

**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ «ШКОЛА СОСНЫ»**

УТВЕРЖДАЮ

Директор

_____ И.П. Гурьянкина

Приказ № 2 от

«30» августа 2018 г.

**Рабочая программа
по предмету «Изобразительное искусство»
6 класс**

**основное общее образование
(ФГОС ООО)**

Составитель: Герасимова

Елена Ивановна

2018 – 2019 учебный год

Рабочая программа базового уровня по учебному предмету «Изобразительное искусство» составлена на основе авторской программы Б. М. Неменского «Изобразительное искусство»; к УМК: Неменская Л.А. /Под ред. Б.М. Неменского «Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека». 6 класс. – М.: Просвещение, 2015.

Сроки реализации: 34 учебные недели. Рабочая программа рассчитана на 34 часа в год: 1 час в неделю.

Раздел 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Предметные:

Ученик научится:

- представлять о месте и значении изобразительных искусств в жизни человека и общества;
- иметь представление о многообразии образных языков искусства и особенностях видения мира в разные эпохи;
- рассуждать об основных видах и жанрах изобразительного искусства, иметь представление об основных этапах развития портрета, пейзажа и натюрморта в истории искусства;
- называть имена выдающихся художников и произведения искусства в жанрах портрета, пейзажа и натюрморта в мировом и отечественном искусстве;
- различать разные художественные материалы, художественные техники и их значение в создании художественного образа;
- пользоваться красками (гуашь и акварель), несколькими графическими материалами (карандаш, тушь), обладать первичными навыками лепки, уметь использовать коллажные техники;
- видеть конструктивную форму предмета, владеть первичными навыками плоскостного и объёмного изображений предмета и группы предметов; знать общие правила построения головы человека; уметь пользоваться начальными правилами линейной и воздушной перспективы;
- создавать творческие композиционные работы в разных материалах с натуры, по памяти и по воображению.

Ученик получит возможность научиться:

- понимать взаимосвязь реальной действительности и её художественного изображения в искусстве, её претворение в художественный образ;
- понимать особенности творчества и значение в отечественной культуре великих русских художников-пейзажистов, мастеров портрета и натюрморта;
- различать основные средства художественной выразительности в изобразительном искусстве (линия, пятно, тон, цвет, форма, перспектива), особенности ритмической организации изображения;
- видеть и использовать в качестве средств выражения соотношения пропорций, характер освещения, цветовые отношения при изображении с натуры, по представлению и по памяти;
- активно воспринимать произведения искусства и аргументированно анализировать разные уровни своего восприятия, понимать изобразительные метафоры и видеть целостную картину мира, присущую произведению искусства.

Метапредметные:

Ученик научится:

- определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- организовать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе.

Ученик получит возможность научиться:

- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Личностные:

У ученика будет сформировано:

- чувство патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувство гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, богатую культуру народов России;
- осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, многообразию, культуре; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- эстетическое сознание через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Ученик получит возможность для формирования:

- гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознания своей этнической принадлежности, знания культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;

гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;

- готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности.

Раздел 2. Содержание учебного предмета.

«Изобразительное искусство в жизни человека» (34 часа)

Виды изобразительного искусства и основы образного языка (8 часов)

Изобразительное искусство. Семья пространственных искусств.

Художественные материалы.

Рисунок - основа изобразительного творчества.

Линия и её выразительные возможности. Ритм линий.

Пятно как средство выражения. Ритм пятен.

Цвет. Основы цветоведения.

Цвет в произведениях живописи.

Объёмные изображения в скульптуре.

Основы языка изображения.

Мир наших вещей. Натюрморт (8 часов)

Реальность и фантазия в творчестве художника.

Изображение предметного мира - натюрморт.

Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира.

Изображение объёма на плоскости и линейная перспектива.

Освещение. Свет и тень.

Натюрморт в графике.

Цвет в натюрморте.

Выразительные возможности натюрморта.

Вглядываясь в человека. Портрет (11 часов)

Образ человека - главная тема в искусстве.

Конструкция головы человека и её основные пропорции.

Изображение головы человека в пространстве.

Портрет в скульптуре.

Графический портретный рисунок.

Сатирические образы человека.

Образные возможности освещения в портрете.

Роль цвета в портрете.

Великие портретисты прошлого.

Портрет в изобразительном искусстве XX века.

