

**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«ШКОЛА СОСНЫ»**

УТВЕРЖДАЮ
Директор
И.П. Гурьянкина
Приказ № 3
от «30» августа 2022 г.

**Рабочая программа
внеклассной деятельности
кружок «Хореография»
1 класс
начальное общее образование
(ФГОС НОО)**

**Составитель:
Сорокина Мария Дмитриевна,
руководитель кружка**

2022 – 2023 учебный год

Содержание

1. Содержание курса внеурочной деятельности	5
2. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности.....	6
3. Тематическое планирование.....	7

Танцы в наши дни являются одним из популярных и любимых видов деятельности многих детей. Среди множества форм художественного воспитания детей хореография занимает особое место. Через танцы происходит формирование и закрепление интереса к танцевальному искусству, развиваются хореографические и творческие способности, совершенствуются физические данные детей. Занятия танцем учат также понимать и создавать прекрасное. Развивают образное мышление и фантазию, дают гармоническое и пластическое развитие.

Программа внеурочной деятельности «Хореография» предназначена для работы с учащимися младшего возраста общеобразовательной школы (1-4 классы). Содержание материала программы дано по годам обучения. На каждый год предполагается усвоение обучающимися определенного минимума знаний, умений и навыков.

Программа «Хореография» разработана применительно к целям обучения хореографии в школе, где состав учеников разнороден по способностям и уровню подготовки.

В работе обязательно учитываются возрастные особенности детей. Однако, педагог, придерживаясь содержания программы, может творчески подходить к проведению занятий. Это зависит от уровня общего и музыкального развития детей, мастерства педагога, условий работы.

Цель программы: развитие творческой личности ребёнка средствами танцевального искусства.

Задачи программы:

Образовательные:

- формирование навыков правильного и выразительного движения в области классической, народной и современной хореографии;
- обучение детей приёмам актёрского мастерства; способствование становлению чувства ритма, темпа, исполнительских навыков в танце;
- развитие силы, выносливости, гибкости, координации движений;
- укрепление здоровья;
- формировать потребность радоваться успехам других и вносить вклад в общий успех.

Развивающие:

- обогащение художественного воображения и ассоциативной памяти;
- обучение детей приёмам самоконтроля и взаимоконтроля.

Воспитательные:

- поддержание потребности к музыкально-танцевальной двигательной деятельности;
- вырабатывать навыки сольного и ансамблевого исполнения;
- формирование общей культуры личности ребёнка, способной адаптироваться в современном обществе.

Учебным планом АНОО «Школа Сосны» количество часов распределено следующим образом:

1 класс-1 час в неделю, 33 часа в год;

Занятия проходят в кабинете хореографии по 35 минут.

Организация образовательного процесса

Основная форма образовательной работы с детьми: музыкально-тренировочные занятия, в ходе которых осуществляется систематическое, целенаправленное и всестороннее воспитание и формирование музыкальных и танцевальных способностей каждого ребенка.

Занятия включают чередование различных видов деятельности: музыкально-ритмические упражнения и игры, слушание музыки, тренировочные упражнения, танцевальные элементы и движения, творческие задания. Программой предусмотрены занятия теоретическими дисциплинами: музыкальная грамота, беседы о хореографическом искусстве.

Организация игровых ситуаций помогает усвоению программного содержания, приобретению опыта взаимодействия, принятию решений.

Беседы, проводимые на занятиях, соответствуют возрасту и степени развития детей.. На этих занятиях дети получают информацию о хореографическом искусстве, его истории развития и традициях.

2. Содержание курса внеурочной деятельности

Материал программы включает несколько разделов:

- Ритмика.
- Танцевальная азбука.
- Партерная гимнастика.
- Танец.
- Творческая деятельность.

Теоретическая часть каждого раздела содержит перечень знаний, которые должны получать дети в процессе обучения. Знания по музыкальной грамоте, выразительному языку танцев, знание о характерных чертах и истории танцевальных культур различных эпохи народов, знания по танцевальному этикету.

В практическую часть входит перечень умений и навыков, упражнений, движений и танцев.

