

Без Плагиата

№2 январь 2014

Без плагиата!!! Вся правда о школьной жизни ;)

Содержание: 2 стр. Статья редактора 3-4 стр. "Сосновые" вести 5-6 стр. Наши экскурсии 7 стр. Шах и мат! 8 стр. По страницам истории... 9 - 10 стр. Интервью с Полиной Пивень 11 стр. Откуда берется вдохновение? 12-13 стр. Статья школьного психолога 14 стр. Поздравлялка 15 стр. Пошевели мозгами 16 стр. Проба пера



Исторический момент

Владимир Олегович вручает первый номер газеты "Без плагиата", "тепленький", пахнущий краской, техническому редактору Климовой Ксении.

Ура!!!

Господа читатели, процесс пошел!;)



Статья редактора

Дорогие друзья!

Спешу обрадовать вас новостью о «выходе в свет» нашего второго номера школьной газеты «Без Плагиата». Конкуренты (если вы есть), кусайте локти (но не соседа)!

Сразу о приятном! То ли это средства на «расходники», то ли «спонсирование» (я до конца не понял), но директор нашей школы – И.П., выделила некую сумму денег на наш штат работников. Искренне надеюсь, что это не для того, чтобы мы прекратили печататься... В любом случае, школа не каждому платит за то, что он ходит в нее;)

Судя по прогнозам нашего технического редактора и стремительным темпам выдачи газетных листов школьным принтером (более 30 экземпляров), скоро даже бумажные полотенца будут заменены на «свеженапечатанные листы «Без Плагиата».

На этом пока все...Тест по Тургеневу, к сожалению, не ждет... Благодарю за внимание! (самый главный))

P.S.Тест написан на «5»!









"Сосновые" вести

С Новым Годом!







Не очень много бывает праздников, которых ждут все без исключения и с нетерпением. Одним из таких праздников является Новый Год! В нашей школе традиционно проходит он ярко, красочно, с выдумкой. Подготовка начинается заранее: выбираются сценарии, отбираются актеры, шьются костюмы, украшаются классы. Словом, работа кипит вовсю!

Зеленые красавицы приветствуют нас у входа в школу, встречают в холле, в спортзале (к неудовольствию Сергея Ивановича-заниматься то негде, а на улице холодно!).

Первыми принимают эстафету праздников малыши-детсадовцы. Для них этот праздник - одно удовольствие. Они еще верят в Деда Мороза (он и правда есть!). Начальная школа эстафету подхватывает - это костюмированный бал! 5 и 6 классы в этом году проводили КВН, а 6б, по традиции, вместе с Ириной Андреевной, руководителем школьного театра, поставили спектакль "Кентервильское привидение". Это, как всегда, чудо! Завершают эстафету старшие классы. Они готоволи конкурс Дедов Морозов.

Итак, мы вступили в новый год с новыми задачами и желаниями. Всемвсем успехов)

Окончание полугодия

Для страшеклассников закончилась горячая пора(Ура!). Позади экзамены, бессоные ночи... горы прочитанной литературы (прочитанной в интернете), но труды старшеклассников даром не пропали. Два ученика, Сеник Никита и Комарова Люба, закончили полугодие "на отлично", а вот остальных подвела математика. Поэтому, к великому сожалению, хорошистов нет. Теперь, во втором полугодии, вам, 10 класс, нужно серьезно, со всей ответственностью заняться этой наукой. Пивень Полина, Климова Ксения, Гасанова Алина закнчили полугодие с одной "3" по математике, а Харбедия Елизавета - по русскому языку.

Впереди не менее трудно полугодие(ну вот:(). Ребята, успехов, не расслабляйтесь!

P.S. В скобках даны пометки технического редактора.

Поездка в театр

Каждая поездка в театр - это радость! Радость от встречи с Прекрасным. Ученики 7а класса решили трагедию В. Шекспира "Ромео и Джульета" не только прочитать, но и посмотреть постановку на сцене. МХАТ им.Горького гостеприимно распахнул свои двери. И началось детство... Звон мечей, любовь и смерть. Все это держало в напряжении ребят. Когда спектакль закончился, обменялись впечатлениями. Они были разными, так и должно быть: сколько нас, сколько и мнений. Но спектакль, вне сомнения, запомнился.





