

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Московской области
АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«ШКОЛА СОСНЫ»

УТВЕРЖДЕНО
Директор
Гурьянкина И.П.
Приказ №1
от "30" августа 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ID 1595154
учебного предмета
«Литература»
для 6 класса основного общего образования
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Плотникова
Галина Григорьевна,
учитель русского языка и
литературы

Одинцовский городской округ

2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературе для обучающихся 6 классов составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., рег. номер — 64101) (далее — ФГОС ООО), а также Примерной программы воспитания, с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Учебный предмет «Литература» в наибольшей степени способствует формированию духовного облика и нравственных ориентиров молодого поколения, так как занимает ведущее место связаны с тем, что литературные произведения являются феноменом культуры: в них заключено эстетическое освоение мира, а богатство и многообразие человеческого бытия выражено в художественных образах, которые содержат в себе потенциал воздействия на читателей приобщают их к нравственно-эстетическим ценностям, как национальным, так и общечеловеческим.

Основу содержания литературного образования составляют чтение и изучение выдающихся и художественных произведений русской и мировой литературы, что способствует постижению таких нравственных категорий, как добро, справедливость, честь, патриотизм, гуманизм, дом, семья. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, его анализ и интерпретация возможны лишь при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя, которая зависит от возрастных особенностей школьников, их психического и литературного развития, жизненного и читательского опыта.

Полноценное литературное образование в основной школе невозможно без учёта преемственности с курсом литературного чтения в начальной школе, межпредметных связей с курсом русского языка, истории и предметов художественного цикла, что способствует развитию речи, историзма мышления, художественного вкуса, формированию эстетического отношения к окружающему миру и его воплощения в творческих работах различных жанров.

В рабочей программе учтены все этапы российского историко-литературного процесса (от фольклора до новейшей русской литературы) и представлены разделы, касающиеся литератур народов России и зарубежной литературы.

Основные виды деятельности обучающихся перечислены при изучении каждой монографической или обзорной темы и направлены на достижение планируемых результатов обучения.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Цели изучения предмета «Литература» в основной школе состоят в формировании у обучающихся потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия, понимания литературных текстов и создания собственных устных и письменных высказываний; в развитии чувства причастности к отечественной культуре и уважения к другим культурам, аксиологической сферы личности на основе высоких духовно-нравственных идеалов, воплощённых в отечественной и зарубежной литературе. Достижение указанных целей возможно при решении учебных задач, которые постепенно усложняются от 5 к 9 классу.

Задачи, связанные с пониманием литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, с обеспечением культурной самоидентификации, осознанием коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, состоят в приобщении школьников к наследию отечественной и зарубежной классической литературы и лучшим образцам современной литературы; воспитании уважения к отечественной классике как высочайшему достижению национальной культуры, способствующей воспитанию патриотизма, формированию национально-культурной идентичности и способности к диалогу культур; освоению духовного опыта человечества, национальных и общечеловеческих культурных традиций и ценностей; формированию гуманистического мировоззрения.

Задачи, связанные с осознанием значимости чтения и изучения литературы для дальнейшего развития обучающихся, с формированием их потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, с гармонизацией отношений человека и общества, ориентированы

на воспитание и развитие мотивации к чтению художественных произведений, как изучаемых на уроках, так и прочитанных самостоятельно, что способствует накоплению позитивного опыта освоения литературных произведений, в том числе в процессе участия в различных мероприятиях, посвящённых литературе, чтению, книжной культуре.

Задачи, связанные с воспитанием квалифицированного читателя, обладающего эстетическим вкусом, с формированием умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, направлены на формирование у школьников системы знаний о литературе как искусстве слова, в том числе основных теоретико и историко-литературных знаний, необходимых для понимания, анализа и интерпретации художественных произведений, умения воспринимать их в историко-культурном контексте, сопоставлять с произведениями других видов искусства; развитие читательских умений, творческих способностей, эстетического вкуса. Эти задачи направлены на развитие умения выявлять проблематику произведений и их художественные особенности, комментировать авторскую позицию и выражать собственное отношение к прочитанному; воспринимать тексты художественных произведений в единстве формы и содержания, реализуя возможность их неоднозначного толкования в рамках достоверных интерпретаций; сопоставлять и сравнивать художественные произведения, их фрагменты, образы и проблемы как между собой, так и с произведениями других искусств; формировать представления о специфике литературы в ряду других искусств и об историко-литературном процессе; развивать умения поиска необходимой информации с использованием различных источников, владеть навыками их критической оценки.

Задачи, связанные с осознанием обучающимися коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, направлены на совершенствование речи школьников на примере высоких образцов художественной литературы и умений создавать разные виды устных и письменных высказываний, редактировать их, а также выразительно читать произведения, в том числе наизусть, владеть различными видами пересказа, участвовать в учебном диалоге, адекватно воспринимая чужую точку зрения и аргументированно отстаивая свою.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литература» входит в предметную область «Русский язык и литература» и является обязательным для изучения. Предмет «Литература» преемственен по отношению к предмету «Литературное чтение».

Согласно учебному плану АНОО «Школа Сосны» в 6 классе на изучение предмета отводится 3 часа в неделю, суммарно изучение литературы в 6 классе по программе основного общего образования рассчитано на 102 часа, в том числе 17 часов в год по «Родной литературе» (0,5 часов в неделю).

Знаком * в календарном планировании отмечен интегрированный курс «Родная литература»

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Античная литература

Гомер. Поэмы. «Илиада», «Одиссея» (фрагменты).

Фольклор

Русские былины (не менее двух). Например, «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Садко». Народные песни и баллады народов России и мира (не менее трёх песен и одной баллады). Например, «Песнь о Роланде» (фрагменты). «Песнь о Нибелунгах» (фрагменты), баллада «Аника-воин» и др.

Древнерусская литература

«Повесть временных лет» (не менее одного фрагмента). Например, «Сказание о белгородском киселе», «Сказание о походе князя Олега на Царьград», «Предание о смерти князя Олега».

Литература первой половины XIX века

А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх). «Песнь о вещем Олеге», «Зимняя дорога», «Узник», «Туча» и др. Роман «Дубровский».

М. Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее трёх). «Три пальмы», «Листок», «Утёс» и др. **А. В. Кольцов.** Стихотворения (не менее двух). Например, «Косарь», «Соловей» и др.

