

**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ «ШКОЛА СОСНЫ»**

УТВЕРЖДАЮ

Директор

\_\_\_\_\_ И.П. Гурьянкина

Приказ № 5 от

«30» августа 2019 г.

**Рабочая программа  
дополнительного образования  
по предмету «Английский язык»  
11 класс**

**Среднее общее образование  
(Федеральный компонент государственного стандарта  
общего образования)  
БУП-2004**

Составитель:  
Козлова Ольга Алексеевна,  
учитель английского языка  
высшей квалификационной категории

**2019 – 2020 учебный год**

Рабочая программа дополнительного образования по английскому языку (кружка «На пороге взрослой жизни») составлена к учебному комплексу УМК «Английский язык» в 11 классе авторов О.В. Афанасьевой, И.В. Михеевой, «Choices» Upper-Intermediate (высокий уровень) авт. М. Харрис, А. Сикоржинска, М. Вербицкая. - Харлоу, изд-во Pearson, 2017.

Сроки реализации: 34 учебные недели. Рабочая программа рассчитана на 102 часа, 3 час. в неделю.

## **Раздел 1. Требования к уровню подготовки учащихся 11 класса**

В результате изучения английского языка в 11 классе ученик должен

### **знать/понимать:**

- основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний); основные способы словообразования (аффиксация, словосложение, конверсия);
- особенности структуры простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка;
- интонацию различных коммуникативных типов предложений;
- признаки изученных грамматических явлений (видовременных форм глаголов в активном и страдательном залогах, модальных глаголов и их эквивалентов, артиклей, существительных, сослагательного наклонения трех типов, согласование времен, неличных глагольных форм, степеней сравнения прилагательных и наречий, местоимений, числительных, предлогов);
- основные нормы речевого этикета (реплики-клише, наиболее распространенная оценочная лексика), принятые в стране изучаемого языка;
- роль владения иностранными языками в современном мире, особенности образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка (всемирно известные достопримечательности, выдающиеся люди и их вклад в мировую культуру), сходство и различия в традициях своей страны и стран изучаемого языка;
- знание национально-культурных особенностей речевого и неречевого поведения в своей стране и странах изучаемого языка; применение этих знаний в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
- нормы речевого этикета (реплик-клише, наиболее распространённой оценочной лексики), принятых в странах изучаемого языка;
- особенности образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка (всемирно известных достопримечательностях, выдающихся людях и их вкладе в мировую культуру);

### **уметь**

#### ***говорение***

- начинать, вести/поддерживать и заканчивать беседу в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, при необходимости переспрашивая, уточняя;
- расспрашивать собеседника и отвечать на его вопросы, высказывая свое мнение, просьбу, отвечать на предложение собеседника согласием/отказом, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;

- рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своем городе/селе, о своей стране и стране изучаемого языка;
- делать краткие сообщения, описывать события/явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному или услышанному, давать краткую характеристику персонажей;
- использовать перифраз, синонимичные средства в процессе устного общения;

#### ***аудирование***

- воспринимать на слух и полностью понимать речь учителя и одноклассников;
- воспринимать на слух и понимать основное содержание несложных аутентичных текстов и видеотекстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение/рассказ/интервью);
- воспринимать на слух и выборочно понимать с опорой на языковую догадку краткие несложные аутентичные прагматические аудио- и видеотексты, выделяя значимую/нужную/необходимую информацию.

#### ***чтение:***

- читать аутентичные тексты разных жанров и стилей преимущественно с пониманием основного содержания;
- читать несложные аутентичные тексты разных жанров с полным и точным пониманием, используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение;
- читать аутентичные тексты с выборочным пониманием значимой/нужной/интересующей информации;
- ориентироваться в иноязычном тексте; прогнозировать его содержание по заголовку.

#### ***письменная речь***

- заполнять анкеты и формуляры;
- писать поздравления, личные письма с опорой на образец: расспрашивать адресата о его жизни и делах, сообщать то же о себе, выражать благодарность, просьбу, употребляя формулы речевого этикета, принятые в странах изучаемого языка.
- составлять план, тезисы устного и письменного сообщения, кратко излагать результаты проектной деятельности.

#### **использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- социальной адаптации; достижения взаимопонимания в процессе устного и письменного общения с носителями иностранного языка, установления межличностных и межкультурных контактов в доступных пределах;
- создания целостной картины полиязычного, поликультурного мира, осознания места и роли родного и изучаемого иностранного языка в этом мире;
- приобщения к ценностям мировой культуры как через иноязычные источники информации, в том числе мультимедийные, так и через участие в школьных обменах, туристических поездках, молодежных форумах;
- ознакомления представителей других стран с культурой своего народа;

- осознания себя гражданином своей страны и мира.

