

**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ «ШКОЛА СОСНЫ»**

УТВЕРЖДАЮ

Директор

_____ И.П. Гурьянкина

Приказ № 5 от

«30» августа 2019 г.

**Рабочая программа
по предмету «Изобразительное искусство»
7 класс**

**основное общее образование
(ФГОС ООО)**

Составитель: Герасимова

Елена Ивановна

2019 – 2020 учебный год

Рабочая программа базового уровня по учебному предмету «Изобразительное искусство» составлена на основе авторской программы Б. М. Неменского «Изобразительное искусство» к УМК: Питерских А.С., Гуров Г.Е./Под ред. Неменского Б.М. Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. 7 класс.–М.Просвещение,2014.

Сроки реализации: 34 учебные недели. Рабочая программа рассчитана на 34 часа в год: 1 час в неделю.

Раздел 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Предметные:

Ученик научится:

- понимать особенности образного языка конструктивных видов искусства, единство функционального и художественно-образных начал и их социальную роль;
- знать основные этапы развития и истории архитектуры и дизайна, тенденции современного конструктивного искусства;
- конструировать объёмно-пространственные композиции, моделировать архитектурно-дизайнерские объекты (в графике и объёме);
- работать с натуры, по памяти и воображению над зарисовкой и проектированием конкретных зданий и вещной среды;
- конструировать основные объёмно-пространственные объекты, реализуя при этом фронтальную, объёмную и глубинно-пространственную композицию; использовать в макетных и графических композициях ритм линий, цвета, объёмов, статику и динамику тектоники и фактур;
- использовать разнообразные художественные материалы.

Ученик получит возможность научиться:

- уметь анализировать произведения архитектуры и дизайна; знать место конструктивных искусств в ряду пластических искусств, их общие начала и специфику;
- моделировать в своём творчестве основные этапы художественно-производственного процесса в конструктивных искусствах;
- владеть навыками формообразования, использования объёмов в дизайне и архитектуре (макеты из бумаги, картона, пластилина); создавать композиционные макеты объектов на предметной плоскости и в пространстве;
- создавать с натуры и по воображению архитектурные образы графическими материалами и др.; работать над эскизом монументального произведения (витраж, мозаика, роспись, монументальная скульптура); использовать выразительный язык при моделировании архитектурного ансамбля.

Метапредметные:

Ученик научится:

- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- организовать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Ученик получит возможность научиться:

- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения.

Личностные:

У ученика будет сформировано:

- чувство патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувство гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности,
- осознание ценности культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;
- ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, многообразию, культуре; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

Ученик получит возможность для формирования:

- целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию.

Раздел 2. Содержание учебного предмета.

«Дизайн и архитектура в жизни человека»

Художник – дизайн – архитектура. Искусство композиции – основа дизайна и архитектуры (8 часов)

Основы композиции в конструктивных искусствах.

Гармония, контраст и эмоциональная выразительность плоскостной композиции, или «Внесём порядок в хаос!»

Прямые линии и организация пространства.

Цвет – элемент композиционного творчества.

Свободные формы: линии и тоновые пятна.

Буква – строка – текст. Искусство шрифта.

Когда текст и изображение вместе. Композиционные основы макетирования в графическом дизайне.

В бескрайнем море книг и журналов. Многообразие форм графического дизайна.

В мире вещей и зданий. Художественный язык конструктивных искусств (8 часов)

Объект и пространство. От плоскостного изображения к объёмному макету.

Взаимосвязь объектов в архитектурном макете.

Конструкция: часть и целое. Здание как сочетание различных объёмов. Понятие модуля.

Важнейшие архитектурные элементы здания.

Красота и целесообразность. Вещь как сочетание объёмов и образ времени.

Форма и материал.

Цвет в архитектуре и дизайне. Роль цвета в формотворчестве.

Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека (11 часов)

Город сквозь времена и страны. Образы материальной культуры прошлого.

Город сегодня и завтра. Пути развития современной архитектуры и дизайна.

Живое пространство города. Город, микрорайон, улица.

