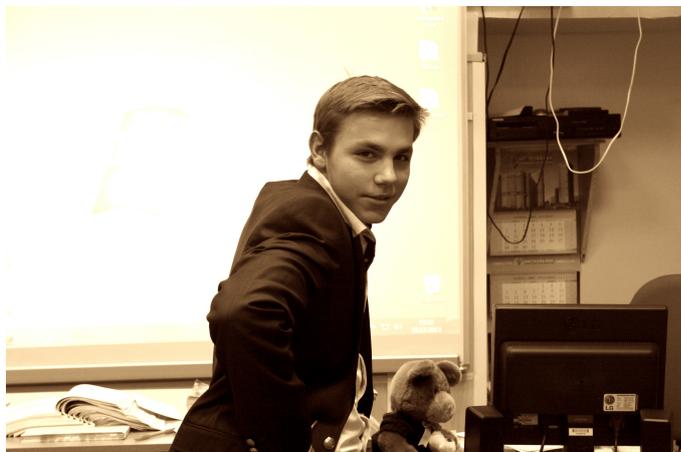
Помимо определенного состава вы также можете принимать участие в оформлении газеты, если у вас есть интересная статья или новость.

Должен порадовать: в нашей ШКОЛЬНОЙ газете не будут запрещены слова «типа», «короче», «фигня» и т.д. Ну а если новость будет уж слишком эмоциональной, то в вашем распоряжении будут специальные символы (*, #, @). Например, когда я узнал, что меня сделали главным редактором газеты, в уме сразу сложилось предложение... Выглядело оно так: «*#@ #* @#* @!/?oO» (Извините, Елена Ивановна...)

Так что не стесняемся, не сидим на месте, читаем и принимаем активное участие!

P.S.

Кто-нибудь, скажите моей помощнице, чтобы она сделала мне кофе!!





"Сосновые" вести

Первое сентября



Радостный смех...Удивленные, восторженные восклицания... ПЕРВОЕ СЕНТЯБРЯ!

Этот день всегда приносит радость. Шум, гомон, музыка. Нарядные ученики, отдохнувшие за лето учителя, немного взволнованные родители.

Первоклассники на своей первой школьной линейке. А вот и первый в их жизни звонок...

Начинается новый виток школьной "сосновой" жизни.

День учителя



В нашей стране немало профессиональных праздников. День строителя, День медицинского работника, День бухгалтера.... Безусловно, все работники этих сферы достойны почтения, но мы не можем не отметить профессиональный праздник наших дорогих учителей-День Учителя. Ученики с 1-10 классы подготовили концерт, где были самые разнообразные номера: от декламации стихотворений до ярких, зажигательных танцев. Было приятно видеть на лицах учителей радостные, слегка смущенные улыбки , ведь услышали они в этот день немало добрых слов.

Лекторская группа



В этом году ученики 10 класса вместе с учителем истории Гришиной Тamarой Александровной ведут разъяснительную работу, показывая презентации, рассказывая в форме политинформации о значимых общественных праздниках Российской Федерации. Воронцова Мария, Нигматулин Никита, Климова Ксения доступно и ярко познакомили учащихся с правами и обязанностями школьников, познакомили с законами, прописанными в конституции РФ.

Минута славы



В ноябре 2013г. в нашей школе проходила ставшая уже традиционной "Минута славы". Этому дню с нетерпением ожидали все участники от мала до велика. И вот этот день наступил! С утра в школе царило радостное волнение: раздавались звуки фортепиано, по школьным коридорам важно проходил "падишах" со своей свитой, доносились звонкие голоса юных певцов, пробегали стайки "беспризорников". 14:00. Все собрались в актовом зале и.... праздник начался. Который раз выступающие удивили нас, зрителей, своим талантом. Декламация стихов, басен, песни сольные, дуэты, танцы-театральные постановки, рисунки, поражающие мастерством, и даже проект учащихся 1-б класса "Что такое доброта?". Строгое жюри в лице Грибова А.В., Лещук К.Н., Харбедия Е., Андреева Д. оказалось в ситуации трудного выбора: все талантливые, все яркие, всем хочется дать первое место. Но конкурс, есть конкурс...

