

**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ «ШКОЛА СОСНЫ»**

УТВЕРЖДАЮ

Директор

_____ И.П. Гурьянкина

Приказ № 3 от

«28» августа 2020 г.

**Рабочая программа
по предмету «Изобразительное искусство»
6 класс**

**основное общее образование
(ФГОС ООО)**

Составитель: Герасимова

Елена Ивановна,

учитель изобразительного искусства

2020 – 2021 учебный год

Рабочая программа базового уровня по учебному предмету «Изобразительное искусство» составлена на основе авторской программы Б. М. Неменского «Изобразительное искусство»; к УМК: Неменская Л.А. /Под ред. Б.М. Неменского «Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека». 6 класс. – М.: Просвещение, 2015.

Сроки реализации: 34 учебные недели. Рабочая программа рассчитана на 34 часа в год: 1 час в неделю.

Раздел 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Предметные:

Ученик научится:

- представлять о месте и значении изобразительных искусств в жизни человека и общества;
- иметь представление о многообразии образных языков искусства и особенностях видения мира в разные эпохи;
- рассуждать об основных видах и жанрах изобразительного искусства, иметь представление об основных этапах развития портрета, пейзажа и натюрморта в истории искусства;
- называть имена выдающихся художников и произведения искусства в жанрах портрета, пейзажа и натюрморта в мировом и отечественном искусстве;
- различать разные художественные материалы, художественные техники и их значение в создании художественного образа;
- пользоваться красками (гуашь и акварель), несколькими графическими материалами (карандаш, тушь), обладать первичными навыками лепки, уметь использовать коллажные техники;
- видеть конструктивную форму предмета, владеть первичными навыками плоскостного и объёмного изображений предмета и группы предметов; знать общие правила построения головы человека; уметь пользоваться начальными правилами линейной и воздушной перспективы;
- создавать творческие композиционные работы в разных материалах с натуры, по памяти и по воображению.

Ученик получит возможность научиться:

- понимать взаимосвязь реальной действительности и её художественного изображения в искусстве, её претворение в художественный образ;
- понимать особенности творчества и значение в отечественной культуре великих русских художников-пейзажистов, мастеров портрета и натюрморта;
- различать основные средства художественной выразительности в изобразительном искусстве (линия, пятно, тон, цвет, форма, перспектива), особенности ритмической организации изображения;
- видеть и использовать в качестве средств выражения соотношения пропорций, характер освещения, цветовые отношения при изображении с натуры, по представлению и по памяти;
- активно воспринимать произведения искусства и аргументированно анализировать разные уровни своего восприятия, понимать изобразительные метафоры и видеть целостную картину мира, присущую произведению искусства.

Метапредметные:

Ученик научится:

- определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- организовать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе.

Ученик получит возможность научиться:

- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Личностные:

У ученика будет сформировано:

- чувство патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувство гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, богатую культуру народов России;
- осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, многообразию, культуре; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- эстетическое сознание через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Ученик получит возможность для формирования:

- гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознания своей этнической принадлежности, знания культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;

гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;

- готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности.

Раздел 2. Содержание учебного предмета.

«Изобразительное искусство в жизни человека» (34 часа)

Виды изобразительного искусства и основы образного языка (8 часов)

Изобразительное искусство. Семья пространственных искусств.

Художественные материалы.

Рисунок - основа изобразительного творчества.

Линия и её выразительные возможности. Ритм линий.

Пятно как средство выражения. Ритм пятен.

Цвет. Основы цветоведения.

Цвет в произведениях живописи.

Объёмные изображения в скульптуре.

Основы языка изображения.

Мир наших вещей. Натюрморт (8 часов)

Реальность и фантазия в творчестве художника.

Изображение предметного мира - натюрморт.

Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира.

Изображение объёма на плоскости и линейная перспектива.

Освещение. Свет и тень.

Натюрморт в графике.

Цвет в натюрморте.

Выразительные возможности натюрморта.

