

**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ «ШКОЛА СОСНЫ»**

УТВЕРЖДАЮ

Директор

_____ И.П. Гурьянкина

Приказ № 8 от

«29» августа 2017 г.

**Рабочая программа
дополнительного образования по литературе
кружок «Современная русская литература»»
9 класс
основное общее образование
(Федеральный компонент государственного стандарта общего
образования)
БУП-2004**

Составитель:

Плотникова Галина

Григорьевна, высшая

квалификационная

категория

2017 – 2018 учебный год

Данная программа является рабочей программой по дополнительному образованию детей: программа кружка «Современная русская литература» в 9 классе создана на основе учебных пособий по литературе: Арапова, Романова, Грачев: Русская литература в вопросах и ответах. XX век. Издательство: «Универ Пресс», 2003 г.; Вера Серафимова. Русская литература XX века (вторая половина). Учебные материалы в 2-х частях. Издательство: «Владос», 2003 г.
Сроки реализации: 34 учебные недели. Рабочая программа рассчитана на 34 часа, 1 час в неделю.

Раздел 1. Требования к уровню подготовки учащихся

Учащиеся должны знать/понимать:

- - образную природу словесного искусства;
- - содержание изученных литературных произведений;
- - основные факты жизни и творчества писателей XX века;
- - основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений XX века;
- - основные теоретико-литературные понятия.

Учащиеся должны уметь:

в области чтения и восприятия

- прочитать художественные произведения, предназначенные для чтения и текстуального изучения,
- воспроизвести их конкретное содержание,
- дать оценку героям и событиям;

в области чтения, истолкования и оценки

- анализировать и оценивать произведение как художественное целое, характеризовать во взаимосвязи следующие его компоненты: тема, идея (идейный смысл), основные герои;
- особенности композиции и сюжета, значение важнейших эпизодов (сцен) в их взаимосвязи; роль портрета, пейзажа, интерьера;
- род и жанр произведения; особенности авторской речи и речи действующих лиц;
- выявлять авторское отношение к изображаемому и давать произведению личностную оценку;
- обнаруживать понимание связи изученного произведения со временем его написания;

- объяснять сходство тематики и героев в произведениях разных писателей;

в области чтения и речевой деятельности

- пересказывать узловые сцены и эпизоды изученных произведений;
- давать устный и письменный развернутый (аргументированный) ответ о произведении;
- писать изложения на основе литературно-художественных текстов;
- писать сочинения по изученному произведению, о его героях и нравственных вопросах, поставленных писателем, а также на жизненные темы, близкие учащимся;
- писать отзыв о самостоятельно прочитанном произведении с мотивировкой собственного отношения к героям и событиям;
- выразительно читать произведения или фрагменты.

Раздел 2. Содержание программы

Введение (2 ч.). Особенности развития литературы на рубеже 20-21 веков. Постмодернизм. «Другая проза». Неореализм.

«Мысль семейная» в современной литературе (4 ч.). Человек в кругу семьи. Рассказ Дмитрия Бакина «Сын дерева».

Человек и война (4 ч.). Рассказ Владимира Маканина «Кавказский пленный».

«Человек создан для счастья» (3 ч.). Быт и мечта (по рассказам Ю.Буйды «Ванда Банда», «Фарфоровые ноги»).

«Путь в герои» (3ч.). Выбор жизненного пути (по рассказу А.Цветкова «Герой рабочего класса»).

Человек на земле (4 ч.). «На благословенной и такой неуютной земле...». По повести Б.Екимова «Пиночет».

«Умом Россию не понять...» (3ч.) Русский национальный характер в рассказах В.Пьецуха. рассказ «Шкаф».

«Блеск и нищета популярного жанра» (8 ч.). Детектив, фантастика, авантюрный роман. Б.Акунин «Азазель». М.Успенский «Там, где нас нет». М.Веллер «Приключения майора Звягина».

Творческая работа. (2 часа)

Тематическое планирование.

№	Тема	Количество часов
1.	Введение	2
2.	«Мысль семейная» в современной литературе	4
3.	Человек и война	4
4.	Изображение противопоставления быта и мечты в современной литературе «Человек создан для счастья»	3
5.	Тема поиска смысла жизни в современной литературе. «Путь в герои»	3
6.	Человек на земле	4
7.	Русский национальный характер в современной литературе «Умом Россию не понять...»	3
8.	Роль детектива, фантастики, авантюрного романа в современной литературе.. «Блеск и нищета популярного жанра»	8
9.	Творчество	2
10.	Итоговое занятие	1
	ИТОГО:	34

Раздел 3. Календарное планирование

№ п/п	Раздел, тема урока	Плано вые сроки прохож дения темы	Фактиче ские сроки (и/или) коррекц ия	Примечание
Введение (2 часа)				
1.	Особенности развития современной литературы.	6.09		
2.	Основные направления литературы XX века	13.09		
«Мысль семейная» в современной литературе (4 часа)				
3.	Мысль семейная» в современной литературе (тенденции темы)	20.09		
4.	Идейно- художественное своеобразие творчества Дмитрия Бакина	27.09		
5.	Человек в кругу семьи. Рассказ Дмитрия Бакина «Сын дерева». Сюжет. Композиция. Образы, язык рассказа.	4.10		
6.	Смысл названия, идея рассказа.			
Человек и война (4 часа)				
7.	Тема войны в современной литературе	18.10		
8.	Творчество В. Маканина.	25.10		
9.	Рассказ Владимира Маканина «Кавказский пленный».	1.11.		
10.	Идейно- художественное своеобразие «Кавказский пленный».	8.11		
«Человек создан для счастья» (3 часа)				
11.	Изображение противопоставления быта	15.11		

	и мечты в современной литературе.			
12.	Рассказ Ю.Буйды «Ванда Банда», прочтение, оценка.	29.11		
13.	Анализ рассказа Ю.Буйды «Ванда Банда»,	6.12		
«Путь в герои» (3 часа)				
14.	Тема поиска смысла жизни в современной литературе.	13.12		
15.	Выбор жизненного пути (по рассказу А. Цветкова «Герой рабочего класса»).	20.12		
16.	Анализ рассказа А. Цветкова «Герой рабочего класса»).	27.12		
Человек на земле (4 часа)				
17.	Тема «человека на земле» в современной литературе	10.01		
18.	«Прочтение, оценка повести Б.Екимова «Пиночет».	17.01		
19.	«На благословенной и такой неуютной земле...». По повести Б.Екимова «Пиночет».	24.01		
20.	Идейно- художественное своеобразие повести Б.Екимова «Пиночет».	31.01		
«Умом Россию не понять...» (3 часа)				
21.	Русский национальный характер в современной литературе	7.02		
22.	Русский национальный характер в рассказах В.Пьецуха.	14.02		
23.	Анализ рассказа «Шкаф».	28.02		
«Блеск и нищета популярного жанра» (8 часов)				
24.	Роль детектива, фантастики, авантюрного романа в современной литературе..	7.03		
25.	Творчество Б.Акунина	14.03		
26.	Б.Акунин «Азazelь».	21.03		
27.	Особенности языка Б.Акунина.	28.03		
28.	Жанр филологического детектива	4.04		
29.	М.Успенский «Там, где нас нет».	18.04		
30.	Идейно- художественное своеобразие романа.	25.04		
31.	Особенности языка романа М.Успенский «Там, где нас нет».	2.05		
Творчество (2 часа)				
32.	Творческая работа	16.05		
33.	Творческая работа			Урок №33 объединен с №32
34.	Итоговое занятие	23.05		