Вещь в городе и дома. Городской дизайн.

Интерьер и вещь в доме. Дизайн пространственно-вещной среды интерьера.

Природа и архитектура. Организация архитектурно-ландшафтного пространства.

Ты – архитектор! Замысел архитектурного проекта и его осуществление.

Человек в зеркале дизайна и архитектуры. Образ жизни и индивидуальное проектирование (7 часов)

Мой дом – мой образ жизни. Скажи мне, как ты живешь, и я скажу, какой у тебя дом.

Интерьер, который мы создаём.

Пугало в огороде, или ... Под шепот фонтанных струй.

Мода, культура и ты. Композиционно-конструктивные принципы дизайна одежды.

Встречают по одежке.

Автопортрет на каждый день.

Моделируя себя – моделируешь мир.

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

№	Разделы (ч)	Количество часов
1	Художник – дизайн – архитектура. Искусство композиции – основа дизайна и архитектуры	8
2	В мире вещей и зданий. Художественный язык конструктивных искусств	8
3	Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека	11
4	Человек в зеркале дизайна и архитектуры. Образ жизни и индивидуальное проектирование	7

Раздел 3. Календарно-тематическое планирование

7 класс «Дизайн и архитектура в жизни человека»(34 часа)				
Художник – дизайн – архитектура. Искусство композиции – основа дизайна и архитектуры (8 часов)				
			Дата по плану	Фактическая дата
1	Основы композиции в конструктивных искусствах.	1		
2	Гармония, контраст и эмоциональная выразительность плоскостной композиции, или «Внесём порядок в хаос!»	1		
3	Прямые линии и организация пространства.	1		
4	Цвет – элемент композиционного творчества.	1		
5	Свободные формы: линии и тоновые пятна.	1		
6	Буква – строка – текст. Искусство шрифта.	1		
7	Когда текст и изображение вместе. Композиционные основы макетирования в графическом дизайне.	1		
8	В бескрайнем море книг и журналов. Многообразие форм графического дизайна.	1		
В мире вещей и зданий. Художественный язык конструктивных искусств (8 часов)				
9	Объект и пространство. От плоскостного изображения к объёмному макету.	1		
10	Взаимосвязь объектов в архитектурном макете.	1		
11	Конструкция: часть и целое. Здание как сочетание различных объёмов. Понятие модуля.	1		
12	Важнейшие архитектурные элементы здания.	1		
13	Красота и целесообразность. Вещь как сочетание объёмов и образ времени.	1		
14	Форма и материал.	1		

15	Цвет в архитектуре и дизайне.	1		
16	Роль цвета в формотворчестве.	1		
Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека (11 часов)				
17	Город сквозь времена и страны.	1		
18	Образы материальной культуры прошлого.	1		
19	Город сегодня и завтра.	1		
20	Пути развития современной архитектуры и дизайна.	1		
21	Живое пространство города.	1		
22	Город, микрорайон, улица.	1		
23	Вещь в городе и дома.	1		
24	Городской дизайн.	1		
25	Интерьер и вещь в доме. Дизайн пространственно-вещной среды интерьера.	1		
26	Природа и архитектура. Организация архитектурно-ландшафтного пространства.	1		
27	Ты – архитектор! Замысел архитектурного проекта и его осуществление.	1		
Человек в зеркале дизайна и архитектуры. Образ жизни и индивидуальное проектирование (7 часов)				
28	Мой дом – мой образ жизни. Скажи мне, как ты живешь, и я скажу, какой у тебя дом.	1		
29	Интерьер, который мы создаём.	1		
30	Пугало в огороде, или... Под шепот фонтанных струй.	1		

31	Мода, культура и ты. Композиционно-конструктивные принципы дизайна одежды.	1		
32	Встречают по одежке.	1		
33	Автопортрет на каждый день.	1		
34	Моделируя себя – моделируешь мир.	1		

СОГЛАСОВАНО

**Протокол заседания
методического объединения учителей
от 27.08.2019 г. № 01**

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР

_____ **В.Н. Шарапова**

29.08.2019г.