

**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«ШКОЛА СОСНЫ»**

УТВЕРЖДАЮ

Директор

_____ **И.П. Гурьянкина**

Приказ № 3

от «28» августа 2020г.

**Рабочая программа
по предмету «Литературное чтение»
4 класс
начальное общее образование
(ФГОС НОО)**

Составитель:

Зубанова Наталья Вячеславовна,

учителя начальных классов

первой квалификационной категории

2020 – 2021 учебный год

Содержание

1. Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета
литературное чтение.....стр. 4
2. Содержание учебного предметастр.11
3. Календарно-тематическое планирование с указанием количества часов ,
отводимых на освоение каждой темы.....стр.16

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» составлена в соответствии с - требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 октября 2009 года № 373 (в редакции приказов от 26 ноября 2010 № 1241, от 22 сентября 2011 года № 2357, от 31 декабря 2015 г № 1576);

"Школа России" Сборник рабочих программ 1-4 классы М.: Просвещение. 2011г.

Рабочая программа Литературное чтение 4 класс Л.Ф. Климанова, М.В. Бойкина. – М.: Просвещение. 2011 г.;

Литературное чтение. Методические рекомендации. 4 класс: пособие для учителей общеобразовательных учреждений. Н.А. Стефаненко, Е.А. Горелова. М.: «Просвещение», 2013 г.

В соответствии с учебным планом АНОО «Школа Сосны» на изучение учебного предмета «Литературное чтение» в 4 классе отводится 102 ч. в год (3 ч. в неделю, 34 учебные недели).

1. Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета, курса

Личностные результаты.

У обучающегося будут сформированы:

- умение соотносить жизненные наблюдения с читательскими впечатлениями;
- ориентация в нравственном содержании собственных поступков и поступков других людей;
- умение оценивать свое отношение к учебе; уважение к культуре разных народов.

У обучающегося могут быть сформированы:

- *представление об общих нравственных категориях у разных народов;*
- *нравственное чувство и чувственное сознание;*
- *умение анализировать свои переживания и поступки;*
- *способность к самооценке;*
- *эстетическое чувство на основе знакомства с разными видами искусства, наблюдениями за природой.*

Метапредметные результаты.

Регулятивные универсальные учебные действия.

Обучающийся научится:

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);
- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?», накопительной системы баллов);
- фиксировать индивидуальные причины неудач в письменной форме в рабочей тетради или в пособии «Портфель достижений».

Обучающийся получит возможность научиться:

- *самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;*
- *свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;*
- *самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;*
- *владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;*
- *пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.*

Познавательные универсальные учебные действия.

Обучающийся научится:

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;

- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былинку, сказку волшебную и былинку, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;
- находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9 – 10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (А.С.Пушкина, М.Ю. Лермонтова, А.П.Чехова, Л.Н.Толстого, А.М.Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былинки, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;*
- *определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;*
- *создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средства*

Коммуникативные универсальные учебные действия.

Обучающийся научится:

- высказывать свою точку зрения (9 – 10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- участвовать в диалоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;
- создавать 5 – 10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога;
- демонстрировать образец правильного ведения диалога;
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;

- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;
- оценивать своё поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
- находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;
- самостоятельно готовить презентацию из 9 – 10 слайдов, обращая за помощью к взрослым только в случае серьёзных затруднений;
- использовать в презентации не только текст, но и изображения, видеофайлы;
- озвучивать презентацию с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *участвовать в диалоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;*
- *договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;*
- *интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной работы.*

Предметные результаты.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности».

Обучающийся научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации);
- осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;
- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;

- вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;
- работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;
- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;
- читать осознанно и выразительно доступные по объему произведения;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- ориентироваться в специфике научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в
- практической деятельности;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить различные средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определяющие отношение автора к герою, событию;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую; объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, язык;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);
- коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;
- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;
- самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *воспринимать художественную литературу как вид искусства;*
- *осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;*
- *осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели*
- *чтения;*
- *определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам;*
- *доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;*
- *на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героя);*
- *писать отзыв о прочитанной книге;*
- *работать с тематическим каталогом;*
- *работать с детской периодикой. Без использования терминологии.*

Раздел «Творческая деятельность»

Обучающийся научится:

- читать по ролям литературное произведение;
- использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий; давать характеристику героя; составлять текст на основе плана);
- создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Обучающийся получит возможность научиться:

- творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;
- создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;
- работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;
- способам написания изложения.

