

Метод проекта в работе с младшими школьниками. (из опыта работы)

Метод учебного проекта не нуждается в рекламе. Он активно используется педагогами, позволяя им решать ряд важных профессиональных задач – это и повышение интереса к предмету, и развитие учебной мотивации, и углубление знаний по заданной теме.

Проектная деятельность подготавливает учащихся к реальным условиям жизни, формирует ключевые компетенции:

- учебно-познавательные;
- коммуникативные;
- информационные.

В основе метода проектов лежит креативность, умение ориентироваться в информационном пространстве и самостоятельно конструировать свои знания.

Деятельность учащихся может быть индивидуальная, парная или групповая.

Результаты выполненных проектов должны быть, что называется «осязаемыми», т.е., если теоретическая проблема, то конкретное ее решение, если практическая – конкретный результат, готовый к внедрению.

Работа по методу проектов предполагает не только наличие и осознание какой-то проблемы, но и процесс ее раскрытия, решения, что включает четкое планирование действий, наличие замысла или гипотезы решения этой проблемы, четкое распределение (если имеется в виду групповая работа) ролей, т.е. заданий для каждого участника при условии тесного взаимодействия.

Основные условия применения метода проекта сводятся к следующему.

1. Существование некой значимой проблемы, требующей решения путём исследовательского (творческого) поиска и применения интегрированного знания.
2. Значимость предполагаемых результатов (практическая, теоретическая, познавательная).
3. Применение исследовательских (творческих) методов при проектировании.
4. Структурирование этапов выполнения проекта.
5. Самостоятельная деятельность учащихся в ситуации выбора.

На сегодняшний день можно констатировать, что алгоритм проектной деятельности достаточно хорошо отработан.

Опыт работы свидетельствует, что в использовании проектного метода в начальных классах эффективна следующая последовательность его

модификаций: от недолговременных (1-2 урока) однопредметных проектов к долговременным, межпредметным, от личных проектов к групповым и общеклассным.

Как подчеркивает Н.Ю.Пахомова, каковы бы ни были опыт учащихся и их возраст, какова бы ни была сложность учебного проекта, степень активности – самостоятельности можно представить в следующей схеме:

1-й этап - мотивационный (учитель: заявляет общий замысел, создает положительный мотивационный настрой; ученики: обсуждают, предлагают собственные идеи);	УЧИТЕЛЬ ученик
2-й этап - планирующий – подготовительный (определяются тема и цели проекта, формулируются задачи, вырабатывается план действий, устанавливаются критерии оценки результата и процесса, согласовываются способы совместной деятельности сначала с максимальной помощью учителя, позднее с нарастанием ученической самостоятельности);	учитель УЧЕНИК
3-й этап - информационно-операционный (ученики: собирают материал, работают с литературой и другими источниками, непосредственно выполняют проект; учитель: наблюдает, координирует, поддерживает, сам является информационным источником);	учитель УЧЕНИК
4-й этап - рефлексивно-оценочный (ученики: представляют проекты, участвуют в коллективном обсуждении и содержательной оценке результатов и процесса работы, осуществляют устную или письменную самооценку, учитель выступает участником коллективной оценочной деятельности).	УЧИТЕЛЬ ученик

Требования к проектам в младших классах.

На сегодняшний день нельзя уверенно сказать, что технология обучения по методу проектов в начальной школе полностью разработана и апробирована. Но тем не менее такой опыт имеется. «Практика проведения учебных исследований с младшими школьниками может рассматриваться как особое направление внеклассной и внешкольной работы, тесно связанное с основным учебным процессом и ориентированное на развитие интеллектуальных способностей, исследовательской, творческой активности детей, а также на углубление и закрепление имеющихся у них знаний, умений и навыков. Эта работа может иметь и локальный, и фронтальный характер, её можно проводить индивидуально, с небольшой группой детей в процессе основных учебных занятий».*

Требования самые простые, и главное из них – исходи из ребёнка – старое, но иногда забываемое правило. Все темы, предлагаемые в качестве проектных, должны быть посильны пониманию ребёнка. Чем меньше ребёнок – тем проще проект. Маленькие дети способны выполнять только очень незамысловатые проекты и рассчитывать свою работу на день или даже только на несколько часов. Отсюда вывод: проекты в начальной школе отличаются несложностью, простотой. Ученик должен отчётливо представлять не только задачу, стоящую перед ним, но и, в основном, пути её решения. Он должен уметь составлять план работы по проекту (на первых порах, конечно, при помощи учителя).

