

**АВТНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ  
«ШКОЛА СОСНЫ»**

**УТВЕРЖДАЮ**  
Директор  
\_\_\_\_\_ И.П. Гурьянкина  
Приказ № 3  
от «30» августа 2022 г.

**Рабочая программа  
внеурочной деятельности  
кружок «Хореография»  
3 класс  
начальное общее образование  
(ФГОС НОО)**

**Составитель:  
Сорокина Мария Дмитриевна,  
руководитель кружка**

**2022 – 2023 учебный год**

## Содержание

1. Содержание курса внеурочной деятельности.....	5
2. Планируемые результаты освоения учебного курса .....	6
3. Тематическое планирование.....	7

Танцы в наши дни являются одним из популярных и любимых видов деятельности многих детей. Среди множества форм художественного воспитания детей хореография занимает особое место. Через танцы происходит формирование и закрепление интереса к танцевальному искусству, развиваются хореографические и творческие способности, совершенствуются физические данные детей. Занятия танцем учат также понимать и создавать прекрасное. Развивают образное мышление и фантазию, дают гармоническое и пластическое развитие.

Программа внеурочной деятельности «Хореография» предназначена для работы с учащимися младшего возраста общеобразовательной школы (1-4 классы). Содержание материала программы дано по годам обучения. На каждый год предполагается усвоение обучающимися определенного минимума знаний, умений и навыков.

Программа «Хореография» разработана применительно к целям обучения хореографии в школе, где состав учеников разнороден по способностям и уровню подготовки.

В работе обязательно учитываются возрастные особенности детей. Однако, педагог, придерживаясь содержания программы, может творчески подходить к проведению занятий. Это зависит от уровня общего и музыкального развития детей, мастерства педагога, условий работы.

**Цель программы:** развитие творческой личности ребёнка средствами танцевального искусства.

**Задачи программы:**

- формирование навыков правильного и выразительного движения в области классической, народной и современной хореографии;
- обучение детей приёмам актёрского мастерства; способствование становлению чувства ритма, темпа, исполнительских навыков в танце;
- развитие силы, выносливости, гибкости, координации движений;
- укрепление здоровья;
- формировать потребность радоваться успехам других и вносить вклад в общий успех.
- обогащение художественного воображения и ассоциативной памяти;
- обучение детей приёмам самоконтроля и взаимоконтроля.
- поддержание потребности к музыкально-танцевальной двигательной деятельности;
- вырабатывать навыки сольного и ансамблевого исполнения;
- формирование общей культуры личности ребёнка, способной адаптироваться в современном обществе.

Учебным планом АНОО «Школа Сосны» количество часов распределено следующим образом:

3класс-1 час в неделю, 17 часов в год;

Занятия проходят в кабинете хореографии по сорок 40 минут.

## **Организация образовательного процесса**

Основная форма образовательной работы с детьми: музыкально-тренировочные занятия, в ходе которых осуществляется систематическое, целенаправленное и всестороннее воспитание и формирование музыкальных и танцевальных способностей каждого ребенка.

Занятия включают чередование различных видов деятельности: музыкально-ритмические упражнения и игры, слушание музыки, тренировочные упражнения, танцевальные элементы и движения, творческие задания. Программой предусмотрены занятия теоретическими дисциплинами: музыкальная грамота, беседы о хореографическом искусстве.

Организация игровых ситуаций помогает усвоению программного содержания, приобретению опыта взаимодействия, принятию решений.

Беседы, проводимые на занятиях, соответствуют возрасту и степени развития детей. На начальном этапе беседы краткие. С детьми 3 и 4 классов проводятся беседы — диалоги, обсуждения, которые помогают развитию способности логически мыслить. На этих занятиях дети получают информацию о хореографическом искусстве, его истории развития и традициях.

## **1. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации занятий и видов деятельности.**

Материал программы включает несколько разделов:

- Ритмика.
- Танцевальная азбука.
- Партерная гимнастика.
- Танец.
- Творческая деятельность.

