

**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ «ШКОЛА СОСНЫ»**

УТВЕРЖДАЮ

Директор

_____ И.П. Гурьянкина

Приказ № 8 от

«29» августа 2017 г.

**Рабочая программа
по предмету «Современная русская литература»
11 класс**

**Среднее общее образование
(Федеральный компонент государственного стандарта общего
образования)
БУП-2004**

Составитель:

Лойченко Алла

Борисовна, учитель

высшей

квалификационной

категории

2017 – 2018 учебный год

Рабочая программа курса дополнительного образования «Современная литература» по литературе для 11 класса разработана на основе учебно-методического пособия «Русская литература последних десятилетий: 11 класс (составитель Т.Ю. Угроватова) под ред. В.Г. Маранцмана и др.; -М.: Просвещение, 2007.

Сроки реализации: 34 учебные недели. Рабочая программа рассчитана на 34 часа, 1 час в неделю, авторская программа рассчитана на 34 часа в год.

Цели курса:

- Способствовать становлению духовного мира человека;
- Создание условий для непрерывного совершенствования и развития своих творческих возможностей выпускника;
- Овладение мастерством читателя, свободной и яркой собственной речью;
- Оказание помощи учащимся в подготовке к итоговой аттестации.
-

Раздел 1. Требования к уровню подготовки учащихся

В результате изучения литературы на базовом уровне ученик должен **знать/понимать**:

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX–XX вв.;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- основные теоретико-литературные понятия;

уметь:

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- определять род и жанр произведения;
- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- для создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;
- участия в диалоге или дискуссии;
- самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости;
- определения своего круга чтения и оценки литературных произведений.

- определения своего круга чтения по русской литературе, понимания и оценки иноязычной русской литературы, формирования культуры межнациональных отношений.

Раздел 2. Содержание курса дополнительного образования

1. Цели и задачи кружка.(1 час)

2. Нравственная сила древнерусской литературы (1 час).

Обзор произведений. Великая сила притчи. Притча о блудном сыне. Содержание, сюжет, смысл. Аргументация к сочинению. (2 час)

3. Эти непростые 30-е годы.(2 час)

«Так это было на Земле». Тема «раскрестьянивания» в романах Б.Можаева «Мужики и бабы», С.Антонова «Овраги». Крушение мечты о «всеобщем счастье».

4. Годы репрессий. (3 час)

«Сильней надежд мои воспоминания». Жизнь и творчество В.Шаламова. «Колымские рассказы». О.Волков «Погружение во тьму». Судьба русской интеллигенции. Трагическая судьба человека в тоталитарном государстве. Судьба российской интеллигенции. Тема памяти живых и погибших.

5. Остаться человеком в пламени войны. (4 час)

Тема памяти живых и погибших. Тема исторической правды в рассказе Е.Носова «Костёр на ветру». Образ молодого солдата. (В. Кондратьев «Сашка». «Написанная кровью сердца ...» (Повесть К.Воробьёва «Это мы, Господи...» . Женщина и война .Стихи Ю.Друниной. «Афганская и Чеченская проза»

В.Закруткин «Матерь человеческая»

Углубление темы Вов в современной литературе. Духовные истоки массового героизма народа в защите Отечества. Образ молодого бойца. Суровая правда войны.

6. Береги в себе человека. (4 час)

Слово, необходимое России. В Распутин «Прощание с Матёрой» и «В ту же землю». Связь с историей, с родовыми корнями.

Нравственная красота простого человека. Е Носов «Яблочный спас».

Б.Екимов «Ночь исцеления».

Проблема совестливости человека. Повести В. Распутина.

О нравственности языком поэзии.

7. Человек и природа. (4 час)

Тема «Человек и природа в современной литературе».

Образы-символы и их роль в произведениях В. Распутина, В Астафьева.

Боль за родную землю. Экологические и нравственные проблемы.

Красота природы «врачует» душу человека.

Человек, природа и будущее цивилизации.

Публицистичность и лиризм произведений В. Распутина «Прощание с Матёрой»,

В.Астафьева « Царь-рыба».

Экологические и нравственные проблемы современности.