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Обучающийся научится:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;
- отличать прозаический текст от поэтического;
- распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы).

Обучающийся получит возможность научиться:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих
- понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев и автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства
- художественной выразительности (в том числе из текста).

Раздел «Чтение: работа с информацией»

Обучающийся научится:

- находить в тексте произведения информацию о героях произведений, в структурных элементах книги – сведения об авторе, жанре;
- определять и формулировать главную мысль текста;
- работать с таблицами и схемами, использовать информацию таблицы для характеристики произведения, книги, героев;
- делить текст на составные части, составлять план текста;
- понимать информацию, представленную разными способами: в таблицах, схемах, моделях; дополнять, исправлять, уточнять её.
- Сопоставлять и обобщать информацию, содержащуюся в разных частях текста.
- **Обучающийся получит возможность научиться:**
- самостоятельно находить информацию в учебнике и справочнике;
- находить информацию о книге, об авторе, пользуясь ее аппаратом;
- целенаправленно находить информацию о предметах, явлениях природы в текстах научно-популярных произведений и справочниках;
- сравнивать полученную из текста информацию с информацией готовых таблиц и схем.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»

К концу обучения в 4 классе:

Обучающийся научится:

- пользоваться чтением для решения учебных задач и удовлетворения читательского интереса, поиска нужной информации на межпредметном уровне;
- пользоваться умением читать вслух и молча в темпе, позволяющем понимать и осознать прочитанное (читать вслух не менее 80 слов в минуту, а молча — не менее 100 слов в соответствии с индивидуальными возможностями);
- читать выразительно подготовленные или изученные произведения из круга чтения, определяя задачу чтения и алгоритм действий; пользоваться разными видами чтения (ознакомительным, изучающим, поисковым, просмотровым (выборочным), осознать и объяснять выбор вида и формы чтения для той или иной работы;
- различать тексты художественной, научно-популярной, учебной и справочной литературы;
- ориентироваться в содержании художественного произведения, прослушанного или прочитанного самостоятельно: определять тему, жанр, авторскую принадлежность и главную мысль; устанавливать причинно-следственную связь в развитии событий и их последовательность, отвечать на вопросы по содержанию произведения; задавать вопросы и дополнять ответы одноклассников по сюжету произведения;
- работать с учебным, научно-популярным и справочным текстами: понимать смысл, определять тему и выделять микро-темы (подтемы), отвечать на вопросы и задавать вопросы по тексту, дополнять ответы и подтверждать их конкретными сведениями, заданными в явном виде;
- понимать и объяснять поступки героев, высказывать свое мнение и соотносить поступки с нравственными нормами;
- передавать содержание произведения подробно, кратко или выборочно, рассказывать отдельные эпизоды или о героях произведения;
- различать тексты стихотворной и прозаической формы, учебные, научно-популярные произведения по теме, жанру и авторской принадлежности;
- составлять по образцу краткую аннотацию и отзыв на литературное произведение или книгу;
- пользоваться разными источниками информации, печатными и электронными справочниками (словари, энциклопедии), соответствующими возрасту;
- пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно находить нужную книгу в библиотеке.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к произведениям, героям и их поступкам;*
- *сравнивать художественные и научно-популярные произведения, выделять две-три отличительные особенности;*
- *работать с детскими периодическими изданиями (журналы и газеты): находить нужную информацию, знакомиться с современной детской литературой.*

Раздел «Литературоведческая пропедевтика»

Обучающийся научится:

- различать тексты произведений: стихотворный и прозаический, художественный и научно-популярный;
- сопоставлять структуры произведений фольклора (сказка, былина, песня, пословица, загадка);
- использовать в речи литературоведческие понятия: произведение, тема и главная мысль произведения, диалог, монолог, герой произведения, автор произведения, жанр

произведения, автор — герой произведения, автор — рассказчик, главный герой, положительные и отрицательные герои произведения;

