

**АВТНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОРГАНИЗАЦИЯ «ШКОЛА СОСНЫ»**

УТВЕРЖДАЮ

Директор

_____ И.П. Гурьянкина

Приказ № 2 от

«30» августа 2018 г.

**Рабочая программа
по предмету «АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК»
11 класс
среднее общее образование
(Федеральный компонент государственного стандарта общего образования)
БУП-2004**

Составитель:

Шарапова Вероника Николаевна,
учитель английского языка высшей
квалификационной категории

2018 – 2019 учебный го

Данн

ая программа является рабочей программой по предмету «Английский язык» в 11 классе к учебно-методическому комплексу «Английский язык XI» авторов О. В. Афанасьевой, И. В. Михеевой (М.: Просвещение, 2017).

Сроки реализации: 34 учебные недели. Рабочая программа рассчитана на 102 часа, 3 часа в неделю.

Раздел 1. Требования к уровню подготовки учащихся 11 класса

В результате изучения английского языка в 11 классах ученик должен

Знать/понимать:

- значения новых лексических единиц, связанных с тематикой данного этапа обучения и соответствующими ситуациями общения, в том числе оценочной лексики, реплик-клише речевого этикета, отражающих особенности культуры страны/стран изучаемого языка;
- значение изученных грамматических явлений в расширенном объеме (видо-временные, неличные и неопределенно-личные формы глагола, формы условного наклонения, косвенная речь / косвенный вопрос, побуждение и др., согласование времен);
- страноведческую информацию из аутентичных источников, обогащающую социальный опыт школьников: сведения о стране/странах изучаемого языка, их науке и культуре, исторических и современных реалиях, общественных деятелях, месте в мировом сообществе и мировой культуре, взаимоотношениях с нашей страной, языковые средства и правила речевого и неречевого поведения в соответствии со сферой общения и социальным статусом партнера;

уметь

говорение

- вести диалог, используя оценочные суждения, в ситуациях официального и неофициального общения (в рамках изученной тематики); беседовать о себе, своих планах; участвовать в обсуждении проблем в связи с прочитанным/прослушанным иноязычным текстом, соблюдая правила речевого этикета;
- рассказывать о своем окружении, рассуждать в рамках изученной тематики и проблематики; представлять социокультурный портрет своей страны и страны/стран изучаемого языка;

аудирование

- относительно полно и точно понимать высказывания собеседника в распространенных стандартных ситуациях повседневного общения, понимать основное содержание и извлекать необходимую информацию из различных аудио- и видеотекстов: прагматических (объявления, прогноз погоды), публицистических (интервью, репортаж), соответствующих тематике данной ступени обучения;

чтение

- читать аутентичные тексты различных стилей: публицистические, художественные, научно-популярные, прагматические – используя основные виды чтения (ознакомительное, изучающее, поисковое/просмотровое) в зависимости от коммуникативной задачи;

письменная речь

- писать личное письмо, заполнять анкету, письменно излагать сведения о себе в форме, принятой в стране/странах изучаемого языка, делать выписки из иноязычного текста;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- общения с представителями других стран, ориентации в современном поликультурном мире;
- получения сведений из иноязычных источников информации (в том числе через Интернет), необходимых в образовательных и самообразовательных целях;
- расширения возможностей в выборе будущей профессиональной деятельности;
- изучения ценностей мировой культуры, культурного наследия и достижений других стран; ознакомления представителей зарубежных стран с культурой и достижениями России.

Раздел 2. Содержание учебного предмета

Тема 1. Звуки музыки (23ч.)

Русские композиторы
Музыкальные стили
Музыкальные инструменты
Современная музыка
Роль музыки в моей жизни

Основная цель- говорение: строить монологическое и диалогическое высказывание по теме «Роль музыки в жизни человека. Выдающиеся композиторы».

Грамматический материал:

Пассивный залог (все формы: обобщение)
Сослагательное наклонение
Повторение видовременных форм глагола
Синтаксис
Виды предложений
Пунктуация
Фразовый глагол «ударить» to hit

Тема 2. Города и их архитектура(22ч.)

Стили архитектуры
Необычная архитектура
Сравнение образа жизни в городе и деревне
Знаменитые архитекторы
Ряд синонимов

Основная цель- говорение: строить монологическое и диалогическое высказывание по теме «Архитектура. Стили и шедевры архитектуры»

Грамматический материал:

Артикли
Видовременные формы глагола
Простые предложения, сложносочиненные, сложноподчиненные.
Виды сложноподчиненных предложений.
Фразовый глагол «носить» to carry
Словообразование: приставки

Тема 3. Чудеса света(17ч.)

