

**АВТНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«ШКОЛА СОСНЫ»**

УТВЕРЖДАЮ

Директор

_____ И.П. Гурьянкина

Приказ № 5 от

«30» августа 2019 г.

**Рабочая программа
по предмету «Английский язык»
11 класс**

**Среднее общее образование
(Федеральный компонент государственного стандарта общего образования)
БУП-2004**

Составитель:

Козлова Ольга Алексеевна,

учитель английского языка

высшей квалификационной категории

2019 – 2020 учебный год

Данная программа является рабочей программой по предмету «Английский язык» в 11 классе к учебно-методическому комплексу «Английский язык XI» авторов О. В. Афанасьевой, И. В. Михеевой (М.: Просвещение, 2017).

Сроки реализации: 33 учебные недели. Рабочая программа рассчитана на 102 часа, 3 часа в неделю.

Раздел 1. Требования к уровню подготовки учащихся 11 класса

В результате изучения английского языка в 11 классах ученик должен

Знать/понимать:

- значения новых лексических единиц, связанных с тематикой данного этапа обучения и соответствующими ситуациями общения, в том числе оценочной лексики, реплик-клише речевого этикета, отражающих особенности культуры страны/стран изучаемого языка;
- значение изученных грамматических явлений в расширенном объеме (видо-временные, неличные и неопределенно-личные формы глагола, формы условного наклонения, косвенная речь / косвенный вопрос, побуждение и др., согласование времен);
- страноведческую информацию из аутентичных источников, обогащающую социальный опыт школьников: сведения о стране/странах изучаемого языка, их науке и культуре, исторических и современных реалиях, общественных деятелях, месте в мировом сообществе и мировой культуре, взаимоотношениях с нашей страной, языковые средства и правила речевого и неречевого поведения в соответствии со сферой общения и социальным статусом партнера;

уметь

говорение

- вести диалог, используя оценочные суждения, в ситуациях официального и неофициального общения (в рамках изученной тематики); беседовать о себе, своих планах; участвовать в обсуждении проблем в связи с прочитанным/прослушанным иноязычным текстом, соблюдая правила речевого этикета;
- рассказывать о своем окружении, рассуждать в рамках изученной тематики и проблематики; представлять социокультурный портрет своей страны и страны/стран изучаемого языка;

аудирование

- относительно полно и точно понимать высказывания собеседника в распространенных стандартных ситуациях повседневного общения, понимать основное содержание и извлекать необходимую информацию из различных аудио- и видеотекстов: прагматических (объявления, прогноз погоды), публицистических (интервью, репортаж), соответствующих тематике данной ступени обучения;

чтение

- читать аутентичные тексты различных стилей: публицистические, художественные, научно-популярные, прагматические – используя основные виды чтения (ознакомительное, изучающее, поисковое/просмотровое) в зависимости от коммуникативной задачи;

письменная речь

- писать личное письмо, заполнять анкету, письменно излагать сведения о себе в форме, принятой в стране/странах изучаемого языка, делать выписки из иноязычного текста;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- общения с представителями других стран, ориентации в современном поликультурном мире;

- получения сведений из иноязычных источников информации (в том числе через Интернет), необходимых в образовательных и самообразовательных целях;
- расширения возможностей в выборе будущей профессиональной деятельности;
- изучения ценностей мировой культуры, культурного наследия и достижений других стран; ознакомления представителей зарубежных стран с культурой и достижениями России.

Раздел 2. Содержание учебного предмета

Раздел 2. Содержание учебного предмета

Тема 1. Звуки музыки (23ч.)

Русские композиторы
Музыкальные стили
Музыкальные инструменты
Современная музыка
Роль музыки в моей жизни

Основная цель- говорение: строить монологическое и диалогическое высказывание по теме «Роль музыки в жизни человека. Выдающиеся композиторы».

Грамматический материал:

Пассивный залог (все формы: обобщение)
Сослагательное наклонение
Повторение видовременных форм глагола
Синтаксис
Виды предложений
Пунктуация
Фразовый глагол «ударить» to hit

Тема 2. Города и их архитектура(22ч.)