Наши экскурсии







Псковщина

Унылая пора! очей очарование... Приятна мне твоя прощальная краса....

Вспоминали мы эти строки во время поездки в Михайловское - имение А.С.Пушкина. Погода во время экскурсии была, как по заказу: морозная, но ясная и солнечная. Побывали мы и в доме Пушкина, и в селе Тригорском, где жила А.П.Керн, посетили Святогорский монастырь, где похоронен великий поэт, возложили цветы к его памятнику. Подышали свежим воздухом, прошли по тем тропинкам, где бродил опальный поэт, воочию увидели картины, которые вдохновляли Александра Сергеевича на написание бессмертных произведений.

Поселили нас в литературном отеле "Арина Р". Здесь все располагало к вдохновению, к размышлениям...правда не всех...

На следующий день мы отправились в деревню, где увидели настоящую мельницу, даже муку на вкус попробовали. Написали письма гусиным пером, сделали обереги - ангелочков и поехали в Псков.

Экскурсия удалась на славу! Теперь собираемся в Петербург, присоединяйтесь)

Музей русского десерта "Верхосытие"







В Звенигороде открылся недавно музей русского десерта "Верхосытие". И сразу же несколько классов нашей школы (7а,5а,6б) отправились на экскурсию. Старинный буфеты, чугунная посуда, соты из улья, пахучие травы для чая - вся эта атмосфера старинного русского быта с первых шагов завораживает посетителей. Авторские работы художника, выполненные в этническом стиле украшают стены и потолок музея.

А в конце экскурсии пригласили ребят на настоящий русский чай из самовара с вкуснейшими пряниками. По нашим сведениям, другие классы собираются в "Верхосытие"(привезите нам пряник, пожалуйста!)

Шах и мат!

Завершился традиционный шахматный турнир школы «Сосны». Как всегда, кипели нешуточные страсти. В результате напряженных предварительных поединков из 39 участников осталось 13 (не без синяков и шишек), ворвавшихся в финальный турнир, 6 – у старших, 7 – у младших. У «старших» второй год подряд чемпионом становится Серов Кирилл (3а), 2-е место у Руцкого Святослава (5 класс), 3-е – у Миничева Федора (7а). А у «младших» все решилось на фотофинише. 1-е место – Сарамуд Марк (2а), 2-е – Сьянов Иван (2б), 3-е – Абхазова Саша (1а). Особенно хочется отметить Абутидзе Веронику (2б), которая на равных сражалась с мальчишками. Шахматной королевой стала Гордина Даша (1б).

На московском новогоднем шахматном фестивале, дебютном для себя, участвовала команда нашей школы: Абхазова Саша (1а), Сьянов Иван (2б), Серов Кирилл (3а) и Руцкой Святослав (5 класс). Наши юные шахматисты не испугались грозных соперников и одержали 18 побед, показав один из лучших результатов среди школ.

Кроме того, перед новогодними праздниками на турнире по классическим шахматам в Москве Сьянов Иван занял 4-е место(среди 21).

Удачи нашим спортсменам и до новых побед!

Грибов А.В.







По страницам истории...













Интервью с Полиной Пивень

Полина: Здравствуй, Андрей. Я была наслышана о тебе и твоих успехах и сегодня хотела бы задать тебе несколько вопросов для нашей газеты.

Ты не по годам развит и талантлив для человека своего возраста, скажи, когда ты написал свое первое стихотворение?

Андрей: Я написал его, когда мне было было семь лет.

П: Ты помнишь, о чем оно было?

А: К сожалению, уже не помню.

П: Ну, хорошо, а что родители говорят о твоих творческих способностях? Они видят в тебе задатки писателя или это только твое увлечение?

А: Я иногда показываю маме свои стихотворения, она одобряет. Можно сказать, что им нравится то, что я пишу.