Семь чудес света
Соборы московского Кремля
Собор Василия Блаженного
Предлоги с глаголами: lean, strike, muse, mount, prone, grumble
Выражение: so that, so as
Ряд синонимов

Основная цель- говорение: строить монологическое и диалогическое высказывание по теме «Многообразие мира. Чудеса света».

Грамматический материал:

Модальные глаголы и их эквиваленты
Употребление числа существительных, обозначающих имена собственные
Условные предложения
Фразовый глагол «рвать» to tear
Словообразование

Тема 4. Человек – величайшее чудо Вселенной(29ч.)

Достижения выдающихся ученых прошлого

Черты характера
 Современные достижения науки и техники
 Роль личности в современном мире
Основная цель- говорение: строить монологическое и диалогическое высказывание по теме «Выдающиеся деятели прошлого и современности. Достижения человечества».
Грамматический материал:
 Местоимения: either/nor, neither/nor, any, none
 Инверсия в предложениях
 Подлежащее в безличном предложении
 Особенности глагола need
 Артикли с субстантивированными прилагательными
 Фразовый глагол «тонуть» to sink

Практикум: подготовка к ЕГЭ (7ч.)

Уроки повторения и обобщения (4ч.)

Тематическое планирование

№ урока	Наименование разделов и тем	Общее количество часов на изучение	Количество контрольных работ
1-23	Тема 1. «Звуки музыки»	23	1 – входной контроль
24-45	Тема 2. «Города и их архитектура»	22	1 – контроль коммуникативных умений в чтении; 1 – контроль коммуникативных умений в аудировании;
46-62	Тема 3. «Чудеса света»	17	1 – контроль грамматических умений;
63-91	Тема 4. «Человек – величайшее чудо вселенной»	29	-
92-99	Практикум: подготовка к ЕГЭ	7	1 – контроль коммуникативных умений в говорении.
100-102	Уроки обобщения и повторения	4	
Итого		102	5

**Раздел 3. Календарно-тематическое планирование
уроков английского языка в 11 классе**

№ п/п	Раздел, тема урока	Дата		Примечания
		Плановые сроки прохожден ия темы	Фактиче ские сроки (и/или коррек- ция)	
	1 полугодие (45 часов)			
1-23	Тема 1. «Звуки музыки» (23 часа)			
1	Введение в тему. Ознакомление с новым УМК	03.09		
2	Обсуждение текста о Моцарте	05.09		
3	Чтение «Signing a «Comic» Song»	07.09		
4	Синтаксис: члены предложения, построение повествовательного предложения	10.09		
5	Знакомство с названиями музыкальных инструментов	12.09		
6	Входной контроль	14.09		
7	Введение и активизация лексики	17.09		
8	Фразовый глагол «hit»	19.09		
9	Активизация лексики	21.09		
10	Грамматический практикум	24.09		
11	Работа с текстом	26.09		
12	Грамматический практикум по условным предложениям	28.09		
13	Социальный английский (предложения, отрицательные и положительные реакции)	01.10		
14	Практикум по грамматике	03.10		
15	Аудирование	05.10		
16	Работа с тематическим словарем	15.10		
17	Обобщение лексико-грамматического материала	17.10		
18	Монологическое высказывание по теме «Музыка в моей жизни»	19.10		
19	Практикум по чтению	22.10		
20	Лексико-грамматический тест № 1	24.10		
21	Повторение видовременных форм глагола в активном залоге	26.10		
22	Написание личного письма о любимой попгруппе	29.10		
23	Написание сочинения с высказыванием мнения	31.10		
24-45	Тема 2. «Города и их архитектура» (22 часа)			
24	Введение в тему «Города и их архитектура»	02.11		