Конец первого триместра



I триместр, как всегда, очень трудный. Еще помнятся летние каникулы, трудно войти в ритм школьной жизни. Но... Школа есть школа. Два месяца пролетели незаметно. И вот... первые итоги.

I триместр 2013-2014г. показал, что учащиеся школы "Сосны" по-прежнему заинтересованы в учебе. Это особенно было видно на торжественной линейке. Открыла ее как обычно директор школы Гурьянкина Ирина Петровна. Она поздравила всех с окончанием I триместра, назвала фамилии тех учеников, которые добились высоких результатов в учебе.

Среди учащихся начальных классов 12 ребят закончили триместр на «отлично». Это ученицы 2а класса Бондарь Арина и Пелихова Даниэла, ученики 2б класса Сьянов Иван, Цимайло Андрей, Шапенко Тася, ученик 3б класса Юсупов Муса, ученицы 4а класса Горовая Катя и Шопенко Соня и ученики 4б класса Билокоз Демьян, Лаврентьева Кристина, Сошникова Марьяна, Срабова Маша.

Не менее высоки оказались и показатели учащихся, окончивших триместр на «4» и «5». Во 2а классе из 14 учеников 12 хорошистов, во 2б из 13-11, в 3а из 15-14, в 3б из 12-7, в 4а из 12-9, в 4б из 14-4.

Ученики средней школы (5-9 классы) по количеству "отличников" немного отстают – 10 человек:

ученицы 5 класса Вихарева Кристина и Ковалева Ксения, ученики 7б Юсуповы Иса и Аза, Терехина Саша, Стефанович Настя, ученики 8а класса Карпов Тимофей, Мизаев Лорс, Юсупов Сулейман, ученица 8б класса Глазкова Лера и ученица 9б класса Ишимова Маша.

На "хорошо и отлично" закончили триместр 35 учащихся:

5 класс из 13-8 учеников, 6а из 7-3, 6б из 7-5, 7а из 14-4, 7б из 12-6, 8а из 14-4, 8б из 10-2, 9а из 7-1, 9б из 5-2.

Ирина Петровна вручила "отличникам" и ребятам, которые сдали экзамены на "отлично", стипендии. Были поощрены также и те ученики, которых отметили учителя-предметники.

Молодцы, ребята!

Так держать!

Надеемся, что II триместр будет богаче на "отличников» и "хорошистов».

Зам директора по УВР: Лаптева Н.В.

По страницам истории...



Осень...метро

Осень...Метро... Наблюдаю, размышляю...

Метро... Здесь люди могут укрыться, убежать от своих мыслей, от тягот и забот. И все свои тревоги, волнения оставить там, на улице, забыть обо всем. А кто-то в метро, наоборот, отрешившись ото всего, окунулся в себя, в свои мысли и желания, отгородился от мира.

