

**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ «ШКОЛА СОСНЫ»**

УТВЕРЖДАЮ

Директор

\_\_\_\_\_ И.П. Гурьянкина

Приказ № 8 от

«29» августа 2017 г.

**Рабочая программа  
дополнительного образования по русскому языку  
кружок «Трудности русского языка»  
9 класс  
основное общее образование  
(Федеральный компонент государственного стандарта общего  
образования)  
БУП-2004**

Составитель:

Плотникова Галина

Григорьевна, высшая

квалификационная

категория

**2017 – 2018 учебный год**

Рабочая программа дополнительного образования по русскому языку в 9 классе построена на основе УМП для подготовки к итоговой аттестации под редакцией Н.А. Сениной «Подготовка к ГИА».- Ростов-на-Дону: Легион, 2011

## **Раздел 1. Требования к уровню подготовки обучающегося**

В результате изучения курса ученик должен:

### **знать/понимать**

- систематизировать знания, полученные в ходе изучения русского языка; речь устная и письменная; монолог, диалог; основные признаки разговорной речи, научного, публицистического, официально-делового стилей, языка художественной литературы;
- признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);
- основные единицы языка;
- нормы литературного языка;

### **уметь**

- писать сочинения-рассуждения на заданные темы;
- формулировать тезис;
- аргументировать тезис, подкрепляя примерами;
- писать изложения разных типов (подробные, сжатые, с элементами сочинения);
  - различать разговорную речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы;
  - определять тему, основную мысль текста, тип и стиль речи;
  - определять микротемы, их соотношение, абзацное членение;
  - ключевые слова и их роль в определении границ главной информации;

### **аудирование и чтение**

- адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему текста);
- читать тексты разных стилей и жанров; владеть разными видами чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое);
- извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации;
- пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой;

### **говорение и письмо**

- воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение);
- владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога (побуждение к действию, обмен мнениями);
- свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
- соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.);
- выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;
- соблюдать нормы русского речевого этикета;
- осуществлять речевой самоконтроль;
- оценивать свою речь с точки зрения её правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их;
- уметь интерпретировать информацию прочитанного текста;

**использовать** приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

– осознания роли родного языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности; значения родного языка в жизни человека и общества;

## **Раздел 2. Основное содержание курса**

### **1. Культура речи -3 ч.**

Хорошая речь: правильность, точность, ясность, выразительность, красота, уместность.

### **2. Нормы ударения и произношения.**

Основные нормы литературного произношения. Особенности произношения иноязычных слов. Нормы ударения в современном русском языке. Исторические изменения в произношении и ударении.

### **3. Лексические нормы.**

Лексическое значение слова. Синонимы, антонимы, омонимы, фразеологизмы. Выразительность русской речи. Средства выразительности: синтаксические, лексические, художественные. Лексическая сочетаемость. Паронимы. Диалекты.

### **4. Грамматические нормы**

Нормативное употребление форм имен существительных, прилагательных, глаголов, местоимений и наречий. Правописание корней. Правописание суффиксов, правописание приставок.

### **5. Синтаксические нормы**

Словосочетание. Типы подчинительной связи в словосочетании. Простое предложение как синтаксическая единица. Ее отличительные признаки. Значение, строение, функции предложения. Грамматическая основа предложения. Разнообразие способов выражения главных членов. Второстепенные члены предложения. Способы осложнения простого предложения. Обособление языковых единиц, не являющихся членами предложения. Разграничение вводных слов и омонимичных им конструкций. Обособление второстепенных членов предложения. Выделительная функция знаков препинания. Обращение как фигура поэтического синтаксиса. Сложное предложение. Виды сложных предложений. Знаки препинания в сложном предложении.

### **6. Сжатое изложение**

Приемы компрессии текста (исключение, объединение, замена). Микротема. Ключевые слова, их роль в определении границ главной информации.

Краткие сведения из истории русской пунктуации. Принципы русской пунктуации: структурный, смысловый, интонационный. Состав знаков препинания в русском языке. Функции знаков препинания. Сочетание знаков препинания. Факультативные знаки препинания.

### **7. Сочинение-рассуждение.**

Сочинение- рассуждение на лингвистическую тему. Алгоритм рассуждения. Отбор языковых средств. Функционально-смысловые типы речи.

Сочинение по заданному высказыванию. Интерпретация данного фрагмента. Отбор материала для аргументации. Сочинение на морально-этическую тему. Формулирование определения-тезиса. Монологическое высказывание на заданную тему.

### Раздел 3. Календарно-тематическое планирование

№ п/ п	Раздел, тема урока	Плановые сроки прохождения темы	Фактически е сроки (и/или) коррекция	Примечание
<b>Раздел 1. Культура речи. Нормы произношения и ударения- 2ч.</b>				
1.	Знакомство с содержанием курса. Культура речи	4.09		
2.	Выразительность русской речи. Нормы произношения и ударения	11.09		
<b>Раздел 2. Лексические и грамматические нормы- 7 часов</b>				
3.	Лексическое значение слова. Синонимы, антонимы, паронимы	18.09		
4.	Фразеологические обороты. Лексический анализ слова	25.09		
5.	Средства выразительности. Разнообразие лексических, синтаксических, и художественных приемов	2.10		
6.	Выбор и организация средств в соответствии с темой , целью и сферой высказывания	16.10		
7.	Правописание корней. Трудности современной орфографии	23.10		
8.	Правописание приставок. Трудные случаи правописания омонимичных слов	30.10		
9.	Правописание суффиксов. Трудные случаи правописания	13.11.		
<b>Раздел 3. Синтаксические нормы-10 часов</b>				
10.	Словосочетание. Синтаксические нормы	27.11		
11.	Предложение. Предикативная основа предложения	4.12		
12.	Грамматические нормы согласования предикативной основы	11.12		
13.	Простое осложненное предложение	18.12		
14.	Знаки препинания в простом предложении	25.12		
15.	Знаки препинания в	15.01		

	сложносочиненном предложении			
16.	Знаки препинания в сложноподчиненном предложении	22.01		
17.	Синтаксический анализ сложного предложения. Тест	29.01		
18.	Бессоюзное сложное предложение	5.02		
19.	Сложное предложение с различными видами связи	12.02		
	<b>Раздел 4. Изложение- 9 часов</b>			
20.	Виды изложений: подробное, сжатое, с элементами сочинения	26.02		
21.	Способы компрессии текста	5.03		
22.	Признаки и характеристика текста как единицы языка	12.03		
23.	Представление об абзаце как пунктуационном знаке	19.03		
24.	Ключевые слова и их роль в определении границ главной информации	26.03		
25.	Текст как продукт речевой деятельности	02.04		
26.	Смысловая и композиционная стройность текста	16.04		
27.	Извлечение информации, переработка текстовой информации	16.04	объединение	
28.	Воспроизведение текста с заданной степенью свернутости	23.04		
29.	<b>Раздел 5. Сочинение-рассуждение- 6 часов</b>			
30.	Структура сочинения-рассуждения. Алгоритм рассуждения	23.04	объединение	
31.	Композиция сочинения на лингвистическую тему (15.1)	7.05		
32.	Композиция сочинения по данному высказыванию (15.2)	14.05		Урок №33 объединен с №32
33.	Композиция сочинения на морально-этическую тему (15.3)	14.05		
34.	Аргументация в сочинении	21.05		