8. Проблема подростков. (3 час)

Андрей Дмитриев «Крестьянин и тинейджер».

9. Современная авторская песня. (2 час)

Б. Окуджава, А.Галич, В. Высоцкий, А. Розенбаум и др. Актуальность творчества.

Юбилей В.Высоцкого (январь)-

10. Человек на Земле. (4 час)

Вопросы смысла жизни. Ф Абрамов «Деревянные кони», «Пелагея», «Алька».

Человек в кругу семьи. Г.Бакланов «Кондратий» и др.

Сердечное понимание мира. Б.Екимов «Пастушья звезда»

11. Проблема ответственности человека за своё жизненное поведение (проблема жизненного выбора). (2 час)

В.А.Сухомлинский «Письма к сыну», Д.С. Лихачев «Письма о добром и вечном» . 45 писем, изучение важных по проблематике.

Тематическое планирование

№	ТЕМА	Количество часов
1	Вводное занятие. Цели и задачи кружка.	1
2	Нравственная сила древнерусской литературы	2
3	Эти непростые 30-е годы.	2
4	Годы репрессий.	3
5	Остаться человеком в пламени войны.	4
6	Береги в себе человека.	4
7	Человек и природа.	4
8	Проблемы подростков	4
9	Современная авторская песня.	3
10	Человек на Земле.	4
11	Проблема ответственности человека за своё жизненное поведение (проблема жизненного выбора).	2
12	Итоговое занятие	1
	ИТОГО:	34

Раздел 3. Календарно-тематическое планирование

№	Название темы	Дата план	Дата факт
1	Вводное занятие. Цели и задачи кружка.	7.09	
2-3	Нравственная сила древнерусской литературы. Обзор произведений. Великая сила притчи.	14, 21.09	
4-5	Эти непростые 30-е годы. «Так это было на Земле». Тема «раскрестьянивания» в романах Б.Можаева «Мужики и бабы», С.Антонова «Овраги».	28.09	

6-8	Годы репрессий. «Сильней надежд мои воспоминания». Жизнь и творчество В.Шаламова. «Колымские рассказы». О.Волков «Погружение во тьму». Судьба русской интеллигенции.	5.10 19.09 26.10	
9-12	Остаться человеком в пламени войны. Тема памяти живых и погибших. Тема исторической правды в рассказе Е.Носова «Костёр на ветру». Образ молодого солдата. (В.Кондратьев «Сашка». «Написанная кровью сердца...») (Повесть К.Воробьёва «Это мы, Господи...»). Женщина и война. Стихи Ю.Друниной. «Афганская и Чеченская проза»	2.11 9.11 16.11 30.11	
13-16	Береги в себе человека. Слово, необходимое России. В Распутин «Прощание с Матёрой» и «В ту же землю». Связь с историей, с родовыми корнями. Нравственная красота простого человека. Е Носов «Яблочный спас». Б.Екимов «Ночь исцеления». Проблема совестливости человека. Повести В. Распутина. О нравственности языком поэзии.	7.12 14.12 21.12 28.12	
17-20	Человек и природа. Тема «Человек и природа в современной литературе». Образы-символы и их роль в произведениях В. Распутина, В Астафьева. Боль за родную землю. Экологические и нравственные проблемы. Красота природы «врачует» душу человека. Человек, природа и будущее цивилизации.	11.01 18.01 25.01 1.02	
21-24	Проблемы подростков. Андрей Дмитриев «Крестьянин и тинейджер».	8.02 15.02 1, 8. 03	
25-27	Современная авторская песня. Б. Окуджава, А.Галич, В Высоцкий, А. Розенбаум и др.	15.03 22.03 29.03	
28-31	Человек на Земле. Вопросы смысла жизни. Ф Абрамов «Деревянные кони», «Пелагея», «Алька». Человек в кругу семьи. Г.Бакланов «Кондратий» и др. Сердечное понимание мира. Б.Екимов «Пастушья звезда»	5.04 19.04 26.04 3. 05	
32-33	В.А.Сухомлинский «Письма к сыну», .С.Лихачев «Письма о добром и вечном»	10.05 17.05	
34	Итоговое занятие.	24.05	

