

**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ «ШКОЛА СОСНЫ»**

УТВЕРЖДАЮ

Директор

_____ И.П. Гурьянкина

Приказ №3 от

«30 » августа 2022г.

**Рабочая программа
по предмету «Родная литература»
9 класс**

**основное общее образование
(ФГОС ООО)**

Составитель: Перкова А.Т.,
высшая квалификационная
категория

2022 – 2023 учебный год

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования и Примерной основной образовательной программы основного общего образования/Программа подготовлена институтом стратегических исследований в образовании РАО. Научные руководители-член-корреспондент РАО А.М.Кондаков, академик РАО Л.П.Кезина. Составитель - Е.С.Савинов. М. «Просвещение», 2011/, а также в соответствии с рекомендациями Примерной программы по предмету **«Родная литература» в 9 классе** базового уровня к УМК Т.Ф. Курдюмовой, С.А. Леонова, О.Б. Марьиной, Колокольцева Е.Н. Литература. 9 класс в 2 ч.: Учебник-хрестоматия для общеобразовательных учреждений / Под ред. Т.Ф. Курдюмовой. - М.: Дрофа, 2018.

Согласно учебному плану АНОО «Школа Сосны» на реализацию программы отводится 33 часа (1 ч. в неделю) в соответствии с приказом по школе о календарном триместровом обучении.

Раздел №1 Планируемые результаты освоения учебного предмета

Предметные результаты:

Выпускник научится:

- понимать литературу как одну из национально-культурных ценностей русского народа;
- уважительно относиться к родной литературе;
- оценивать свои и чужие поступки;
- проявлять внимание, желание больше узнать.
- понимать определяющую роль родной литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности;

Выпускник получит возможность научиться:

- анализировать и характеризовать эмоциональные состояния и чувства окружающих, строить свои взаимоотношения с их учетом.
- объяснять роль художественных средств, а также информацию, заложенную в выразительных средствах произведения, формулировать выводы;
- воспринимать чтение произведений родной литературы как источник познавательного и эстетического опыта;
- понимать и показывать на примерах особенности фольклорных жанров;
- узнавать пройденные литературные произведения и их авторов;
- соотносить основное содержание литературного произведения и разнообразный иллюстративный материал;
- самостоятельно находить в тексте простые средства изображения и выражения чувств героя

Метапредметные:

Выпускник научится:

- формулировать в сотрудничестве с учителем проблему и цели урока; способствовать к целеполаганию, включая постановку новых целей;
- анализировать в обсуждении с учителем условия и пути достижения цели;
- совместно с учителем составлять план решения учебной проблемы;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность под руководством учителя;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Выпускник получит возможность научиться:

- планировать пути достижения цели;
- устанавливать целевые приоритеты;
- оцениванию уровня владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «что я не знаю и не умею?»).
- учитывать условия выполнения учебной задачи;

- осуществлять итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»).

Личностные УУД:

Личностные результаты освоения программы по родной литературе для обучающихся 9 класса достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

У выпускника будут сформированы:

- мотивация к освоению содержания предмета «Родная литература», интерес к содержанию художественных произведений;
- чувство российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;
- осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России;
- моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие чувства прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность русской речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- устойчивый познавательный интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста;
- потребность в самовыражении через слово.

Выпускник получит возможность для формирования:

- интереса к чтению как особому способу изображения действительности, передачи чувств и мыслей героев;
- ответственности за родных и близких, за свое дело, понятия о деятельной любви, сердечности и совестливости, смелости, коллективизме;
- чувства сопричастности своему народу, принятия его культурных традиций, представления о сметливости, талантливости и щедрости русского человека; оптимизме и нравственном здоровье народа;
- первоначальной нравственной оценки поступков героев доступных по жанру произведений;
- основ для самовыражения в творческой деятельности.
- выражать свое мнение о явлениях жизни, отраженных в литературных произведениях;
- принимать участие в подготовке и проведении инсценировок;
- проявлять инициативу и самостоятельность в построении коммуникации;
- контролировать свои действия в коллективной работе;
- оценивать групповую работу и результаты коллективной деятельности.

Раздел 2. Содержание учебного предмета

1. Введение - 1ч. Особенности развития родной русской литературы.

