

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Московской области

АНОО "Школа Сосны"

УТВЕРЖДЕНО
директор АНОО "Школа Сосны"

_____ И.П.Гурьянкина

Приказ № 3

от "30" августа 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
(ID 1701522)**

учебного предмета
«Литература»

для 5 класса основного общего образования
на 2022-2023 учебный год

Составители: Демускова Ирина
Анатольевна, Плотникова Галина
Григорьевна, учителя русского языка
и литературы

Одинцовский городской округ 2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературе для обучающихся 5 классов составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., рег. номер — 64101) (далее — ФГОС ООО), а также Примерной программы воспитания, с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Учебный предмет «Литература» в наибольшей степени способствует формированию духовного облика и нравственных ориентиров молодого поколения, так как занимает ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии обучающихся, в становлении основ их миропонимания и национального самосознания.

Особенности литературы как школьного предмета связаны с тем, что литературные произведения являются феноменом культуры: в них заключено эстетическое освоение мира, а богатство и многообразие человеческого бытия выражено в художественных образах, которые содержат в себе потенциал воздействия на читателей и приобщают их к нравственно-эстетическим ценностям, как национальным, так и общечеловеческим.

Основу содержания литературного образования составляют чтение и изучение выдающихся художественных произведений русской и мировой литературы, что способствует постижению таких нравственных категорий, как добро, справедливость, честь, патриотизм, гуманизм, дом, семья. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, его анализ и интерпретация возможны лишь при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя, которая зависит от возрастных особенностей школьников, их психического и литературного развития, жизненного и читательского опыта.

Полноценное литературное образование в основной школе невозможно без учёта преемственности с курсом литературного чтения в начальной школе, межпредметных связей с курсом русского языка, истории и предметов художественного цикла, что способствует развитию речи, историзма мышления, художественного вкуса, формированию эстетического отношения к окружающему миру и его воплощения в творческих работах различных жанров.

В рабочей программе учтены все этапы российского историко-литературного процесса (от фольклора до новейшей русской литературы) и представлены разделы, касающиеся литературы народов России и зарубежной литературы. Основные виды деятельности обучающихся перечислены при изучении каждой монографической или обзорной темы и направлены на достижение планируемых результатов обучения.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Цели изучения предмета «Литература» в основной школе состоят в формировании у обучающихся потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия, понимания литературных текстов и создания собственных устных и письменных высказываний; в развитии чувства причастности к отечественной культуре и уважения к другим культурам, аксиологической сферы личности на основе высоких духовно-нравственных идеалов, воплощённых в отечественной и зарубежной литературе. Достижение указанных целей возможно при решении учебных задач, которые постепенно усложняются от 5 к 9 классу.

Задачи, связанные с пониманием литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, с обеспечением культурной самоидентификации, осознанием коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, состоят в приобщении школьников к наследию отечественной и зарубежной классической литературы и лучшим образцам современной литературы; воспитании уважения к отечественной классике как высочайшему достижению национальной культуры, способствующей воспитанию патриотизма, формированию национально-культурной идентичности и способности к диалогу культур; освоению духовного опыта человечества, национальных и общечеловеческих культурных традиций и ценностей; формированию гуманистического мировоззрения.

Задачи, связанные с осознанием значимости чтения и изучения литературы для дальнейшего развития обучающихся, с формированием их потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, с гармонизацией отношений человека и общества, ориентированы на воспитание и развитие мотивации к чтению художественных произведений, как изучаемых на уроках, так и прочитанных самостоятельно, что способствует накоплению позитивного опыта освоения литературных произведений, в том числе в процессе участия в различных мероприятиях, посвящённых литературе, чтению, книжной культуре.

Задачи, связанные с воспитанием квалифицированного читателя, обладающего эстетическим вкусом, с формированием умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, направлены на формирование у школьников системы знаний о литературе как искусстве слова, в том числе основных теоретико и историко-литературных знаний, необходимых для понимания, анализа и интерпретации художественных произведений, умения воспринимать их в историко-культурном контексте, сопоставлять с произведениями других видов искусства; развитие читательских умений, творческих способностей, эстетического вкуса. Эти задачи направлены на развитие умения выявлять проблематику произведений и их художественные особенности, комментировать авторскую позицию и выражать собственное отношение к прочитанному; воспринимать тексты художественных произведений в единстве формы и содержания, реализуя возможность их неоднозначного толкования в рамках достоверных интерпретаций; сопоставлять и сравнивать художественные произведения, их фрагменты, образы и проблемы как между собой, так и с произведениями других искусств; формировать представления о специфике литературы в ряду других искусств и об историко-литературном процессе; развивать умения поиска необходимой информации с использованием различных источников, владеть навыками их критической оценки.