Литература второй половины XIX века

Ф. И. Тютчев. Стихотворения (не менее двух). «Есть в осени первоначальной...», «С поляны коршун поднялся...».

А. А. Фет. Стихотворения (не менее двух). «Учись у них — у дуба, у берёзы...», «Я пришёл к тебе с приветом...».

И. С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг».

Н. С. Лесков. Сказ «Левша».

Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы).

А. П. Чехов. Рассказы (три по выбору). Например, «Толстый и тонкий», «Хамелеон», «Смерть чиновника» и др.

А. И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор».

Литература XX века

Стихотворения отечественных поэтов начала XX века (не менее двух). Например, стихотворения С. А. Есенина, В. В. Маяковского, А. А. Блока и др.

Стихотворения отечественных поэтов XX века (не менее четырёх стихотворений двух поэтов). Например, стихотворения О. Ф. Берггольц, В. С. Высоцкого, Е. А. Евтушенко, А. С. Кушнера, Ю. Д. Левитанского, Ю. П. Мориц, Б. Ш. Окуджавы, Д. С. Самойлова.

Проза отечественных писателей конца XX — начала XXI века, в том числе о Великой Отечественной войне (два произведения по выбору). Например, Б. Л. Васильев. «Экспонат №...»; Б. П. Екимов. «Ночь исцеления», А. В. Жвалевский и Е. Б. Пастернак. «Правдивая история Деда Мороза» (глава «Очень страшный 1942 Новый год») и др.

В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского».

Произведения отечественных писателей на тему взросления человека (не менее двух). Например, Р. П. Погодин. «Кирпичные острова»; Р. И. Фраерман. «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви»; Ю. И. Коваль. «Самая лёгкая лодка в мире» и др.

Произведения современных отечественных писателей-фантастов (не менее двух). Например, А. В. Жвалевский и Е. Б. Пастернак. «Время всегда хорошее»; С. В. Лукьяненко. «Мальчик и Тьма»; В. В. Ледерман. «Календарь ма(й)я» и др.

Литература народов Российской Федерации

Стихотворения (два по выбору). Например, М. Карим. «Бессмертие» (фрагменты); Г. Тукай. «Родная деревня», «Книга»; К. Кулиев. «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы малым ни был мой народ...», «Что б ни делалось на свете...».

Зарубежная литература

Д. Дефо. «Робинзон Крузо» (главы по выбору).

Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера» (главы по выбору).

Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека (не менее двух). Например, Ж. Верн. «Дети капитана Гранта» (главы по выбору). Х. Ли. «Убить пересмешника» (главы по выбору) и др.

Произведения современных зарубежных писателей-фантастов (не менее двух). Например, Дж. К. Роулинг. «Гарри Поттер» (главы по выбору), Д. У. Джонс. «Дом с характером» и др.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературы в 6 классе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, отражёнными в произведениях русской литературы, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

Гражданского воспитания:

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- представление о способах противодействия коррупции;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- активное участие в школьном самоуправлении;
- готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство; помощь людям, нуждающимся в ней).

Патриотического воспитания:

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов РФ;
- ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;
- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе.

Духовно-нравственного воспитания:

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;
- готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;
- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

Эстетического воспитания:

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;

- осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного литературного образования;
- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;
- умение принимать себя и других, не осуждая;
- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений;
- уметь управлять собственным эмоциональным состоянием;
- сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев.

Трудового воспитания:

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;
- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;
- готовность адаптироваться в профессиональной среде;
- уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений русского фольклора и литературы;
- осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

Экологического воспитания:

- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;
- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;
- готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;
- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;

— овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного литературного образования;

— установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

— освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

— изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;

— потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;

— в действии в условиях неопределённости, повышение уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

— в выявлении и связывании образов, необходимость в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;

— умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;

— анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

— оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

— способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт;

— воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;

— оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;

— формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;

— быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Универсальные учебные познавательные действия:

1) Базовые логические действия:

— выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и др.) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);

— устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;

— с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом;

— предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий с учётом учебной задачи;

— выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;

— выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов;

— делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии;

— формулировать гипотезы об их взаимосвязях;

— самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

2) Базовые исследовательские действия:

- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение
- проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования;
- владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

3) Работа с информацией:

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;
- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
- оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;
- эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

Универсальные учебные коммуникативные действия:

1) Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, и смягчать конфликты, вести переговоры;
- выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

2) Совместная деятельность:

- использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

- принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- уметь обобщать мнения нескольких людей;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы на уроке литературы и во внеурочной учебной деятельности, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);
- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению, и координировать свои действия с другими членами команды;
- оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;
- участниками взаимодействия на литературных занятиях;
- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

Универсальные учебные регулятивные действия:

1) Самоорганизация:

- выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;
- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);
- самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;
- делать выбор и брать ответственность за решение.

2) Самоконтроль:

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в школьном литературном образовании; давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;
- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; оценивать соответствие результата цели и условиям.

3) Эмоциональный интеллект:

- развивать способность различать и называть собственные эмоции, управлять ими и эмоциями других;
- выявлять и анализировать причины эмоций;
- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;

- регулировать способ выражения своих эмоций;

4) *Принятие себя и других:*

- осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;
- признавать своё право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая;
- проявлять открытость себе и другим;
- осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1) Понимать общечеловеческую и духовно-нравственную ценность литературы, осознавать её роль в воспитании любви к Родине и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;

2) понимать особенности литературы как вида словесного искусства, отличать художественный текст от текста научного, делового, публицистического;

3) осуществлять элементарный смысловой и эстетический анализ произведений фольклора и художественной литературы; воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное (с учётом литературного развития обучающихся);

- определять тему и главную мысль произведения, основные вопросы, поднятые автором; указывать родовую и жанровую принадлежность произведения; выявлять позицию героя и авторскую позицию; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; выявлять основные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;

- понимать сущность теоретико-литературных понятий и учиться использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; роды (лирика, эпос), жанры (рассказ, повесть, роман, басня, послание); форма и

- содержание литературного произведения; тема, идея, проблематика; сюжет, композиция; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка;

- повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, художественная деталь; юмор, ирония; эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гипербола; антитеза, аллегория; стихотворный метр (хорей, ямб), ритм, рифма, строфа;

- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними;
- сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры (с учётом возраста и литературного развития обучающихся);
- сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (живопись, музыка, театр, кино);

4) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 7 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития, индивидуальных особенностей обучающихся);

5) пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный, творческий пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту;

6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, давать аргументированную оценку прочитанному;

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 100 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения, аннотацию, отзывы;

8) владеть умениями интерпретации и оценки текстуально изученных произведений фольклора, древнерусской, русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;

9) осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и впечатлений, а также для собственного развития;

10) планировать собственное досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;

11) развивать умения коллективной проектной или исследовательской деятельности под руководством учителя и учиться публично представлять полученные результаты;

12) развивать умение использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими интернет-ресурсами, соблюдая правила информационной безопасности.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Реализация воспитательного потенциала
		всего	контрольные работы	практические работы					
Раздел 1. Античная литература									
1.1.	Гомер. Поэмы «Илиада», «Одиссея» (фрагменты)	2	0	0	01.09.2022 05.09.2022	Владеть умениями анализировать произведение, различными видами пересказа художественного текста (подробный,	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	• Архив учебных программ и презентаций (http://www.rusedu.ru/) • Видеоуроки по школьным предметам InternetUrok.ru (http://interneturok.ru/)	Знакомство с героическими личностями, их поступками. Формирование понятий «героизм», «патриотизм»
Итого по разделу		2							
Раздел 2. Фольклор									
2.1.	Былины (не менее двух). Например, «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Садко»	4	0	0.25	06.09.2022 13.09.2022	Сопоставлять былины с другими известными произведениями	Письменный контроль;	• Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор» (http://www.feb-ru.org/)	Формирование представлений о защитниках земли русской в разном времени
2.2.	Развитие речи	1	0	1	14.09.2022	творческая практика	Письменный контроль;	• Издательство «Планета»: Уроки литературы. 6 – 10 классы. Мультимедийное приложение к урокам.	
2.3.	Народные песни и баллады народов России и мира (не менее трёх песен и одной баллады). «Песнь о Роланде» (фрагменты), «Песнь о Нибелунгах»	3	0	0.25	16.09.2022- 21.09.2022	Выражать личное читательское отношение к прочитанному;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	• Виртуальная школа Кирилла и Мефодия. Уроки литературы. 5 – 11 классы • В. И. Даль. Толковый словарь • Энциклопедия «Русские народные праздники, обряды и обычаи»	Формирование представлений об исторических героях, их отношении к родной земле

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Реализация воспитательного потенциала
		всего	контрольные работы	практические работы					
2.4.	Развитие речи	1	0	1	23.09.2022	устное рисование, пересказ	Практическая работа;	• BiblioГид — книги и дети: проект Российской государственной детской библиотеки (http://biblioaid.ru/)	
Итого по разделу		9							
Раздел 3. Древнерусская литература									
3.1.	«Повесть временных лет» (не менее одного фрагмента). Например, «Сказание о белгородском киселе», «Сказание о походе князя Олега на Царьград», «Предание о смерти князя Олега»	2	1	0.25	26.09.2022 28.09.2022	Характеризовать образ рассказчика и главных героев; Выявлять средства художественной выразительности, анализировать	Контрольная работа;	• «Русская литература» Мультимедийная • Газета «Литература» и сайт для учителя «Я иду на урок литературы» (http://lit.1september.ru/)	Формирование исторического мышления, связи между прошлым и настоящим
3.2.	Внеклассное чтение	1	0	0.5	30.09.2022	отзыв на прочитанное произведение	Письменный контроль;	• Большая энциклопедия Кирилла и Мефодия средство учебного назначения: История искусства Кирилла и	
Итого по разделу		3							
Раздел 4. Литература первой половины XIX века									

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Реализация воспитательного потенциала
		всего	контрольные работы	практические работы					
4.1.	А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх). «Песнь о вещем Олеге», «Зимняя дорога», «Узник», «Туча» и др. Роман «Дубровский».	8	1	1	03.10.2022 26.10.2022	Уметь работать со словарями, определять значение устаревших слов и выражений;	Контрольная работа;	• Библиотека «Классическая литература» • Хрестоматия по русской литературе XIX и XX в. • 1С: Репетитор. Литература. • Коллекция «Русская и зарубежная литература для школы» Российского общеобразовательного портала (http://litera.edu.ru/) • Газета «Литература» и сайт	Красота родной природы, связь человека с родной землей
4.2.	Развитие речи	1	0	1	28.10.2022	развернутый ответ на проблемный	Письменный контроль;	• «Литература на 5» (http://5litra.ru/)	
4.3.	М. Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее трёх). «Три пальмы», «Листок», «Утёс» и др.	3	0	0.25	31.10.2022 04.11.2022	Заучивать по выбору стихотворение/я наизусть;	Устный опрос;	• Библиотека «Классическая литература» • Хрестоматия по русской литературе XIX и XX в. • 1С: Репетитор. Литература. • Коллекция «Русская и зарубежная литература для школы» Российского общеобразовательного портала (http://litera.edu.ru/) • Газета «Литература» и сайт для учителя «Я иду на урок литературы» (http://lit1september.ru/)	Становление русского характера, взаимодействие его с природой

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Реализация воспитательного потенциала
		всего	контрольные работы	практические работы					
4.4.	А. В. Кольцов. Стихотворения (не менее двух). «Косарь», «Соловей и др.	2	0	0.25	07.11.2022 09.11.2022	Работать со словарями, определять значение устаревших слов и выражений;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	• Библиотека «Классическая литература» • Хрестоматия по русской литературе XIX и XX в. • 1С: Репетитор. Литература. • Коллекция «Русская и зарубежная литература для школы» Российского общеобразовательного портала (http://litera.edu.ru/) • Газета «Литература» и сайт для учителя «Я иду на урок	Формирование чувства родины и любви к Отечеству. Напевность и красота русского слова
4.5.	Внеклассное чтение	1	0	0.25	11.11.2022	устное рисование, создание творческого	Практическая работа;	• «Литература на 5» (http://5litra.ru/)	
Итого по разделу		15							
Раздел 5. Литература второй половины XIX века									
5.1.	Ф. И. Тютчев. Стихотворения (не менее двух). «Есть в осени первоначальной...», «С поляны коршун поднялся...»	2	0	0.25	14.11.2022 16.11.2022	Читать одно из стихотворений наизусть;	Устный опрос;	Библиотека «Классическая литература» Хрестоматия по русской литературе XIX и XX в. • 1С: Репетитор. Литература. • Коллекция «Русская и зарубежная литература для школы» Российского общеобразовательного портала (http://litera.edu.ru/) • Газета «Литература» и сайт для учителя «Я иду на урок	Формирование чувства прекрасного, становление связей человека и природы