Стили архитектуры
Необычная архитектура
Сравнение образа жизни в городе и деревне
Знаменитые архитекторы
Ряд синонимов

Основная цель- говорение: строить монологическое и диалогическое высказывание по теме «Архитектура. Стили и шедевры архитектуры»

Грамматический материал:

Артикли
Видовременные формы глагола
Простые предложения, сложносочиненные, сложноподчиненные.
Виды сложноподчиненных предложений.
Фразовый глагол «носить» to carry
Словообразование: приставки

Тема 3. Чудеса света(17ч.)

Семь чудес света
Соборы московского Кремля
Собор Василия Блаженного
Предлоги с глаголами: lean, strike, muse, mount, prone, grumble
Выражение: so that, so as
Ряд синонимов

Основная цель- говорение: строить монологическое и диалогическое высказывание по теме «Многообразие мира. Чудеса света».

Грамматический материал:

Модальные глаголы и их эквиваленты
Употребление числа существительных, обозначающих имена собственные
Условные предложения
Фразовый глагол «рвать» to tear
Словообразование

Тема 4. Человек – величайшее чудо Вселенной(29ч.)

Достижения выдающихся ученых прошлого

Черты характера

Современные достижения науки и техники

Роль личности в современном мире

Основная цель- говорение: строить монологическое и диалогическое высказывание по теме «Выдающиеся деятели прошлого и современности. Достижения человечества».

Грамматический материал:

Местоимения: either/nor, neither/nor, any, none

Инверсия в предложениях

Подлежащее в безличном предложении

Особенности глагола need

Артикли с субстантивированными прилагательными

Фразовый глагол «тонуть» to sink

Практикум: подготовка к ЕГЭ (7ч.)

Уроки повторения и обобщения (4ч.)

Тематическое планирование

| № | Наименование разделов и тем | Общее количество часов на изучение | Количество контрольных работ |
|--------------|---------------------------------------|------------------------------------|---|
| 1 | Звуки музыки | 23 | 1 – входной контроль |
| 2 | Города и их архитектура | 22 | 1 – контроль коммуникативных умений в чтении; 1 – контроль коммуникативных умений в аудировании; |
| 3 | Чудеса света | 17 | 1 – контроль грамматических умений; |
| 4 | Человек – величайшее чудо вселенной | 29 | - |
| 5 | Уроки повторения и подготовки к ЕГЭ | 7 | 1 – контроль коммуникативных умений в говорении. |
| 6 | Уроки обобщения пройденного материала | 4 | |
| Итого | | 102 | 5 |

**Раздел 3. Календарно-тематическое планирование
уроков английского языка в 11 классе**

| № п/п | Раздел, тема урока | Дата | | Примечания |
|--------------|--|--|--|------------|
| | | Плановые сроки прохожде- ния темы | Фактиче- ские сроки (и/или коррек- ция) | |
| | 1 полугодие (45 часов) | | | |
| 1-23 | Тема 1. «Звуки музыки» (23 часа) | | | |
| 1 | Введение в тему. Ознакомление с новым УМК | 02.09 | | |
| 2 | Обсуждение текста о Моцарте | 04.09 | | |
| 3 | Чтение «Singing a «Comic» Song» | 06.09 | | |
| 4 | Синтаксис: члены предложения, построение повествовательного предложения | 09.09 | | |
| 5 | Знакомство с названиями музыкальных инструментов | 11.09 | | |
| 6 | Входной контроль | 13.09 | | |
| 7 | Введение и активизация лексики | 16.09 | | |
| 8 | Фразовый глагол «hit» | 18.09 | | |
| 9 | Активизация лексики | 20.09 | | |
| 10 | Грамматический практикум | 23.09 | | |
| 11 | Работа с текстом | 25.09 | | |
| 12 | Грамматический практикум по условным предложениям | 27.09 | | |
| 13 | Социальный английский (предложения, отрицательные и положительные реакции) | 30.09 | | |
| 14 | Практикум по грамматике | 02.10 | | |
| 15 | Аудирование | 04.10 | | |
| 16 | Работа с тематическим словарем | 14.10 | | |
| 17 | Обобщение лексико-грамматического материала | 16.10 | | |
| 18 | Монологическое высказывание по теме «Музыка в моей жизни» | 18.10 | | |
| 19 | Практикум по чтению | 21.10 | | |
| 20 | Лексико-грамматический тест № 1 | 23.10 | | |
| 21 | Повторение видовременных форм глагола в активном залоге | 25.10 | | |
| 22 | Написание личного письма о любимой поп группе | 28.10 | | |
| 23 | Написание сочинения рассуждения | 30.01 | | |
| 24-45 | Тема 2. «Города и их архитектура» (22 часа) | | | |
| 24 | Введение в тему «Города и их архитектура» | 01.11 | | |