Задачи, связанные с осознанием обучающимися коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, направлены на совершенствование речи школьников на примере высоких образцов художественной литературы и умений создавать разные виды устных и письменных высказываний, редактировать их, а также выразительно читать произведения, в том числе наизусть, владеть различными видами пересказа, участвовать в учебном диалоге, адекватно воспринимая чужую точку зрения и аргументированно отстаивая свою.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литература» входит в предметную область «Русский язык и литература» и является обязательным для изучения. Предмет «Литература» преемственен по отношению к предмету «Литературное чтение». В 5 классе на изучение предмета отводится 3 часа в неделю, суммарно изучение литературы в 5

классе по программе основного общего образования рассчитано на 102 часа.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Мифология

Мифы народов России и мира.

Фольклор

Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки. Сказки народов России и народов мира (не менее трёх).

Литература первой половины XIX века

И. А. Крылов. Басни (три по выбору). Например, «Волк на псарне», «Листы и Корни», «Свинья под Дубом», «Квартет»,

«Осёл и Соловей», «Ворона и Лисица».

А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх). «Зимнее утро»,

«Зимний вечер», «Няне» и др. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».

М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино».

Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством» из сборника «Вечера на хуторе близ Диканьки».

Литература второй половины XIX века

И. С. Тургенев. Рассказ «Муму».

Н. А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). «Крестьянские дети». «Школьник». Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент).

Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник».

Литература XIX—XX веков

Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной (не менее пяти стихотворений трёх поэтов). Например, стихотворения А. К. Толстого, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, И. А. Бунина, А. А. Блока, С. А. Есенина, Н. М. Рубцова, Ю. П. Кузнецова.

Юмористические рассказы отечественных писателей XIX—XX веков

А. П. Чехов (два рассказа по выбору). Например, «Лошадиная фамилия», «Мальчики», «Хирургия» и др.

М. М. Зощенко (два рассказа по выбору). Например, «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча» и др.

Произведения отечественной литературы о природе и животных (не менее двух). Например, А. И. Куприна, М. М. Пришвина, К. Г. Паустовского.

А. П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Корова», «Никита» и др.

В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро».

Литература XX—XXI веков

Произведения отечественной прозы на тему «Человек на войне» (не менее двух). Например, Л. А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»; Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»; В. П. Катаев. «Сын полка» и др.

Произведения отечественных писателей XIX—XXI веков на тему детства (не менее двух).

Например, произведения В. Г. Короленко, В. П. Катаева, В. П. Крапивина, Ю. П. Казакова, А. Г. Алексина, В. П. Астафьева, В. К. Железникова, Ю. Я. Яковleva, Ю. И. Коваля, А. А. Гиваргизова, М.

С. Аромштам, Н. Ю. Абгарян.

Произведения приключенческого жанра отечественных писателей (одно по выбору).

Например, К. Булычёв. «Девочка, с которой ничего не случится», «Миллион приключений» и др. (главы по выбору).

Литература народов Российской Федерации

Стихотворения (одно по выбору). Например, Р. Г. Гамзатов.

«Песня соловья»; М. Карим. «Эту песню мать мне пела».

Зарубежная литература

X. К. Андерсен. Сказки (одна по выбору). Например, «Снежная королева», «Соловей» и др.

Зарубежная сказочная проза (одно произведение по выбору). Например, Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы по выбору), Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы по выбору).

Зарубежная проза о детях и подростках (два произведения по выбору). Например, М. Твен.

«Приключения Тома Сойера»

(главы по выбору); Дж. Лондон. «Сказание о Кише»; Р. Брэдбери. Рассказы. Например,

«Каникулы», «Звук бегущих ног»,

«Зелёное утро» и др.

Зарубежная приключенческая проза (два произведения по выбору).

Например, Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» и др.

Зарубежная проза о животных (одно-два произведения по выбору).

Э. Сетон-Томпсон. «Королевская аналостанка»; Дж. Даррелл. «Говорящий свёрток»; Дж. Лондон.

«Белый клык»; Дж. Р. Киплинг. «Маугли», «Рикки-Тикки-Тави» и др.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературы в 5 классе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, отражёнными в произведениях русской литературы, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

Гражданского воспитания:

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- представление о способах противодействия коррупции;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- активное участие в школьном самоуправлении;
- готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство; помочь людям, нуждающимся в ней).

Патриотического воспитания:

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов РФ;
- ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;

— уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе.

Духовно-нравственного воспитания:

— ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;

— готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;

— активное неприятие асоциальных поступков, свободы и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

Эстетического воспитания:

— восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;

— осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;

— понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

— стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

— осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;

— ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

— осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного литературного образования;

— способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмыслия собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

— умение принимать себя и других, не осуждая;

— умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений;

— уметь управлять собственным эмоциональным состоянием;

— сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев.