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Реализация воспитательно- го потенциала
		всего	контроль работы	практические работы					
5.2.	А. А. Фет. Стихотворения (не менее двух). «Учись у них — у дуба, у берёзы...», «Я пришёл к тебе с приветом...».	2	0	0.25	18.11.2022 28.11.2022	Читать одно из стихотворений наизусть;	Письменный контроль;	Библиотека «Классическая литература» • Хрестоматия по русской литературе XIX и XX в. • 1С: Репетитор. Литература. • Коллекция «Русская и зарубежная литература для школы» Российского общеобразовательного портала (http://litera.edu.ru/) • Газета «Литература» и сайт	Постижение законов природы, умение находить закономерности
5.3.	И. С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг»	2	0.5	0	30.11.2022 02.12.2022	Определять роль пейзажных описаний в произведении;	Письменный контроль;	Библиотека «Классическая литература» • Хрестоматия по русской литературе XIX и XX в. • 1С: Репетитор. Литература. • Коллекция «Русская и зарубежная литература для школы» Российского общеобразовательного портала (http://litera.edu.ru/) • Газета «Литература» и сайт для учителя «Я иду на урок литературы»	Погружение в красоту и величия мира природы

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Реализация воспитательного потенциала
		всего	контрольные работы	практические работы					
5.4.	Развитие речи	1	0	1	05.12.2022	Теоретический практикум	Письменный контроль;	Библиотека «Классическая литература» • Хрестоматия по русской литературе XIX и XX в. • 1С: Репетитор. Литература. • Коллекция «Русская и зарубежная литература для школы» Российского общеобразовательного портала (http://litera.edu.ru/) • Газета «Литература» и сайт	
5.5.	Н. С. Лесков. Сказ «Левша»	3	0	0.5	07.12.2022 12.12.2022	Аргументированно высказывать своё отношение к герою произведения;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	Библиотека «Классическая литература» • Хрестоматия по русской литературе XIX и XX в. • 1С: Репетитор. Литература. • Коллекция «Русская и зарубежная литература для школы» Российского общеобразовательного портала (http://litera.edu.ru/) • Газета «Литература» и сайт для учителя «Я иду на урок литературы»	Формирование гордости за русского человека, интереса к открытиям и созиданию
5.6.	Развитие речи	1	0	0.75	14.12.2022	Создание аннотации на прочитанное произведение	Письменный контроль;	«Литература на 5» (http://5litra.ru/)	

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Реализация воспитательно- го потенциала
		всего	контроль работы	практические работы					
5.7.	Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы)	2	0	0.5	16.12.2022 19.12.2022	Определять особенности автобиографического произведения;	Письменный контроль;	Библиотека «Классическая литература» • Хрестоматия по русской литературе XIX и XX в. • 1С: Репетитор. Литература. • Коллекция «Русская и зарубежная литература для школы» Российского общеобразовательного портала (http://litera.edu.ru/) • Газета «Литература» и сайт	Формирование чувства семьи и единения
5.8.	А. П. Чехов. Рассказы (три по выбору). Например, «Толстый и тонкий», «Хамелеон», «Смерть чиновника»	3	0.5	1	21.12.2022 26.12.2022	Инсценировать рассказ или его фрагмент;	Устный опрос; Письменный контроль;	Библиотека «Классическая литература» • Хрестоматия по русской литературе XIX и XX в. • 1С: Репетитор. Литература. • Коллекция «Русская и зарубежная литература для школы» Российского общеобразовательного портала (http://litera.edu.ru/) • Газета «Литература» и сайт	Постижение природы комического и формирование чувства юмора

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Реализация воспитательного потенциала
		всего	контрольные работы	практические работы					
5.9.	А. И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор»	2	0	0.5	28.12.2022 30.12.2022	Писать отзыв на прочитанное произведение, аргументировать своё мнение;	Письменный контроль;	Библиотека «Классическая литература» • Хрестоматия по русской литературе XIX и XX в. • 1С: Репетитор. Литература. • Коллекция «Русская и зарубежная литература для школы» Российского общеобразовательного портала (http://litera.edu.ru/)/ • Газета «Литература» и сайт	Формирование понятия «призвание в профессии» и отношения к труду
5.10	Внеклассное чтение	1	1	0	09.01.2023	Творческий практикум: написание мини-сочинения	Письменный контроль;	«Литература на 5»(http://5litra.ru/)	
Итого по разделу		19							
Раздел 6. Литература XX века									
6.1.	Стихотворения отечественных поэтов начала XX века (не менее двух). Например, стихотворения С. А. Есенина, В. В. Маяковского, А. А. Блока и др.	3	0	0	11.01.2023 16.01.2023	Характеризовать лирического героя;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	• Газета «Литература» и сайт для учителя «Я иду на урок литературы» (http://lit.1september.ru/) • Вся школьная о литературе (www.lib.prosv.ru/) • Новая литература. Литературно-художественный журнал (http://newlit.ru/) • BiblioГид — книги и дети: проект Российской государственной детской	Формирование чуткого отношения к поэтическому слову и богатству и выразительности русской речи