2. Древнерусская литература -1 ч

Тема единения Русской земли в древнерусской литературе (на примере повести «Задонщина» и «Слово о полку Игореве»:

3. Литература 18 века.– 2 часа

Н.М. Карамзин: «Уважение к минувшему» в исторической хронике Н.М.Карамзина «История государства Российского-1 час

Русские баснописцы 18 века. Басня «Ворона и лиса» В. К. Тредиаковского и П. Сумарокова- 1 час

4. Литература 19 века -6 часов

Человек и природа в произведениях поэтов 19 в.: А. Майкова, Е. Баратынского, А. Пушкина, В. Жуковского. Фольклорная основа поэтики в балладе В.А. Жуковского «Светлана».- 1 час

Образ родной природы в стихах поэтов **XIX в.** Апухтин А.Н. Стихотворение «День ли царит, тишина ли ночная» Поэтические традиции XIX века в творчестве Апухтина А.Н.-1 час

А.С. Пушкин. Образно-стилистическое богатство и философская глубина лирики А.С. Пушкина. Стихотворения Пушкина о русской природе. Мир деревни в произведениях А.С. Пушкина. -1 час

М.Ю. Лермонтов: Природа и человек в философской лирике М.Ю. Лермонтова. Раздумье поэта о судьбе Родины в лирике М.Ю. Лермонтова.- 2 часа

И.С. Тургенев: Психологизм и лиризм произведений стихотворений в прозе И. С. Тургенева . Мастерство пейзажной лирики И.С. Тургенева.-1 час

5. Литература первой половины 20 века -5 часов

И.А. Бунин: Образ Родины, природы, откровения души лирического героя в стихотворениях И. Бунина.- 2 ч

С.А. Есенин: С. Есенин. Тема красоты русской природы в лирике С.Есенина. Народно-песенная основа стиха Есенина.- 1 ч.

М.А. Шолохов: Судьба русского человека в годы Великой Отечественной войны (по одноименной повести М.А. Шолохова). Гуманизм шолоховской прозы. Андрей Соколов – образ простого стойкого русского человека.- 1 ч.

А.Толстой. «Русский характер»-своеобразный итог рассуждениям о русском человеке.-1 час

6. Русская литература второй половины 20 века -15 часов

А.И. Солженицын. Особенности характера русского человека в рассказе «Матренин двор». Цикл «Крохотки» – многолетние раздумья автора о человеке, о природе, о проблемах современного общества и о судьбе – 2 часа

В.М. Шукшин: Образ русской деревни и особенности характера человека в рассказе «Ванька Тепляшин» В.М. Шукшина. Конфликт героя с бездушным миром.-1 ч.

В.П. Астафьев: Человек и природа в повести Астафьева «Царь-рыба». Нравственные проблемы повести. – 2 ч.

Ю. Бондарев. Рассказ «Простите нас!» Безнравственность забвения человека человеком. Тема благодарности воспитавшим нас людям, памяти о них.-1 час

В.Г. В.Г.Распутин: Гуманистический смысл повести В.Г. Распутина «Деньги для Марии». Противопоставление жизненных принципов героев повести. Тема семьи: образы Марии и Кузьмы.- 1 ч

Ю. Казаков. Психологизм рассказа «Запах хлеба». (или К.Г.Паустовский. «Телеграмма». Отношение Насти к матери. Смысл названия рассказа) -1 час

А.Грин. «Зеленая лампа». Что нужно человеку для счастья.-1 час

А. Платонов. Глубина философского обобщения в рассказе «В прекрасном и яростном мире».-2 часа.

Человек на войне в лирике последних десятилетий XX в.: Б. Окуджавы, В. Высоцкого и др.- 2 ч

Екимов Б.П. «Ночь исцеления». Трагическая судьба человека в годы Великой Отечественной войны.- 1 час

Социальные, нравственные, эстетические проблемы в лирике Е.А. Евтушенко, Поэтическое изображение современников в лирике А.А. Вознесенского 1 ч.

7. Литература новейшего времени- 4 часа

Толстая Т.Н. «Соня». Мотив времени – один из основных мотивов рассказа. Тема нравственного выбора. Образ «вечной Сонечки»- 1 час

Е. Габова. Рассказ «Не пускайте Рыжую на озеро». Проблема отсутствия понимания между людьми.- 1 час

Захар Прилепин. «Белый квадрат». Нравственное взросление героя рассказа. Проблемы памяти, долга, ответственности, непреходящей человеческой жизни в изображении писателя - 2 часа

Тематическое планирование

№	Наименование разделов, тем	Количество часов	Компонент воспитательной программы АНОО «Школа Сосны»
1.	Введение	1 ч	День матери. (Сообщения и сочинения) Образ матери в родной литературе (по произведениям 18 – 19 веков).
2.	Древнерусская литература	1 ч	
3.	Литература 18 века.	2 ч	
4.	Литература 19 века. Реализм	6 ч	
5.	Литература первой половины 20 века	5 ч	
6.	Литература второй половины 20 века	15 ч	День Победы. (Сообщения и сочинения). Война и ее герои в родной литературе. (по произведениям 20 – 21 веков).
7.	Литература новейшего времени	4 ч	
	ИТОГО	34 часа	