Трудового воспитания:

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;
- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;
- готовность адаптироваться в профессиональной среде;
- уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений русского фольклора и литературы;
- осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

Экологического воспитания:

- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;
- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;
- готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;
- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;
- овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного литературного образования;
- установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной

жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

- изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;
- потребность во взаимодействии в условиях неопределенности, открытость опыта и знаниям других;
- в действии в условиях неопределенности, повышение уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;
- в выявлении и связывании образов, необходимость в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать свое развитие;
- умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;
- анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;
- оценивать свои действия с учетом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;
- способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт;
- воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;
- оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;
- формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- быть готовым действовать в отсутствии гарантий успеха.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Универсальные учебные познавательные действия:

1) Базовые логические действия:

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и др.) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);
- устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;
- с учетом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом;
- предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий с учетом учебной задачи;

- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов;
- делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии;
- формулировать гипотезы об их взаимосвязях;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

2) Базовые исследовательские действия:

- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение
- проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования;
- владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

3) Работа с информацией:

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;
- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
- оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

— эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

Универсальные учебные коммуникативные действия:

1) Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, и смягчать конфликты, вести переговоры;
- выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

2) Совместная деятельность:

- использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
- принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- уметь обобщать мнения нескольких людей;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы на уроке литературы и во внеурочной учебной деятельности, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);
- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению, и координировать свои действия с другими членами команды;
- оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;

- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;
- участниками взаимодействия на литературных занятиях;
- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

Универсальные учебные регулятивные действия:

1) Самоорганизация:

- выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;
- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);
- самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;
- делать выбор и брать ответственность за решение.

2) Самоконтроль:

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в школьном литературном образовании; давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;
- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- вносить корректизы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; оценивать соответствие результата цели и условиям.

3) Эмоциональный интеллект:

- развивать способность различать и называть собственные эмоции, управлять ими и эмоциями других;

- выявлять и анализировать причины эмоций;
- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;
- регулировать способ выражения своих эмоций;

4) *Принятие себя и других:*

- осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;
- признавать своё право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая;
- проявлять открытость себе и другим;
- осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- 1) Иметь начальные представления об общечеловеческой ценности литературы и её роли в воспитании любви к Родине и дружбы между народами Российской Федерации;
- 2) понимать, что литература — это вид искусства и что художественный текст отличается от текста научного, делового, публицистического;
- 3) владеть элементарными умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанные произведения:
 - определять тему и главную мысль произведения, иметь начальные представления о родах и жанрах литературы; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; выявлять элементарные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;
 - понимать смысловое наполнение теоретико-литературных понятий и учиться использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; литературные жанры (народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня); тема, идея, проблематика; сюжет, композиция; литературный герой (персонаж), речевая характеристика персонажей; портрет, пейзаж, художественная деталь; эпитет, сравнение, метафора, олицетворение; аллегория; ритм, рифма;
 - сопоставлять темы и сюжеты произведений, образы персонажей;
 - сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения фольклора и художественной литературы с произведениями других видов искусства (с учётом возраста, литературного развития обучающихся);
- 4) выразительно читать, в том числе наизусть (не менее 5 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития и индивидуальных особенностей обучающихся);
- 5) пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту;
- 6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, подбирать аргументы для оценки

прочитанного (с учётом литературного развития обучающихся);

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров объемом не менее 70 слов (с учётом литературного развития обучающихся);

8) владеть начальными умениями интерпретации и оценки текстуально изученных произведений фольклора и литературы;

9) осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития;

10) планировать с помощью учителя собственное досуговое чтение, расширять свой круг чтения, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;

11) участвовать в создании элементарных учебных проектов под руководством учителя и учиться публично представлять их результаты (с учётом литературного развития обучающихся);