В 1 классе на занятиях по проектной деятельности во внеурочное время большое значение уделяла развитию умения видеть проблему. Умение видеть проблемы – интегральное свойство, характеризующее мышление человека. Развивается оно в течение длительного времени в самых разных видах деятельности, и все же для его развития можно подобрать специальные упражнения и методики, которые в значительной мере помогут в решении этой сложной педагогической задачи.

Приведу примеры некоторых заданий, которые использую в своей педагогической деятельности.

1. «Посмотри на мир чужими глазами».

Одно из самых важных свойств в деле выявления проблем - способность изменять собственную точку зрения, смотреть на объект исследования с разных сторон. Естественно, если смотреть на один и тот же объект с разных точек зрения, то обязательно увидишь то, что ускользает от традиционного взгляда и часто не замечается другими.

Читаю детям неоконченный рассказ:

«Утром небо покрылось черными тучами, и пошел снег. Крупные снежные хлопья падали на дома, деревья, тротуары, газоны, дороги...»

Предлагаю детям продолжить рассказ. Но сделать это необходимо несколькими способами. Например, представив, что ты просто гуляешь во дворе с друзьями. Как ты отнесешься к появлению первого снега? Затем представь себя водителем грузовика, едущего по дороге, или летчиком,

отправляющимся в полет, мэром города, вороной, сидящей на дереве, зайчиком или лисичкой в лесу.

Используя различные сюжеты, учу детей смотреть на одни и те же явления и события с разных точек зрения.

«Возле подъезда нашего дома рабочие вырыли большую траншею. Они уже второй день чинят лежащие там трубы...»;

«Хомячок по кличке Ероша жил дома у Сережи уже два года. Он был очень ласковым и миролюбивым. Но однажды, когда Ероша мирно спал, прибежавший из школы Серёжа неожиданно схватил его рукой. Длинные и острые зубы зверька машинально впились в указательный палец мальчика...»

Задание остается тем же – посмотреть на эти ситуации глазами разных участников событий и сторонних наблюдателей.

В ходе выполнения этих заданий очень важно стремиться к тому, чтобы дети были раскованы и отвечали смело. На первых порах следует воздерживаться от критики, не скупиться на похвалы и отмечать наиболее яркие, интересные, оригинальные ответы. Естественно, что у части детей они будут неизбежно однотипны. В дальнейшем упражнения подобного рода позволят развить у детей способности мысленного перемещения.

Также обсуждаю с детьми на этих занятиях мысль, высказанную одним мудрым человеком: «Ничто так не мешает видеть, как точка зрения». Что же имел в виду мыслитель, говоря это?

2. «Сколько значений у предмета».

Углубить и одновременно проверить уровень развития способности к мысленному перемещению, позволяющему иначе смотреть на вещи и видеть новые проблемы, у детей можно с помощью широко известных заданий. Например, детям предлагается какой-либо хорошо знакомый им предмет, со свойствами, также хорошо известными. Это может быть кирпич, газета, кусочек мела, карандаш, картонная коробка и многое другое. Задание – найти как можно больше вариантов нетрадиционного, но при этом реального использования этого предмета.

Поощряются самые оригинальные, самые неожиданные ответы и, конечно же, чем их больше, тем лучше. В ходе выполнения этого задания активизируются и развиваются все основные параметры креативности, обычно фиксируемые при ее оценке: продуктивность, оригинальность, гибкость мышления и др.

Одним из главных, базовых умений исследователя является умение выдвигать гипотезы, строить предположения. В этом процессе обязательно требуется оригинальность и гибкость мышления, продуктивность, и даже такие личностные качества, как решительность и смелость. Дети часто высказывают самые разные гипотезы по поводу того, что видят, слышат, чувствуют. Множество интересных гипотез рождается в результате попыток поиска ответов на собственные вопросы.

Ценность предположений, даже самых нелепых, провокационных идей, в том, что они заставляют нас выйти за рамки обыденных представлений.

В умении вырабатывать гипотезы даю учащимся такие упражнения.

«Давайте вместе подумаем»:

Как птицы узнают дорогу на юг?

Почему течёт вода?

Почему дует ветер?

Почему металлические самолеты летают? и др.

Ответы детей были такие: «Может быть, птицы определяют дорогу по солнцу и звездам?», «Наверное, птицы сверху видят растения (деревья, траву и др.), они указывают им направление полета», «Птиц ведут те, кто уже летал на юг и знает дорогу», «Допустим, что птицы находят теплые воздушные потоки и летят по ним». «А может быть, у них есть внутренний природный компас, почти такой, как в самолете или на корабле?»

