

**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ «ШКОЛА СОСНЫ»**

УТВЕРЖДАЮ

Директор

_____И.П. Гурьянкина

Приказ № 2 от

«30» августа 2018 г.

**Рабочая программа
дополнительного образования
по предмету «Английский язык»:
кружок «На пороге взрослой жизни»**

11 класс

**Среднее общее образование
(Федеральный компонент государственного стандарта общего
образования)
БУП-2004**

Составитель:

Шарапова Вероника Николаевна,

учитель английского языка

высшей квалификационной категории

2018 – 2019 учебный год

Рабочая программа дополнительного образования по английскому языку (кружка «На пороге взрослой жизни») составлена к учебному комплексу УМК «Английский язык» в 11 классе авторов О.В. Афанасьевой, И.В. Михеевой, «Choices» Upper - Intermediate (высокий уровень) авт. М.Харрис, А.Сикоржинска, М.Вербицкая. - Харлоу, изд-во Pearson, 2017.

Сроки реализации: 34 учебные недели. Рабочая программа рассчитана на 102 часа, 3 час. в неделю.

Раздел 1. Результаты освоения курса дополнительного образования: кружка английского языка «На пороге взрослой жизни»

В результате изучения английского языка в 11 классе ученик должен знать/понимать:

- основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний); основные способы словообразования (аффиксация, словосложение, конверсия);
- особенности структуры простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка;
- интонацию различных коммуникативных типов предложений;
- признаки изученных грамматических явлений (видовременных форм глаголов в активном и страдательном залогах, модальных глаголов и их эквивалентов, артиклей, существительных, сослагательного наклонения трех типов, согласование времен, неличных глагольных форм, степеней сравнения прилагательных и наречий, местоимений, числительных, предлогов);
- основные нормы речевого этикета (реплики-клише, наиболее распространенная оценочная лексика), принятые в стране изучаемого языка;
- роль владения иностранными языками в современном мире, особенности образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка (всемирно известные достопримечательности, выдающиеся люди и их вклад в мировую культуру), сходство и различия в традициях своей страны и стран изучаемого языка;
- знание национально-культурных особенностей речевого и неречевого поведения в своей стране и странах изучаемого языка; применение этих знаний в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
- нормы речевого этикета (реплик-клише, наиболее распространённой оценочной лексики), принятых в странах изучаемого языка;
- особенности образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка (всемирно известных достопримечательностях, выдающихся людях и их вкладе в мировую культуру);

Уметь:

Говорение:

- начинать, вести/поддерживать и заканчивать беседу в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, при необходимости переспрашивая, уточняя;
- расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, высказывая свое мнение, просьбу, отвечать на предложение собеседника согласием/отказом, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;
- рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своем городе/селе, о своей стране и стране изучаемого языка;
- делать краткие сообщения, описывать события/явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного,

выражать свое отношение к прочитанному или услышанному, давать краткую характеристику персонажей;

- использовать перифраз, синонимичные средства в процессе устного общения;

Аудирование:

- воспринимать на слух и полностью понимать речь учителя и одноклассников;
- воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов и видеотекстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение/рассказ/интервью);
- воспринимать на слух и выборочно понимать с опорой на языковую догадку краткие несложные аутентичные прагматические аудио- и видеотексты, выделяя значимую/нужную/необходимую информацию.

Чтение:

- читать аутентичные тексты разных жанров и стилей преимущественно с пониманием основного содержания;
- читать несложные аутентичные тексты разных жанров с полным и точным пониманием, используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение;
- читать аутентичные тексты с выборочным пониманием значимой/нужной/интересующей информации;
- ориентироваться в иноязычном тексте; прогнозировать его содержание по заголовку.

Письменная речь:

- заполнять анкеты и формуляры;
- писать поздравления, личные письма с опорой на образец: расспрашивать адресата о его жизни и делах, сообщать то же о себе, выражать благодарность, просьбу, употребляя формулы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка.
- составлять план, тезисы устного и письменного сообщения, кратко излагать результаты проектной деятельности.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- социальной адаптации; достижения взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка, установления межличностных и межкультурных контактов в доступных пределах;
- создания целостной картины полиязычного, поликультурного мира, осознания места и роли родного и изучаемого иностранного языка в этом мире;
- приобщения к ценностям мировой культуры как через иноязычные источники информации, в том числе мультимедийные, так и через участие в школьных обменах, туристических поездках, молодежных форумах;
- ознакомления представителей других стран с культурой своего народа;
- осознания себя гражданином своей страны и мира.