12) владеть начальными умениями использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими интернет-ресурсами, соблюдая правила информационной безопасности.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата	Виды деятельности	Виды, формы	Электронные (цифровые)	Реализация
2.1.	Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки	2	0.5	0		Выразительно читать фольклорные произведения малых жанров, отвечать на вопросы; Отличать пословицы от поговорок;	Устный опрос; Письменный контроль; Тестирование;	◆ Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор»(http://www.feb-web.ru/) В. И. Даль. Толковый словарь	Воспитание внимательного отношения к родному языку, его богатству и выразительности. Конкурс знаний пословиц и поговорок о природе.
2.2.	Развитие речи	1	0	0.5		Уметь сочинять и разгадывать загадки	Устный опрос; Творческий практикум;	Большая энциклопедия Кирилла и Мефодия	
	Сказки народов России и народов мира	5	0.5	1		Выразительно читать, пересказывать (кратко, подробно, выборочно) сказки, отвечать на вопросы; Определять виды сказок (волшебные, бытовые, о животных); Характеризовать героев сказок, оценивать их поступки; Определять особенности языка и композиции народных сказок разных народов (зачин, концовка, постоянные эпитеты, устойчивые выражения и др.); Сочинять собственные сказки, употребляя сказочные устойчивые выражения;	Устный опрос; Письменный контроль; Сочинение;	◆ Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор»(http://www.feb-web.ru/) Энциклопедия «Русские народные праздники, обряды и обычаи»	Расширение представлений об истоках русской культуры. Сказка как отражение жизни наших предков. Подготовка презентаций.
2.4.	Внеклассное чтение	1	0	0		Инсценировка любимой сказки	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	◆ «Литература на 5» http://literatura5.narod.ru/	
Итого по разделу		9							
Раздел 3. Литература первой половины XIX века									
3.1.	И. А. Крылов. Басни (три по выбору). «Волк на пасарне», «Листы и Корни», «Свинья под Дубом», «Квартет», «Осёл и Соловей», «Ворона и Лисица»	4	0.5	1		Выразительно читать басню, в том числе по ролям; Определять и формулировать тему и основную мысль прочитанной басни; Определять художественные особенности басенного жанра;	Устный опрос; Практическая работа; Тестирование;	Коллекция «Русская и зарубежная литература для школы» Российского общеобразовательного портала (http://litera.edu.ru) Виртуальная школа Кирилла и Мефодия. Уроки литературы. 5–11 классы	Формирование интереса к жизни великих писателей. Памятники поэтам и писателям в России.. Виртуальная экскурсия
3.2.	Развитие речи	1	0	0		Инсценировать басню. Читать басню наизусть (по выбору)	Устный опрос;	◆ «Литература на 5» http://literatura5.narod.ru/	

№	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата	Виды деятельности	Виды, формы	Электронные (цифровые)	Реализация
5.1.	Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной (не менее пяти). Например, стихотворения А. К. Толстого, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, И. А. Бунина, А. А. Блока, С. А. Есенина, Н. М. Рубцова, Ю. П. Кузнецова	4	0	0.5		Выразительно читать стихотворение, определять его тематическое содержание, средства художественной выразительности (эпитет, метафора, сравнение, олицетворение); Заучивать одно из стихотворений наизусть;	Устный опрос; Практическая работа;	Хрестоматия по русской литературе XIX и XX в. "Литература на 5" http://literatura5.narod.ru/	Воспитание любви к родной природе, её красоте. Связь человека с родной землёй
5.2.	Развитие речи	1	0	0.5		Творческий практикум. Создание лирического произведения	Письменный контроль;	"Литература на 5" http://literatura5.narod.ru/	
5.3.	Юмористические рассказы отечественных писателей XIX—XX веков. А. П. Чехов (два рассказа по выбору). Например, «Лошадиная фамилия», «Мальчики», «Хирургия» и др.	2	0	0.5		Выразительно читать рассказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению, задавать вопросы с целью понимания содержания произведений, пересказывать близко к тексту; Анализировать произведение с учётом его жанровых особенностей, с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа, давать собственную интерпретацию и оценку произведениям; Характеризовать героев рассказа; Инсценировать один из рассказов или его фрагмент;	Устный опрос; Практическая работа; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	Коллекция «Русская и зарубежная литература для школы» Российского общеобразовательного портала (http://litera.edu.ru) Виртуальная школа Кирилла и Мефодия. Уроки литературы. 5–11 классы	Расширение представлений о природе комического. Воспитание чувства юмора, умения видеть смешное в повседневной жизни
5.4.	М. М. Зощенко (два рассказа по выбору). Например, «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча» и др.	2	0	0.5		Выразительно читать рассказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению, задавать вопросы с целью понимания содержания произведений, пересказывать близко к тексту; Характеризовать героев рассказа; Инсценировать один из рассказов или его фрагмент;	Устный опрос; Практическая работа;	Хрестоматия по русской литературе XIX и XX в. "Литература на 5" http://literatura5.narod.ru/	Формирование интереса к жизни своих сверстников в прошлом. Воспитание понимания нравственных основ поступков.