25	Беседа о преимуществах и недостатках жизни в городе и в деревни	05.11		
26	Практикум по аудированию	07.11		
27	Обобщающий урок пройденного грамматического и лексического материала	09.11		
28	Практикум чтения. Текст об архитекторах.	12.11		
29	Контроль коммуникативных умений в чтении как виде речевой деятельности	14.11		
30	Работа с художественным текстом, отрывок из произведения Дж. Б Пристли	16.11		
31	Введение новой лексики	26.11		
32	Работа над художественным текстом	28.11		
33	Работа с синонимами: work, labour, toil, customer, client, chief	30.11		
34	Фразовый глагол carry	03.12		
35	Сравнение видов предложений: простые, сложносочиненные, сложноподчиненные	05.12		
36	Синтаксис: виды сложноподчиненных предложений: относительные, определительные, изъяснительные	07.12		
37	Обобщение лексического материала	10.12		
38	Обобщение грамматического материала	12.12		
39	Грамматический и лексический практикум	14.12		
40	Лексико-грамматический тест по теме 2	17.12		
41	Контроль коммуникативных умений в аудировании как виде речевой деятельности	19.12		
42	Урок обобщения	21.12		
43	Диагностическая работа	24.12		
44	Работа над написанием рассуждением об отношении к архитектуре	26.12		
45	Практикум по аудированию	28.12		
	II полугодие (57 часов)			
46-62	Тема 3 «Чудеса света» (17 часов)			
46	Введение в тему	09.01		
47	Практикум чтения Работа с текстом «Семь чудес света» Собор Василия Блаженного «	11.01		
48	Защита проекта «Соборы Московского Кремля»	14.01		
49	Работа над текстом Агаты Кристи «Homcoming»	16.01		
50	Введение поурочной лексики по теме.	18.01		
51	Работа над лексикой по теме	21.01		
52	Активизация лексики по теме	23.01		
53	Расширение тематической лексики. Ряд синонимов.	25.01		
54	Фразовый глагол «to tear»	28.01		
55	Грамматический практикум: неличные формы глагола	30.01		

56	Аудирование.	01.02		
57	Активизация тематической лексики.	04.02		
58	Грамматический практикум: фразовые глаголы	06.02		
59	Развитие диалогической речи	08.02		
60	Работа над вокабуляром для написания сочинения рассуждения в формате ЕГЭ	11.02		
61	Контроль лексики и грамматики	13.02		
62	Работа над сочинением в формате ЕГЭ	15.02		
63-91	Тема 4 «Человек как величайшее чудо Вселенной» (29 часов)			
63	Введение в тему	25.02		
64	Практикум по аудированию: различные стратегии при выполнении заданий	27.02		
65	Практикум по изучающему чтению.	01.03		
66	Введение и активизация поурочной лексики	04.03		
67	Закрепление новой лексики	06.03		
68	Работа с текстом "The selfish giant"	11.03		
69	Продолжение работы над текстом "The Selfish giant". Беседа по тексту.	12.03		
70	Написание сочинения в формате ЕГЭ	13.03		
71	Практикум чтения художественного текста О.Уайльда «Счастливый принц.»	15.03		
72	Продолжение практикума чтения	18.03		
73	Фразовый глагол «to sink»	20.03		
74	Расширение и активизация поурочной лексики	22.03		
75	Работа с текстом «Ernest Shackleton»	25.03		
76	Грамматический и лексический практикум	27.03		
77	Грамматический практикум по модальным глаголам.	29.03		
78	Грамматический и лексический практикум: фразовые глаголы	01.04		
79	Повторение правил пунктуации	03.04		
80	Аудирование	05.04		
81	Повторение. грамматики и лексики в формате ЕГЭ	15.04		
82	Обсуждение темы	17.04		
83	Практикум чтения в формате ЕГЭ	19.04		
84	Грамматический практикум	22.04		
85	Повторение лексико-грамматического материала предыдущей темы	24.04		
86	Обобщающий урок по теме «Личность»	26.04		
87	Практикум разговорной речи	29.04		
88	Модальный глагол «to be to» и «need»	30.04		
89	Модальные глаголы с перфектными инфинитивами	03.05		
90	Работа над сочинением «Роль личности в современном мире»	06.05		
91	Работа над проектом о героической	07.05		

	личности в Великой Отечественной Войне			
92-98	Уроки подготовки к ЕГЭ (7 часов)			
92	Грамматический практикум в формате ЕГЭ	08.05		
93	Словообразование. Грамматический практикум	10.05		
94	Написание личного письма	13.05		
95	Практикум письма. Написание эссе.	15.05		
96	Аудирование в формате ЕГЭ	17.05		
97	Чтение в формате ЕГЭ	20.05		
98	<i>Контроль устной речи</i>	22.05		
99-102	Обобщение пройденного материала	23.05-25.05		

СОГЛАСОВАНО
Протокол заседания
методического объединения учителей
от 27.08.2018 г. № 01

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по УВР
_____ В.Н. Шарапова
28.08.2018г.