

**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ «ШКОЛА СОСНЫ»**

УТВЕРЖДАЮ

Директор

_____ И.П. Гурьянкина

Приказ №3 от

«30» августа 2022г.

**Рабочая программа
по предмету «Литература.»
8 класс**

**основное общее образование
(ФГОС ООО)**

Составитель:

Лойченко Алла

Борисовна, учитель

высшей

квалификационной

категория

2022 – 2023 учебный год

Данная программа является рабочей программой по предмету «Литература» в 8 классе базового уровня к учебному комплексу УМК Т.Ф. Курдюмовой, Демидовой Н.А., Колокольников Е.Н. и др. Литература. 8 класс. В 2 ч.: Учебник-хрестоматия для общеобразовательных учреждений / Под ред. Т.Ф.Курдюмовой. М.: Дрофа, 2014.

Сроки реализации: 34 учебные недели. Рабочая программа рассчитана на 34 часов, 1 час в неделю

Раздел 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Предметные:

Ученик научится:

Устное народное творчество

- осознанно воспринимать и понимать фольклорный текст; различать фольклорные и литературные произведения, обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам, традиционным фольклорным приёмам в различных ситуациях речевого общения, сопоставлять фольклорную сказку и её интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм);
- выделять нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале своего и русского народов, формирования представлений о русском национальном характере;
- учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;
- целенаправленно использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;
- определять с помощью пословицы жизненную/вымышленную ситуацию;
- выразительно читать произведения устного народного творчества, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;

Ученик получит возможность научиться:

- сравнивая произведения, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное с идеалом русского и своего народов);
- рассказывать о самостоятельно прочитанном произведении, обосновывая свой выбор;

Ученик научится:

- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения;
- воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;
- определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;
- выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;
- определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;
- анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументировано формулируя своё отношение к прочитанному;
- создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах;
- сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах;

- работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.

Ученик получит возможность научиться:

- выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текста;
- дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;
- сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументировано оценивать их;
- оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств;
- создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;
- сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;
- вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

Метапредметные:

Ученик научится:

- умению самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умению самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умению соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умению оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владению основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умению определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умению создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- смысловому чтению;
- умению организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- умению осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
- формированию и развитию компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Ученик получит возможность научиться:

- самостоятельно ставить новые учебные цели задачи;
- ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи;
- первоначальному умению смыслового восприятия текста;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом;
- учитывать и координировать отличные от собственных позиции людей;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы.

Личностные:

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для обучающихся 8 класса достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, отражёнными в произведениях русской литературы, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

У ученика будет сформировано:

- осознание эстетической ценности русской литературы.
- способность оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики.
- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;
- ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;
- осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;

Ученик получит возможность для формирования:

- способности оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач.

Раздел 2. Содержание учебного предмета

1. Введение 2 ч.

Литературный процесс как часть исторического процесса. История в произведениях искусства слова. Время на страницах исторических произведений. Жанровое разнообразие произведений исторической тематики.

Х. К. Андерсен. «Калоши счастья» как развернутая притча о характере связи времен. Ф. И. Тютчев. «Цицерон». Неразрывность связи судьбы человека со своим временем.

2. Зарубежная литература 1ч.

Литература эпохи Возрождения М. де Сервантес Сааведра. «Дон Кихот» (главы). Герой романа Дон Кихот и его оруженосец СанчоПанса. Пародия на рыцарский роман. Иллюзия и действительность. Дон Кихот как «вечный образ».

5. Литература эпохи Просвещения1 ч.

Ж. Б. Мольер. «Мещанин во дворянстве» (сцены). Комедия как жанр драматического произведения. Особенности комедии классицизма

6. Литература XVIII века4 ч.

Жанры исторических произведений: эпические и драматические. Отражение и оценка событий русской истории в творчестве Н. М. Карамзина. Покорение Новгорода Иваном III («История государства Российского»). Повесть «Марфа-посадница».

Д. И. Фонвизин. «Недоросль». Сатирическая направленность комедии. Герои и события комедии. Резкое противопоставление позиции Простаковых, Скотининых и Правдина, Стародума. Классицизм в драматическом произведении.

7. Литература XIX века - 23ч.

Г. Лонгфелло. Образ народного героя Гайаваты в произведении Г. Лонгфелло.

В. Скотт. Изображение героев и эпохи в романе В. Скотта «Айвенго» (обзор).