№	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата	Виды деятельности	Виды, формы	Электронные (цифровые)	Реализация
7.1.	Стихотворения (одно по выбору). Например, Р. Г. Гамзатов. «Песня соловья»; М. Карим. «Эту песню мать мне пела»	2	0	0		Выразительно читать и анализировать поэтический текст; Выявлять художественные средства выразительности;	Устный опрос;	Газета «Литература» и сайт для учителя «Я иду на урок литературы» (http://lit.1september.ru/)	Россия - многонациональная страна. Формирование интереса к культуре народов России.
7.2.	Развитие речи	1	0	0.5		Теоретический практикум	Письменный контроль;	"Литература на 5" http://literatura5.narod.ru	
Итого по разделу		3							
Раздел 8. Зарубежная литература									
8.1.	Х. К. Андерсен. Сказки (одна по выбору). Например, «Снежная королева»,«Соловей»	3	0	0.5		Читать сказку, отвечать на вопросы, пересказывать; Определять сюжет, композиционные и художественные особенности произведения; Высказывать своё отношение к событиям и героям сказки;	Устный опрос; Самооценка с использованием«Оценочного листа»;	Коллекция «Русская и зарубежная литература для школы» Российского общеобразовательного портала (http://litera.edu.ru)	Добро и зло, взаимовыручка и стойкость. Расширение представлений о положительных качествах характера, о дружбе и любви.
8.2.	Зарубежная сказочная проза (одно произведение по выбору). Например, Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы); Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы) и др.	2	0	0.5		Рассуждать о героях и проблематике произведения, обосновывать свои суждения с опорой на текст; Выявлять своеобразие авторской сказочной прозы и её отличие от народной сказки; Писать отзыв на прочитанное произведение;	Устный опрос; Практическая работа;	Коллекция «Русская и зарубежная литература для школы» Российского общеобразовательного портала (http://litera.edu.ru)	Воспитание свободы мышления, развитие творческого потенциала.
8.3.	Зарубежная проза о детях и подростках (два произведения по выбору). Например, М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы); Дж. Лондон. «Сказание о Кише»; Р. Брэдбери. Рассказы. Например, «Каникулы»,«Звук бегущих ног», «Зелёное утро» и др.	2	0	0.5		Отвечать на вопросы, самостоятельно формулировать вопросы, пересказывать содержание отдельных глав; Характеризовать главных героев, составлять их словесные портреты; Писать отзыв на прочитанную книгу;	Устный опрос; Практическая работа;	◆BiblioГид — книги и дети: проект Российской государственной детской библиотеки (http://bibliogid.ru/) ◆ Коллекция «Русская и зарубежная литература для школы» Российского общеобразовательного портала (http://litera.edu.ru/)	Ребёнок в мире взрослых. Расширение представлений о самостоятельности, ответственности.
8.4.	Зарубежная приключенческая проза (два произведения по выбору). Например, Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» (главы по выбору) и др.	3	0	0		Читать литературное произведение, отвечать на вопросы; Самостоятельно формулировать вопросы к произведению в процессе его анализа;	Устный опрос;	"Литература на 5" http://literatura5.narod.ru	

№	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата	Виды деятельности	Виды, формы	Электронные (цифровые)	Реализация
8.5.	Зарубежная проза о животных (одно-два произведения по выбору). Например, Э. Сетон-Томпсон. «Королевская аналостанка»; Дж. Даррелл. «Говорящий свёрток»; Дж. Лондон. «Белый Клык»; Дж. Р. Киплинг. «Маугли», «Рикки-Тикки-Тави»	3	0	0.5		Отвечать на вопросы, самостоятельно формулировать вопросы, пересказывать содержание произведения или отдельных глав; Выстраивать с помощью учителя траекторию самостоятельного чтения;	Устный опрос; Тестирование;	◆BiblioГид — книги и дети: проект Российской государственной детской библиотеки (http://bibliogid.ru/) ◆Коллекция «Русская и зарубежная литература для школы» Российского общеобразовательного портала (http://litera.edu.ru/)	Воспитание бережного отношения к животным
8.6.	Внеклассное чтение	1	0	0.5		Писать отзыв на прочитанное произведение	Письменный контроль;	"Литература на 5" http://literatura5.narod.ru	
Итого по разделу		14							
Раздел 9. Итоговый контроль									
9.1.	Итоговые контрольные работы	2	2	0		Давать ответы на вопросы с заданным и развёрнутым ответом, писать сочинение на заданную тему	Контрольная работа;	Виртуальная школа Кирилла и Мефодия. Уроки литературы. 5–11 классы	
Итого по разделу		2							
Резервное время		7							
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	9	17.5					