П: Расскажи нам, что ты чувствовал, когда на твои стихи была написана музыка? Каково было видеть, что твою песню исполняют на сцене?

А: Я сам дал согласие на это, музыка писалась при мне. Мне было приятно, и я был немного удивлен.

П: Расскажи нам пожалуйста о себе. Чем ты увлекаешься, что любишь?

А: Я люблю собирать конструкторы, писать книги, стихотворения.

П: Это очень интересно, а можешь рассказать нам о своей любимой книге, которую ты написал?

А: Для меня они все любимые. Правда, они еще до конца не написаны.

П: Хорошо, а ты мог бы прочитать нам любое свое стихотворение, чтобы мы его опубликовали?

А: Это стихотворение, которое я рассказывал на "Минуте славы", про осень.

Осень золотая, золотая осень. Веткой постучится, в дом пустить попросит. Желтый лист спадает и грибов корзинку, Дождиком поплачет, смочит паутинку. Я из дому выйду, лист возьму кленовый, Лес как на картинке, В плащ оделся новый. Пусть прохладней стало, мы заварим чаю, Осень дорогая, я тебя встречаю.

П: Очень здорово, молодец! Расскажи, как к тебе приходит вдохновение? Или это просто мысль, которую ты записываешь? А: Вот, например, про осень я написал, когда сидел у нас в саду на кресле-качалке, про зиму-перед камином.

П: То есть вдохновение к тебе приходит спонтанно?

А: Да, можно сказать и так.

П: Ты действительно очень интересный собеседник. Кем ты видишь себя в будущем?

А: Я в будущем вижу себя поэтом.

Спасибо за интересное интервью, мне было очень приятно пообщаться с тобой. Мы все с нетерпением ждем твоих новых произведений.

Полина Пивень, специально для "Без плагиата". ;)



Откуда берется вдохновение...

Откуда у творческих людей берутся идеи для произведений? Как они создают шедевры на века? Они все выдумывают, или переживают наяву?

Эти вопросы наверняка задавали себе многие: не только те, кто творит. Из праздного любопытства люди могут часами изучать интернет, но так и не найти однозначного ответа. Ответ прост: его...нет. Но не огорчайтесь, потому что в этом нет надобности. У каждого вдохновение приходит по-своему, ведь люди все разные, и в этом нет ничего удивительного. Вы просто должны доверится себе, своим ощущениям, ведь только они ведут нас туда, куда вам нужно. Главное, выбрать то, что влечет больше остального.

Хорошая музыка способна вдохновить любого человека. Это не относится к тяжелой или шумной музыке. Давно стали популярны звуки природы. Слушая музыку природы, вы получаете огромный заряд энергии. Наилучшим источником вдохновения всегда было и будет хорошее настроение.

Видимо, так и получилось у Андрея Боровинского. У него просто было хорошее настроение: впереди новогодние праздники, зимние каникулы, уйма свободного времени. И стихи родились сами собой:

Птица-белая зима

Нарядила все дома...

Шапки белые из снега,

Из сосулек бахрома.

С такими стихами меня познакомил Андрей ,и мелодия пришла сама: тихий, покойный рассказ о белой зиме. А потом все быстрей и ярче: меняются темы, ритм, как будто все закружилось.

. Полетела на лужок,

Раскидала там снежок.

А у елки белы платья

До весны никак не снять.

И как завертится радость зимних забав, снега праздник:

Всем ребятам

По снежку,

По румяну на щеку,

Лыжам - палки, санкам- горки

И морковь - снеговику!

Вот и родилась песня, которую с удовольствием на новогодних елках пели дети и в садике, и в школе. А Андрей скромно стоял в сторонке, может, он думал и сочинял еще что-то, а может, просто слушал.

В любом случае, спасибо ему . Творческих успехов! Андрей, ждем новых стихов!

