

**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«ШКОЛА СОСНЫ»**

УТВЕРЖДАЮ

Директор

И.П. Гурьянкина

Приказ № 3

от «30» августа 2022 г.

**Рабочая программа
внеурочной деятельности**

**кружок «Хореография»
4 класс
начальное общее образование
(ФГОС НОО)**

Составитель:

**Сорокина Мария Дмитриевна,
руководитель кружка**

2022 – 2023 учебный год

Содержание

1. Содержание курса внеурочной деятельности.....	5
2. Результаты освоения курса внеурочной деятельности.....	6
3. Тематическое планирование.....	8

Танцы в наши дни являются одним из популярных и любимых видов деятельности многих детей. Среди множества форм художественного воспитания детей хореография занимает особое место. Через танцы происходит формирование и закрепление интереса к танцевальному искусству, развиваются хореографические и творческие способности, совершенствуются физические данные детей. Занятия танцем учат также понимать и создавать прекрасное. Развивают образное мышление и фантазию, дают гармоническое и пластическое развитие.

Программа внеурочной деятельности «Хореография» предназначена для работы с учащимися младшего возраста общеобразовательной школы (1-4 классы). Содержание материала программы дано по годам обучения. На каждый год предполагается усвоение обучающимися определенного минимума знаний, умений и навыков.

Программа «Хореография» разработана применительно к целям обучения хореографии в школе, где состав учеников разнороден по способностям и уровню подготовки.

В работе обязательно учитываются возрастные особенности детей. Однако, педагог, придерживаясь содержания программы, может творчески подходить к проведению занятий. Это зависит от уровня общего и музыкального развития детей, мастерства педагога, условий работы.

Цель программы: развитие творческой личности ребёнка средствами танцевального искусства.

Задачи программы:

Образовательные:

- формирование навыков правильного и выразительного движения в области классической, народной и современной хореографии;
- обучение детей приёмам актёрского мастерства; способствование становлению чувства ритма, темпа, исполнительских навыков в танце;
- развитие силы, выносливости, гибкости, координации движений;
- укрепление здоровья;
- формировать потребность радоваться успехам других и вносить вклад в общий успех.

Развивающие:

- обогащение художественного воображения и ассоциативной памяти;
- обучение детей приёмам самоконтроля и взаимоконтроля.

Воспитательные:

- поддержание потребности к музыкально-танцевальной двигательной деятельности;
- вырабатывать навыки сольного и ансамблевого исполнения;
- формирование общей культуры личности ребёнка, способной адаптироваться в современном обществе.

Учебным планом АНОО «Школа Сосны» количество часов распределено следующим образом:

4 класс- 17 часов в год;

Занятия проходят в кабинете хореографии по сорок 40 минут.

Организация образовательного процесса

Основная форма образовательной работы с детьми: музыкально-тренировочные занятия, в ходе которых осуществляется систематическое, целенаправленное и всестороннее воспитание и формирование музыкальных и танцевальных способностей каждого ребенка.

Занятия включают чередование различных видов деятельности: музыкально-ритмические упражнения и игры, слушание музыки, тренировочные упражнения, танцевальные элементы и движения, творческие задания. Программой предусмотрены занятия теоретическими дисциплинами: музыкальная грамота, беседы о хореографическом искусстве.

Организация игровых ситуаций помогает усвоению программного содержания, приобретению опыта взаимодействия, принятию решений.

Беседы, проводимые на занятиях, соответствуют возрасту и степени развития детей. На начальном этапе беседы краткие. С детьми 3 и 4 классов проводятся беседы — диалоги, обсуждения, которые помогают развитию способности логически мыслить. На этих занятиях дети получают информацию о хореографическом искусстве, его истории развития и традициях.

2. Содержание курса внеурочной деятельности

Материал программы включает несколько разделов:

- Ритмика.
- Танцевальная азбука.
- Партерная гимнастика.
- Танец.
- Творческая деятельность.