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Мифы и мифология	1	0	0		Устный опрос;
2.	Календарные мифы. "Масленица"	1	0	0.5		Устный опрос; Письменный контроль;
3.	Древнегреческие мифы. "Золотые яблоки Гесперид"	1	0	0.5		Устный опрос; Практическая работа;
4.	Внеклассное чтение. Читаем древнегреческие мифы	1	1	0		Письменный контроль; Сочинение;
5.	Малые жанры фольклора. Пословицы. Поговорки.	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;
6.	Песни, частушки, анекдоты. Загадки.	1	0.5	0		Тестирование;
7.	Развитие речи. Малые жанры фольклора	1	0	0.5		Творческий практикум;
8.	Русские народные сказки. Художественный мир сказки.	1	0	0		Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
9.	Волшебная сказка "Царевна-лягушка"	1	0	0.5		Устный опрос; Практическая работа;
10.	Волшебная сказка "Царевна-лягушка"	1	0.5	0		Устный опрос; Письменный контроль;
11.	Сказки народов мира. "Тысяча и одна ночь"	1	0	0		Устный опрос;
12.	"Рассказ о путешествии Синдбада-морехода"	1	0	0.5		Устный опрос; Тестирование;

13.	Внеклассное чтение. Читаем сказки народов мира.	1	0	0		Устный опрос;
14.	Русская классическая литература. И.А.Крылов	1	0	0		Устный опрос;
15.	И.А.Крылов. Басня "Свинья под дубом"	1	0	0.5		Устный опрос; Практическая работа;
16.	И.А.Крылов. Басня "Квартет"	1	0	0.5		Устный опрос; Письменный контроль;
17.	И.А.Крылов Басня "Ворона и лисица"	1	0.5	0		Устный опрос; Тестирование;
18.	Развитие речи. Любимые басни И.А.Крылова	1	0	0		Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
19.	А.С.Пушкин. Детство и юность. Начало творческого пути.	1	0	0		Устный опрос;
20.	Лирика А.С.Пушкина. Стихотворения "Зимний вечер", "Зимнее утро", "Няне"	1	0	0		Устный опрос; Практическая работа;
21.	Лирика А.С.Пушкина. Анализ стихотворения	1	0	1		Письменный контроль; Практическая работа;
22.	А.С.Пушкин "У Лукоморья дуб зелёный..."	1	0	0		Устный опрос; Письменный контроль;
23.	А.С.Пушкин. "Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях". События и герои	1	0	0		Устный опрос;
24.	А.С.Пушкин. "Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях". Истоки сюжета, поэтика сказки.	1	0.5	0		Устный опрос; Письменный контроль;

25.	М.Ю.Лермонтов. Стихотворение "Бородино"	1	0	0		Устный опрос;
26.	М.Ю.Лермонтов. "Бородино". Тема уважения воинского подвига.	1	0	0.5		Практическая работа;
27.	Н.В.Гоголь. Повесть "Ночь перед Рождеством"	1	0	0		Устный опрос;
28.	Н.В.Гоголь "Ночь перед Рождеством" Реальность и фантастика в повести	1	0	0.5		Устный опрос; Практическая работа;
29.	Внеклассное чтение. Н.В.Гоголь "Вечера на хуторе близ Диканьки"	1	0	0.5		Устный опрос; Практическая работа;
30.	И.С.Тургенев. Рассказ "Муму" - повествование о жизни крепостной России	1	0	0		Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
31.	И.С.Тургенев "Муму":система образов	1	0	0.5		Устный опрос; Тестирование;
32.	Духовные и нравственные качества Герасима в рассказа И.С.Тургенева "Муму"	1	0.5	0		Устный опрос; Письменный контроль;
33.	И.С.Тургенев. "Муму" как протест против рабства	1	0	0		Устный опрос;
34.	И.С.Тургенев - мастер портрета и пейзажа	1	0	0.5		Практическая работа;
35.	Развитие речи. Сочинение по рассказу И.С.Тургенева "Муму"	1	1	0		Контрольная работа; Сочинение;
36.	Н.А.Некрасов. Стихотворение "Крестьянские дети".	1	0	0		Устный опрос;
37.	Н.А.Некрасов. Стихотворение "Школьник"	1	0	0		Устный опрос;

38.	Н.А.Некрасов. Отрывок из поэмы "Мороз, Красный нос"	1	0	0.5		Письменный контроль;
39.	Л.Н.Толстой. "Кавказский пленник". Историческая основа произведения.	1	0	0		Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
40.	Л.Н.Толстой. "Кавказский пленник". Сюжет и композиция рассказа	1	0	0.5		Устный опрос; Практическая работа;
41.	Л.Н.Толстой. "Кавказский пленник". Жилин - главный герой рассказа	1	0	0		Устный опрос;
42.	Л.Н.Толстой. "Кавказский пленник". Жилин и Костылин.	1	0	0.5		Устный опрос; Практическая работа;
43.	Л.Н.Толстой. "Кавказский пленник". Война и мир в рассказе	1	0.5	0		Письменный контроль;
44.	Внеклассное чтение. Л.Н.Толстой "Петя Ростов".	1	0	0		Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
45.	Стихотворения отечественных поэтов о родной природе. А.К.Толстой, Н.А.Некрасов	1	0	0		Устный опрос;
46.	Ф.И.Тютчев."Весенняя гроза", "Летний вечер", "Есть в осени первоначальной..."	1	0	0		Устный опрос;
47.	А.А.Фет. "Весенний дождь", "Я пришёл к тебе с приветом...", "Летний вечер тих и ясен..."	1	0	0.5		Устный опрос; Практическая работа;
48.	С.А.Есенин. "Пороша", "Черёмуха"	1	0	0		Устный опрос;
49.	Развитие речи. Любимое стихотворение о родной природе.	1	0	0.5		Письменный контроль;