Раздел 2. Содержание курса дополнительного образования

Темы учебных ситуаций тесно связаны с содержанием основного курса, отражают интересы и проблемы учащихся, позволяют реализовать программу основного курса и сделать занятия более увлекательными и актуальными для выпускников:

1) Гениальность: 18ч.

Описание человека
Статья о Чарльзе Дарвине
Великие музыканты
Интервью с рок музыкантом
Употребление артиклей
Словообразование

2) Сообщества: 19ч.

Мой круг общения
Племя
Матриархат
Байкеры
Эмпатия
Фразовые глаголы
Условные предложения
Неформальный стиль речи

3) Особые места на Земле: 19ч.

Вулканы
Чудеса света
Мосты
Пантеон
Советы туриста
Определительные придаточные предложения
Придаточные предложения в роли подлежащего

4) Бизнес: 20ч.

Юные предприниматели
Деловые идеи в бизнесе
Принятие решений
Идиомы
Косвенная речь
Инфинитив

5) Дизайн и изобретения: 19ч.

Стиль
Дизайн компьютерных иконок
Интересные средства передвижения
Внезапный отказ в работе аппарата
Одежда
Модальные глаголы
Интонация в предложении

6) Страницы классической литературы: 3ч.

Джейн Остин «Гордость и предубеждение»
Шекспир «Гамлет»
Поэзия
Лорен Уайсбергер «Дьявол носит «Прада»

Уроки повторения и обобщения: 4ч.

Тематическое планирование

№	Наименование разделов и тем	Общее количество часов на изучение	Примечания
1	Гениальность	18	
2	Сообщества	19	
3	Особые места на Земле	19	
4	Бизнес	20	
5	Дизайн и изобретения	19	
6	Страницы классической литературы	3	
7	Уроки повторения и обобщения	4	
Итого		102	

Раздел 3. Календарное планирование

№ п/п	Раздел, тема урока	Дата		Примечания
		Плановые сроки прохождения темы	Фактические сроки (и/или коррекция)	
1-18	Гениальность (18 часов)			
1	Беседа: Введение в тему. Работа со словарем по теме. Описание людей.	04.09		
2	Аудирование: «Описание людей/человека». Говорение: Разговор по описанию хорошо знакомых людей	05.09		
3	Грамматика. Артикль. Беседа о группе людей	06.09		
4	Чтение: Статья о Чарлзе Дарвине	11.09		
5	Словообразование: группы слов со схожим значением. Построение предложений: предлоги by/for + -ing	12.09		
6	Чтение: Добро и зло (множественный выбор). Упражнение на подбор.	13.09		
7	Письмо/говорение: описание к-л героя/злодея	18.09		
8	Беседа: Великие музыканты	19.09		
9	Аудирование: интервью о жизни знаменитых пианистов.	20.09		
10	Построение предложений. Как выразить наиболее значимые особенности	25.09		
11	Практикум по говорению. Как строить беседу: четкость и ясность.	26.09		
12	DVD Choice: интервью с рок музыкантом Говорение: интервью известного музыканта	27.09		
13	Успех. Как строить беседу: невероятность	02.10		
14	Чтение: Краткое изложение содержания книги	03.10		
15	Семинар по письму. Построение текста: Описание.	04.10		
16	Чтение/письмо: Описание к-н из своих знакомых	16.10		
17	Обзор языковых умений.	17.10		
18	Расширение тематической лексики.	18.10		
	Сообщества (19 часов)			
19	Беседа по теме «Сообщества»	23.10		
20	Работа со словарем. Аудирование: Мой круг общения	24.10		
21	Говорение: описание людей, где ты живешь	25.10		
22	Племя. Построение предложения: глаголы чувственного восприятия с инфинитивом или	30.10		