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Реализация воспитательного потенциала
		всего	контрольные работы	практические работы					
6.2.	Стихотворения отечественных поэтов XX века (не менее четырёх стихотворений двух поэтов). Например, стихотворения О. Ф. Берггольц, В. С. Высоцкого, Е. А. Евтушенко, А. С. Кушнера, Ю. Д. Левитанского, Ю. П. Внук.	2	0	0.5	18.01.2023 20.01.2023	Выявлять средства художественной изобразительности и в лирических произведениях;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»	Газета «Литература» и сайт для учителя «Я иду на урок литературы» (http://lit.1september.ru/) • Вся школьная программа по литературе (www.lib.prosv.ru) • Новая литература. Литературно-художественный журнал (http://newlit.ru/) • BiblioГид — книги и дети: проект Российской государственной детской библиотеки	Формирование понятия «историческая память», отношение к трагическим страницам русской истории
6.3.	Внеклассное чтение	1	1	0	23.01.2023	Теоретический практикум	Письменный контроль;	«Литература на 5» (http://5litra.ru/)	
6.4.	Проза отечественных писателей конца XX — начала XXI века, в том числе о Великой Отечественной войне (два произведения по выбору). Например, Б. Л. Васильев. «Экспонат №»; Б. П. Екимов. «Ночь исцеления»; А. В. Жвалевский и Е. Б. Пастернак. «Правдивая история Деда Мороза».	5	0	0.5	25.01.2023 27.01.2023	Находить информацию об авторе и произведении в справочной, энциклопедической литературе;	Письменный контроль;	Газета «Литература» и сайт для учителя «Я иду на урок литературы» (http://lit.1september.ru/) • Вся школьная программа по литературе (www.lib.prosv.ru) • Новая литература. Литературно-художественный журнал (http://newlit.ru/) • BiblioГид — книги и дети: проект Российской государственной детской библиотеки	Формирование понятия «историческая память», отношение к трагическим страницам русской истории
6.5.	Развитие речи	1	1	0	30.01.2023	Сочинение	Письменный контроль;	«Литература на 5» (http://5litra.ru/)	

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Реализация воспитательного потенциала
		всего	контрольные работы	практические работы					
6.6.	В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского»	3	0	0.5	01.02.2023 06.02.2023	Выявлять авторскую позицию;	Письменный контроль;	Газета «Литература» и сайт для учителя «Я иду на урок литературы» (http://lit.1september.ru/) • Вся школьная программа по литературе (www.lib.prosv.ru) • Новая литература. Литературно-художественный журнал (http://newlit.ru/) • BiblioГид — книги и дети: проект Российской	Понимание природы добра и взаимопомощи, ответственность за поступки
6.7.	Развитие речи	1	1	0	08.02.2023	Сочинение на одну из предложенных	Письменный контроль;	«Литература на 5» (http://5litra.ru/)	
6.8.	Произведения отечественных писателей на тему взросления человека (не менее двух). Например, Р. П. Погодин. «Кирпичные острова»; Р. И. Фраерман. «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви»; Ю. И. Коваль. «Самая лёгкая лодка в мире»	5	0	0.5	10.02.2023 27.02.2023	Читать, отвечать на вопросы, пересказывать; Определять тему, идею произведения;	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	• Вся школьная программа по литературе (www.lib.prosv.ru) • Новая литература. Литературно-художественный журнал (http://newlit.ru/) • BiblioГид — книги и дети: проект Российской государственной детской библиотеки (http://bibliogid.ru/) • Коллекция «Русская и зарубежная литература для школы» Российского общеобразовательного портала (http://litera.edu.ru/) •	Формирование бережного отношения к воспоминаниям, уроки жизни

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количествочасов			Датаизучени я	Видыдеятельнос ти	Виды, формыконтроля	Электронные(цифровые) образовательныересурсы	Реализация воспитательно го потенциала
		всего	контрольн ыеработы	практическ иеработы					
6.9.	Внеклассноечтение	1	0	0.5	01.03.2023	Читательскаякон ференция	Самооценка с использованием«О 5»(http://5litra.ru/ ценочного листа»;	«Литература на 5»(http://5litra.ru/)	
6.10	Произведения современных отечественных писателей-фантастов (не менее двух). Например, А. В. Жвалевский и Е. Б. Пастернак. «Время всегда хорошее»; С. В. Лукьяненко. «Мальчик и Тьма»; В. В. Ледерман. «Календарь ма(й)я» и др.	4	0	1	03.03.2023 10.03.2023	Определять тему, идею, художественные и особенности произведений; Формулировать вопросы по тексту произведения; Использовать различные виды пересказа произведения или его фрагмента; Характеризовать и основных героев произведений, выявлять художественные	Самооценка с использованием«О ценочного листа»;	Вся школьная программа по литературе (www.lib.prosv.ru) литература. Литературно- художественный журнал (http://newlit.ru/)книги и дети: проект Российской государственной детской библиотеки d.ru/• Коллекция «Русская и зарубежная литература для школы» Российского общеобразовательного портала (http://litera.edu.ru/)• Газета «Литература» и сайт для учителя «Я иду на урок литературы»(http://lit.1sept ember.ru/)	Взаимосвязь между научным открытием и фантастикой, мотивация к творчеству и созиданию
6.11	Развитиеречи	1	0	1	13.03.2023	Творческийпракт икум	Письменныйконтр оль;	«Литература на 5»(http://5litra.ru/)	
Итогопоразделу		27							
Раздел 7. Литература народов Российской Федерации									

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Реализация воспитательного потенциала
		всего	контрольные работы	практические работы					
7.1.	Стихотворения (два по выбору). Например, М. Карим. «Бессмертие» (фрагменты); Г. Тукай. «Родная деревня», «Книга»; К. Кулиев. «Когда на меня навалилась беда», «Каким бы малым ни был мой народ...», «Что б ни делалось на свете...»	2	0	0	15.03.2023 17.03.2023	Читать выразительно и лирического героя; Сопоставлять произведения, определяя общность темы и её художественное воплощение; Выявлять	Устный опрос;	• Виртуальная школа Кирилла и Мефодия. Уроки литературы. 5 – 11 классы • Издательство «Планета»: Уроки литературы. 6 – 10 классы. Мультимедийное приложение к урокам.	Расширение представлений о мире людей и культуре других народов мира
7.2.	Внеклассное чтение	1	0	0.5	20.03.2023	Творческая лаборатория. Учимся у мастеров художественного слова	Зачет;	«Литература на 5» (http://5litra.ru)	
Итого по разделу		3							
Раздел 8. Зарубежная литература									
8.1.	Д. Дефо. «Робинзон Крузо» (главы по выбору)	3	0.5	0	22.03.2023 27.03.2023	Пересказывать (кратко, подробно, выборочно) главу повести; Уметь характеризовать героев повести; Анализировать детали,	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	Видеоуроки по школьным предметам InternetUrok.ru (http://interneturok.ru/) • Коллекция «Русская и зарубежная литература для школы» Российского общеобразовательного портала (http://litera.edu.ru/)	Расширение представлений о мире людей и культуре других народов мира

