

**АВТНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«ШКОЛА СОСНЫ»**

УТВЕРЖДАЮ

Директор

_____ И.П. Гурьянкина

Приказ № 5 от

«30» августа 2019 г.

**Рабочая программа
интегрированных предметов
«Литературное чтение и Литературное чтение на родном языке»
2 класс
начальное общее образование
(ФГОС НОО)**

Составитель:
Нетесова Н. Ю.
учитель начальных классов
высшей квалификационной
категории

2019 – 2020 учебный год

Содержание

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета	4
2. Содержание учебного предмета	10
3. Календарно-тематическое планирование с указанием количества часов , отводимых на освоение каждой темы.....	15

Рабочая программа интегрированных предметов «Литературное чтение и Литературное чтение на родном языке» составлена в соответствии с:

- требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования,
- основной образовательной программой начального общего образования АНОО «Школа Сосны», утвержденной приказом № 5 от 30 августа 2019 года;
- авторской программой начального общего образования «Литературное чтение» Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого. Г.В. Бельтюкова и др.- М.: Просвещение, 2017;
- учебника «Литературное чтение» 2 класс. В 2 ч. Л.Ф. Климанова, Горецкий В.Г., Виноградская Л.А.- М.: Просвещение, 2019;

Данный курс интегрирован с предметом «Литературное чтение на родном (русском) языке», *отмечен интегрированный курс «Литературное чтение на родном (русском) языке».

Срок реализации: 34 учебные недели. Рабочая программа рассчитана на 136 часов в год, 4 часа в неделю.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты.

У обучающегося будут сформированы:

- на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
- с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;*
- *с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;*
- *самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать; создавать собственные высказывания и произведения о Родине.*

Метапредметные результаты.

Регулятивные универсальные учебные действия.

Обучающийся научится:

- сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с содержанием материала урока в процессе его изучения;
- формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы;
- понимать учебную задачу урока;
- читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);
- коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;
- коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
- контролировать выполнение действий в соответствии с планом;
- оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;
- оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре;
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;*
- *читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);*

- *составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;*
- *выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;*
- *оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);*
- *определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;*
- *фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;*
- *предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;*
- *осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.*

Познавательные универсальные учебные действия.

Обучающийся научится:

- *пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;*
- *отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;*
- *понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;*
- *сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку;*
- *сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;*
- *создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;*
- *понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;*
- *проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;*
- *соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;*
- *определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника и рабочей тетради;*
- *понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).*

Обучающийся получит возможность научиться:

- *определять информацию на основе различных художественных объектов, например литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;*
- *анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;*
- *сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;*
- *находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;*

- *самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;*
- *понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;*
- *проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;*
- *предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;*
- *определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;*
- *создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;*
- *сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;*
- *соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.*

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;
- создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;
- прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;
- не конфликтовать, использовать вежливые слова;
- в случае спорной ситуации проявлять терпение, идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;
- употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;
- оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
- принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;
- оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;

Обучающийся получит возможность научиться:

- *высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;*

- *понимать цель своего высказывания;*
- *пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком*
- *участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;*
- *проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;*
- *объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;*
- *отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;*
- *опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;*
- *формулировать цель работы группы, принимать и сохранять её на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;*
- *определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;*
- *определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;*
- *руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;*
- *объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;*
- *находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);*

Предметные результаты.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

Обучающийся научится:

- *читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора;*
- *ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;*
- *просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради»;*
- *осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;*
- *распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;*
- *соотносить заголовки текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков.*

Обучающийся получит возможность научиться:

- *читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;*

- *понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями;*
- *употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;*
- *наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;*
- *рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;*
- *пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя;*
- *осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;*
- *задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;*
- *делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;*
- *осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;*
- *находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях;*
- *пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке;*
- *составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу.*

Раздел «Творческая деятельность»

Обучающийся научится:

- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;
- составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;*
- *творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя.*

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Обучающийся научится:

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий;
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;*
- *определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;*
- *находить в произведении средства художественной выразительности;*
- *понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательство этому в тексте.*

2. Содержание учебного предмета

Круг чтения. Произведения устного народного творчества.