Бывают и совершенно иные, неправдоподобные гипотезы, их обычно называют провокационными идеями. В нашем случае это может быть, например, такая идея: «А если птицы точно находят дорогу на юг потому, что они ловят специальные сигналы из космоса».

Педагогическая ценность ученического проекта определяется:

возможностью осуществления силами данного ученика или коллектива; содержанием в нём новых проблем, которые могут послужить основой для нового проекта; навыками, которые развивает в ученике работа над данным проектом; заинтересованностью ученика в работе «от всего сердца».

Обязательно присутствуют три момента – выбор, планирование, критика проекта. Важно, чтобы выбору проекта предшествовала «вспышка интереса» как побуждающее событие. Ребёнок должен быть заинтересован в проекте.

Что такое *исследование* для маленького ребёнка? Это прежде всего наблюдения за жизнью, открытие многих явлений. Явлений, известных взрослым, но не известных конкретному малышу. Здесь важно не пропустить ни одной активности ребёнка, ни одного нового для него навыка, чтобы не фиксировать на нём детского внимания, чтобы не превратить его в проект с разработкой плана, обсуждением всех деталей предстоящей работы, с претворением плана в жизнь, с проверкой результата проекта. Но, творчество будет существенно обеднено, если исследователь будет преследовать заранее заданную цель. Поэтому с ребенка не всегда следует требовать ясного словесного оформления проблемы исследования.

Идеи проектов.

Проект малыша, как правило, начинается с **одного простого действия**. Вокруг первого шага наматывается клубок исследовательских ситуаций. Целый пласт **проектов-наблюдений** для самых маленьких – наблюдения за природой. Сравнение времён года. Проект «Встречаем зиму», или (как вариант) – «Готовимся к зиме». Альтернативный проект – «Встречаем лето». Зима оценивается по отношению к лету. Дневник наблюдений – основа проекта. Правило записывать все проекты в особые тетради, фиксировать ход

работы над проектом и конечные результаты работы даёт достаточно материала для упражнений в письме и счёте.

В 1 классе на уроке окружающего мира учащиеся работали над мини-проектом «Распорядок дня».

Цели, поставленные перед детьми: проанализировать свой день, распределить все важные и обязательные дела по времени, найти баланс времени между работой и отдыхом, представить распорядок дня в виде творчески оформленной самостоятельной работы с иллюстрациями на бумаге.

Педагогические цели: развить такие качества личности ребёнка, как аккуратность, обязательность, ответственность, умение распоряжаться своим временем, планировать свой день, находить разумный баланс времени между работой и отдыхом.

Дети проявляли творчество в оформлении расписания. Это были их собственные рисунки. Некоторые подобрали соответствующие иллюстрации из детских журналов и наклеили их в нужном порядке, соответствующем времени того или иного дела.

Результатом проектно-исследовательской деятельности является понимание ребёнком важности правильной организации распорядка дня. Практическим воплощением результата становится распорядок для конкретного ученика, самостоятельно или при помощи родителей составленный и оформленный на бумаге.

Идея **проекта – рассказа** достаточно многогранна. Возможны рассказы как результат детского творчества и детской фантазии, а также как результат изучения ряда тем школьных предметов. Это устный рассказ (придуманная фантастическая история на заданную (выбранную) тему, рассказ-наблюдение, патристические, исторические, географические, природоведческие и другие рассказы), рассказ-песня, музыкальный рассказ, рассказ-картина. Проекты – рассказы дают достаточно материала для упражнения в чтении и прохождении необходимого минимума по истории, природоведению, географии и др. просмотр фильма тоже может стать основой проекта-рассказа. Здесь самое главное – отношения Добра и Зла, сопереживание. Ребёнок всегда идентифицирует себя с Добром. Когда он смотрит на экран, то постоянно ищет и сортирует персонажей на самом простом уровне. Кто тут хороший? А кто плохой? Кто центр Добра? Подсознательно, как следствие естественной человеческой потребности самоидентификации, дети следуют за добрым персонажем, болеют за него, инстинктивно противостоят центру Зла. Вербализованные впечатления в виде устного рассказа-рецензии – достойный детский проект. Этому тоже надо научиться. Смотреть, выделять главное, отличать Добро от Зла, уметь передать это другим людям. Такая работа, безусловно, относится к самостоятельной познавательной деятельности ребёнка, его интеллектуальному развитию и, несомненно, на уровне младших классов может считаться проектом.