## Раздел 2. Содержание курса дополнительного образования

Темы учебных ситуаций тесно связаны с содержанием основного курса, отражают интересы и проблемы учащихся, позволяют реализовать программу основного курса и сделать занятия более увлекательными и актуальными для выпускников:

### 1) Гениальность – 18 час

Описание человека  
Статья о Чарлзе Дарвине  
Великие музыканты  
Интервью с рок музыкантом  
Употребление артиклей  
Словообразование

### 2) Сообщества – 19 час

Мой круг общения  
Племя  
Матриархат  
Байкеры  
Эмпатия  
Фразовые глаголы  
Условные предложения  
Неформальный стиль речи

### 3) Особые места на Земле – 19 час

Вулканы  
Чудеса света  
Мосты  
Пантеон  
Советы туриста  
Определительные придаточные предложения  
Придаточные предложения в роли подлежащего

### 4) Бизнес – 20 час

Юные предприниматели  
Деловые идеи в бизнесе  
Принятие решений  
Идиомы  
Косвенная речь  
Инфинитив

### 5) Дизайн и изобретения – 19 час

Стиль  
Дизайн компьютерных иконок  
Интересные средства передвижения  
Внезапный отказ в работе аппарата  
Одежда  
Модальные глаголы  
Интонация в предложении

### 6) Страницы классической литературы – 3 час

Джейн Остин «Гордость и предубеждение»

Шекспир «Гамлет»

Поэзия

Лорен Уайсбергер «Дьявол носит «Прада»»

**Уроки повторения и обобщения: 4ч.**

### Тематическое планирование

№	Наименование разделов и тем	Общее количество часов на изучение	Примечания
1	Гениальность	18	
2	Сообщества	19	
3	Особые места на Земле	19	
4	Бизнес	20	
5	Дизайн и изобретения	19	
6	Страницы классической литературы	3	
7	Уроки повторения и обобщения	4	
<b>Итого</b>		<b>102</b>	

### Раздел 3. Календарное планирование

№ п/п	Раздел, тема урока	Дата		Примечания
		Плановые сроки прохождения темы	Фактические сроки (и/или коррекция)	
<b>1-18</b>	<b>Гениальность (18 часов)</b>			
1	Беседа: Введение в тему. Работа со словарем по теме. Описание людей.	03.09		
2	Аудирование: «Описание людей/человека». Говорение: Разговор по описанию хорошо знакомых людей	05.09		
3	Грамматика. Артикль. Беседа о группе людей	06.09		
4	Чтение: Статья о Чарлзе Дарвине	10.09		
5	Словообразование: группы слов со схожим значением. Построение предложений: предлоги by/for + -ing	12.09		
6	Чтение: Добро и зло (множественный выбор). Упражнение на подбор.	13.09		
7	Письмо/говорение: описание к-л героя/злодея	17.09		
8	Беседа: Великие музыканты	19.09		
9	Аудирование: интервью о жизни знаменитых пианистов.	20.09		
10	Построение предложений. Как выражать наиболее значимые особенности	24.09		
11	Практикум по говорению. Как строить беседу: четкость и ясность.	26.09		
12	DVD Choice: интервью с рок музыкантом Говорение: интервью известного музыканта	27.09		
13	Успех. Как строить беседу: невероятность	01.10		
14	Чтение: Краткое изложение содержания книги	03.10		
15	Семинар по письму. Построение текста: Описание.	04.10		
16	Чтение/письмо: Описание к-н из своих знакомых	15.10		
17	Обзор языковых умений. Самостоятельная работа.	17.10		
18	Обобщение и контроль. Анализ с/р	18.10		
	<b>Сообщества (19 часов)</b>			

19	Беседа по теме «Сообщества»	22.10		
20	Работа со словарем. Аудирование: Мой круг общения	24.10		
21	Говорение: описание людей, где ты живешь	25.10		
22	Племя. Построение предложения: глаголы чувственного восприятия с инфинитивом или причастием 1.	29.10		
23	Словообразование: фразовые глаголы	31.11		
24	Чтение: Отрывок из путевых заметок	01.11		
25	Матриархат. Чтение: Статья о матриархате	05.11		
26	Грамматика: Условные предложения.	07.11		
27	Практикум по грамматике: Выдвижение предположений	08.11		
28	Байкеры. Выражения неформального стиля речи	12.11		
29	DVD Choice: Аудирование: Беседа о байкерах	14.11		
30	Семинар по говорению.	15.11		
31	Фразы и клише для беседы (вопросы, предположения)	26.11		
32	Эмпатия. Чтение/письмо: Примеры эмпатии	28.11		
33	Грамматика: it and there	29.11		
34	Семинар по письму. Структура текста: Рассказ	03.12		
35	Слова-связки для передачи последовательности действий	05.12		
36	Обзор языковых умений	06.12		
37	Самостоятельная работа.	10.12		
<b>38-56</b>	<b>Особые места на земле (19 часов)</b>			
38	Беседа по теме: Особые места на земле	12.12		
39	Работа со словарем. Аудирование: Ландшафт.	13.12		
40	Чтение: Текст о вулканах	17.12		
41	Грамматика: Определительные придаточные предложения	19.12		
42	Грамматический практикум.	20.12		
43	Чтение: Без нас. Словообразование: Окончания слов.	24.12		
44	Построение предложений: Условные придаточные пред-ния	26.12		
45	Чтение/письмо: Чудеса света	27.12		
46	Мосты. Чтение/аудирование: Экскурсовод показывает людям Тауэр Бридж	09.01		Уроки 46 и 47 объединены в связи с праздничным днем 7.01
47	Построение предложений: Выражения + -ing формы глаголов или инфинитив	09.01		