Вглядываясь в человека. Портрет (11 часов)

Образ человека - главная тема в искусстве.

Конструкция головы человека и её основные пропорции.

Изображение головы человека в пространстве.

Портрет в скульптуре.

Графический портретный рисунок.

Сатирические образы человека.

Образные возможности освещения в портрете.

Роль цвета в портрете.

Великие портретисты прошлого.

Портрет в изобразительном искусстве XX века.

Человек и пространство. Пейзаж (7 часов)

Жанры в изобразительном искусстве.

Изображение пространства.

Правила построения перспективы. Воздушная перспектива.

Пейзаж - большой мир.

Пейзаж настроения. Природа и художник.

Пейзаж в русской живописи.

Пейзаж в графике.

Городской пейзаж.

Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл.

Тематическое планирование

№	Разделы (ч)	Количество часов
1	Виды изобразительного искусства и основы образного языка (8 часов)	8
2	Мир наших вещей. Натюрморт (8 часов)	8
3	Вглядываясь в человека. Портрет (11 часов)	11
4	Человек и пространство. Пейзаж (7 часов)	7

Раздел 3. Календарно-тематическое планирование

6 класс (6А, 6Б)				
Виды изобразительного искусства и основы образного языка (8 ч.)				
			план	факт
1	Изобразительное искусство. Семья пространственных искусств. Художественные материалы (беседа; композиция).	1		
2	Рисунок – основа изобразительного творчества (зарисовок с натуры).	1		
3	Линия и её выразительные возможности. Ритм линий (линейный рисунок).	1		
4	Пятно как средство выражения. Ритм пятен (изображение).	1		
5	Цвет. Основы цветоведения (упражнения; изображения).	1		
6	Цвет в произведениях живописи (изображение).	1		
7	Объёмные изображения в скульптуре (лепка).	1		
8	Основы языка изображения (обобщение темы).	1		
Мир наших вещей. Натюрморт (8 ч)				
9	Реальность и фантазия в творчестве художника (беседа).	1		
10	Изображение предметного мира – натюрморт (апликация).	1		
11	Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира (конструирование).	1		
12	Изображение объёма на плоскости и линейная перспектива (изображения).	1		
13	Освещение. Свет и тень (зарисовки; набросок).	1		
14	Натюрморт в графике (изображение; гравюра).	1		
15	Цвет в натюрморте (линейное изображение и монотипия).	1		
16	Выразительные возможности натюрморта (обобщение темы).	1		

Вглядываясь в человека. Портрет. (11 ч)				
17	Образ человека – главная тема искусства (беседа).	1		
18	Конструкция головы человека и её основные пропорции (апликация).	1		
19	Изображение головы человека в пространстве (зарисовки).	1		
20	Портрет в скульптуре (лепка).	1		
21	Графический портретный рисунок (набросок).	1		
22	Сатирические образы человека (образы/шаржи).	1		
23	Образные возможности освещения в портрете (набросок).	1		
24	Роль цвета в портрете (портрет).	1		
25	Великие портретисты прошлого. Автопортрет.	1		
26	Великие портретисты прошлого	1		
27	Портрет в изобразительном искусстве XX века (участие в выставке/посещение музея).	1		
Человек и пространство. Пейзаж.(7 ч.)				
28	Жанры в изобразительном искусстве (беседа).	1		
29	Изображение пространства. Правила построения перспективы. Воздушная перспектива	1		
30	Пейзаж - большой мир (изображение).	1		
31	Пейзаж настроения. Природа и художник (создание пейзажа).	1		
32	Пейзаж в русской живописи. Пейзаж в графике (изображение пейзажа).	1		
33	Городской пейзаж (апликация/коллаж).	1		
34	Выразительные возможности изобр. искусства. Язык и смысл (обобщение).	1		

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания

методического объединения учителей

от 26.08.2020г. № 01

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР

_____ **В.Н. Шарапова**

27.08.2020г.