Раздел «**Ритмика**» включает ритмические упражнения и музыкальные игры, которые формируют восприятие музыкального материала, развивают чувство ритма, обогащают музыкально-слуховые представления, развиваются умение координировать движения с музыкой.

Раздел «**Танцевальная азбука**» включает изучение основных позиций и движений классического, народного и бального танца. Эти упражнения способствуют гармоничному развитию тела, технического мастерства, воспитывают осанку, помогают усвоить основные правила хореографии.

Раздел «**Партерная гимнастика**» даёт возможность сохранить и улучшить здоровье ребёнка; устраниТЬ и предупредить физические недостатки – сколиоз, косолапость, плоскостопие, искривление позвоночника; развить правильную осанку, гибкость и силу тела, выносливость.

Раздел «**Танец**» включает изучение танцевальных движений, которые складываются в рабочие комбинации; разучивание народных плясок, историко-бытовых, современных, бальных и массовых танцев; разыгрываются этюды с воображаемыми предметами и этюды на развитие актёрского мастерства.

Раздел «**Творческая деятельность**» включает в себя проведение музыкально танцевальных игр, а также самостоятельную работу учащихся.

Система упражнений, выстроенная от простого к сложному, с учётом основных педагогических принципов (систематичность, постепенность, последовательность) при условии многократного повторения заданий помогает успешному выполнению и усвоению требований программы.

Формы представления результатов:

- проведение открытых уроков для родителей;
- участие в праздничных программах, концертах; проведение итоговых занятий;
- участие в конкурсах.

Формы занятий:

- занятие;
- занятие-путешествие;
- занятие-игра;
- итоговое занятие

Основные виды деятельности: разучивание элементов танца, репетиции, слушание, изготовление реквизита

2.Результаты освоения курса внеурочной деятельности.

Личностные результаты

- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирования личного смысла учения;
- развитие самостоятельности и ответственности за свои поступки.
- уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- развитие навыков сотрудничества со сверстниками, взрослыми, осознание роли танца в жизни.

Метапредметные результаты

Познавательные УУД:

- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности подборе движений
- определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя

ставить и формулировать проблемы

Коммуникативные УУД:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение,
- формулировать свои затруднения;
- слушать собеседника.:
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию.;

Регулятивные УУД:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Предметные результаты:

- передавать несложный музыкальный ритмический рисунок;
- самостоятельно начинать движения после музыкального вступления;
- выполнять различные упражнения с зеркального показа;
- синхронно выполнять движения в танце;
- слышать и чувствовать музыку;
- выразительно исполнять танцевальные движения.
- выполнять передвижения в пространстве зала;
- оценить себя в танце.

Итоги 1-го года обучения

Должен знать:

- хореографические названия изученных элементов;
- основные позиции рук и ног классического танца;
- основные позиции рук и ног русского сценического танца;
- подготовительные танцевальные движения и рисунки

Должен уметь:

- точно воспроизводить, правильно выполнять преподаваемый материал;
- прямо и стройно держаться, свободно двигаться под музыку;
- различать динамические изменения в музыке;
- внимательно слушать музыку;
- корректировать свою деятельность в соответствии с заданиями и замечаниями педагога;

- контролировать собственное исполнение, согласовывая его с коллективным;
- самостоятельно выполнять изученные элементы классического танца;