Произведения выдающихся представителей русской литературы (В.А.Жуковский, И.А.Крылов, А.С.Пушкин, М.Ю.Лермонтов, Ф.И. Тютчев, А.А.Фет, Н.А.Некрасов, Л.Н.Толстой, А.П.Чехов, С.А.Есенин, В.В.Маяковский); классиков советской детской литературы; произведения современной отечественной и зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. Научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература. Детские периодические издания. Жанровое разнообразие предлагаемых к изучению произведений: малые фольклорные жанры, народная сказка; литературная сказка; рассказ; повесть; стихотворение; басня.

Основные темы детского чтения: произведения о Родине, о природе, о труде, о детях, о взаимоотношениях людей, добре и зле; о приключениях и др.

Первоначальное литературное образование. Понимание содержания литературного произведения. Тема - (соотнесение произведения с темой детского чтения), главная мысль (идея). Умение выделить события или систему событий, составляющих основу художественного произведения, как первоначальная ступень в освоении сюжета, композиции произведения. Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Характер героя, его поступки и их мотивы. Выделение языковых средств художественной выразительности (без использования терминологии): умение практически различать эмоционально-оценочные (образные) средства художественной речи.

Различение жанров произведений: малые фольклорные и литературные формы (сказка, басня, стихотворение, рассказ, повесть, статья) на основе сравнения персонажей, структуры произведений, языка.

Связь произведений литературы с другими видами искусств: оценка иллюстраций к произведениям, сопоставление произведений художественной литературы и произведений живописи, музыки.

Формирование умений читательской деятельности. Умение различать типы книг (изданий): книгу-произведение, книгу-сборник, собрание сочинений, периодическую печать, справочные издания (справочники, энциклопедии). Различать виды информации (научная, художественная), опираясь на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал. Пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовок), оглавлением, аннотацией, предисловием, послесловием, иллюстрациями для выбора и чтения книг.

Пользоваться справочными источниками при чтении с целью уточнения значения слов, получения сведений о событиях, фактах, людях. Осуществлять выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

Слушание (аудирование)

Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров, передача их содержания по вопросам (в пределах изучаемого материала). Осознание целей и ситуации устного общения в процессе обсуждения литературных произведений и книг.

Чтение

Способ чтения: чтение целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы, опережающее прочтение.

Правильность чтения: безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения. Недопущение пропуска и замены слов, искажения окончаний, искажения ударений. Осознанность и выразительность чтения: понимание смысла любого типа простого и сложного предложения и передача его с помощью интонации, соответствующей смыслу читаемого (с опорой на знаки препинания);

передача при помощи интонации своего отношения к персонажам или событиям (после самостоятельной подготовки).

Умение самостоятельно и по заданию находить в тексте с определенной целью отдельные отрывки, эпизоды, выражения, слова (выборочное чтение).

Говорение

Участие в диалоге при обсуждении произведения. Выражение личного отношения к прослушанному (прочитанному), аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Умение составить вопрос, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного. Пересказ текста: умение последовательно воспроизводить содержание рассказа или сказки; умение коротко пересказать текст в форме аннотирования с указанием темы, основного события и обобщенных сведений о герое (героях); умение пересказать эпизод или часть произведения свободно или в заданной учителем форме (кратко, полно и т.п.).

Чтение наизусть: умение заучивать стихотворения с помощью иллюстраций и опорных слов, выразительно читать по книге или наизусть стихи и басни перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой).

Письмо

Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному (прослушанному) произведению.

1. Самое великое чудо на свете.

- Р. Сеф. Выставка книг по теме.
- Книги, прочитанные летом.
- Любимые книги.
- Герои любимых книг.

2. Устное народное творчество.

- Русские народные песни, потешки и прибаутки, считалки, небылицы и перевертыши, загадки, пословицы и поговорки.
- * *Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма.*
- Сказки о животных, бытовые и волшебные (Ю. Коваль «Сказки», «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди»).
- * *Герои сказок. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера.*
- * *Русские народные сказки. Собиратели русских народных сказок: А. Н. Афанасьев, В. И. Даль.*

3. Люблю природу русскую. Осень.

- Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт. «Поспевает брусника».
- А. Плещеев. «Осень наступила...», А. Фет. «Ласточки пропали...».
- А. Толстой. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...».
- С. Есенин. «Закружилась листва золотая...», В. Брюсов. «Сухие листья».
- И. Токмакова. «Опустел скворечник...».
- В. Берестов «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии).
- М. Пришвин. «Осеннее утро».
- **Произведения устного народного творчества об осени. Народные приметы. Загадки.*
- **Красота родного края в произведениях русской литературы. Монологическое высказывание о красоте своей страны.*

4. Русские писатели.

- А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...», «Вот север тучи нагоняя», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...», «Сказка о рыбаке и рыбке».
- * *Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.*
- И. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей».
- * *Басни. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.*
- Л. Толстой. «Старый дед и внучек».
- * *Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.*

5. О братьях наших меньших.

- Б. Заходер. «Плачет киска в коридоре...».
- И. Пивоварова. «Жила-была собака...».
- * *Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений).*
- В. Берестов. «Кошкин дом».
- М. Пришвин. «Ребята и утята».
- * *Характеристика героя произведения.*
- Е. Чарушин. «Страшный рассказ».
- Б. Житков. «Храбрый утенок».
- В. Бианки «Музыкант», «Сова».
- * *Поиск ответов на вопросы с опорой на текст.*

6. Из детских журналов.

- Д. Хармс. «Игра», «Вы знаете?...».
- Д. Хармс, С. Маршак. «Веселые чижи».
- * *Придумывание вопросов по содержанию текста.*
- Д. Хармс. «Что это было?».
- Н. Гернет, Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог».
- * *Комиксы.*
- Ю. Владимиров. «Чудаки».
- А. Введенский. «Ученый Петя».
- * *Чем отличается журнал от книги?*

7. Люблю природу русскую. Зима.

- И. Бунин. «Зимним холодом...».
- К. Бальмонт. «Светло-пушистая...».
- * *Словесное рисование картины к стихотворению.*
- Я. Аким. «Утром кот...», Ф. Тютчев. «Чародейкою Зимою...».
- С. Есенин. «Поет зима – аукает...», «Береза».
- Сказка «Два Мороза».
- * *Устное сочинение с элементами описания.*
- С. Михалков «Новогодняя быль».
- А. Барто «Дело было в январе...».
- С. Дрожжин «Улицей гуляет...».
- * *Жизнь слов в тексте.*

8. Писатели – детям

- Произведения о детях, о природе, написанные К. И. Чуковским («Путаница», «Радость»).
- * *Книга-сборник сказок К. И. Чуковского.*
- С. Я. Маршаком («Кот и лодыри»).
- С. В. Михалковым («Мой секрет», «Сила воли», «Мой щенок»).
- * *Книга-сборник стихотворений С. В. Михалкова.*
- А. Л. Барто («Веребочка», «Мы не заметили жука...», «В школу», «Вовка – добрая душа»).
- * *Книга-сборник стихотворений А. Л. Барто.*
- Н. Н. Носовым («Затейники», «Живая шляпа»).
- * *Книга-сборник рассказов Н. Н. Носова.*

9. Я и мои друзья

- В. Берестов. «За игрой».
- Э. Мошковская. «Я ушел в свою обиду...».
- В. Берестов. «Гляжу с высоты...».
- В. Лунин. «Я и Вовка».
- * *Роль интонации при чтении произведения.*
- Н. Булгаков. «Анна, не грусти!».
- Ю. Ермолаев. «Два пирожных».
- * *Составление плана текста.*
- В. Осеева. «Волшебное слово».
- В. Осеева. «Хорошее».
- * *Книга-сборник рассказов В. Осеевой.*

10. Люблю природу русскую. Весна.