Осенью, когда на улице дождливо и слякотно, и сверху капает противный мелкий дождь, люди спешат в метро. Они хотят отвлечься от грусти и тревожного состояния, которое как будто навеивает осенняя пора. В такую погоду ты видишь усталые, грустные лица. Всмотрись! С конспектами в руках идет молодой студент, у него задумчивое, но вместе с тем рассеянное выражение лица. Он прячется под капюшоном, пытается хоть как-то укрыться от противного дождя, который затекает струйками за шиворот. Прячется не только от дождя, но и от тоски, грусти и скуки, которые как будто приходят вместе с тем. Вот он ныряет в метро. И его лицо озаряется веселой улыбкой. Кажется, будто он думает: "Ну наконец-то я здесь!". А вот к тому же метро спешит мужчина в мокром пальто, с раздраженным и злым лицом. Он заходит, и как будто тяжелый груз падает с его плеч. И, тихо сев, он задумчиво говорит: "Спокойно...спокойно". А вот в метро заскакивает девушка, в яркой зеленой куртке, она стряхивает со своего лица выражение обиды и недовольства, которое тут же сменяется веселым и радостным. Она достает телефон и, несмотря на то что ее толкают со всех сторон, пишет кому-то. Возможно, она пишет: "Прости я была неправа...", а может...Вот к метро подходит усталая женщина с маленьким мальчиком, который кажется готов расплакаться. Она с трудом протискивается сквозь толпу и буквально падает на сидение. Ее лицо молодо, но на нем уже есть выражение озабоченности, усталости и злости. Ей все надоело! И эта жуткая, промозглая погода больше всего. А мальчик, который хочет дождаться от мамы улыбки, так и не видит ее. И ему грустно. Но, сев в метро, женщина расслабляется и...в ответ на удивленный и встревоженный взгляд ребенка, на ее лице появляется усталая, но спокойная и даже счастливая улыбка. И мальчик, в ответ на мамину улыбку, вдруг раздражается веселым, детским смехом и, показывая пальчиком в окно в окно, говорит: "Мам, а дождик плачет?". Вот так в метро, люди забывают о плохой погоде, заботах и грустном настроении.

Все это остается там, за дверями метро, на мокрой улице. А здесь, среди людей разных возрастов, едущих в разные места, есть какая-то гармония. И несмотря на то, что у каждого свои заботы, их лица свежают. А осенняя дождливая погода? Что ж, пока они не выйдут из метро, она невластна над ними.

Воронцова Мария



Вечером...

Одна! Лишь треск огня в камине.
Лишь холод мыслей и огонь желаний.
Как можно сделать выбор между ними?

Нужна! Двум так до боли непохожим.
Двум очень разным и таким неповторимым.
Друг или враг? Любимый...

Мадемуазель Живаго

История любви

Два ярких огонька в разных концах столицы...
Они ни разу не видели блеск друг друга, не знали о существовании друг друга.
Пока...

Пока не нашли друг друга и не слились в одно целое, в одно пылающее пламя, пламя вечности. Они пошли вместе, неся общее, всепоглощающее и, вместе с тем, всеотдающее пламя любви. Они узнали о ценности себя как единого целого. Все было замечательно. Пока...

Пока один из них не погас. И тогда оставшийся начал гаснуть, пока не понял, что первый огонек не ушел- он остался жить внутри всего, чего касался.

Все приобрело иной смысл. Все стало ярче, понятнее.
Теперь огонек никогда не был один...

Интересные факты с Анатолием Черкасовым

Один умный профессор однажды в университете задал студенту интересный вопрос.

Профессор: Бог хороший?

Студент: Да.

Профессор: А Дьявол хороший?

...

Студент: Нет.

Профессор: Верно. Скажи мне, сынок, существует ли на Земле зло?

Студент: Да.

Профессор: Зло повсюду, не так ли? И Бог создал все, верно?

Студент: Да.

Профессор: Так кто создал зло?

Студент: ...

Профессор: На планете есть уродство, наглость, болезни, невежество?

Все это есть, верно?

Студент: Да, сэр.

Профессор: Так кто их создал?

Студент: ...

Профессор: Наука утверждает, что у человека есть 5 чувств, чтобы исследовать мир вокруг. Скажи мне, сынок, ты когда-нибудь видел Бога?

Студент: Нет, сэр.

Профессор: Скажи нам, ты слышал Бога?

Студент: Нет, сэр.

Профессор: Ты когда-нибудь ощущал Бога? Пробовал его на вкус? Нюхал его?

Студент: Боюсь, что нет, сэр.

Профессор: И ты до сих пор в него веришь?

Студент: Да.