- практически находить в тексте произведения эпитеты, сравнения, олицетворения, метафоры и объяснять их роль;
- подбирать к словам из произведений синонимы и антонимы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *сравнивать и характеризовать тексты, используя литературоведческие понятия (прозаическая и стихотворная форма, фольклорное и авторское произведение);*
- *находить и читать диалоги и монологи героев произведений, описания пейзажей и портретов героев, повествования и рассуждения;*
- *различать понятия: произведение, книга, периодические издания (газеты, журналы), использовать их в речи и для решения учебных задач.*

Раздел «Творческая деятельность»

Обучающийся научится:

- читать по ролям литературное произведение, инсценировать произведение, моделировать живые картинки к эпизодам произведения или этапам сюжета (вступление, кульминация, заключение);
- создавать по аналогии произведения разных жанров (загадки, сказки, рассказы, былины), сочинять стихотворные тексты по заданным строфам и рифмам;
- выполнять индивидуально, в парах или группах тематические проекты, собирать информацию; оформлять материал по проекту в виде рукописных книг, книг-самоделок; представлять результаты работы на конкурсах, предметных неделях, библиотечных уроках, школьных праздниках;
- писать небольшие сочинения о произведениях; о героях произведений, по иллюстрациям к произведению или репродукциям картин, соответствующих теме изучаемых литературных произведений.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *пересказывать текст произведения от имени героя, от лица автора, от своего имени;*
- *пересказывать текст с зачитыванием отдельных эпизодов, читать произведение с рассказыванием и чтением наизусть отдельных эпизодов;*
- *писать небольшие сочинения о произведениях, о героях, о своих впечатлениях о книге.*

Раздел «Чтение: работа с информацией»

Обучающийся научится:

- находить информацию в тексте произведения;
- прогнозировать содержание книги, исходя из анализа ее структуры (фамилия автора, заглавие, оглавление (содержание), аннотация, титульный лист);
- работать с моделями, таблицами, схемами: сравнивать, дополнять, составлять; использовать моделирование для решения учебных задач;
- использовать информацию из текстов произведений для описания пейзажей, портретов героев.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *находить явную и скрытую (контекстуальную) информацию в тексте произведения;*
- *находить необходимую информацию о книгах, авторах книг и произведений в справочниках и энциклопедиях;*
- *обирать информацию для выполнения проектов по темам и разделам, обобщать, развивая эрудицию и читательский кругозор.*

2.Содержание учебного предмета

Программа состоит из пяти разделов:

- «Виды речевой и читательской деятельности»;
- «Круг чтения»;
- «Литературоведческая пропедевтика»;
- «Творческая деятельность учащихся» (на основе литературных произведений);
- «Чтение: работа с информацией».

Учебный материал для чтения и обсуждения в классе:

- произведения устного творчества русского и других народов;
- стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей;
- художественные и научно-популярные рассказы и очерки; приключенческая литература; справочная литература: словари, детские энциклопедии,

В программе заложены принципы эмоционально-эстетического восприятия произведения и духовно-нравственного воспитания. Они реализуются в том, что произведение (книга) воздействует на эмоционально-чувственную сферу начинающего читателя, развивает у него эмоциональную отзывчивость на литературное произведение (переживания, эмоции и чувства), формирует представления о нравственности. Кроме указанных принципов учтены и общие педагогические принципы построения процесса обучения: системности, преемственности, эмоциональности, эстетический.

Виды речевой и читательской деятельности.

Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения.

Создание условий для полноценного восприятия произведений в единстве содержания и формы, в единстве образного, логического и эмоционального начал. Эмоциональная отзывчивость, понимание настроения литературного произведения, осознание схожести и различий настроений героев, авторской точки зрения. Общая оценка достоинств произведения. Оценка эмоционального состояния героев, анализ их действий и поступков. Сравнение персонажей разных произведений, выявление отношения к ним автора, высказывание собственной оценки, подтверждение собственных суждений текстом произведения.

Умение на слух воспринимать разные по жанру произведения, запоминать слова, характеризующие персонажей, образные выражения, создающие картины природы, рисующие человека. Понимать роль описания природы, интерьера, портрета и речи героя.

Умение определять задачу чтения — что и с какой целью читается, рассказывается, сообщается. Умение находить средства выразительного чтения произведения: логические ударения, паузы, тон, темп речи в зависимости от задачи чтения.

Умение сопоставлять два ряда представлений в произведении - реальных и фантастических.