Теоретическая часть каждого раздела содержит перечень знаний, которые должны получать дети в процессе обучения. Знания по музыкальной грамоте, выразительному языку танцев, знание о характерных чертах и истории танцевальных культур различных эпохи народов, знания по танцевальному этикету.

В практическую часть входит перечень умений и навыков, упражнений, движений и танцев.

Раздел **«Ритмика»** включает ритмические упражнения и музыкальные игры, которые формируют восприятие музыкального материала, развивают чувство ритма, обогащают музыкально-слуховые представления, развивают умение координировать движения с музыкой.

Раздел **«Танцевальная азбука»** включает изучение основных позиций и движений классического, народного и бального танца. Эти упражнения способствуют гармоничному развитию тела, технического мастерства, воспитывают осанку, помогают усвоить основные правила хореографии.

Раздел **«Партерная гимнастика»** даёт возможность сохранить и улучшить здоровье ребёнка; устранить и предупредить физические недостатки – сутулость, косолапость, плоскостопие, искривление позвоночника; развить правильную осанку, гибкость и силу тела, выносливость.

Раздел **«Танец»** включает изучение танцевальных движений, которые складываются в рабочие комбинации; разучивание народных плясок, историко-бытовых, современных, бальных и массовых танцев; разыгрываются этюды с воображаемыми предметами и этюды на развитие актёрского мастерства.

Раздел **«Творческая деятельность»** включает в себя проведение музыкально танцевальных игр, а также самостоятельную работу учащихся.

Система упражнений, выстроенная от простого к сложному, с учётом основных педагогических принципов (систематичность, постепенность, последовательность) при условии многократного повторения заданий помогает успешному выполнению и усвоению требований программы.

Формы представления результатов:

- проведение открытых уроков для родителей;
- участие в праздничных программах, концертах; проведение итоговых занятий;
- участие в конкурсах.

Формы занятий:

- занятие;
- занятие-путешествие;
- занятие-игра;
- итоговое занятие

Основные виды деятельности: разучивание элементов танца, репетиции, слушание, изготовление реквизита.

2. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные результаты

- уважительное отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирования личного смысла учения;
- развитие самостоятельности и ответственности за свои поступки.
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие навыков сотрудничества со сверстниками, взрослыми, умений не создавать конфликты и находить выход из спорных ситуаций;
- осознание роли танца в жизни.

Метапредметные результаты

Познавательные УУД:

- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности подборе движений;
- определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя навыки контроля и самооценки процесса и результата деятельности.
- ставить и формулировать проблемы;
- навыкам осознанного и произвольного построения сообщения в устной форме, в том числе творческого характера.

Коммуникативные УУД:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных; обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения; предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника.
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Регулятивные УУД:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над танцем;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности.
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Предметные результаты:

- выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами;
- передавать несложный музыкальный ритмический рисунок;
- самостоятельно начинать движения после музыкального вступления;
- выполнять различные упражнения с зеркального показа;
- синхронно выполнять движения в танце;
- слышать и чувствовать музыку;
- выразительно исполнять танцевальные движения.
- выполнять передвижения в пространстве зала;
- оценить себя в танце.

Итоги 4-го года обучения

Должен знать:

- новые обозначения классических элементов;
- движения из танцев других народов;
- основы классического, русского танцев, их особенности, манеру исполнения;
- имеют представление о сюжетной линии танца, о правильности соединения движений

Должен уметь:

- владеть танцевальной терминологией;
- свободно исполняют танцевальные композиции;
- владеть корпусом во время поворотов;
- координировать положение рук во время больших прыжков;