Горячева Лариса Геннадьевна

Статья школьного психолога

Счастье - это когда тебя понимают

Есть, наверное, среди вас, уважаемые читатели, такие счастливые люди, которые никогда не ссорились с родителями. Может, родители попались такие понимающие и спокойные, а может и у вас характер – золото...

Но большинство из вас не просто ссорятся, а иногда и ведут затяжные «сражения», что приводит только к потерям с обеих сторон. «К тебе в комнату не зайти — как после бомбардировки! По математике двойка, а ты опять в интернете сидишь. Ты вообще меня слышишь?» «Ты всегда сначала кричишь, а потом говоришь, что мы друзья. Ты никогда меня не слушаешь».

Почему подросткам и их родителям так трудно понять друг друга? Причин конфликтов довольно много, и они давно известны. Самая главная — развитие у подростка чувства взрослости, стремление к самостоятельности, независимости. Если говорить в общем, то подросток говорит и действует так: «Я сам решаю, что, когда и как мне делать! Или не делать! ©» А взрослый думает так: «Я лучше знаю, что, когда и как тебе нужно делать». Ты, например, звонишь подружке, а мама говорит, что пора садиться за уроки. Чьё мнение более весомо? Кто командует? Вот и конфликт.

Подростки нуждаются в уважении со стороны взрослых, сопротивляются любому давлению и восстают против малейшей несправедливости. Да, подростки бунтуют, но ведь это борьба за **права** (такие же, как у взрослых!) А как же обязанности? «Нет, - скажет любой подросток, - это очень тяжело и скучно, обязанности — потом, а права — сейчас!» Конечно, ты имеешь право разговаривать с подругой по телефону часа три, но уроки тоже никто не отменял. Итак, это ещё одна причина конфликтов: подростки часто безответственны, они хотят иметь все права (как взрослые) и никаких обязанностей (как дети). А каким родителям это понравится?

Причина третья: то, что подростку кажется **очень важной проблемой** («я никому не нравлюсь», «я толстая», например, и именно об этом ты три часа говоришь с подругой), родители считают несущественным. «Да ну, это такая ерунда, понравишься потом». А у тебя, может, мир рушится! Нет сомнений, что все твои проблемы — самые настоящие, и иногда ты не знаешь, как поступить, очень переживаешь, нуждаешься в поддержке. Как объяснить это родителям?

Вот лишь три примера, а их ведь гораздо больше, и вы все это хорошо знаете. Что делать? Как найти взаимопонимание? Подсказка — в этом слове: взаимо-понимание, а также еще взаимо-уважение и взаимоподдержка. Что чувствует твоя мама, когда ругает тебя, почему она это делает, о чём волнуется? Родители — твои близкие, любимые люди. Они хотят тебе помочь, защитить, научить. Просто они ещё не могут привыкнуть к тому, что ты вырос, не знают, как выразить свои чувства.

Родители тоже ждут от тебя понимания, уважения и поддержки. Им хочется с тобой поговорить (о фильмах и книгах, о моде и спорте, и т.д.) А когда у родителей трудности, им хочется, чтобы ты просто посочувствовал, побыл рядом, помог советом. Ведь ты совсем взрослый, и у тебя всегда есть собственное мнение! И, может быть, если ты...

- *объяснишь родителям спокойно, что тебе просто необходимо общаться с друзьями (в интернете или по телефону)
- *исправишь двойку по математике самостоятельно
- *убедишь, что именно такую одежду носят все твои подружки
- *успокоишь, что с тобой всё в порядке, а с проблемами ты справишься сам
- *посоветуешься с ними по какому-нибудь вопросу
- *поможешь им иногда чем-нибудь
- *будешь немножко больше доверять и взаимопонимания в вашей семье станет больше, а конфликтов меньше.

И оказывается, цитата про счастье имеет продолжение: «Счастье – это когда тебя понимают. Большое счастье – это когда тебя любят. А настоящее счастье – это когда любишь ты».