	причастием 1.			
23	Словообразование: фразовые глаголы	31.11		
24	Чтение: Отрывок из путевых заметок	01.11		
25	Матриархат. Чтение: Статья о матриархате	06.11		
26	Грамматика: Условные предложения.	07.11		
27	Практикум по грамматике: Выдвижение предположений	08.11		
28	Байкеры. Выражения неформального стиля речи	13.11		
29	DVD Choice: Аудирование: Беседа о байкерах	14.11		
30	Семинар по говорению.	15.11		
31	Фразы и клише для беседы (вопросы, предположения)	27.11		
32	Эмпатия. Чтение/письмо: Примеры эмпатии	28.11		
33	Грамматика: it and there	29.11		
34	Семинар по письму. Структура текста: Рассказ	04.12		
35	Слова-связки для передачи последовательности действий	05.12		
36	Обзор языковых умений	06.12		
37	Развитие диалогической речи.	11.12		
38-56	Особые места на земле (19 часов)			
38	Беседа по теме: Особые места на земле	12.12		
39	Работа со словарем. Аудирование: Ландшафт.	13.12		
40	Чтение: Текст о вулканах	18.12		
41	Грамматика: Определительные придаточные предложения	19.12		
42	Грамматический практикум.	20.12		
43	Чтение: Без нас. Словообразование: Окончания слов.	25.12		
44	Построение предложений: Условные придаточные пред-ния	26.12		
45	Чтение/письмо: Чудеса света	27.12		
46	Мосты. Чтение/аудирование: Экскурсовод показывает людям Тауэр Бридж	08.01		
47	Построение предложений: Выражения + -ing формы глаголов или инфинитив	09.01		
48	Семинар по говорению. Как вести беседу: Советы туриста.	10.01		
49	DVDChoice: Диалог возле туристического справочного бюро	15.01		
50	Чтение: Пантеон	16.01		
51	Структура предложений: Придаточные предложения в роли подлежащего	17.01		
52	Чтение/письмо: Описание	22.01		
53	Семинар по письму. Описание	23.01		
54	Обзор языковых умений	24.01		
55	Говорение: монологическое высказывание по теме	29.01		
56	Активизация лексического материала.	30.01		
57-76	Бизнес (20 часов)			

57	Беседа по теме Бизнес	31.01		
58	Работа со словарем. Бизнес и работа.	06.02		
59	Аудирование: Беседа человека о компаниях, опыте работы и амбициях	05.02		
60	Чтение: Юные предприниматели.	06.02		
61	Словообразование: Язык идиом	07.02		
62	Структура предложений: Конструкции «Вот когда...», «Вот где...»	12.02		
63	Чтение: Статья о найме молодежи на работу	13.02		
64	Грамматика: Косвенная речь.	26.02		
65	Практикум по грамматике	27.02		
66	Работа со словарем: Деловые идеи в бизнесе	28.02		
67	Чтение/аудирование: Звонок по телефону в прямом эфире	05.03		
68	Семинар по говорению. Аудирование: Диалог	06.03		
69	Практикум говорения: Диалог о продаже	07.03		
70	Грамматика: Инфинитив	12.03		
71	Чтение/говорение: Принятие решений.	13.03		
72	Семинар по письму. Структура текста: Отчет	14.03		
73	Отчет/доклад «Работа за рубежом летом»	19.03		
74	Обобщение языковых умений	20.03		
75	Развитие диалогической речи по теме.	21.03		
76	Работа над проектом.	26.03		
77-95	Дизайн и изобретения (19 часов)			
77	Беседа по теме «Дизайн и изобретения»	27.03		
78	Аудирование/говорение: Стиль.	28.03		
79	Чтение: Дизайн компьютерных иконок	02.04		
80	Чтение: Блог	03.04		
81	Грамматика: Выражение сожаления.	04.04		
82	Чтение: Интересные средства передвижения	16.04		
83	Словообразование: приставки.	17.04		
84	Структура предложений: слово «даже»	18.04		
85	Аудирование: Документальный фильм	23.04		
86	Предложения, начинающиеся со слова «Пора...»	24.04		
87	Семинар по говорению. Решение проблем.	25.04		
88	Произношение. Интонация предложений	30.04		
89	Чтение: Статья о М. Монро	01.05		
90	Грамматика: модальность	02.05		
91	Семинар по письму. Чтение: Письмо	07.05		
92	Написание письма.	08.05		
93	Обзор языковых умений	09.05		
94	Работа над проектом.	14.05		
95	Представление проекта по теме.	15.05		
96-98	Страницы классической литературы (3 ч.)			
96	Джейн Остин «Гордость и предубеждение»	16.05		
97	Шекспир «Гамлет». Поэзия	21.05		
98	Лорен Уайсбергер «Дьявол носит «Прада»	22.05		

99-102	Обобщение изученного лексического и грамматического материала.	23.05-25.05		
--------	--	-------------	--	--

СОГЛАСОВАНО
Протокол заседания
методического объединения учителей
от 27.08.2018г. № 01

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по УВР
_____ В.Н. Шарапова
28.08.2018г.