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Реализация воспитательно- го потенциала
		всего	контроль работы	практические работы					
8.2.	Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера» (главы по выбору)	3	0	0	29.03.2023 10.04.2023	Определять жанровую особенность произведения; Характеризовать главного героя, выявлять своё отношение к нему; Сопоставлять художественные тексты с произведениями	Устный опрос;	Видеоуроки по школьным предметам InternetUrok.ru (http://interneturok.ru/)• Коллекция «Русская и зарубежная литература для школы» Российского общеобразовательного портала (http://litera.edu.ru/)	Расширение представлений о мире людей и культуре других народов мира
8.3.	Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека (не менее двух). Например, Ж. Верн. «Дети капитана Гранта» (главы по выбору); Х. Ли. «Убитые деревенские»	4	0	1	12.04.2023 19.04.2023	Владеть разными видами анализа; Выявлять сюжет, композицию произведения;	Практическая работа;	Видеоуроки по школьным предметам InternetUrok.ru (http://interneturok.ru/)• Коллекция «Русская и зарубежная литература для школы» Российского общеобразовательного портала (http://litera.edu.ru/)	Понятие о верности, дружбе, ответственности и чести

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные(цифровые) образовательные ресурсы	Реализация воспитательно го потенциала
		всего	контроль работы	практически работы					
8.4.	Произведения современных зарубежных писателей-фантастов (не менее двух). Например, Дж. К. Роулинг. «Гарри Поттер» (главы по выбору), Д. У. Джонс. «Дом с характером» и др.	5	0	0	21.04.2023 01.05.2023	Определять жанровую особенность произведения; Определять тему, идею, художественные и композиционные особенности произведения;	Устный опрос;	Видеоуроки по школьным предметам InternetUrok.ru (http://interneturok.ru/)• Коллекция «Русская и зарубежная литература для школы» Российского общеобразовательного портала (http://litera.edu.ru/)	Расширение представлений о мире и Вселенной, о добре и зле
8.5.	Внеклассное чтение	1	0.5	0	03.05.2023	Творческий практикум: аннотация на прочитанное произведение	Письменный контроль;	«Литература на 5»(http://5litra.ru	
Итого по разделу		16							
Раздел 9. Итоговый контроль									
9.1.	Итоговые контрольные работы	2	2	0	05.05.2023 10.05.2023	тест с сочинением	Контрольная работа;	«Литература на 5»(http://5litra.ru	
Итого по разделу		2							
Резервное время		6							
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО		102	10	16.75					

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 6 А, Б кл

№ п/п	Темаурока	Количествочасов			Датаизуче ния	Виды, формыконтроля
		всего	Контрольные работы	Практические работы		
1.	Гомер. Поэма «Илиада (фрагменты)	1	0	0	02.09.2022	Самооценкаиспо льзованием«Оце ночного листа»
2.	Гомер. Поэма «Одиссея»(фрагменты)	1	0	0	05.09.2022	Устныйопрос
3.	*Былины-богатырский эпос русского народа. "На заставе богатырской"	1	0	0	07.09.2022	Устныйопрос
4.	*Герои сказок и былин. Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник»	1	0	0	09.09.2022	Устныйопрос
5.	*Былина «Садко»	1	0	0.25	12.09.2022	Устныйопрос
6.	Теория литературы. Былина. Сказитель. Зачин. Основное содержание. Гип	1	0	0	14.09.2022	Самооценка сиспользованием «Оценочногolis та»
7.	Развитиеречи. Творческийпрактикум	1	0	1	16.09.2022	Практическаяраб ота
8.	*Народные песни и баллады народов России и мира	1	0	0	19.09.2022	Устныйопрос
9.	«Песнь о Роланде»(фрагменты),	1	0	0	21.09.2022	Устныйопрос
10.	«Песнь о Нибелунгах»(фрагменты), баллада«Аника-воин»	1	0	0.25	23.09.2022	Устныйопрос
11.	Развитиеречи. Творческийпрактикум	1	0	1	26.09.2022	Практическаяраб ота;
12.	Историческое прошлоеРодины. «Повестьвременных лет»: «Сказание о белгородском киселе»	1	0	0	28.09.2022	Устныйопрос;

13.	«Сказание о походе князя Олега на Царьград», «Предание о смерти князя Олега»	1	1	0	30.09.2022	Контрольная работа;
14.	Внеклассное чтение	1	0	0.5	03.10.2022	Письменный контроль;
15.	Литература первой половины 19 в. А. С. Пушкин. Историческое наследие поэта. Стихотворение «Песнь о вещем Олеге»	1	0	0	05.10.2022	Устный опрос;
16.	*Тема природы в лирике А. С. Пушкина. «Зимняя дорога», «Зимнее утро»	1	0	0	07.10.2022	Устный опрос
17.	Мотивы несвободы и одиночества в стихотворениях «Узник», «Тучи»	1	0	0.25	17.10.2022	Письменный контроль;
18.	Роман «Дубровский». История создания, проблематика, жанровые особенности романа	1	0	0	19.10.2022	Устный опрос
19.	Главный герой романа. Владимир Дубровский как романтический герой	1	0	0	21.10.2022	Устный опрос
20.	История любви Маши Троекуровой и Вл. Дубровского	1	0.25	0	21.10.2022	Тестирование
21.	Незавершенный роман. Судьбы героев, причины обречённости любви	1	0	0	24.10.2022	Устный опрос
22.	Теория литературы. Из истории романа. Богатство жанра. Роль романа в современной литературе.	1	1	0	26.10.2022	Контрольная работа
23.	Развитие речи. Развернутый ответ на проблемный вопрос.	1	0	1	28.10.2022	Письменный контроль

24.	М. Ю. Лермонтов. Слово о Поэте. Роль стихотворения "Смерть поэта" в творческой судьбе Лермонтова.	1	0	0	31.10.2022	Устный опрос
25.	Богатство лирических жанров. Стихотворение «Три пальмы», Стихотворение «Три пальмы».	1	0	0	02.11.2022	Устный опрос
26.	Мотивы одиночества в стихотворениях «Листок», «Утёс»	1	0	0.25	04.11.2022	Самооценка с использованием «Оценочного листа»
27.	*А. В. Кольцов. Стихотворение «Косарь»	1	0	0	07.11.2022	Устный опрос
28.	*А. В. Кольцов. Стихотворение «Соловей»	1	0	0.25	09.11.2022	Устный опрос
29.	Внеклассное чтение	1	0	0.5	11.11.2022	Письменный контроль
30.	Литература второй половины 19 в. Ф. И. Тютчев. Стихотворения «Есть в осени первоначальной...», «С поляны коршун поднялся...»	1	0	0.25	14.11.2022	Устный опрос
31.	Ф. И. Тютчев «С поляны коршун поднялся...»	1	0	0	16.11.2022	Самооценка с использованием «Оценочного листа»
32.	*Мотивы общения человека с природой. А.А. Фет. Стихотворение «Учись у них — у дуба, у берёзы...»	1	0	0	18.11.2022	Устный опрос
33.	А.А. Фет. «Я пришёл к тебе с приветом...».	1	0	0.25	28.11.2022	Самооценка с использованием «Оценочного листа»
34.	И. С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг»	1	0	0	30.11.2022	Устный опрос
35.	И. С. Тургенев. Рассказы героев «Бежина луга»	1	0.5	0	02.12.2022	Письменный контроль