Чтение. Осознанное, правильное, выразительное чтение в соответствии с нормами литературного произношения вслух, чтение молча. Выразительное чтение подготовленного произведения или отрывка из него; использование выразительных средств чтения (темп, тон, логические ударения, паузы, мелодика речи). Использование сведений об авторе книги. Чтение наизусть стихов, отрывков из прозаических произведений (к концу обучения в 4 классе - не менее 20 стихотворений, 6 отрывков из прозы).

Работа с текстом. Установление смысловых связей между частями текста. Определение мотивов поведения героев и оценивание их поступков; сопоставление поступков героев. Понимание и различение значений слов в тексте; нахождение в произведении слов и выражений, изображающих поступки героев, картины и явления природы; выделение в тексте эпитетов, сравнений.

Составление простого плана рассказа, сказки; подробный, краткий и выборочный пересказ текста по плану.

Составление творческого пересказа (изменение лица рассказчика, продолжение рассказа о судьбе героев на основании собственных предположений, воссоздание содержания произведения в форме словесной картины). Выявление авторского и своего отношения к событиям, героям, фактам.

Работа со структурой текста. Начало, развитие действия, концовка; деление текста на части и их озаглавливание частей; составление плана под руководством учителя; пересказ содержания текста (подробно и кратко) по готовому плану и самостоятельно; самостоятельное выполнение заданий к тексту.

Круг чтения.

- Произведения устного народного творчества русского народа и народов мира: сказки, загадки, пословицы, былины, легенды, сказы. Ведущие идеи, объединяющие произведения фольклора разных народов, специфика художественной формы разных произведений словесного творчества. Отрывки из Библии, из летописи.
- Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей-классиков, детских писателей. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская книга. Научно-познавательная книга: о природе, о путешествиях, об истории, о научных открытиях. Юмористическая и сатирическая книга. Очерки и воспоминания.
- Справочная детская литература (детские энциклопедии, словари).

Примерная тематика:

- художественные произведения о жизни детей-сверстников;
- о Родине и других странах;
- о труде и творчестве;
- о путешествиях и приключениях;
- научно-познавательные произведения: о растениях и животных, о вещах и предметах, об изобретениях и изобретателях.

Жанровое разнообразие:

- расширение знаний в области жанровых особенностей сказок (народной и литературной), рассказов, басен (стихотворных и прозаических), былин и сказов, очерковых произведений;
- сравнение художественных и научно-художественных произведений, авторских произведений, разнообразных по жанрам и темам.

Народные сказки:

- плавный ритм чтения, фантастические превращения, волшебные предметы, повторы слов («жили-были», «день-деньской»)4
- постоянные эпитеты («добрый молодец», «красна девица»)4
- устойчивые выражения («день и ночь — сутки прочь»)2
- зачины и их варианты, присказки, особые концовки4
- борьба добра и зла, отражение мечты народа.

Былины:

- плавный, напевный ритм чтения, повторы;
- постоянные эпитеты («сыра земля», «богатырский конь» и т. д.);
- гиперболы (преувеличения), яркость описания героев;
- порядок действий (рассказов о былинном богатыре).

Литературная сказка:

- сходство с народной сказкой (сказочные герои, структурное сходство, превращения, победа добрых сил);
- особенность авторского языка, образов, эмоциональных переживаний.

Рассказы:

- художественные, научно-популярные;

- особенности художественного рассказа: эмоционально-образное описание героев, интересных случаев из их жизни, возбуждающее воображение читателя
- отношение автора к своим героям.

Стихотворное произведение:

- ритмический рисунок, строка, строфа, рифма, средства выразительности.

Научно-популярные рассказы:

- особенности: отличие образа от понятия, термин; развитие логических связей, «язык фактов», главная мысль, вывод, умозаключение.

Очерк— повествование о реальных событиях, о людях и их делах, происходящих в действительности. Знакомство с действительными событиями жизни страны, отношением человека к Родине, к людям, к природе.

Библиографические сведения о книге:

- Элементы книги: обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие, аннотация, иллюстрация.
- Каталог.
- Каталогная карточка.
- Периодика (наименования детских газет и журналов).
- Сведения об авторе.
- Элементарные знания о времени создания произведения.