Раздел 3. Календарное планирование 9 А, класс

№ п/п	Раздел, тема урока	Плановые сроки прохождения	Фактические сроки	Примечание / коррекция
1. Введение 1 ч.				
1	Особенности развития родной русской литературы.	2.09		
2. Древнерусская литература 1 ч.				
2	Тема единения Русской земли в древнерусской литературе на примере повести «Задонщина» и «Слово о полку Игореве»	9.09		
3. Литература 18 века – 2ч.				
3	«История государства Российского» (фрагмент). «Уважение к минувшему» в исторической хронике Н.М.Карамзина	16.09		
4.	Русские баснописцы 18 века. Басня «Ворона и лиса» В. К. Тредиаковского и П. Сумарокова.	23.09		
4. Литература 19 века – 6 ч.				
5	Тема человека и природы в произведениях поэтов 19 в.: А. Майкова, Е. Баратынского, А. Пушкина, В. Жуковского	30.09		
6.	Образ родной природы в стихах поэтов XIX в. Апухтин А.Н. Стихотворение «День ли царит, тишина ли ночная» Поэтические традиции XIX века в творчестве Апухтина А.Н.	14.09		
7.	А.С. Пушкин. Образно-стилистическое богатство и философская глубина лирики	21.09		
8.	М.Ю. Лермонтов. Тема Родины в лирике.	28.09		
9.	М.Ю. Лермонтов. Природа и человек в философской лирике Лермонтова.	11.11		
10.	Психологизм и лиризм произведений стихотворений в прозе И. С. Тургенева	25.11		
5. Литература первой половины 20 века – 5 ч.				
11.	Образ Родины, природы, откровения души лирического героя в стихотворениях И. Бунина.	2.12		
12.	И.А.Бунин. Рассказы из цикла «Темные аллеи». «Холодная	9.12		

	осень».			
13.	С. Есенин. Тема красоты русской природы в лирике С.Есенина	16.12		
14.	М.А. Шолохов. Гуманизм шолоховской прозы. Рассказ «Судьба человека».	23.12		
15.	А.Толстой. «Русский характер» -своеобразный итог рассуждениям о русском человеке.	30.12		
6. Литература второй половины 20 века -15ч.				
16.	А.И. Солженицын. Особенности характера русского человека в рассказе «Матренин двор».	13.01		
17.	Солженицын А.И. Цикл «Крохотки» – многолетние раздумья автора о человеке, о природе, о проблемах современного общества и о судьбе	20.01		
18.	В.М. Шукшин. Образ русской деревни в рассказе «Ванька Тепляшин»	27.01		
19	В.П.Астафьев.Человек и природа в повести «Царь-рыба»	3.02		
20	В.П. Астафьев. Человек и природа в повести «Царь-рыба»	10.02		
21.	Ю. Бондарев. Рассказ «Простите нас!» Безнравственность забвения человека человеком. Тема благодарности воспитавшим нас людям, памяти о них.	24.02		
22.	Нравственные проблемы в повести В.Г. Распутина «Деньги для Марии».	3.03		
23.	Психологизм рассказа Юрия Казакова «Запах хлеба». (или К.Г.Паустовский. «Телеграмма». Отношение Насти к матери. Смысл названия рассказа	10.03		
24.	А.Грин. «Зеленая лампа». Что нужно человеку для счастья.	17.03		
25	Глубина философского обобщения в рассказе А. Платонова «В прекрасном и яростном мире».	24.03		
26	Глубина философского обобщения в рассказе А. Платонова «В прекрасном и яростном мире».	31.03		

27	Человек на войне в лирике последних десятилетий XX в.: Б. Окуджава, В. Высоцкий	14.04		объединение
28	Человек на войне в лирике последних десятилетий XX в.: Б. Окуджава, В. Высоцкий	14.04		
29.	Екимов Б.П. «Ночь исцеления». Трагическая судьба человека в годы Великой Отечественной войны.	21.04		
30	Лирика последних десятилетий XX в. А. Вознесенский, Е. Евтушенко	28.04		
7. Литература новейшего времени -4ч.				
31.	Толстая Т.Н. «Соня». Мотив времени – один из основных мотивов рассказа. Тема нравственного выбора. Образ «вечной Сонечки»	5.05		
32.	Е.Габова. Рассказ «Не пускайте Рыжую на озеро». Проблема отсутствия понимания между людьми.	12.05		
33	Захар Прилепин. «Белый квадрат». Нравственное взросление героя рассказа. Проблемы памяти, долга, ответственности, непреходящей человеческой жизни в изображении писателя	19.05		объединение
34	Захар Прилепин. «Белый квадрат». Нравственное взросление героя рассказа. Проблемы памяти, долга, ответственности, непреходящей человеческой жизни в изображении писателя	19.05		