Поздравлялка

- 1а Зиминский роман
- 1б Чущевский Артем
- 2а Харзалия Глеб, Фарфан Кристина, Бондар Арина
- За Лыкова Василиса, Серов Кирилл
- 3б Мельниченко Степан
- 46 Ефремов Иван, Срабова Мария
- 5 Вихарева Кристина
- 6б Фидонян Денис, Тимошина Катя
- 7а Миничев Федор
- 7б Андреев Николай
- 8б Шевченко Нора, Баклан Алеша
- 9а Чучкалов Глеб
- 10 Жигайло Злата
- Рогожина Ирина Валентиновна
- Зубанова Наталия Вячеславовна
- Демчук Татьяна Анатольевна
- Зубанова Екатерина Дмитриевна
- Дергаева Лариса Магомедовна
- Быкова Ирина Вячеславовна

Пошевели мозгами

- 1. Кто, согласно известной пословице, "платит дважды?"
- 2. На какой срок, согласно конституции, избирается президент?
- 3. Как написать слово мышеловка всего пятью буквами
- 4. Основное и любимое занятие Дуремара?
- 5. Кто написал сказки?:
- "Гадкий утёнок"
- "Карлик Нос"
- "Сказка о рыбаке и рыбке"
- 6. Семь карандашей дороже восьми тетрадей. Что дороже 8 карандашей или 9 тетрадей?

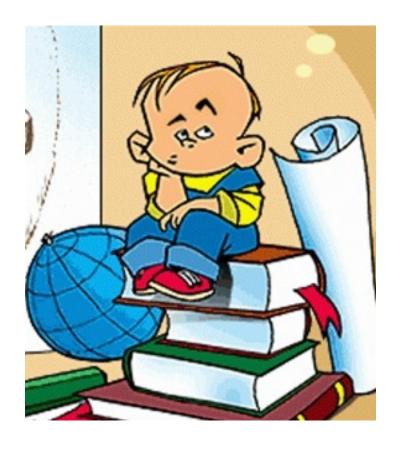
Что это за предмет?

В чёрном ящике лежит то, что индейцы майя называли чикле.

Они делали это из тягучего вкусного сока дерева сапподила. Одни это очень любят, а другие – терпеть не могут. А в Сингапуре продажа этого даже запрещена, и это отпускается только по рецепту врача.

В конце XIX века один американский коммерсант Вильям Ригли провёл рекламную акцию. Он давал это бесплатно при покупке мыла и муки. И вскоре, это стало популярней, чем основной продукт. С тех пор коммерсант перешёл на производство только этого.

Вопрос: Что в чёрном ящике?



Проба пера

Как хочу не знать я жизни боли, Как хочу я бросить, все, что есть, Взять и вырваться своей душой на волю, И забыть про всех, про все как есть.

Не достойны жить на свете люди, Те, в чьих душах нету слова "честь", Лучше б умерли они еще в утробе, Тогда б мир стал лучше, как сейчас не есть!

Чтобы всяк был прав, когда он прав по праву, Чтобы всяк был мертв, кто жизнь враньем прожил, Чтоб не лгал никто ради своей же славы, И чтоб жил лишь тот, кто заслужил!

Убирайтесь к черту, самолюбы! Забирайте все, что есть от вас! Дайте жить на свете честным людям, Тем, кто в корне не похож на вас!

Вы лишь портите, что есть на горизнте, Не желая это понимать, Вы "Титаник", зацепивший остров, И тонуть вам также, и пускай!

Не подает никто спасательного круга, Когда лоно волны вас поглатит с лихвой, И не встретят вас с улыбкой "судьи" И уж точно не с протянутой рукой!

Как не хочу не знать я жизни боли, Как хочу я бросить, все, что есть, Взять и вырваться своей душой на волю, И забыть про всех, про все как есть...

Сеник Никита

Редколлегия

Главный редактор: Сеник Никита

Технический редактор: Климова Ксения

Дизайнер: Климова Ксения Художник: Герасимова Е. И.

Консультант по технической части: Гасанов Э.В.

Автор проекта: Медведева Е.И. Школьный психолог: Демускова И.А. Спортивный обозреватель: Грибов.А.В.

Интервьюер: Пивень Полина