

**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ «ШКОЛА СОСНЫ»**

УТВЕРЖДАЮ

Директор

_____ И.П. Гурьянкина

Приказ № 2 от

«30» августа 2018 г.

**Рабочая программа
по предмету «Изобразительное искусство»
5 класс**

**основное общее образование
(ФГОС ООО)**

Составитель: Герасимова

Елена Ивановна

2018 – 2019 учебный год

Рабочая программа базового уровня по учебному предмету «Изобразительное искусство» составлена на основе авторской программы Б. М. Неменского «Изобразительное искусство»; к УМК: «Изобразительное искусство. Декоративно - прикладное искусство в жизни человека». 5 класс: учебник для общеобразовательных организаций/ Н.А. Горяева, О.В. Островская; под редакцией Б.М. Неменского. - М.: Просвещение, 2015.

Сроки реализации: 34 учебные недели. Рабочая программа рассчитана на 34 часа в год: 1 час в неделю.

Раздел 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Предметные:

Ученик научится:

- характеризовать истоки и специфику образного языка декоративно-прикладного искусства;
- описывать особенности уникального крестьянского искусства, понимать семантическое значение традиционных образов, мотивов (древо жизни, конь, птица, соляные знаки);
- характеризовать несколько народных художественных промыслов России;
- различать по материалу, технике исполнения современные виды декоративно-прикладного искусства (художественное стекло, керамика, ковка, литьё, гобелен, батик и т. д.);
- уметь пользоваться языком декоративно-прикладного искусства, принципами декоративного обобщения, уметь передавать единство формы и декора (на доступном для данного возраста уровне);
- выстраивать декоративные, орнаментальные композиции в традиции народного искусства (используя традиционное письмо Гжели, Городца, Хохломы и т. д.) на основе ритмического повтора изобразительных или геометрических элементов;
- владеть практическими навыками выразительного использования фактуры, цвета, формы, объёма, пространства в процессе создания в конкретном материале плоскостных или объёмных декоративных композиций;
- владеть навыком работы в конкретном материале (батик, витраж и т. п.);

Ученик получит возможность научиться:

- различать по стилистическим особенностям декоративное искусство разных народов и времён (например, Древнего Египта, Древней Греции, Китая, Западной Европы XVII века);
- выявлять в произведениях декоративно-прикладного искусства (народного, классического, современного) связь конструктивных, декоративных, изобразительных элементов, а также видеть единство материала, формы и декора;
- создавать художественно-декоративные объекты предметной среды, объединённые общей стилистикой (предметы быта, мебель, одежда, детали интерьера определённой эпохи).

Метапредметные:

Ученик научится:

- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности,
- развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата,
- организовать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе.

Ученик получит возможность научиться:

- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Личностные:

У ученика будет сформировано:

- чувство патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувство гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России;
- ответственное отношение к учению,
- осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, многообразию, культуре; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.

Ученик получит возможность для формирования:

- гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознания своей этнической принадлежности, знания культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;
- готовности и способности, обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.

Раздел 2. Содержание учебного предмета.

«Декоративно-прикладное искусство в жизни человека» (34 ч)

Древние корни народного искусства (8 часов).

Древние образы в народном искусстве.

Убранство русской избы.

Внутренний мир русской избы.

Конструкция и декор предметов народного быта.

Русская народная вышивка.

Народный праздничный костюм.

Народные праздничные обряды.

Связь времен в народном искусстве (8 часов).

Древние образы в современных народных игрушках.

Искусство Гжели.

Городецкая роспись.

Хохлома.

Жостово. Роспись по металлу.

Щепа. Роспись по лубу и дереву. Тиснение и резьба по бересте.

Роль народных художественных промыслов в современной жизни.

Декор - человек, общество, время (11 часов).

Зачем людям украшения.

Роль декоративного искусства в жизни древнего общества.

Одежда «говорит» о человеке.

О чём рассказывают нам гербы и эмблемы.

Роль декоративного искусства в жизни человека и общества.

Декоративное искусство в современном мире (7 часов).

Современное выставочное искусство.

Ты сам - мастер.

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

№	Разделы (ч)	Количество часов
1	Древние корни народного искусства (8 часов)	8
2	Связь времен в народном искусстве (8 часов)	8
3	Декор - человек, общество, время (11 часов)	11
4	Декоративное искусство в современном мире (7 часов)	7

Раздел 3. Календарно-тематическое планирование

5 А,Б классы

№ п./п	Наименование раздела и тем	час	Сроки проведения	
			план	факт
1	Древние образы в народном искусстве	1	5а 5б	
2	Убранство русской избы	1	5а 5б	
3	Внутренний мир русской избы	1	5а 5б	
4	Конструкция и декор предметов народного быта	1	5а 5б	
5	Русская народная вышивка	1	5а 5б	
6	Народный праздничный костюм	1	5а 5б	
7	Народный праздничный костюм	1	5а 5б	
8	Народные праздничные обряды	1	5а 5б	
9	Древние образы в современных народных игрушках	1	5а 5б	
10	Древние образы в современных народных игрушках	1	5а 5б	
11	Искусство Гжели	1	5а 5б	
12	Городецкая роспись	1	5а 5б	
13	Хохлома	1	5а 5б	
14	Жостово. Роспись по металлу	1	5а 5б	
15	Щепа. Роспись по лубу и дереву. Тиснение и резьба по бересте	1	5а 5б	
16	Роль народных художественных промыслов в современной жизни	1	5а 5б	
17	Зачем людям украшения	1	5а 5б	
18	Роль декоративного искусства в жизни древнего общества	1	5а 5б	
19	Роль декоративного искусства в жизни древнего общества (эскиз алебастровой вазы).	1	5а 5б	
20	Роль декоративного искусства в жизни древнего общества	1	5а 5б	

21	Одежда «говорит» о человеке	1	5а 5б	
22	Одежда «говорит» о человеке	1	5а 5б	
23	Одежда «говорит» о человеке	1	5а 5б	
24	О чём рассказывают нам гербы и эмблемы	1	5а 5б	
25	О чём рассказывают нам гербы и эмблемы	1	5а 5б	
26	О чём рассказывают нам гербы и эмблемы	1	5а 5б	
27	Роль декоративного искусства в жизни человека и общества	1	5а 5б	
28	Современное выставочное искусство	1	5а 5б	
29	Ты сам – мастер	1	5а 5б	
30	Ты сам – мастер	1	5а 5б	
31	Ты сам – мастер	1	5а 5б	
32	Ты сам – мастер	1	5а 5б	
33	Ты сам – мастер	1	5а 5б	
34	Ты сам – мастер Участие в выставке на тему «Украсим школу своими руками».	1	5а 5б	

СОГЛАСОВАНО

**Протокол заседания
методического объединения учителей
от 27.08.2018г. № 01**

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР

_____ **В.Н. Шарапова**

28.08.2018г.