Теоретическая часть каждого раздела содержит перечень знаний, которые должны получать дети в процессе обучения. Знания по музыкальной грамоте, выразительному языку танцев, знание о характерных чертах и истории танцевальных культур различных эпохи народов, знания по танцевальному этикету.

В практическую часть входит перечень умений и навыков, упражнений, движений и танцев.

Раздел **«Ритмика»** включает ритмические упражнения и музыкальные игры, которые формируют восприятие музыкального материала, развивают чувство ритма, обогащают музыкально-слуховые представления, развивают умение координировать движения с музыкой.

Раздел **«Танцевальная азбука»** включает изучение основных позиций и движений классического, народного и бального танца. Эти упражнения способствуют гармоничному развитию тела, технического мастерства, воспитывают осанку, помогают усвоить основные правила хореографии.

Раздел **«Партерная гимнастика»** даёт возможность сохранить и улучшить здоровье ребёнка; устранить и предупредить физические недостатки – сутулость, косолапость, плоскостопие, искривление позвоночника; развить правильную осанку, гибкость и силу тела, выносливость.

Раздел **«Танец»** включает изучение танцевальных движений, которые складываются в рабочие комбинации; разучивание народных плясок, историко-бытовых, современных, бальных и массовых танцев; разыгрываются этюды с воображаемыми предметами и этюды на развитие актёрского мастерства.

Раздел **«Творческая деятельность»** включает в себя проведение музыкально танцевальных игр, а также самостоятельную работу учащихся.

Система упражнений, выстроенная от простого к сложному, с учётом основных педагогических принципов (систематичность, постепенность, последовательность) при условии многократного повторения заданий помогает успешному выполнению и усвоению требований программы.

### **Формы представления результатов:**

- проведение открытых уроков для родителей;
- участие в праздничных программах, концертах; проведение итоговых занятий;
- участие в конкурсах.

### **Формы занятий:**

- занятие;
- занятие-путешествие;
- занятие-игра;
- итоговое занятие

**Основные виды деятельности:** разучивание элементов танца, репетиции, слушание, изготовление реквизита.

## **2. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности.**

### **Личностные результаты**

- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирования личного смысла учения;
- развитие самостоятельности и ответственности за свои поступки.:
- уважительное отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие навыков сотрудничества со сверстниками, взрослыми, умений не создавать конфликты и находить выход из спорных ситуаций;
- осознание роли танца в жизни.

### **Метапредметные результаты**

#### **Познавательные УУД:**

- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности подборе движений;
- определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя навыки контроля и самооценки процесса и результата деятельности.

#### **Регулятивные УУД:**

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над танцем;
- *осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности.*
- *анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу»..*

#### **Коммуникативные УУД:**

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных; обращаться за помощью;
- слушать собеседника.
- помощь и сотрудничество
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

### **Предметные результаты:**

#### **научится :**

- выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами;
- передавать несложный музыкальный ритмический рисунок;
- самостоятельно начинать движения после музыкального вступления;
- выполнять различные упражнения с зеркального показа;
- синхронно выполнять движения в танце;
- слышать и чувствовать музыку;
- выразительно исполнять танцевальные движения.
- выполнять передвижения в пространстве зала;
- оценивать себя в танце.

### **Итоги 3-го года обучения**

#### **Должен знать:**

- названия новых классических хореографических элементов и связей;
- название новых движений народного танца;
- танцевальные рисунки, ориентируются в пространстве

**Должен уметь:**

- двигаются под музыку, соединяя сложные движения, координированы;
- сопереживать и помогать в творческом процессе;
- выполнять движения и комбинации у станка и на середине в ускоренном темпе;
- согласовывать движения корпуса, рук, ног при переходе из позы в позу;
- знать и выполнять правила сценической этики