- Ф. Тютчев «Зима недаром злится...», «Весенние воды».
- А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка».
- Весенние загадки.
- * *Сочинение весенних загадок.*
- А. Блок «На лугу».
- С. Маршак «Снег теперь уже не тот...».
- * *Весна в произведениях русских поэтов.*
- И. Бунин «Матери».
- А. Плещеев «В бурю».
- Е. Благинина «Посидим в тишине».
- Э. Мошковская «Я маму мою обидел...».
- * *Образ матери в произведениях русских поэтов.*

11. И в шутку и всерьез

- Б. Заходер. «Товарищам детям», «Что красивей всего?», «Песенки Винни Пуха».
- * *Книги Б. Заходера.*
- Э. Успенский. «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память».
- * *Викторина по произведениям Э. Успенского.*
- В. Берестов. «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»;
- И. Токмакова. «Плим», «В чудной стране»

- Г. Остер. «Будем знакомы».
- * *Выбор слов из текста (цитат) при высказывании.*
- В. Драгунский «Тайное становится явным».

12. Литература зарубежных стран

- Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков («Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы», «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»).
- * *Песенки народов мира.*
- Сказки Ш. Перро («Кот в сапогах», «Красная Шапочка»)
- * *Викторина по сказкам Ш. Перро.*
- Г. Х. Андерсена («Принцесса на горошине»)
- Э. Хогарт («Мафии и паук»)
- * *Конкурс знатоков зарубежных сказок.*
- * *Выставка книг.*

**3. Календарно-тематическое планирование с указанием количества часов,
отводимых на освоение каждой темы
Тематическое планирование**

№№ п/п	Тема	Общее количество часов на изучение	Количество планируемых проверочных работ/ проектов
1.	Самое великое чудо на свете.	2 ч.	1
2.	Устное народное творчество.	12 ч. (1,5 ч.*)	1
3.	Люблю природу русскую. Осень.	8 ч. (1 ч.*)	1
4.	Русские писатели.	14 ч. (1,5 ч.*)	1
5.	О братьях наших меньших.	12 ч. (1,5 ч.*)	1
6.	Из детских журналов.	8 ч. (1,5 ч.*)	2
7.	Люблю природу русскую. Зима.	10 ч. (1,5 ч.*)	1
8.	Писатели – детям.	19 ч. (2 ч.*)	1
9.	Я и мои друзья.	11 ч. (1,5 ч.*)	1
10.	Люблю природу русскую. Весна.	11 ч. (1,5 ч.*)	1
11.	И в шутку и всерьез.	15 ч. (1,5 ч.*)	1
12.	Литература зарубежных стран.	14 ч. (2 ч.*)	1
	Всего:	136 ч. (17 ч.*)	13

Календарное планирование

№ п/п	Раздел, тема урока	Плановые сроки прохождения	Фактические сроки (и/или коррекция)	Примечание
Самое великое чудо на свете				
1	Знакомство с учебником «Литературное чтение» (2 класс). Введение в тему «Самое великое чудо на свете»			
2	Проект «О чём может рассказать школьная библиотека?»			
Устное народное творчество				
3	Устное народное творчество. Знакомство с разделом.			
4	Русские народные песни. * <i>Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма.</i>			
5	Русские народные потешки и прибаутки.			
6	Скороговорки, считалки, небылицы.			
7	Загадки, пословицы, поговорки.			
8	Ю.Коваль «Сказки». * <i>Русские народные сказки. Собиратели русских народных сказок: А. Н. Афанасьев, В. И. Даль.</i>			
9	Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко»			
10	Сказка «У страха глаза велики»			
11	Сказка «Лиса и тетерев», «Лиса и			

	журавль»			
12	Сказка «Каша из топора». * <i>Герои сказок. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера.</i>			
13	Сказка «Гуси – лебеди»			
14	Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Устное народное творчество»			
Люблю природу русскую. Осень				
15	Картины осенней природы. Осенние загадки. Образ осени в загадках.			
16	Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной» * <i>Произведения устного народного творчества об осени. Народные приметы. Загадки.</i>			
17	К.Бальмонт «Поспевает брусника...», А.Плещеев «Осень наступила...»			
18	А.Фет «Ласточки пропали...», А. Толстой «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...»			
19	С. Есенин «Закружилась листва золотая». В. Брюсов «Сухие листья», И. Токмакова «Опустел скворечник».			
20	В.Берестов «Хитрые грибы». Научно-познавательный текст «Грибы».			
21	М. Пришвин «Осеннее утро». * <i>Красота родного края в произведениях русской литературы. Монологическое высказывание о красоте своей страны.</i>			
22	Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Люблю природу русскую. Осень»			
Русские писатели				
23	А.С.Пушкин – великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила»			
24	А.С.Пушкин. Отрывок из поэмы «Евгений Онегин» «Вот север, тучи нагоняя...»			
25	А.С.Пушкин. Отрывок из поэмы «Евгений Онегин» «Зима! Крестьянин, торжествуя...». * <i>Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.</i>			
26	А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок.			
27	А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Картины моря в сказке			
28	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».			