36.	Развитие речи. Теоретический практикум. Роль пейзажа в рассказе "Бежин луг"	1	0	1	05.12.2022	Практическая работа
37.	*Н. С. Лесков. Сказ «Левша» Особенности жанра сказа	1	0	0	07.12.2022	Устный опрос
38.	Герои сказа Н. С. Лескова «Левша»	1	0	0.5	09.12.2022	Устный опрос
39.	Исторические лица в сказе Н. С. Лескова «Левша»	1	0	0	12.12.2022	Самооценка с использованием «Оценочного листа»
40.	Развитие речи. Создание аннотации на прочитанное произведение	1	0	0.75	14.12.2022	Письменный контроль
41.	Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы)	1	0	0	16.12.2022	Устный опрос
42.	Л. Н. Толстой. Повесть «Детство» (главы)	1	0.5	0	19.12.2022	Письменный контроль
43.	А. П. Чехов. Рассказ «Толстый и тонкий»	1	0	0	21.12.2022	Устный опрос
44.	А. П. Чехов. Рассказ «Хамелеон»	1	0.5	0	23.12.2022	Устный опрос
45.	А. П. Чехов. Рассказ «Смерть чиновника»	1	0	1	26.12.2022	Практическая работа
46.	А. И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор»	1	0	0	28.12.2022	Устный опрос
47.	А. И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор»	1	0	0.5	30.12.2022	Письменный контроль
48.	Внеклассное чтение. Творческий практикум: написание мини-сочинения	1	0	1	09.01.2023	Письменный контроль
49.	Литература 20 века. Стихотворения отечественных поэтов начала XX века. Тема природы в лирике С. А. Есенина	1	0	0	11.01.2023	Устный опрос
50.	*Картины движения жизни в природе. А. А. Блок "Ветер принес издалека..."	1	0	0	13.01.2023	Устный опрос
51.	Краски солнечного детства в стихотворениях И Бунина "Детство", "Первый соловей"	1	0	0	16.01.2023	Устный опрос

52.	*Стихотворения отечественных поэтов XX века. Тема войны в стихотворениях О. Ф.Берггольц, В. С.Высоцкого, А.	1	0	0	18.01.2023	Устный опрос
53.	Стихотворения отечественных поэтов XX века: Ю. Д. Левитанского, Ю. П. Мориц, Д. С.Самойлова	1	0	0.5	20.01.2023	Устный опрос
54.	Внеклассное чтение. Теоретический практикум	1	1	0	23.01.2023	Письменный контроль
55.	Проза отечественных писателей конца XX — начала XXI века. Е. Б.Пастернак. «Правдивая история Деда Мороза»(глава «Очень страшный 1942 Новый год»)	1	0	0	25.01.2023	Устный опрос
56.	Е. Б.Пастернак. «Правдивая история Деда Мороза»(глава «Очень страшный 1942 Новый год»)	1	0	0	27.01.2023	Самооценка с использованием «Оценочного
57.	Е. Б.Пастернак. «Правдивая история Деда Мороза»(глава «Очень страшный 1942 Новый год»)	1	0	0.5	30.01.2023	Тестирование;
58.	Б. П. Екимов. «Ночь исцеления»	1	0	0	01.02.2023	Устный опрос;
59.	*Связь поколений в рассказе Б. П. Екимова «Ночь исцеления»	1	0	0.25	03.02.2023	Письменный контроль;
60.	Развитие речи. Сочинение на одну из предложенных тем о ВОВ	1	1	0	06.02.2023	Контрольная работа;
61.	В. Г. Распутин. Слово о писателе. Рассказ «Уроки французского». Отражение трудностей военного времени в рассказе.	1	0	0	08.02.2023	Устный опрос;
62.	Нравственные проблемы в рассказе В. Г. Распутина «Уроки французского»	1	0.75	0	10.02.2023	Тестирование;

63.	Смысл названия рассказа "Уроки французского"	1	0	0	13.02.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
64.	*Произведения отечественных писателей на тему взросления человека. Р. И. Фраерман «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви»	1	0	0	15.02.2023	Устный опрос;
65.	*Р. И. Фраерман «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви»	1	0	0	17.02.2023	Устный опрос;
66.	*Произведения отечественных писателей на тему взросления человека. Р. П. Погодин. «Кирпичные острова»	1	0	0	27.02.2023	Устный опрос;
67.	*Р. П. Погодин. «Кирпичные острова»	1	0	0	01.03.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
68.	*Проблема становления личности в повести Погодина "Кирпичные острова"	1	0	0.5	03.03.2023	Тестирование;
69.	*Внеклассное чтение	1	0.5	0	06.03.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
70.	Произведения современных отечественных писателей-фантастов. Особенности и разнообразие жанра. Научная и художественная фантастика. А. В. Жвалевский и Е. Б. Пастернак. «Время всегда	1	0	0	08.03.2023	Устный опрос;
71.	А. В. Жвалевский и Е. Б. Пастернак. «Время всегда хорошее»	1	0	0	10.03.2023	Устный опрос
72.	С. В. Лукьяненко. «Мальчик и Тьма»	1	0	0	13.03.2023	Устный опрос
73.	С. В. Лукьяненко. «Мальчик и Тьма»	1	0	1	15.03.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»