### 3. Тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Отражение в программе воспитания	Электронные (цифровые образовательные ресурсы)
		всего	теория	практика				
Раздел 1. Ритмика ,элементы музыкальной грамоты:2час.								
1	1.Элементы музыкальной грамоты. 2.Музыкально ритмические упражнения. 3.Построение и перестроение. 4.Слушание музыки.	2	1	1		Освоение универсальных умений при выполнении организующих команд; проводить общеразвивающие упражнения, общаться и взаимодействовать в игровой деятельности	Праздник «День Знаний». Концерт «День Учителя»	ruhttp://www.Josuonline.com (CD для танца и балетного класса); <a href="http://www.horeograf.com">http://www.horeograf.com</a> (все для Хореографии и танцоров);
.Всего по разделу: 2час.								
Раздел 2.Танцевальная азбука:3час.								
2	1.Элементы классического танца. 2.Элементы народно-сценического танца	3		3		Освоение несложного танцевального рисунка по заданию преподавателя	Участие в осеннем празднике «По осенним тропинкам» День здоровья «Арбузник»	ruhttp://www.Josuonline.com (CD для танца и балетного класса); <a href="http://www.horeograf.com">http://www.horeograf.com</a> (все для Хореографии и танцоров);
Всего по разделу : 3час.								
Раздел 3: Танец:7часов								

3	1.Детские бальные и народные танцы. 2.Образные танцы(игровые). 3.Постановки танцевальных композиций. 4.Современная хореография.	7	1	6		Освоение точного воспроизведения и правильного выполнения преподаваемого материала	Участие в школьных концертах	ruhttp://www.Josuonline.com (CD для танца и балетного класса); <a href="http://www.horeograf.com">http://www.horeograf.com</a> (все для Хореографии и танцоров);
Всего по разделу: 7 часов								
Раздел 4: Партерная гимнастика:2часа								
4	1.Гибкость 2.Растяжка	2		2		Разучивание упражнений на гибкость и растяжку.		ruhttp://www.Josuonline.com (CD для танца и балетного класса); <a href="http://www.horeograf.com">http://www.horeograf.com</a> (все для Хореографии и танцоров);
Всего по разделу: 5 часов								
Раздел 5: Творческая деятельность:3часа								
5	1.Игровые этюды. 2.Музыкально-танцевальные игры. 3. Постановка композиции к празднику «Последний звонок»	3		3		Разучивание и проведение музыкально-сценических игр	Участие в школьных концертах	Josuonline.com (CD для танца и балетного класса); <a href="http://www.horeograf.com">http://www.horeograf.com</a> (все для Хореографии и танцоров);
Всего по разделу :3часа								
Всего по программе :17 часов								

## Поурочное планирование.

### 3 класс

№п/п	Наименование тем	Количество часов			Дата изучения
		всего	теория	практика	
1	Ритмические упражнения на чередование: хлопки, прыжки, притопы. Партерная гимнастика: упражнения на растяжку.	1	1		
2	Элементы бального танца: ритм, счет, особенности исполнения. шаг для продвижения в танце	1		1	
3	Детский бальный танец: рисунок и перестроения.	1		1	
4	Разучивание отдельных движений и их объединение. Постановка композиции: выход, основной шаг.	1		1	
5	Постановка композиции: развитие и повторение.	1		1	
6	Партерная гимнастика: стопа, перевороты, гибкость. растяжка,	1		1	
7	Современная хореография: стили, направления, основы образы, характер исполнения..	1	1		
8	Разучивание комбинаций движений и их объединение.	1		1	
9	Закрепление и повторение изученных комбинаций.	1		1	
10	Партерная гимнастика: укрепление и растяжка ног упражнения для корпуса и шеи. 1.	1		1	
11	Постановка композиции в современной хореографии.	1		1	
12	Раскрытие образов в современной хореографии посредством движений.	1		1	

13	Классический танец: заучивание позиций рук и ног.	1		1	
14	Классический танец: постановка корпуса и головы.	1		1	
15-16	Этюд на основе простых классических элементов.	2		2	
17	Разучивание этюда и закрепление движений.	2		2	
Всего по программе :17часов.					

СОГЛАСОВАНО  
 Протокол заседания  
 методического объединения учителей  
 от 28.08.2022 г. № 01

СОГЛАСОВАНО  
 Зам. директора по УВР  
 \_\_\_\_\_ Т.А. Демчук  
 29.08.2022 г.