Литературоведческая пропедевтика

- Ориентировка в литературоведческих понятиях. Литература, фольклор, литературное произведение, литературное творчество. Литературные жанры: сказка, былина, пословица, загадка, поговорка, сказ, легенда, миф, рассказ, повесть, стихотворение, баллада, пьеса-сказка, очерк, научно-популярное и научно-художественное произведения.
- Тема, идея произведения; литературный герой, портрет, авторская характеристика, сюжет, композиция; изобразительно-выразительные средства языка (эпитет, сравнение, олицетворение, гиперболы). Юмор и сатира как средства выражения авторского замысла. Фантастическое и реальное.

Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)

Умение написать изложение, небольшое сочинение по текстам литературных произведений. «Дописывание», «досказывание» известного сюжета. Сочинение (по аналогии с произведением устного народного творчества) загадок, потешек, сказок, поговорок.

Умение писать отзывы о прочитанных книгах, аннотацию на книгу, составить на нее каталожную карточку.

Умение воспроизводить сценические действия (по сюжетам небольших произведений) в играх-драматизациях, игровых диалогах, театральных играх.

Чтение: работа с информацией

Работа с информацией, полученной из выходных сведений, аннотации, содержания. Информация о произведении до чтения (фамилия автора, заголовок, подзаголовок); прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Сбор информации о произведении после чтения (жанр, тема, структура).

Использование информации из готовых таблиц для характеристики героев. Работа с таблицами, схемами, моделями. Использование поискового, ознакомительного, изучающего и просмотрового видов чтения для получения информации.

Нахождение информации, применение ее для решения учебных задач. Определение порядка учебных действий, составление алгоритма (памятки) решения учебной задачи.

Оценка полученной информации о книге и литературных героях.

Межпредметные связи:

- с уроками русского языка: *устные* и письменные рассказы о героях литературных произведений, отзывы о прочитанной книге, умение пользоваться основными формами речи (описание, рассуждение, повествование), первые опыты пробы пера (сочинение сказок, рассказов, былей, забавных историй и т.д.);
- с уроками музыки: иметь представление о предусмотренных программой произведениях русской музыки на тексты или по мотивам изученных литературных произведений, о взаимообогащении музыки и литературы;
- с уроками изобразительного искусства: иметь представление о близости произведений словесного и изобразительного искусства, изученных по программе, об искусстве книжной иллюстрации; уметь сопоставлять текст и иллюстрацию, размышлять о том, как художник понял и передал свое понимание прочитанного.

Вводный урок по курсу литературного чтения. (1 ч)

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. Рассматривание иллюстраций и оформление учебника

Летописи, былины, жития (9 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи — основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников. Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись — источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге». Поэтический текст былины. «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины. Прозаический текст былины в пересказе Н. Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов. Герой былины — защитник государства Российского. Картина В. Васнецова «Богатыри». Сергей Радонежский — святой земли русской. В. Клыков. Памятник Сергию Радонежскому. Житие Сергия Радонежского. Детство Варфоломея. Юность Варфоломея. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин. Проект: «Создание календаря исторических событий». Оценка достижений

Чудесный мир классики (17 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

П. П. Ершов «Конёк-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. Мотивы народной сказки в литературной. События литературной сказки. Герои сказки. Младший брат Иван — настоящий герой сказки. Характеристика героя. Сравнение словесного и изобразительного искусства. А. С. Пушкин. Стихи. «Няне». «Туча». «Унылая пора! очей очарованье...». Авторское отношение к изображаемому. Интонация стихотворения. Сравнение произведений словесного и изобразительного искусства. Заучивание наизусть. Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...». Мотивы народной сказки в литературной. Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним. Деление сказки на части. Составление плана. Пересказ основных эпизодов сказки.

М. Ю. Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. Выразительное чтение. «Ашик-Кериб». Турецкая сказка. Сравнение мотивов русской и турецкой сказки. Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним. Л. Н. Толстой «Детство». События рассказа. Характер главного героя рассказа Л. Толстого. Басня. «Как мужик камень убрал». Особенности басни. Главная мысль.