| | | | | |
|--------------|---|-------|--|---|
| 25 | Беседа о преимуществах и недостатках жизни в городе и деревне | 06.11 | | Уроки 25 и 26 объединены и скорректированы в связи с праздничным днём (06.11) |
| 26 | Практикум по аудированию | 06.11 | | |
| 27 | Обобщающий урок пройденного грамматического и лексического материала | 08.11 | | |
| 28 | Практикум чтения. Текст об архитекторах. | 11.11 | | |
| 29 | Контроль чтения как вида речевой деятельности | 13.11 | | |
| 30 | Работа с художественным текстом, отрывок из произведения Дж. Б Пристли | 15.11 | | |
| 31 | Введение новой лексики | 25.11 | | |
| 32 | Работа над художественным текстом | 27.11 | | |
| 33 | Работа с синонимами: work, labour, toil, customer, client, chief | 29.11 | | |
| 34 | Фразовый глагол carry | 02.12 | | |
| 35 | Сравнение видов предложений: простые, сложносочиненные, сложноподчиненные | 04.12 | | |
| 36 | Синтаксис: виды сложноподчиненных предложений: относительные, определительные, изъяснительные | 06.12 | | |
| 37 | Обобщение лексического материала | 09.12 | | |
| 38 | Обобщение грамматического материала | 11.12 | | |
| 39 | Грамматический и лексический практикум | 13.12 | | |
| 40 | Лексико-грамматический тест по теме 2 | 16.12 | | |
| 41 | Контроль аудирования как вида речевой деятельности | 18.12 | | |
| 42 | Урок обобщения | 20.12 | | |
| 43 | Диагностическая работа | 23.12 | | |
| 44 | Работа над написанием рассуждения об отношении к архитектуре | 25.12 | | |
| 45 | Практикум по аудированию | 27.12 | | |
| | II полугодие (57 часов) | | | |
| 46-62 | Тема 3 «Чудеса света» (17 часов) | | | |
| 46 | Введение в тему | 10.01 | | Уроки 46 и 47 объединены и скорректированы в связи с праздничным днём (08.01) |
| 47 | Практикум чтения Работа с текстом «Семь чудес света» Собор Василия Блаженного « | 10.01 | | |
| 48 | Защита проекта «Соборы Московского Кремля» | 13.01 | | |
| 49 | Работа над текстом Агаты Кристи «Home coming» (Возвращение) | 15.01 | | |
| 50 | Введение поурочной лексики по теме. | 17.01 | | |
| 51 | Работа над лексикой по теме | 20.01 | | |
| 52 | Активизация лексики по теме «Чудеса света» | 22.01 | | |
| 53 | Активизация новой лексики в упражнениях | 24.01 | | |