	Характеристика героев произведения			
29	И.Крылов «Лебедь, Рак и Щука». <i>* Басни. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.</i>			
30	И.Крылов «Стрекоза и Муравей»			
31	Л.Толстой «Старый дед и внучек»			
32	Л.Н.Толстой «Филипок»			
33	Л.Н.Толстой «Правда всего дороже». <i>* Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.</i>			
34	Л.Толстой «Котёнок». Обучение подробному пересказу.			
35	Разноцветные страницы. Весёлые стихи.			
36	Обобщение и проверка знаний по разделу «Русские писатели».			
О братьях наших меньших				
37	Весёлые стихи о животных. Н.Сладков «Они и мы». А. Шibaев «Кто кем становится?» <i>* Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений).</i>			
38	Б.Заходер «Плачет киска в коридоре...», И.Пивоварова «Жила-была собака...»			
39	В.Берестов «Кошкин щенок».			
40	М.Пришвин «Ребята и утята».			
41	М.Пришвин «Ребята и утята». Обучение выборочному пересказу. <i>* Характеристика героя произведения.</i>			
42	Е.Чарушин «Страшный рассказ».			
43	Б.Житков «Храбрый утёнок».			
44	В.Бианки «Музыкант».			
45	В.Бианки «Сова». <i>* Поиск ответов на вопросы с опорой на текст.</i>			
46	В.Бианки «Сова».			
47	Развитие речи. Составление рассказа по серии сюжетных картинок			
48	Обобщение и проверка знаний по разделу «О братьях наших меньших».			
Из детских журналов				
49	Д.Хармс «Игра», «Вы знаете?». <i>* Придумывание вопросов по содержанию текста.</i>			
50	Д.Хармс, С.Маршак «Весёлые чижи».			
51	Д.Хармс «Что это было?».			
52	Н.Гернет, Д.Хармс «Очень-очень			

	вкусный пирог». * <i>Комиксы.</i>			
53	Ю.Владимиров «Чудаки».			
54	А.Введенский «Учёный Петя», «Лошадка».			
55	Проект «Мой любимый детский журнал». * <i>Чем отличается журнал от книги?</i>			
56	Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Из детских журналов».			
Люблю природу русскую. Зима				
57	Зимние загадки.			
58	Стихотворения русских поэтов на тему «Первый снег». И.Бунин «Зимним холодом пахнуло...» * <i>Словесное рисование картины к стихотворению.</i>			
59	К.Бальмонт «Светло-пушистая».			
60	Я.Аким «Утром кот...».			
61	Ф.Тютчев «Чародейкою Зимою...».			
62	С.Есенин «Берёза», «Поёт зима – аукает...». * <i>Устное сочинение с элементами описания.</i>			
63	Сказка «Два Мороза»			
64	С.Михалков «Новогодняя быль». Обучение выборочному пересказу			
65	А. Барто «Дело было в январе...». С.Дрожжин «Улицей гуляет...».			
66	Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Люблю природу русскую. Зима». * <i>Жизнь слов в тексте.</i>			
Писатели – детям				
67	К.И.Чуковский «Путаница».			
68	К.Чуковский «Путаница».			
69	К.Чуковский «Радость».			
70	К.Чуковский «Федорино горе».			
71	К.Чуковский «Федорино горе». * <i>Книга- сборник сказок К. И. Чуковского.</i>			
72	С.Маршак «Кот и лодыри».			
73	С.Михалков «Мой секрет».			
74	С.Михалков «Сила воли».			
75	С.Михалков «Мой щенок». * <i>Книга- сборник стихотворений С. В. Михалкова.</i>			
76	А. Барто «Верёвочка»			
77	А.Барто «Мы не заметили жука...»			
78	А. Барто «В школу».			
79	А. Барто «Вовка – добрая душа». * <i>Книга-сборник стихотворений А. Л. Барто.</i>			
80	Н.Носов «Затейники».			