А. П. Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа — герои своего времени. Характер героев художественного текста. Оценка достижений

Поэтическая тетрадь № 1 (7 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Ф. И. Тютчев «Ещё земли печален вид...». «Как неожиданно и ярко...» Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы. Ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте. А. А. Фет «Весенний дождь». «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении. Ритм стихотворения. Интонация (тон, паузы, темп) стихотворения. Е. А. Баратынский. «Весна, весна, как воздух чист!». Передача настроения и чувства в стихотворении. А. Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения. И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...». Изменение картин природы в стихотворении. Н. А. Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки...» Выразительное чтение. И. А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах. И. А. Бунина. Слово как средство художественной выразительности. Сравнения, эпитеты.

Оценка достижений

Литературные сказки (12ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Особенности данного литературного жанра. Заглавие и главные герои литературной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Подробный пересказ.

В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра. Сказка или рассказ. Текст-описание в содержании художественного произведения. Герои литературного текста. Главная мысль произведения.

П. П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. Заглавие. Герои художественного произведения. Авторское отношение к героям произведения.

С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в литературном тексте. Заглавие. Герои художественного текста. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование. Оценка достижений.

Делу время - потехе час. (7 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Е. Т. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения. Жанр произведения. Инсценирование произведения. В. Ю. Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка». Особенности юмористического текста. Авторское отношение к изображаемому. Пересказ текста от лица героев. Юмористические рассказы В. Ю. Драгунского.

В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения.

Инсценирование произведения. Оценка достижений.

Страна детства. (7 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Б. С. Житков «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета. Герой произведения.

К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий: выстраивание их в тексте. Герои произведения. Музыкальное сопровождение произведения.

М. М. Зощенко «Ёлка». Герои произведения. Составление плана. Пересказ. Оценка достижений

Поэтическая тетрадь №2 (3 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

В. Я. Брюсов «Опять сон». «Детская». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом стихотворении. Выразительное чтение.

С. А. Есенин «Бабушкины сказки». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом произведении. М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...». «Наши царства». Тема детства в произведениях М. Цветаевой Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов.

Оценка достижений

Природа и мы. (11 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Анализ заголовка. Подготовка выборочного пересказа. Отношение человека к природе. А. И. Куприн «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных. Поступок как характеристика героя произведения.

М. М. Пришвин «Выскочка». Анализ заголовка. Герои произведения. Характеристика героя на основе поступка.

Е. И. Чарушин «Кабан». Герои произведения. Характеристика героев на основе их поступков.

В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ.

Проект «Природа и мы».

Оценка достижений

Поэтическая тетрадь № 3 (5 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Б. Пастернак «Золотая осень». Картины осени в лирическом произведении Б. Пастернака.

Д. Б. Кедрин «Бабье лето».

С. А. Клычков. Картины весны и лета в их произведениях.

Н. М. Рубцов «Сентябрь».

Изображение природы в сентябре в лирическом произведении. Средства художественной выразительности.

С. А. Есенин «Лебёдушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении.

Оценка достижений

Родина. (5 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

И. С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. Ритм стихотворения. С. Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому.

А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...». Тема стихотворения. Авторское отношение к изображаемому. Поэтический вечер.

Проект: «Они защищали Родину».

Оценка планируемых достижений

Страна Фантазия. (6 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра. Необычные герои фантастического рассказа. Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра. Сравнение героев фантастических рассказов.

Оценка достижений

Зарубежная литература (12 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по усвоению содержания раздела. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера».

Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. Герои приключенческой литературы.

Особенности их характеров.

Г.-Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка. Рассказ о Русалочке. Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования. Герои приключенческой литературы. Сравнение героев, их поступков.

Сельма Лагерлёф. В Назарете. Святое Семейство. Иисус и Иуда.

Оценка достижений

3. Календарно – тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

Тематическое планирование

| № п/п | Тема | Общее количество часов на изучение |
|--------------|--|---|
| 1 | Вводный урок по курсу литературного чтения | 1 ч |
| 2 | Летописи, былины, жития | 9 ч |
| 3 | Чудесный мир классики | 17 ч |
| 4 | Поэтическая тетрадь | 16 ч |
| 5 | Литературные сказки | 12 ч |
| 6 | Делу время - потехе час | 7 ч |
| 7 | Страна детства | 7 ч |
| 8 | Природа и мы | 11 ч |
| 9 | Родина | 5 ч |
| 10 | Страна Фантазия | 6 ч |
| 11 | Зарубежная литература | 11 ч |
| | Итого | 102 ч |