48	Семинар по говорению. Как вести беседу: Советы туриста.	10.01		
49	DVD Choice: Диалог возле туристического справочного бюро	14.01		
50	Чтение: Пантеон	16.01		
51	Структура предложений: Придаточные предложения в роли подлежащего	17.01		
52	Чтение/письмо: Описание	21.01		
53	Семинар по письму. Описание	23.01		
54	Обзор языковых умений	24.01		
55	Говорение: монологическое высказывание по теме	28.01		
56	Анализ самостоятельной работы	30.01		
<b>57-76</b>	<b>Бизнес (20 часов)</b>			
57	Беседа по теме Бизнес	31.01		
58	Работа со словарем. Бизнес и работа.	04.02		
59	Аудирование: Беседа человека о компаниях, опыте работы и амбициях	06.02		
60	Чтение: Юные предприниматели.	07.02		
61	Словообразование: Язык идиом	11.02		
62	Структура предложений: Конструкции «Вот когда...», «Вот где...»	13.02		
63	Чтение: Статья о найме молодежи на работу	14.02		
64	Грамматика: Косвенная речь.	25.02		
65	Практикум по грамматике	27.02		
66	Работа со словарем: Деловые идеи в бизнесе	28.02		
67	Чтение/аудирование: Звонок по телефону в прямом эфире	03.03		
68	Семинар по говорению. Аудирование: Диалог	05.03		
69	Практикум говорения: Диалог о продаже	06.03		
70	Грамматика: Инфинитив	10.03		
71	Чтение/говорение: Принятие решений.	12.03		
72	Семинар по письму. Структура текста: Отчет	13.03		
73	Отчет/доклад «Работа за рубежом летом»	17.03		
74	Обобщение и контроль языковых умений	19.03		
75	Развитие диалогической речи по теме.	20.03		
76	Работа над проектом.	24.03		
<b>77-95</b>	<b>Дизайн и изобретения (19 часов)</b>			
77	Беседа по теме «Дизайн и изобретения»	26.03		
78	Аудирование/говорение: Стиль.	27.03		
79	Чтение: Дизайн компьютерных иконок	31.03		
80	Чтение: Блог	02.04		
81	Грамматика: Выражение сожаления.	03.04		
82	Чтение: Интересные средства передвижения	14.04		

83	Словообразование: приставки.	16.04		
84	Структура предложений: слово «даже»	17.04		
85	Аудирование: Документальный фильм	21.04		
86	Предложения, начинающиеся со слова «Пора...»	23.04		
87	Семинар по говорению. Решение проблем.	24.04		
88	Произношение. Интонация предложений	28.04		
89	Чтение: Статья о М. Монро	30.04		Уроки 89 и 90 объединены и скорректированы в связи с праздничным днём (01.05)
90	Грамматика: модальность	30.04		
91	Семинар по письму. Чтение: Письмо	05.05		
92	Написание письма.	07.05		Уроки 92 и 93 объединены и скорректированы в связи с праздничным днём (09.05)
93	Обзор языковых умений	08.05		
94	Работа над проектом.	12.05		Уроки 94 и 95 объединены,
95	Представление проекта по теме.	12.05		
<b>96-99</b>	<b>Страницы классической литературы (4 часа)</b>			
96	Джейн Остин «Гордость и предубеждение»	14.05		
97	Шекспир «Гамлет»	15.05		
98	Поэзия	19.05		Уроки 98 и 99 объединены в связи с оптимизацией программы
99	Лорен Уайсбергер «Дьявол носит «Прада»	19.05		
100-102	Обобщение изученного лексического и грамматического материала.	20.05-25.05		



СОГЛАСОВАНО  
Протокол заседания  
методического объединения учителей  
от 27.08.2019. № 01

СОГЛАСОВАНО  
Зам. директора по УВР  
\_\_\_\_\_ В.Н. Шарапова  
29.08.2019.