74.	Развитие речи. Написание отзыва на прочитанное произведение	1	0	1	17.03.2023	Письменный контроль
75.	Литература народов РФ. Стихотворения М. Карим. «Бессмертие» (фрагменты); Г. Тукай. «Родная деревня» «Книга»	1	0	0	20.03.2023	Устный опрос
76.	К. Кулиев. «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы малым ни был мой народ...», «Что б ни делалось на свете...»	1	0	0	22.03.2023	Устный опрос;
77.	Внеклассное чтение	1	0	0.5	24.03.2023	Зачет;
78.	Зарубежная литература. Д. Дефо. «Робинзон Крузо» (главы по выбору)	1	0	0	27.03.2023	Устный опрос;
79.	Д. Дефо. «Робинзон Крузо» (главы по выбору)	1	0	0	29.03.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
80.	Д. Дефо. «Робинзон Крузо» (главы по выбору)	1	0.5	0	31.03.2023	Тестирование;
81.	Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера» (главы по выбору)	1	0	0	10.04.2023	Устный опрос;
82.	Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера» (главы по выбору)	1	0	0	12.04.2023	Устный опрос;
83.	Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера» (главы по выбору)	1	0	0	14.04.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»
84.	Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека. Ж. Верн. «Дети капитана Гранта» (главы по выбору)	1	0	0	17.04.2023	Устный опрос;
85.	Тема чести и справедливости в повести Ж. Верна «Дети капитана Гранта» (главы по выбору);	1	0	0	19.04.2023	Устный опрос;
86.	Х. Ли. «Убить пересмешника» (главы по выбору)	1	0	0	21.04.2023	Устный опрос;
87.	Х. Ли. «Убить пересмешника» (главы по выбору)	1	0	1	24.04.2023	Практическая работа;

88.	Произведения современных зарубежных писателей-фантастов. Дж.К. Роулинг. «Гарри Поттер» (главы по выбору)	1	0	0	26.04.2023	Устный опрос;
89.	Произведения современных зарубежных писателей-фантастов. Дж.К. Роулинг. «Гарри Поттер» (главы по выбору)	1	0	0	28.04.2023	Устный опрос;
90.	Произведения современных зарубежных писателей-фантастов. Дж.К. Роулинг. «Гарри Поттер» (главы по выбору)	1	0	0.25	01.05.2023	Тестирование;
91.	Д. У. Джонс. «Дом с характером»	1	0	0	03.05.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
92.	Д. У. Джонс. «Дом с характером»	1	0	0	05.05.2023	Устный опрос;
93.	Внеклассное чтение	1	0.5	0	08.05.2023	Письменный контроль;
94.	Итоговая контрольная работа	1	1	0	10.05.2023	Контрольная работа;
95.	Итоговая контрольная работа	1	1	0	12.05.2023	Контрольная работа;
96.	Резервный урок	1	0	0	15.05.2023	Устный опрос
97.	Резервный урок	1	0	0	17.05.2022	Устный опрос
98.	Резервный урок	1	0	0	19.05.2022	Устный опрос
99.	Резервный урок	1	0	0	22.05.2022	Устный опрос
100.	Резервный урок	1	0	0	24.05.2022	Устный опрос
101.	Резервный урок	1	0	0	26.05.2022	Устный опрос
102.	Резервный урок	1	0	0	29.05.2022	Устный опрос
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	10	16		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Литература (в 2-х частях) 6 класс/Т.Ф. Курдюмова; С.А. Леонов; О.Б. Марьина; Е.Н. Колокольцев/ под редакцией Т.Ф. Курдюмовой изд-во Дрофа; 2019;

Рабочие тетради по литературе

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Литература. 6 класс. Методическое пособие 5398 авторы: Курдюмова Тамара Федоровна,

Источник: <https://rosuchebnik.ru/material/literatura-6-klass-metodicheskoe-posobie-kurdyumova/> 2. Ерёмкина О. А. Уроки литературы в 6 классе. Книга для учителя

3. Егорова Н.В.

Поурочные разработки по литературе. 6 класс : пособие для учителя / Н.В. Егорова. – 9-е изд., эл. – 1 файл pdf :415 с. – Москва : ВАКО, 2021

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Перечень интернет – ресурсов, используемых учителем в работе

- Сайт школы (<http://shkola8kuznetsck.narod2.ru/>)
- Каталог образовательных ресурсов сети Интернет (<http://catalog.iot.ru/>)
- Единое окно доступа к образовательным ресурсам (<http://window.edu.ru/>)
- Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (<http://school-collection.edu.ru/>)
- Федеральный портал «Российское образование» (<http://www.edu.ru/>)
- Федеральный центр электронных образовательных ресурсов (<http://eor.edu.ru/>)
- Архив учебных программ и презентаций (<http://www.rusedu.ru/>)
- Видеоуроки по школьным предметам InternetUrok.ru (<http://interneturok.ru/>)

Ресурсы по предметам образовательной программы:

- Вся школьная программа по литературе (www.lib.prosv.ru)
- Новая литература. Литературно-художественный журнал (<http://newlit.ru/>)
- BiblioГид — книги и дети: проект Российской государственной детской библиотеки (<http://bibliogid.ru/>)
- Коллекция «Русская и зарубежная литература для школы» Российского общеобразовательного портала (<http://litera.edu.ru/>)
- Газета «Литература» и сайт для учителя «Я иду на урок литературы» (<http://lit.1september.ru/>)
- Мифология Греции, Рима, Египта и Индии: иллюстрированная энциклопедия (<http://www.foxdesign.ru/legend/>)
- Русская виртуальная библиотека (<http://www.rvb.ru/>)
- Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор»(<http://www.feb-web.ru/>)
- «Литература на 5» (<http://5litra.ru/>)

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

• УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Методические пособия по литературе для учителя и ученика:

- Справочно-энциклопедическая литература (Словарь литературоведческих терминов, словарь юного филолога, Лермонтовская, Пушкинская энциклопедии и проч.)
- Учебники и пособия для элективных и факультативных курсов («Зарубежная литература», «Древнерусская литература», «Искусство анализа художественного текста» и др.)

- ПЕЧАТНЫЕ ПОСОБИЯ:
- Таблицы по литературе по основным разделам курса литературы, портреты писателей (русских и зарубежных),
- Альбомы демонстрационного материала (по творчеству писателей, литературным направлениям и проч.)

ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ:

- компьютер,
- проектор,
- принтер,
- сканер и проч

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

Не требуется

Лист коррекции

[illegible]

СОГЛАСОВАНО
Протокол заседания
методического объединения учителей
от 26.08.2022 г. № 1

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по УВР
_____ В.Н.Шарапова
29.08.2022 г.