Профессор: Исходя из полученных выводов, наука может утверждать, что Бога нет. Ты можешь что-то противопоставить этому?

Студент: Нет, профессор. У меня есть только вера.

Профессор: Вот именно. Вера - это главная проблема науки.

Студент: Профессор, холод существует?

Профессор: Что за вопрос? Конечно, существует. Тебе никогда не было холодно? (Студенты засмеялись над вопросом молодого человека)

Студент: На самом деле, сэр, холода не существует. В соответствии с законами физики, то, что мы считаем холодом в действительности является отсутствием тепла. Человек или предмет можно изучить на предмет того, имеет ли он или передает энергию. Абсолютный ноль (-273 градуса по Цельсию) есть полное отсутствие тепла. Вся материя становится инертной и неспособной реагировать при этой температуре. Холода не существует. Мы создали это слово для описания того, что мы чувствуем при отсутствии тепла.

(В аудитории повисла тишина)

Студент: Профессор, темнота существует?

Профессор: Конечно, существует. Что такое ночь, если не темнота:

Студент: Вы опять неправы, сэр. Темноты также не существует. Темнота в действительности есть отсутствие света. Мы можем изучить свет, но не темноту. Мы можем использовать призму Ньютона, чтобы разложить белый свет на множество цветов и изучить различные длины волн каждого цвета. Вы не можете измерить темноту. Простой луч света может ворваться в мир темноты и осветить его. Как вы можете узнать насколько темным является какое-либо пространство? Вы измеряете, какое количество света представлено. Не так ли? Темнота это понятие, которое человек использует, чтобы описать, что происходит при отсутствии света. А теперь скажите, сэр, смерть существует?

Профессор: Конечно. Есть жизнь, и есть смерть - обратная ее сторона.

Студент: Вы снова неправы, профессор. Смерть - это не обратная сторона жизни, это ее отсутствие. В вашей научной теории появилась серьезная трещина.

Профессор: К чему вы ведете, молодой человек?

Студент: Профессор, вы учите студентов тому, что все мы произошли от обезьян. Вы наблюдали эволюцию собственными глазами?

Профессор покачал головой с улыбкой, понимая, к чему идет разговор.

Студент: Никто не видел этого процесса, а значит вы в большей степени священник, а не ученый.

(Аудитория взорвалась от смеха)

Студент: А теперь скажите, есть кто-нибудь в этом классе, кто видел мозг профессора? Слышал его, нюхал его, прикасался к нему?

(Студенты продолжали смеяться)

Студент: Видимо, никто. Тогда, опираясь на научные факты, можно сделать вывод, что у профессора нет мозга. При всем уважении к вам, профессор, как мы можем доверять сказанному вами на лекциях?

(В аудитории повисла тишина)

Профессор: Думаю, вам просто стоит мне поверить.

Студент: Вот именно! Между Богом и человеком есть одна связь - это ВЕРА!

Профессор сел.

Этого студента звали Альберт Эйнштейн.

Черкасов Анатолий



Советы школьного психолога

Как подготовиться к экзамену или контрольной работе.

Как вы думаете, сколько экзаменов приходится сдавать каждому человеку в своей жизни? Много. Или очень много. Собеседование в 1 класс, прослушивание в музыкальной школе, контрольная, олимпиада... Большие и маленькие испытания. Как же справиться с волнением, не растеряться и проявить себя как можно лучше?

Прежде всего, важно знать, что тревога и волнение на экзамене – это вполне естественное и даже необходимое состояние. Волнуетесь – значит, настраиваетесь на усиленную работу, готовы действовать. Нужно помнить, что этот экзамен – лишь одно из испытаний, многие уже успешно пройдены. В день экзамена постарайтесь заранее всё распланировать, не опаздывать в школу. Не спрашивайте одноклассников об их успехах и неудачах, потому что паника среди сдающих экзамены заразительна.