50.	Юмористические рассказы отечественных писателей XIX—XX веков. А. П. Чехов. Рассказ "Хирургия"	1	0	0		Устный опрос;
51.	А.П.Чехов. Рассказы "Мальчики", "Лошадиная фамилия"	1	0	0.5		Устный опрос; Практическая работа;
52.	М. М. Зощенко Рассказы «Галоша», «Лёля и м»	1	0	0		Устный опрос;
53.	М. М. Зощенко Рассказы «Ёлка», «Золотые слова»	1	0	0.5		Устный опрос; Практическая работа;
54.	Произведения отечественной литературы о природе и животных. К.Г.Паустовский. "Тёплый хлеб"	1	0	0		Устный опрос;
55.	К.Г.Паустовский "Заячьи лапы", "Рождение сказки"	1	0	0		Устный опрос;
56.	М.М.Пришвин "Времена года" Лирическое описание природы в рассказах.	1	0	0.5		Устный опрос; Тестирование;
57.	А.И.Куприн "Белый пудель"	1	0.5	0		Письменный контроль;
58.	А.П.Платонов Рассказ "Никита"	1	0	0		Устный опрос;
59.	А.П.Платонов Рассказ "Никита"	1	0	0		Устный опрос;
60.	А.П.Платонов Рассказы (по выбору)	1	0	0		Устный опрос;
61.	Развитие речи. Написание отзыва.	1	0	0.5		Письменный контроль;
62.	В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино	1	0	0		Устный опрос;

63.	"В. П. Астафьев. Рассказ«Васюткино озеро». Сила характера	1	0	0.25		Тестирование;
64.	В.П.Астафьев. "Васюткино озеро" Подготовка к сочинению.	1	0	0.5		Практическая работа;
65.	Развитие речи. Сочинение по рассказу В.П.Астафьева "Васюткино озеро"	1	1	0		Контрольная работа;
66.	Произведения отечественной прозы на тему «Человек на войне». Л. А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»;	1	0	0		Устный опрос;
67.	Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»;	1	0	0		Устный опрос;
68.	Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»;	1	0.5	0		Письменный контроль;
69.	Внеклассное чтение. Читательская конференция "Человек на войне"	1	0	0		Устный опрос;
70.	Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства. И.С.Шмелёв "Как я встречался с Чеховым. За карасями."	1	0	0		Устный опрос;
71.	Е.И.Замятин "Огненное А".	1	0	0.5		Устный опрос; Практическая работа;
72.	В.Г.Короленко "В дурном обществе"	1	0	0		Устный опрос;
73.	Развитие речи. Отзыв на прочитанное произведение о детях	1	0	1		Письменный контроль;

74.	Произведения приключенческого жанра. К. Булычёв «Миллион приключений» (главы по выбору)	1	0	0		Устный опрос;
75.	К. Булычёв «Миллион приключений» (главы по выбору)	1	0	0.25		Устный опрос; Тестирование;
76.	Внеклассное чтение. Любимая книга приключенческого жанра.	1	0	0.5		Письменный контроль; Практическая работа;
77.	Литература народов Российской Федерации. М.Карим "Эту песню мать мне пела"	1	0	0		Устный опрос;
78.	Р.Гамзатов. Стихотворение "Журавли", "Песня соловья"	1	0	0		Устный опрос;
79.	Развитие речи. Стихотворные размеры.	1	0	0.5		Письменный контроль;
80.	Х. К. Андерсен. «Снежная королева»	1	0	0		Устный опрос;
81.	Х. К. Андерсен. «Снежная королева». Победа добра и любви в сказке	1	0	0.5		Устный опрос; Практическая работа;
82.	Любимые сказки Х.К.Андерсена	1	0	0		Устный опрос;
83.	Зарубежная сказочная проза Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы)	1	0	0		Устный опрос;
84.	Зарубежная сказочная проза Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы)	1	0	0.5		Практическая работа;
85.	Зарубежная проза о детях и подростках М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы);	1	0	0.5		Письменный контроль;