Календарное планирование

| № п/п | Наименование разделов и тем | Плановые сроки прохождения темы | Фактические сроки (и/или коррекция) | Примечание |
|--|---|---------------------------------|-------------------------------------|------------|
| Вводный урок по курсу литературного чтения. | | | | |
| 1 | Знакомство с учебником «Литературное чтение». Система условных обозначений. Содержание учебника. Рубрика "Словарь". Рассматривание иллюстраций и оформления учебник | | | |
| Летописи, былины, жития. | | | | |
| 2 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование его раздела. Летопись: «И повесил Олег свой щит на вратах Царьграда». | | | |
| 3 | Сравнение текста летописи и исторических источников. Из летописи «И вспомнил Олег коня своего». | | | |
| 4 | Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге» | | | |
| 5 | Поэтический текст былины «Ильины три поездочки». | | | |
| 6 | Былина и её герои. Особенности былины как жанра. Былина «Ильины три поездочки». | | | |
| 7 | Особенности жития как жанра. "Житие Сергия Радонежского" | | | |
| 8 | Особенности жития как жанра. "Житие Сергия Радонежского" | | | |
| 9 | <i>Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу: «Летописи, былины, жития»</i> | | | |
| 10 | <i>Проект: «Создание календаря исторических событий»</i> | | | |
| Чудесный мир классики | | | | |
| 11 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование его содержания. П. П. Ершов «Конёк-горбунок». | | | |
| 12 | П. П. Ершов «Конёк-горбунок». | | | |
| 13 | П. П. Ершов «Конёк-горбунок». | | | |
| 14 | А. С. Пушкин. Стихотворения: «Унылая пора! очей очарованье...», «Няне», «Туча». | | | |
| 15 | А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...». | | | |

| | | | | |
|--------------------------------|---|--|--|--|
| 16 | А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...». | | | |
| 17 | А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...». | | | |
| 18 | М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Дары Терека». | | | |
| 19 | М. Ю. Лермонтов Турецкая сказка «Ашик-Кериб». | | | |
| 20 | М. Ю. Лермонтов Турецкая сказка. «Ашик-Кериб». | | | |
| 21 | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Турецкая сказка. Развитие речи: написание отзыва на произведение | | | |
| 22 | Л. Н. Толстой. Повесть «Детство». | | | |
| 23 | Л.Н. Толстой. Басня «Как мужик камень убрал». | | | |
| 24 | А.П. Чехов. «Мальчики». | | | |
| 25 | А.П. Чехов. «Мальчики». | | | |
| 26 | <i>Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу: «Чудесный мир классики»</i> | | | |
| 27 | <i>Оценка достижений</i> | | | |
| Поэтическая тетрадь № 1 | | | | |
| 28 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование его содержания. Ф. И. Тютчев «Ещё земли печален вид...». «Как неожиданно и ярко...» | | | |
| 29 | А. А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка». | | | |
| 30 | Е.А. Баратынский. "Весна, весна! Как воздух чист!" А. Н. Плещеев «Дети и птичка». | | | |
| 31 | И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...». Н. А. Некрасов «Школьник». | | | |
| 32 | Н. А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...» И. А. Бунин «Листопад». | | | |
| 33 | <i>Обобщающий урок - игра «Поэтическая тетрадь № 1»</i> | | | |
| 34 | <i>Оценка достижений</i> | | | |
| Литературные сказки | | | | |
| 35 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». | | | |
| 36 | В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». | | | |
| 37 | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». | | | |
| 38 | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». | | | |