Творческая история «Капитанской дочки». Становление личности Петра Гринёва под влиянием «благих потрясений». Образ Маши Мироновой. Смысл названия повести. Образ Пугачёва в повести «Капитанская дочка». Отношение автора и рассказчика к народной войне. Смысл названия повести «Капитанская дочка».

Н. В. Гоголь. Историческая основа повести Н. В. Гоголя «Тарас Бульба»*. Запорожская Сечь как прославление боевого товарищества в «Тарасе Бульбе». Отец и сыновья. Характеры главных героев повести. Пафос произведения о защите Родины. Описания в повести (пейзаж, портрет, интерьер).

А. Дюма. Трансформация исторических событий и исторических героев в романе А. Дюма. Увлечательность сюжета и яркость характеров в романе А. Дюма «Три мушкетера».

И. А. Бунин. Восприятие, истолкование, оценка стихотворения И. А. Бунина «Ковыль».

Л. Н. Толстой. Контраст как основа композиции в рассказе Л. Н. Толстого «После бала». Роль случая в жизни и судьбе человека. Время и пространство в художественном тексте.

8. Литература XX века3 ч.

Автор и время на страницах произведений 20 века.

Л. М. Леонов. Судьбы героев и их идеалы в пьесе Л. М. Леонова «Золотая карета». Смысл названия пьесы «Золотая карета».

Тематическое планирование

№	Наименование разделов, тем	Количество часов	Формы контроля	Компонент программы воспитания АНОО «Школа Сосны»
1	Введение	2		
2	Зарубежная литература	1		
3	Литература эпохи Просвещения	1		
4	Литература 18 века	4	Сочинение 1	День Матери. Диспут. «Мамы разные бывают. Простакова – хорошая мама?»
5	Литература 19 века	23	сочинение 3 тест 1	Пушкинский бал. Маша Миронова – нравственный идеал А.С. Пушкина
6	Литература 20 века	3	Контрольная работа 1 (итоговая)	Диспут. «Книга в 21 веке». Дискуссионный клуб «Всемирный день книги и защиты авторского права»
				Праздничный концерт ко Дню Победы. Великая Отечественная война в лирике поэтов 20 века (Сурков, Друнина, Высоцкий...)
	Итого	34	Сочинение 4 Контрольная работа 1 Тест 1	

Раздел 3.
Календарно-тематическое планирование 8 А класс

№ п/п	Раздел, тема урока	Плановые сроки прохождения темы	Фактические сроки (и/или коррекция)	Примечания
1. Введение- 2 ч.				
1	Литература и время	1.09		
2	Х.Андерсен. «Калоши счастья»	8.09		
2. Зарубежная литература – 1 ч.				
3	Литература эпохи Возрождения М. де Сервантес Сааведра. «Дон Кихот» (главы)	15.09		
3. Литература эпохи Просвещения -1 ч.				
4	Ж. Б. Мольер. «Мещанин во дворянстве» (сцены).	22.09		
4. Литература 18 века- 4 ч.				
5	События истории в произведениях литературы 18 века. Творчество Н.М. Карамзина.	29.09		
6	Д. И. Фонвизин. История создания пьесы «Недоросль». Сатирическая направленность комедии.	6.10		
7	Д. И. Фонвизин. «Недоросль».Герои и события комедии.	20.10		
8	Д. И. Фонвизин. «Недоросль». Анализ текста пьесы и подтекста важных сцен.	27.10		
5. Литература 19 века				
9	Проблема человека и времени в произведениях литературы 19 века	3.11		
10	Г.У. Лонгфелло «Песнь о Гайавате»	10.11		
11	Образ народного героя Гайаваты	17.11		
12	В. Скотт. Роман «Айвенго» (обзор)	1.12		
13	Творческая история создания романа «Капитанская дочка»	8.12		
14	Жизненный путь Петра Гринёва	15.12		
15	Маша Миронова – нравственный идеал А.С. Пушкина	22.12		
16	Образ Е. Пугачева в произведениях А.С. Пушкина	29.12		
17	Портрет и пейзаж на страницах романа «Капитанская дочка»	12.01		
18	Второстепенные персонажи романа «Капитанская дочка»	19.01		
19	Подготовка к сочинению по роману А.С. Пушкина «Капитанская дочка»	26.01		
20	Н.В.Гоголь. «Тарас Бульба» Эпоха и герои повести*	2.02		
21	Товарищество и братство в исторической повести «Тарас Бульба»	9.02		