86.	Зарубежная проза о детях и подростках. А.Линдгрен Повесть "Приключения Калле Блюмквиста"	1	0	0		Устный опрос;
87.	Зарубежная приключенческая проза Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ»	1	0	0		Устный опрос;
88.	Зарубежная приключенческая проза. Д.Дефо. Роман "Робинзон Крузо"	1	0	0		Устный опрос;
89.	Р.Э.Распэ. "Приключения барона Мюнхгаузена" Правда и вымысел писателя.	1	0	0		Устный опрос;
90.	Зарубежная проза о животных Э. Сетон-Томпсон. «Королевская аналостанка»;	1	0	0		Устный опрос;
91.	Зарубежная проза о животных Дж. Лондон. «Белый Клык»;	1	0	0.5		Практическая работа;
92.	Зарубежная проза о животных. Дж. Р.Киплинг. "Маугли", "Рикки-Тикки_Тави"	1	0	0		Устный опрос;
93.	Внеклассное чтение. Любимая книга о животных	1	0	0.5		Письменный контроль;
94.	Итоговая контрольная работа	1	1	0		Контрольная работа;
95.	Итоговая контрольная работа	1	1	0		Контрольная работа;
96.	Резервный урок	1	0	0		Устный опрос;
97.	Резервный урок	1	0	0		Устный опрос;
98.	Резервный урок	1	0	0		Устный опрос;
99.	Резервный урок	1	0	0		Устный опрос;
100.	100. Резервный урок	1	0	0		Устный опрос;

101.	101. Резервный урок	1	0	0		Устный опрос;
102.	102. Резервный урок	1	0	0		Устный опрос;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	9	17.5		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Литература (в 2-х частях) 5 класс/Т.Ф. Курдюмова; С.А. Леонов; О.Б. Марьина; Е.Н. Колокольцев/ под редакцией Т.Ф. Курдюмовой изд-во Дрофа; 2019; ;
Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Литература. 6 класс. Методическое пособие; авторы: Курдюмова Тамара Федоровна, Источник: <https://rosuchebnik.ru/material/literatura-5-klass-metodicheskoe-posobie-kurdyumova/> 2. Ерёмина О. А. Уроки литературы в 5 классе. Книга для учителя
3. Егорова Н.В. Поурочные разработки по литературе. 5 класс : пособие для учителя / Н.В. Егорова. – 9-е изд., эл. – 1 файл pdf :415 с. – Москва : ВАКО, 2021

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Каталог образовательных ресурсов сети Интернет (<http://catalog.iot.ru/>)

Единое окно доступа к образовательным ресурсам (<http://window.edu.ru/>)

Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (<http://school-collection.edu.ru/>)

Федеральный портал «Российское образование» (<http://www.edu.ru/>)

Федеральный центр электронных образовательных ресурсов (<http://eor.edu.ru/>)

Архив учебных программ и презентаций (<http://www.rusedu.ru/>)

Видеокурсы по школьным предметам InternetUrok.ru (<http://interneturok.ru/>)

Ресурсы по предметам образовательной программы:

Вся школьная программа по литературе (www.lib.prosv.ru)

Новая литература. Литературно-художественный журнал (<http://newlit.ru/>)

BiblioГид — книги и дети: проект Российской государственной детской библиотеки (<http://bibliogid.ru/>)

Коллекция «Русская и зарубежная литература для школы» Российского общеобразовательного портала (<http://litera.edu.ru/>)

Газета «Литература» и сайт для учителя «Я иду на урок литературы»

(<http://lit.1september.ru/>)•Мифология Греции, Рима, Египта и Индии: иллюстрированная энциклопедия

(<http://www.foxdesign.ru/legend/>)

Русская виртуальная библиотека (<http://www.rvb.ru/>)

Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор»(<http://www.feb-web.ru/>)•«Литература на 5» (<http://5litra.ru/>)

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Справочно-энциклопедическая литература (Словарь литературоведческих терминов, словарь юного филолога, Лермонтовская, Пушкинская энциклопедии и проч.)

Учебники и пособия для элективных и факультативных курсов («Зарубежная литература», «Древнерусская литература», «Искусство анализа художественного текста» и др.)
ПЕЧАТНЫЕ ПОСОБИЯ:

Таблицы по литературе по основным разделам курса литературы, портреты писателей (русских и зарубежных),

Альбомы демонстрационного материала (по творчеству писателей, литературным направлениям и проч.)

ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ:

компьютер,

проектор,

принтер,

сканер

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

не требуется

Лист
корректировки рабочей программы
учителя _____
2022 - 2023 учебный год

СОГЛАСОВАНО
Протокол заседания
методического объединения учителей
от 26.08.2022г. № 01

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по УВР
_____ В.Н.Шарапова
29.08.2022г.