| | | | | |
|---------------------------------|--|--|--|--|
| 39 | П. П. Бажов «Серебряное копытце». | | | |
| 40 | П. П. Бажов «Серебряное копытце». | | | |
| 41 | П. П. Бажов «Серебряное копытце». | | | |
| 42 | С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». | | | |
| 43 | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». | | | |
| 44 | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». | | | |
| 45 | <i>Обобщающий урок – игра «Крестики – нолики»</i> | | | |
| 46 | <i>Оценка достижений. Контрольная работа за 1 полугодие</i> | | | |
| Делу время - потехе час. | | | | |
| 47 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». | | | |
| 48 | В. Ю. Драгунский «Главные реки». | | | |
| 49 | В. Ю. Драгунский «Что любит Мишка». | | | |
| 50 | В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел». | | | |
| 51 | В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел.» | | | |
| 52 | <i>Обобщающий урок «Делу время – потехе час»</i> | | | |
| 53 | <i>Оценка достижений.</i> | | | |
| Страна детства. | | | | |
| 54 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б. С. Житков «Как я ловил человечков». | | | |
| 55 | Б. С. Житков «Как я ловил человечков». | | | |
| 56 | К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». | | | |
| 57 | К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». | | | |
| 58 | М. М. Зощенко «Ёлка». | | | |
| 59 | <i>Обобщающий урок «Страна детства»</i> | | | |
| 60 | <i>Оценка достижений</i> | | | |
| Поэтическая тетрадь № 2. | | | | |
| 61 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Я. Брюсов «Опять сон». «Детская». | | | |
| 62 | С.А. Есенин «Бабушкины сказки». | | | |
| 63 | М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...». «Наши царства». | | | |
| 64 | <i>Урок-концерт, посвященный произведениям изученных авторов.</i> | | | |

| | | | | |
|---------------------------------|--|--|--|--|
| | <i>Обобщение, проверка и оценка знаний по разделу: «Поэтическая тетрадь № 2»</i> | | | |
| Природа и мы. | | | | |
| 65 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмьш». | | | |
| 66 | Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмьш». | | | |
| 67 | А. И. Куприн «Барбос и Жулька». | | | |
| 68 | А. И. Куприн «Барбос и Жулька». | | | |
| 69 | М.М. Пришвин «Выскочка». | | | |
| 70 | М.М. Пришвин «Выскочка». | | | |
| 71 | Е. И. Чарушин «Кабан». | | | |
| 72 | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». | | | |
| 73 | В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». | | | |
| 74 | <i>Обобщающий урок – конкурс «Природа и мы»</i> | | | |
| 75 | <i>Проект «Природа и мы». Оценка достижений</i> | | | |
| Поэтическая тетрадь № 3. | | | | |
| 76 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.Л. Пастернак «Золотая осень». С. К. Клычков. "Весна в лесу". | | | |
| 77 | Д. Б. Кедрин «Бабье лето». Н. М. Рубцов «Сентябрь». | | | |
| 78 | С. А. Есенин «Лебёдушка». | | | |
| 79 | <i>Обобщающий урок - конкурс «Поэзии прекрасные страницы».</i> | | | |
| 80 | <i>Оценка достижений</i> | | | |
| Родина | | | | |
| 81 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. И. С. Никитин «Русь». | | | |
| 82 | А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...». С. Д. Дрожжин «Родине». | | | |
| 83 | <i>Обобщающий урок «Родина»</i> | | | |
| 84 | <i>Проект "Они защищали Родину". Стихи о Родине других поэтов</i> | | | |
| 85 | <i>Оценка достижений</i> | | | |
| Страна Фантазия | | | | |
| 86 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». | | | |
| 87 | Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». | | | |

| | | | | |
|------------------------------|---|--|--|--|
| 88 | Кир Булычѳв «Путешествие Алисы». | | | |
| 89 | Кир Булычѳв «Путешествие Алисы». Развитие речи: пересказ текста от лица главного героя. | | | |
| 90 | <i>Путешествие по стране Фантазии</i> | | | |
| 91 | <i>Оценка достижений</i> | | | |
| Зарубежная литература | | | | |
| 92 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера» (отрывок) | | | |
| 93 | Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Развитие речи: пересказ текста от лица главного героя. | | | |
| 94 | Г.-Х. Андерсен «Русалочка» | | | |
| 95 | Г.-Х. Андерсен «Русалочка». | | | |
| 96 | Марк Твен «Приключения Тома Сойера». | | | |
| 97 | Марк Твен «Приключения Тома Сойера». | | | |
| 98 | С. Лагерлѳф. «Святая ночь». | | | |
| 99 | <i>Контрольная работа за 2 полугодие</i> | | | |
| 100 | С. Лагерлѳф. «В Назарете». | | | |
| 101 | <i>Обобщающий урок «Зарубежная литература»</i> | | | |
| 102 | <i>Урок – игра «Литературные тайны»</i> | | | |

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания

методического объединения учителей

от 26.08.2020 г. № 01

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР

_____ Т.А.Демчук

27.08.2020 г.