81	Н.Носов «Живая шляпа».			
82	Н.Носов «Живая шляпа». Обучение выборочному пересказу.			
83	Н.Носов «На горке»			
84	Н.Носов «На горке». * <i>Книга-сборник рассказов Н. Н. Носова.</i>			
85	Обобщение и проверка знаний по разделу «Писатели – детям».			
Я и мои друзья				
86	В.Берестов «За игрой».			
87	В.Берестов «Гляжу с высоты на обиду». Э.Мошковская. Стихотворение «Я ушёл в свою обиду».			
88	В.Лунин «Я и Вовка». * <i>Роль интонации при чтении произведения.</i>			
89	Н.Булгаков «Анна, не грусти!».			
90	Н.Булгаков «Анна, не грусти!».			
91	Ю.Ермолаев «Два пирожных». * <i>Составление плана текста.</i>			
92	В.Осеева «Волшебное слово».			
93	В.Осеева «Волшебное слово». Обучение выборочному пересказу			
94	В.Осеева «Хорошее»			
95	В.Осеева «Почему?». * <i>Книга-сборник рассказов В. Осеевой.</i>			
96	Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Я и мои друзья».			
Люблю природу русскую. Весна				
97	Ф.Тютчев «Зима недаром злится...».			
98	Ф.Тютчев «Весенние воды».			
99	Весенние загадки. * <i>Сочинение весенних загадок.</i>			
100	А.Плещеев «Весна».			
101	А. Плещеев «Сельская песенка».			
102	А.Блок «На лугу». С.Маршак «Снег теперь уже не тот...». * <i>Весна в произведениях русских поэтов.</i>			
103	И.Бунин «Матери».			
104	А.Плещеев «В бурю».			
105	Е.Благинина «Посидим в тишине».			
106	Э. Мошковская «Я маму мою обидел...». * <i>Образ матери в произведениях русских поэтов.</i>			
107	Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Люблю природу русскую. Весна»			
И в шутку и всерьёз				

108	Б.Заходер «Товарищам детям».			
109	Б.Заходер «Что красивее всего?».			
110	Б.Заходер «Песенки Винни-Пуха». * <i>Книги Б. Заходера.</i>			
111	Э.Успенский «Чебурашка» (из сказки «Крокодил Гена и его друзья»).			
112	Э.Успенский «Чебурашка». Обучение подробному пересказу по коллективно составленному плану.			
113	Э.Успенский «Если был бы я девчонкой...».			
114	Э.Успенский «Над нашей квартирой».			
115	Э.Успенский «Память». * <i>Викторина по произведениям Э. Успенского.</i>			
116	В.Берестов «Знакомый».			
117	В.Берестов «Путешественники», «Кисточка».			
118	И.Токмакова «Плим», «В чудной стране».			
119	Г.Остер «Будем знакомы». * <i>Выбор слов из текста (цитат) при высказывании.</i>			
120	В.Драгунский «Тайное становится явным».			
121	В.Драгунский «Тайное становится явным».			
122	Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «И в шутку и всерьёз».			
Литература зарубежных стран				
123	Литература зарубежных стран. Восстановление сюжета знакомых сказок по иллюстрациям. * <i>Выставка книг.</i>			
124	Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог».			
125	Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы» (перевод К.Чуковского), «Храбрецы» (перевод С.Маршака).			
126	Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк».			
127	Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети». * <i>Песенки народов мира.</i>			
128	Ш.Перро «Кот в сапогах»			
129	Ш.Перро «Кот в сапогах»			
130	Ш.Перро «Кот в сапогах». Обучение выборочному пересказу			
131	Ш.Перро «Красная шапочка». * <i>Викторина по сказкам Ш. Перро.</i>			
132	Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине».			

133	Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине».			
134	Э.Хогарт «Мафин и паук».			
135	Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу «Литература зарубежных стран».* <i>Конкурс знатоков зарубежных сказок.</i>			
136	Подведём итоги за год			