Человек и пространство. Пейзаж (7 часов)

Жанры в изобразительном искусстве.

Изображение пространства.

Правила построения перспективы. Воздушная перспектива.

Пейзаж - большой мир.

Пейзаж настроения. Природа и художник.

Пейзаж в русской живописи.

Пейзаж в графике.

Городской пейзаж.

Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл.

Тематическое планирование

| № | Разделы (ч) | Количество часов |
|---|--|------------------|
| 1 | Виды изобразительного искусства и основы образного языка (8 часов) | 8 |
| 2 | Мир наших вещей. Натюрморт (8 часов) | 8 |
| 3 | Вглядываясь в человека. Портрет (11 часов) | 11 |
| 4 | Человек и пространство. Пейзаж (7 часов) | 7 |

Раздел 3. Календарно-тематическое планирование

| 6 класс (6А, 6Б) | | | | |
|---|--|---|------|------|
| Виды изобразительного искусства и основы образного языка (8 ч.) | | | | |
| | | | план | факт |
| 1 | Изобразительное искусство. Семья пространственных искусств. Художественные материалы (беседа; композиция). | 1 | | |
| 2 | Рисунок – основа изобразительного творчества (зарисовок с натуры). | 1 | | |
| 3 | Линия и её выразительные возможности. Ритм линий (линейный рисунок). | 1 | | |
| 4 | Пятно как средство выражения. Ритм пятен (изображение). | 1 | | |
| 5 | Цвет. Основы цветоведения (упражнения; изображения). | 1 | | |
| 6 | Цвет в произведениях живописи (изображение). | 1 | | |
| 7 | Объёмные изображения в скульптуре (лепка). | 1 | | |
| 8 | Основы языка изображения (обобщение темы). | 1 | | |
| Мир наших вещей. Натюрморт (8 ч) | | | | |
| 9 | Реальность и фантазия в творчестве художника (беседа). | 1 | | |
| 10 | Изображение предметного мира – натюрморт (апликация). | 1 | | |
| 11 | Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира (конструирование). | 1 | | |
| 12 | Изображение объёма на плоскости и линейная перспектива (изображения). | 1 | | |
| 13 | Освещение. Свет и тень (зарисовки; набросок). | 1 | | |
| 14 | Натюрморт в графике (изображение; гравюра). | 1 | | |
| 15 | Цвет в натюрморте (линейное изображение и монотипия). | 1 | | |
| 16 | Выразительные возможности натюрморта (обобщение темы). | 1 | | |
| Вглядываясь в человека. Портрет. (11 ч) | | | | |

| | | | | |
|---------------------------------------|---|---|--|--|
| 17 | Образ человека – главная тема искусства (беседа). | 1 | | |
| 18 | Конструкция головы человека и её основные пропорции (апликация). | 1 | | |
| 19 | Изображение головы человека в пространстве (зарисовки). | 1 | | |
| 20 | Портрет в скульптуре (лепка). | 1 | | |
| 21 | Графический портретный рисунок (набросок). | 1 | | |
| 22 | Сатирические образы человека (образы/шаржи). | 1 | | |
| 23 | Образные возможности освещения в портрете (набросок). | 1 | | |
| 24 | Роль цвета в портрете (портрет). | 1 | | |
| 25 | Великие портретисты прошлого. Автопортрет. | 1 | | |
| 26 | Великие портретисты прошлого | 1 | | |
| 27 | Портрет в изобразительном искусстве XX века (участие в выставке/посещение музея). | 1 | | |
| Человек и пространство. Пейзаж.(7 ч.) | | | | |
| 28 | Жанры в изобразительном искусстве (беседа). | 1 | | |
| 29 | Изображение пространства. Правила построения перспективы. Воздушная перспектива | 1 | | |
| 30 | Пейзаж - большой мир (изображение). | 1 | | |
| 31 | Пейзаж настроения. Природа и художник (создание пейзажа). | 1 | | |
| 32 | Пейзаж в русской живописи. Пейзаж в графике (изображение пейзажа). | 1 | | |
| 33 | Городской пейзаж (апликация/коллаж). | 1 | | |
| 34 | Выразительные возможности изобр. искусства. Язык и смысл (обобщение). | 1 | | |

СОГЛАСОВАНО

**Протокол заседания
методического объединения учителей
от 27.08.2018г. № 01**

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР

_____ **В.Н. Шарапова**

28.08.2018г.