Календарное планирование 9 Б, класс

№ п/п	Раздел, тема урока	Плановые сроки прохождения	Фактические сроки	Примечание / коррекция
5. Введение 1 ч.				
1	Особенности развития родной русской литературы.	1.09		
6. Древнерусская литература 1 ч.				
2	Тема единения Русской земли в древнерусской литературе на примере повести «Задонщина» и «Слово о полку Игореве»	8.09		
7. Литература 18 века – 2ч.				
3	«История государства Российского» (фрагмент). «Уважение к минувшему» в исторической хронике Н.М.Карамзина	15.09		
4.	Русские баснописцы 18 века. Басня «Ворона и лиса» В. К. Тредиаковского и П. Сумарокова.	22.09		
8. Литература 19 века – 6 ч.				
5	Тема человека и природы в произведениях поэтов 19 в.: А. Майкова, Е. Баратынского, А. Пушкина, В. Жуковского	29.09		
6.	Образ родной природы в стихах поэтов XIX в. Апухтин А.Н. Стихотворение «День ли царит, тишина ли ночная» Поэтические традиции XIX века в творчестве Апухтина А.Н.	6.10		
7.	А.С. Пушкин. Образно-стилистическое богатство и философская глубина лирики	20.10		
8.	М.Ю. Лермонтов. Тема Родины в лирике.	27.10		
9.	М.Ю. Лермонтов. Природа и человек в философской лирике Лермонтова.	3.11		
10.	Психологизм и лиризм произведений стихотворений в прозе И. С. Тургенева	10.11		
8. Литература первой половины 20 века – 5 ч.				
11.	Образ Родины, природы, откровения души лирического героя в стихотворениях И. Бунина.	17.11		
12.	И.А.Бунин. Рассказы из цикла «Темные аллеи». «Холодная	1.12		

	осень».			
13.	С. Есенин. Тема красоты русской природы в лирике С.Есенина	8.12		
14.	М.А. Шолохов. Гуманизм шолоховской прозы. Рассказ «Судьба человека».	15.12		
15.	А.Толстой. «Русский характер» -своеобразный итог рассуждениям о русском человеке.	22.12		
9. Литература второй половины 20 века -15ч.				
16.	А.И. Солженицын. Особенности характера русского человека в рассказе «Матренин двор».	29.12		
17.	Солженицын А.И. Цикл «Крохотки» – многолетние раздумья автора о человеке, о природе, о проблемах современного общества и о судьбе	12.01		
18.	В.М. Шукшин. Образ русской деревни в рассказе «Ванька Тепляшин»	19.01		
19	В.П.Астафьев.Человек и природа в повести «Царь-рыба»	26.01		
20	В.П. Астафьев. Человек и природа в повести «Царь-рыба»	2.02		
21.	Ю. Бондарев. Рассказ «Простите нас!» Безнравственность забвения человека человеком. Тема благодарности воспитавшим нас людям, памяти о них.	9.02		
22.	Нравственные проблемы в повести В.Г. Распутина «Деньги для Марии».	16.02		
23.	Психологизм рассказа Юрия Казакова «Запах хлеба». (или К.Г.Паустовский. «Телеграмма». Отношение Насти к матери. Смысл названия рассказа	2.03		
24.	А.Грин. «Зеленая лампа». Что нужно человеку для счастья.	9.03		
25	Глубина философского обобщения в рассказе А. Платонова «В прекрасном и яростном мире».	16.03		
26	Глубина философского обобщения в рассказе А. Платонова «В прекрасном и яростном мире».	23.03		

27	Человек на войне в лирике последних десятилетий XX в.: Б. Окуджава, В. Высоцкий	30.03		
28	Человек на войне в лирике последних десятилетий XX в.: Б. Окуджава, В. Высоцкий	13.04		
29.	Екимов Б.П. «Ночь исцеления». Трагическая судьба человека в годы Великой Отечественной войны.	20.04		
30	Лирика последних десятилетий XX в. А. Вознесенский, Е. Евтушенко	27.04		
10. Литература новейшего времени -4ч.				
31.	Толстая Т.Н. «Соня». Мотив времени – один из основных мотивов рассказа. Тема нравственного выбора. Образ «вечной Сонечки»	4.05		
32.	Е.Габова. Рассказ «Не пускайте Рыжую на озеро». Проблема отсутствия понимания между людьми.	11.05		
33	Захар Прилепин. «Белый квадрат». Нравственное взросление героя рассказа. Проблемы памяти, долга, ответственности, непреходящей человеческой жизни в изображении писателя	18.05		
34	Захар Прилепин. «Белый квадрат». Нравственное взросление героя рассказа. Проблемы памяти, долга, ответственности, непреходящей человеческой жизни в изображении писателя	25.05		

Лист
корректировки рабочей программы
учителя _____
2022 - 2023 учебный год

Класс	Название раздела, темы урока	Причина корректировки	Корректирующие мероприятия

СОГЛАСОВАНО
Протокол заседания
методического объединения учителей
от 26.08.2021 г. № 1

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по УВР
_____В.Н. Шарапова
29.08.2021 г.