3. Тематическое планирование

№ п\п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Отражение в программах воспитания	Электронные (цифровые образовательные ресурсы
		всего	теория	практика				
Раздел 1. Ритмика ,элементы музыкальной грамоты:11 часов								
1	1.Элементы музыкальной грамоты. 2.Музыкально ритмические упражнения. 3.Построение и перестроение. 4.Слушание музыки.	11	1	10		Освоение универсальных умений при выполнении организующих команд; проводить общеразвивающие упражнения, общаться и взаимодействовать в игровой деятельности	Праздник «День Знаний». Концерт «День Учителя»	ru http://www.Josuonline.com (CD для танца и балетного класса); http://www.horeograf.com (все для Хореографии и танцоров);
.Всего по разделу: 11 часов								
Раздел 2.Танцевальная азбука:9 часов								
2	1.Элементы классического танца. 2.Элементы народно-сценического танца	9	2	7		Освоение несложного танцевального рисунка по заданию преподавателя	Участие в осеннем празднике «По осенним тропинкам» День здоровья «Арбузник»	ru http://www.Josuonline.com (CD для танца и балетного класса); http://www.horeograf.com (все для Хореографии и танцоров);
Всего по разделу : 9 часов								
Раздел 3: Танец:9 часов								
3	1.Детские бальные и народные танцы. 2.Образные танцы(игровые). 3.Постановки танцевальных композиций. 4.Современная хореография.	9		9		Освоение точного воспроизведения и правильного выполнения преподаваемого материала	Участие в школьных концертах	ru http://www.Josuonline.com (CD для танца и балетного класса); http://www.horeograf.com (все для Хореографии и танцоров);
Всего по разделу: 9 часов								
Раздел 4: Партерная гимнастика:2 часа								
4	1.Гибкость 2.Растяжка	2		2		Разучивание упражнений на гибкость и		ru http://www.Josuonline.com

						растяжку.		(CD для танца и балетного класса); http://www.horeograf.com (все для Хореографии и танцоров);
--	--	--	--	--	--	-----------	--	--

Всего по разделу: 2 часа

Раздел 5: Творческая деятельность: 3 часа

5	1.Игровые этюды. 2.Музыкально-танцевальные игры. 3. Постановка композиции к празднику «Последний звонок»	3		3		Разучивание и проведение музыкально-сценических игр	Участие в школьных концертах	Josuonline.com (CD для танца и балетного класса); http://www.horeograf.com (все для Хореографии и танцоров);
---	--	---	--	---	--	---	------------------------------	--

Всего по разделу :3 часа

Всего по программе :33 часа

Календарное планирование. 1класс

№п\п	Наименование тем	Количество часов			Дата изучения
		всего	теория	практика	
1	Понятие темпа и счета музыки в танце. Поклон.	1	1		
2	Понятие ритма и размера музыки в танце.	1		1	
3	Элементарные ритмические и пластические упражнения .	1		1	
4	Музыкально-танцевальные игры. Точки зала.	1		1	
5	Рисунок в танце: простые перестроения.	1		1	
6	Перестроения в танце: линия ,круг ,шахматный порядок.	1		1	
7	Постановка корпуса.	1		1	
8	Постановка головы. Положения рук.	1		1	
9	Развивающие упражнения для корпуса	1		1	

	и головы.			
10	Постановка рук, упражнения для укрепления рук.	1		1
11	Шаги для продвижения в танце: с носка, галоп, подскок, захлест.	1		1
12	Детский танец. Разучивание танцевального этюда образного танца.	1	1	
13	Танцевальный этюд: выход, точки в танце.	1		1
14	Разводка танцевального этюда, рисунок.	1		1
15	Разучивание отдельных движений танца и их объединение.	1		1
16	Разучивание ритмической разминки на середине зала.(Экзерсис)	1	1	
17	Ритмическая разминка на середине зала.	1		1
18	Музыкальные и образные танцевальные игры.	1		1
19	Элементы классического танца: постановка корпуса и головы.	1		1
20	Элементы классического танца: работа рук и ног, позиции.	1		1
21	Партерная гимнастика: упражнения на растяжку.	1		1
22	Укрепляющие упражнения для мышечного корсета.	1		1
23	Музыкально-танцевальные игры.	1		1
24	Партерная гимнастика: развитие стопы.	1		1
25	Постановка танцевального этюда.	1		1
26	Постановка танцевального этюда.	1		1
27	Знакомство с народно-сценическим танцем.	1		1
28	Элементы русского танца: шаг, основное	1		1

	движение.				
29	Рисунок в народном танце.	1		1	
30	Постановка танцевального этюда на основе народного танца.	1		1	
31	Постановка композиции к празднику «Последний звонок»	1		1	
32	Репетиция постановки танца.	1		1	
33	Участие в концерте	1		1	
Всего по программе :33 часа.					

СОГЛАСОВАНО
 Протокол заседания
 методического объединения учителей
 от 28.08.2022 г. № 01

СОГЛАСОВАНО
 Зам. директора по УВР
 _____ Т.А. Демчук
 29.08.2022 г.