| | | | | |
|--------------|--|-------|--|---|
| 54 | Фразовый глагол «to tear» | 26.01 | | |
| 55 | Грамматический практикум | 29.01 | | |
| 56 | Аудирование. | 31.01 | | |
| 57 | Активизация тематической лексики. | 03.02 | | |
| 58 | Грамматический практикум | 05.02 | | |
| 59 | Активизация лексики и грамматики | 07.02 | | |
| 60 | Работа над вокабуляром для написания сочинения рассуждения в формате ЕГЭ | 10.02 | | |
| 61 | Контроль лексики и грамматики | 12.02 | | |
| 62 | Работа над сочинением в формате ЕГЭ | 14.02 | | |
| 63-91 | Тема 4 «Человек как величайшее чудо Вселенной» (29 часов) | | | |
| 63 | Введение в тему | 25.02 | | Уроки 63 и 64 объединены и скорректированы в связи с праздничным днем (24.02) |
| 64 | Практикум по аудированию | | | |
| 65 | Практикум по изучающему чтению. | | | |
| 66 | Введение и активизация поурочной лексики | 02.03 | | |
| 67 | Закрепление новой лексики | 04.03 | | |
| 68 | Работа с текстом "The selfish giant" | 06.03 | | Уроки 68 и 69 объединены и скорректированы в связи с праздничным днём (09.03) |
| 69 | Продолжение работы над текстом "The Selfish giant" | 06.03 | | |
| 70 | Написание сочинения в формате ЕГЭ | 11.03 | | |
| 71 | Практикум чтения художественного текста О.Уайльда «Счастливый принц.» | 13.03 | | |
| 72 | Продолжение практикума чтения | 16.03 | | |
| 73 | Фразовый глагол «to sink» | 18.03 | | |
| 74 | Расширение и активизация поурочной лексики | 20.03 | | |
| 75 | Работа с текстом «Ernest Shackleton» | 23.03 | | |
| 76 | Грамматический и лексический практикум | 25.03 | | |
| 77 | Грамматический практикум по модальным глаголам. | 27.03 | | |

| | | | | |
|--------------|--|-------|--|---|
| 78 | Грамматический и лексический практикум фразовые глаголы | 30.03 | | |
| 79 | Повторение правил пунктуации | 1.04 | | |
| 80 | Аудирование | 03.04 | | |
| 81 | Повторение. грамматики и лексики в формате ЕГЭ | 13.04 | | |
| 82 | Обсуждение темы | 15.04 | | |
| 83 | Практикум чтения в формате ЕГЭ | 17.04 | | |
| 84 | Грамматический практикум | 20.04 | | |
| 85 | Повторение лексико-грамматического материала предыдущей темы | 22.04 | | |
| 86 | Обобщающий урок по теме «Личность» | 24.04 | | |
| 87 | Практикум разговорной речи | 27.04 | | |
| 88 | Модальный глагол «to be to» и «need» | 29.04 | | |
| 89 | Модальные глаголы с перфектными инфинитивами | 29.04 | | Уроки 88 и 89 объединены и скорректированы в связи с праздничным днём (01.05) |
| 90 | Работа над сочинением «Роль личности в современном мире» | 06.05 | | |
| 91 | Работа над проектом о героической личности в Великой Отечественной Войне | 08.05 | | |
| 92-97 | Уроки подготовки к ЕГЭ (8 часов) | | | |
| 92 | Грамматический практикум в формате ЕГЭ | 13.05 | | Уроки 92 и 93 объединены и скорректированы в связи с праздничным днём (11.05) |
| 93 | Словообразование. Грамматический практикум | 13.05 | | |
| 94 | Написание личного письма | 14.05 | | Уроки 94 и 95 объединены и скорректированы в связи с оптимизацией программы |
| 95 | Практикум письма. Написание эссе. | 14.05 | | |
| 96 | Аудирование в формате ЕГЭ | 15.05 | | Уроки 96 и 97 объединены скорректированы в связи с оптимизацией программы |
| 97 | Чтение в формате ЕГЭ | 15.05 | | |
| 98 | Контроль устной речи | 18.05 | | |
| 99 | Обобщение пройденного материала | 20.05 | | |
| 100- | Обобщение пройденного материала | 22.05 | | |
| 101-102 | Обобщение пройденного материала | 25.05 | | Объединение уроков 101 и 102 в связи с оптимизацией программы |

СОГЛАСОВАНО
Протокол заседания
методического объединения учителей
от 27.08.2019. № 01

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по УВР
_____ В.Н. Шарапова
29.08.2019.