3. Тематическое планирование

3. Тематическое планирование								
№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Отражение в программе воспитателя	Электронные (цифровые образовательные ресурсы)
		всего	теория	практика				
Раздел 1. Ритмика ,элементы музыкальной грамоты:2час.								
1	1.Элементы музыкальной грамоты. 2.Музыкально ритмические упражнения. 3.Построение и перестроение. 4.Слушание музыки.	2	1	1		Освоение универсальных умений при выполнении организующих команд; проводить общеразвивающие упражнения, общаться и взаимодействовать в игровой деятельности	Праздник «День Знаний». Концерт «День Учителя»	ruhttp://www.Josuonline.com (CD для танца и балетного класса); http://www.horeograf.com (все для Хореографии и танцоров);
.Всего по разделу: 2час.								
Раздел 2.Танцевальная азбука:3час.								
2	1.Элементы классического танца. 2.Элементы народно-сценического танца	3		3		Освоение несложного танцевального рисунка по заданию преподавателя	Участие в осеннем празднике «По осенним тропинкам» День здоровья «Арбузник»	ruhttp://www.Josuonline.com (CD для танца и балетного класса); http://www.horeograf.com (все для Хореографии и танцоров);
Всего по разделу : 3час.								
Раздел 3: Танец:7часов								
3	1.Детские и народные танцы. 2.Образные танцы(игровые). 3.Постановки танцевальных композиций. 4.Современная хореография.	7	1	6		Освоение точного воспроизведения и правильного выполнения преподаваемого материала	Участие в школьных концертах	ruhttp://www.Josuonline.com (CD для танца и балетного класса); http://www.horeograf.com (все для Хореографии и танцоров);
Всего по разделу: 7 часов								
Раздел 4: Партерная гимнастика2часа								
4	1.Гибкость 2.Растяжка	2		2		Разучивание упражнений на гибкость и растяжку.		ruhttp://www.Josuonline.com (CD для танца и балетного

								класса); http://www.horeograf.com (все для Хореографии и танцоров);
Всего по разделу: 2 часа								
Раздел 5: Творческая деятельность: 3 часа								
5	1.Игровые этюды. 2.Музыкально-танцевальные игры. 3. Постановка композиции к празднику «Последний звонок»	3		3		Разучивание и проведение музыкально-сценических игр	Участие в школьных концертах	Josuoonline.com (CD для танца и балетного класса); http://www.horeograf.com (все для Хореографии и танцоров);
Всего по разделу :3 часа								
Всего по программе :17 часов								

Поурочное планирование 4класс

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Дата изучения
		всего	теория	практика	
1	Ритмические упражнения на чередование: хлопки, прыжки, притопы.	1	1		
2	Партерная гимнастика: упражнения на растяжку. Упражнения на развитие корпуса, укрепление ног и рук.	1		1	
3	Элементы бального танца: ритм, счет, особенности исполнения. шаг для продвижения в танце.	1		1	
4	Детский бальный танец: рисунок и перестроения.	1		1	
5	Постановка композиции: выход, основной шаг. завязка и развитие. развитие и повторение.	1		1	
6	Современная хореография: стили, направления, основы.	1		1	
7	Современная хореография: образы, характер исполнения.	1		1	
8	Разучивание комбинаций движений и их объединение.	1		1	
9	Закрепление и повторение	1		1	

	изученных комбинаций.				
10	Партерная гимнастика: укрепление и растяжка ног. упражнения для корпуса и шеи.			1	
11	Постановка композиции: перестроения и включение комбинаций.	1		1	
12	Раскрытие образов в современной хореографии посредством движений.	1		1	
13	Классический танец: заучивание позиций рук и ног. : постановка корпуса и головы.	1		1	
14	Упражнения у станка: plie, rolive, batman tandu, jete	1		1	
15	Закрепление упражнений у станка.(Экзерсис)	1		1	
16	Этюд на основе простых классических элементов.	2		2	
17	Разучивание этюда и закрепление движений.	2		2	

СОГЛАСОВАНО
 Протокол заседания
 методического объединения учителей
 от 28.08.2022 г. № 01

СОГЛАСОВАНО
 Зам. директора по УВР
 _____Т.А. Демчук

29.08.2022 г.