

СЛАЙД 1

Здравствуйте, уважаемые коллеги!

Разрешите представить Вам исследовательскую работу на тему «Развитие творческого потенциала личности младших школьников на уроках литературного чтения».

СЛАЙД 2

Актуальность нашего исследования обусловлена тем, что:

Развитие творческого потенциала личности младшего школьника является на сегодняшний день одной из основных проблем процесса обучения, актуальной и фундаментальной задачей. Современное общество испытывает потребность в творческой, самостоятельной, активной личности с ярко выраженными индивидуальными качествами, способной, реализуя свои личностные запросы, решать и проблемы общества.

В рамках учебного процесса на уроках литературного чтения учителя не всегда используют весь арсенал средств, помогающих развитию творческого потенциала. Часто обучение ведется на репродуктивном уровне.

СЛАЙД 3

Цель исследования: определить и разработать педагогические условия развития творческого потенциала личности младших школьников на уроках литературного чтения.

Объект и предмет исследования представлены на слайде.

СЛАЙД 4

Гипотеза исследования основывается на предположении о том, развитие творческого потенциала младших школьников на уроках литературного чтения будет эффективно, если:

- создать творческую атмосферу, способствующую развитию креативного мышления ребенка;

- будет разработана и реализована программа, направленная на развитие творческого потенциала личности младшего школьника с учетом возрастных и индивидуальных особенностей;
- урочная и внеурочная деятельность реализуется в форме целостной системы в современной начальной школе.

СЛАЙД 5

Задачи исследования вы можете увидеть на слайде, основная задача:

Разработать и апробировать программу по развитию творческого потенциала личности младших школьников «Волшебники слова» на уроках литературного чтения.

СЛАЙД 6

Методы исследования представлены на слайде (не говорим)

- теоретические (анализ, синтез, сравнение, обобщение)
- эмпирические (педагогическое наблюдение, опрос, беседа, тестирование,
- психолого-педагогический эксперимент,
- математическая обработка количественных результатов экспериментального исследования.

СЛАЙД 7

Базой исследования служила Автономная некоммерческая общеобразовательная организация «Школа Сосны», Одинцовского района, Московской области.

В исследовании принимали участие педагоги, учащиеся 4-х классов в количестве 40 человек. Возраст детей 10 -11 лет.

СЛАЙД 8

В ходе решения **первой задачи** мы проанализировали теоретические аспекты особенностей формирования творческого потенциала у младших школьников и вы-

явили, что эти вопросы раскрыты в работах Ш.А. Амонашвили, Д.Б. Богоявленской, Л. С. Выготского, В.Н. Дружинина, А. М. Матюшкина, С.Л. Рубинштейна, Б. М. Теплова и др. Уточним понятие «творческий потенциал». Творческий потенциал личности - это интегративное личностное свойство, характеризующее степень возможностей индивида при осуществлении деятельности творческого характера, творческом самоосуществлении и самореализации и выражающееся в отношении человека к творчеству.

СЛАЙД 9

В процессе решения второй задачи было проведено опытно-экспериментальное исследование по методикам «Наборщик», «Составь рассказ о несуществующем животном», «Три слова».

Этапы работы по формированию творческого потенциала личности младших школьников представлены на слайде. Эксперимент проводился в 4-б классе, 4-а являлся контрольным классом и в нем экспериментальная работа не велась.

СЛАЙД 10

Результатом констатирующего эксперимента выявлено, что существенная часть учащихся в контрольном и экспериментальном классах показывают средний и низкий уровень сформированности творческого потенциала. Анализируя ответы испытуемых, мы выявили достаточно высокие характеристики по мотивационно-потребностному критерию (80% и 70%), что говорит о присутствии интереса у учеников к осуществлению творческих заданий, желание показать себя как творческую индивидуальность. В то же время у большого количества детей низкий уровень литературных знаний, слабо развита речь. Они не могут принимать необычные решения, отказываются от осуществления творческих заданий. Сведения констатирующего эксперимента говорят об относительно малом уровне формирования творческого потенциала учеников (в среднем 33%).

Таким образом, по итогам диагностик было установлено, что учащиеся младшего школьного возраста нуждаются в системе специально организованных занятий в рамках программы, направленной на развитие творческого потенциала на уроках литературного чтения и во внеурочное время.

СЛАЙД 11

Решая третью задачу, мы разработали и апробировали программу по развитию творческого потенциала личности младшего школьника на уроках литературного чтения «Волшебники слова».

СЛАЙД 12

В экспериментальном классе, активно применялись такие виды творческой деятельности как театрализация, проектная деятельность, КТД.

СЛАЙД 13

Проводились экскурсии в музей-усадьбу А.С. Пушкина, в дом-музей М.М. Пришвина.

СЛАЙДЫ 14-16

Ребята принимали участие в конкурсе стихов, рисунков, выставках, фестивале загадок, фольклорном празднике, литературной гостиной и др.

СЛАЙД 17

В ходе решения четвертой задачи был проведен контрольный эксперимент по методикам констатирующего этапа. Нами была отмечена положительная динамика.

Результаты констатирующего и контрольного этапов опытно-экспериментального исследования в **экспериментальном классе** можно представить в виде сравнительно-сопоставительной диаграммы, в которой видно, что средний показатель количества учащихся, имеющих высокий уровень повысился на контрольном этапе с 20% до 65%, по сравнению с констатирующим этапом.

В контрольном классе эта диаграмма выглядит совсем иначе. Процент учащихся, имеющих высокий уровень сформированности творческого потенциала повысился на 20 %, положительная динамика улучшения среднего и низкого уровня была незначительной.

СЛАЙД 18 Здесь мы можем увидеть, что процент детей имеющих высокий уровень в экспериментальном классе стал намного больше, чем в контрольном классе, а процент учащихся, имеющих низкий уровень в экспериментальном классе стал значительно меньше .

Таким образом, ход и результаты экспериментальной работы подтвердили, что развитие творческого потенциала личности младших школьников более эффективно проходило у учащихся экспериментального класса. **Цель исследования** была достигнута и **задачи** его решены, а гипотеза получила свое подтверждение.

Разработанная и реализованная программа «Волшебники слова» по формированию творческого потенциала личности младших школьников может быть использована в урочной и внеурочной деятельности.

СЛАЙД 19

Спасибо за внимание!!!

Буду рада ответить на Ваши вопросы.