Конструктивные проекты, в том числе **проекты игр**. Сюда относится изготовление материальных предметов преимущественно на уроках труда или во внеклассной работе. Изготовление поздравительных открыток, книжных закладок, игрушек, сувениров, предметов школьного обихода. Ведущей идеей такого проектирования является идея «самообслуживания». Важен момент проектирования игр, подготовка к ним, изготовление самими учениками необходимых принадлежностей.

Несложность проектов обеспечивает успех их выполнения и является стимулом, вдохновляющим ученика на выполнение других, более сложных и самостоятельных проектов.

Экскурсионные проекты. Программа обучения в младшей школе обычно насыщена разного рода экскурсиями. Прежде чем состоится каждая экскурсия-проект, она детально планируется. Перед детьми ставятся конкретные вопросы, ответы на которые они должны получить во время экскурсии. Итоги экскурсии обязательно обсуждаются. Дети рассказывают или пишут свои отзывы, вербализуя впечатления, наблюдения, полученные знания.

Приступая к проектированию с младшими школьниками, следует учесть, что большинство малышей ещё не имеют постоянных увлечений. Их интересы ситуативны. Поэтому, если тема уже выбрана, приступать к её выполнению надо немедленно, пока не угас интерес. Затягивание времени может привести к потере мотивации к работе, неудачному результату, незаконченному проекту и отращению к участию в каких-либо проектах в дальнейшем. Следовательно, выполнять исследование надо на одном дыхании из-за отсутствия у младших школьников способности долговременно и целенаправленно работать в одном направлении. Из этого вытекает ещё одно условие, которое должно быть соблюдено при организации проектной деятельности младших школьников: **максимально возможное дидактическое, информационное и материальное обеспечение проектной деятельности прямо в школе.**

В настоящее время с учащимися 2-х классов работаем над проектом «Грибы». Объектом внимания участников этого проекта стали грибы. Все ли грибы полезны для человека? Ответ на этот вопрос – цель этого проекта. В течение месяца искали информацию об особенностях строения гриба, спрашивали у родителей о съедобных и несъедобных грибах, находили интересное о грибах в народной мудрости, создавали творческие поделки.

Учащиеся находили материал по данной теме в школьной библиотеке, использовали интернет-ресурсы, энциклопедиях, справочниках. Часть информации я давала им на занятиях, показывая интересные презентации.

Всю найденную информацию юные исследователи фиксировали на листочках и складывали в свои папки. На каждом листке указывается источник, откуда взята информация. Впоследствии всю собранную информацию дети будут показывать в своих проектных папках, демонстрируя записи и рисунки.

Сообщения по результатам мною будет рассматриваться, как взаимное обучение детей. Каждый докладчик должен не просто рассказать о том, что он узнал, но и постараться передать эти сведения одноклассникам. Хотя и материал, над которым работали дети, может показаться простым, с точки зрения взрослого, в данном случае важнее то, что за внешне простым делом формируется качество творческой личности.

Плюсы и минусы метода проекта в начальной школе

Плюсы:

- + навыки самообразования и самоконтроля;
- + моделируется реальная технологическая цепочка: задача-результат;
- + навыки групповой деятельности;
- + индивидуальный подход;
- + интерес к познавательной деятельности

Минусы:

- возрастает нагрузка на учителя;
- ученик часто попадает в стрессовую ситуацию (переоценка возможностей, технические накладки);
- психологические коммуникативные проблемы;
- проблема субъективной оценки.

Таким образом, по определению Н.Ю.Пахомовой,

Учебный проект с точки зрения учащегося – это возможность делать что-то интересное самостоятельно, в группе или самому, максимально используя свои возможности; это деятельность, позволяющая проявить себя, попробовать свои силы, приложить свои знания, принести пользу и показать публично достигнутый результат; это деятельность, направленная на решение интересной проблемы, сформулированной самими учащимися в виде цели и задачи, когда результат этой деятельности – найденный способ решения проблемы – носит практический характер, имеет важное прикладное значение и, что весьма важно, интересен и значим для самих открывателей.

Учебный проект с точки зрения учителя – это дидактическое средство, позволяющее обучать проектированию, т.е. целенаправленной деятельности по нахождению способа решения проблемы путем решения задач, вытекающих из этой проблемы при рассмотрении ее в определенной ситуации.