Перед тем, как начать работать, расслабьтесь, несколько раз глубоко вздохните, скажите себе мысленно «Я спокоен», сосредоточьтесь на каком-нибудь позитивном образе.

Вообще, готовясь к экзамену, нужно научиться никогда не думать о провале.

Наоборот, настройтесь на успех, нарисуйте себе картину удачного ответа.

Представьте себе во всех деталях, как Вы успешно справляетесь со всеми трудностями. Будьте уверены, что цель будет достигнута!

Не ставьте перед собой недостижимых целей. Цели должны быть реальными, конкретными и посильными для Вас. Никто не может быть совершенным. Не забывайте хвалить себя за успехи. В случае, если что-то не получилось, используйте приём «Зато...»: «Да, за контрольную я получил 4, ошибся в вычислениях, зато трудную задачу решил правильно». Не стоит бояться ошибок. Известно, что не ошибается тот, кто ничего не делает.

Конечно, в период контрольных и экзаменов важно соблюдать режим дня, хорошо высыпаться, полноценно питаться и обязательно бывать на свежем воздухе.

Что ещё может помочь? Вера в себя, в свои силы и осознание того, что дорогу осилит идущий.

Демускова И.А.

Проба пера

Зачем все эти разговоры
И милая улыбка на лице?
Простые, ласковые взоры
От вас-ко мне.

Все кончено!
Увы!
Любовь девичья прошла.
Отныне чуждо мне смотреть в глаза.

Смущает взгляд ваш любопытный
Все та ли я?
О да! Возможно.
И тот ли вы?
И как мне можно теперь
Что-либо вспоминать,
Меня смущаете опять!

Вы дерзки, неумны.
Боюсь я вас, и ваши нравы
Зачем вы посетили вас?
Наши обычаи не новы.
Другой теперь милее во сто крат
И может не умен, и не богат,
Но он во мне души не чаает
И услужить всегда всем рад.

«Ах! Если любит кто кого,
Зачем ума искать и ездить так далеко?»
Прощайте! Друг сердечный.
Прощай, союз любви невечный.
Я буду помнить вас всегда...
«Остер, умен, красноречив»
Запомню вас навек таким.

Фамусова Софья

Полина Черкасова

Отмазки

Тихо сижу на уроке,
Сонно уткнувшись в ноги.
Умный делаю вид,
Но голова болит.

Тему "отлично" знаю,
Работу всю выполняю,
Просто тетрадь забыл,
А так все я учил

Что вы сказали? Не слышу...
Я подойду поближе?
Ах нет, что-то мне плохо
Я полежу немного?

Простите, я опоздал
Не думайте, я не проспал!
Просто на въезде пробка!
Пришлось мне стоять там долго.

Работа? Домашняя? - Знаю.
Смотрите, вот выполняю.
Учебники где?-В шкафу!
Я это... на память учу.

Простите, откуда "два"?
Ведь я все учил всегда!
Родителям? Что вы не надо!
Мне это...Учить дальше надо!

Сеник Никита

От нечего делать)

Особого труда не надо,
Чтоб рифму к слову подобрать.
Не надо только очень "рьяно"
Нам вдохновение искать.

Оно само придет нежданно,
Произойдет совсем случайно!
Друг, осторожно! Не спугни,
Счастливые наступят дни.

Необычайно все, красиво!
Волшебно! Может так сказать?
Записывай неторопливо,
Не смей себя ты отвлекать!

Но...
Отвлекалась я раз тридцать
И ела вкусный шоколад...
А эти строки, как по маслу,
Все получилось ладно, всклад.

Климова Ксения

Редколлегия

Главный редактор: Сенник Никита
Технический редактор: Климова Ксения
Дизайнер: Климова Ксения
Художник: Герасимова Е. И.
Консультант по технической части: Гасанов Э.В.
Автор проекта: Медведева Е.И.
Школьный психолог: Демусков И.А.