№ п/п	Раздел, тема урока	Плановые сроки прохождения темы	Фактические сроки (и/или коррекция	Примечания
22	Сравнительная характеристика Остапа и Андрия	16.02		
23	Патриотический пафос повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба»	2.03		
24	Образ природы в повести Гоголя «Тарас Бульба»	9.03		
25	Подготовка к сочинению по повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба»	16.03		
26	А. Дюма. Роман «Три мушкетера»: проблематика романа(обзор)	23.03		
27	Вымысел и реальность в художественном произведении	30.03		
28	Л.Н. Толстой. Рассказ «После бала»	13.04		
29	Контраст как композиционный прием (на примере рассказа «После бала»)	20.04		
30	Сочинение (обучающее) на литературную тему	27.04		
31	Время и пространство в художественном произведении	4.05		
6. Литература 20 века – 16 ч.				
32	Автор и время на страницах произведений литературы 20 века	11.05		
33	Л.М. Леонов. Пьеса «Золотая карета»	18.05		
34	Итоговая контрольная работа	25.05		

Календарно-тематическое планирование 8 Б класс

№ п/п	Раздел, тема урока	Плановые сроки прохождения темы	Фактические сроки (и/или коррекция	Примечания
7. Введение- 2 ч.				
1	Литература и время	2.09		
2	Х.Андерсен. «Калоши счастья»	9.09		
8. Зарубежная литература – 1 ч.				
3	Литература эпохи Возрождения М. де Сервантес Сааведра. «Дон Кихот» (главы)	16.09		
9. Литература эпохи Просвещения -1 ч.				
4	Ж. Б. Мольер. «Мещанин во дворянстве» (сцены).	23.09		
10. Литература 18 века- 4 ч.				
5	События истории в произведениях литературы 18 века. Творчество Н.М. Карамзина.	30.09		
6	Д. И. Фонвизин. История создания пьесы «Недоросль». Сатирическая направленность комедии.	7.10		
7	Д. И. Фонвизин. «Недоросль».Герои и события комедии.	21.10		
8	Д. И. Фонвизин. «Недоросль». Анализ текста пьесы и подтекста важных сцен.	28.10		
11. Литература 19 века				
9	Проблема человека и времени в произведениях литературы 19 века	4.11		
10	Г.У. Лонгфелло «Песнь о Гайавате»	11.11		
11	Образ народного героя Гайаваты	18.11		
12	В. Скотт. Роман «Айвенго» (обзор)	2.12		
13	Творческая история создания романа «Капитанская дочка»	9.12		
14	Жизненный путь Петра Гринева	16.12		
15	Маша Миронова – нравственный идеал А.С. Пушкина	23.12		
16	Образ Е. Пугачева в произведениях А.С. Пушкина	30.12		
17	Портрет и пейзаж на страницах романа «Капитанская дочка»	13.01		
18	Второстепенные персонажи романа «Капитанская дочка»	20.01		
19	Подготовка к сочинению по роману А.С. Пушкина «Капитанская дочка»	27.01		
20	Н.В.Гоголь. «Тарас Бульба» Эпоха и герои повести*	3.02		
21	Товарищество и братство в исторической повести «Тарас Бульба»	10.02		

№ п/п	Раздел, тема урока	Плановые сроки прохождения темы	Фактические сроки (и/или коррекция	Примечания
22	Сравнительная характеристика Остапа и Андрия	17.02		
23	Патриотический пафос повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба»	3.03		
24	Образ природы в повести Гоголя «Тарас Бульба»	10.03		
25	Подготовка к сочинению по повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба»	17.03		
26	А. Дюма. Роман «Три мушкетера»: проблематика романа(обзор)	24.03		
27	Вымысел и реальность в художественном произведении	31.03		
28	Л.Н. Толстой. Рассказ «После бала»	14.04		
29	Контраст как композиционный прием (на примере рассказа «После бала»)	21.04		
30	Сочинение (обучающее) на литературную тему	28.04		
31	Время и пространство в художественном произведении	5.05		
12. Литература 20 века – 16 ч.				
32	Автор и время на страницах произведений литературы 20 века	12.05		
33	Л.М. Леонов. Пьеса «Золотая карета»	19.05		
34	Итоговая контрольная работа	26.05		

This image shows a full page of blank white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page, providing a template for writing or drawing. There are no margins, text, or other markings present.

СОГЛАСОВАНО
Протокол заседания
методического объединения учителей
от 26.08.2022г. № 01

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по УВР
_____ В.Н.Шарапова
29.08.2022г.