

**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ «ШКОЛА СОСНЫ»**

УТВЕРЖДАЮ

Директор

\_\_\_\_\_ И.П. Гурьянкина

Приказ № 8 от

«29» августа 2017 г.

**Рабочая программа  
по предмету «Изобразительное искусство»  
7 класс**

**основное общее образование  
(ФГОС ООО)**

Составитель: Герасимова

Елена Ивановна

**2017 – 2018 учебный год**

Рабочая программа базового уровня по учебному предмету «Изобразительное искусство» составлена на основе авторской программы Б. М. Неменского «Изобразительное искусство» к УМК: Питерских А.С., Гуров Г.Е./Под ред. Неменского Б.М. Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. 7 класс.–М.Просвещение,2014.

Сроки реализации: 34 учебные недели. Рабочая программа рассчитана на 34 часа в год: 1 час в неделю.

## **Раздел 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета**

### **Предметные:**

#### **Ученик научится:**

- понимать особенности образного языка конструктивных видов искусства, единство функционального и художественно-образных начал и их социальную роль;
- знать основные этапы развития и истории архитектуры и дизайна, тенденции современного конструктивного искусства;
- конструировать объёмно-пространственные композиции, моделировать архитектурно-дизайнерские объекты (в графике и объёме);
- работать с натуры, по памяти и воображению над зарисовкой и проектированием конкретных зданий и вещной среды;
- конструировать основные объёмно-пространственные объекты, реализуя при этом фронтальную, объёмную и глубинно-пространственную композицию; использовать в макетных и графических композициях ритм линий, цвета, объёмов, статику и динамику тектоники и фактур;
- использовать разнообразные художественные материалы.

#### **Ученик получит возможность научиться:**

- уметь анализировать произведения архитектуры и дизайна; знать место конструктивных искусств в ряду пластических искусств, их общие начала и специфику;
- моделировать в своём творчестве основные этапы художественно-производственного процесса в конструктивных искусствах;
- владеть навыками формообразования, использования объёмов в дизайне и архитектуре (макеты из бумаги, картона, пластилина); создавать композиционные макеты объектов на предметной плоскости в пространстве;
- создавать с натуры и по воображению архитектурные образы графическими материалами и др.; работать над эскизом монументального произведения (витраж, мозаика, роспись, монументальная скульптура); использовать выразительный язык при моделировании архитектурного ансамбля.

### **Метапредметные:**

#### **Ученик научится:**

- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- организовать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

**Ученик получит возможность научиться:**

- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения.

**Личностные:**

**У ученика будет сформировано:**

- чувство патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувство гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности,
- осознание ценности культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;
- ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, многообразию, культуре; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

**Ученик получит возможность для формирования:**

- целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию.

## **Раздел 2. Содержание учебного предмета.**

### **«Дизайн и архитектура в жизни человека»**

#### **Художник – дизайн – архитектура. Искусство композиции – основа дизайна и архитектуры (8 часов)**

Основы композиции в конструктивных искусствах.

Гармония, контраст и эмоциональная выразительность плоскостной композиции, или «Внесём порядок в хаос!»

Прямые линии и организация пространства.

Цвет – элемент композиционного творчества.

Свободные формы: линии и тоновые пятна.

Буква – строка – текст. Искусство шрифта.

Когда текст и изображение вместе. Композиционные основы макетирования в графическом дизайне.

В бескрайнем море книг и журналов. Многообразии форм графического дизайна.

#### **В мире вещей и зданий. Художественный язык конструктивных искусств (8 часов)**

Объект и пространство. От плоскостного изображения к объёмному макету.

Взаимосвязь объектов в архитектурном макете.

Конструкция: часть и целое. Здание как сочетание различных объёмов. Понятие модуля.

Важнейшие архитектурные элементы здания.

Красота и целесообразность. Вещь как сочетание объёмов и образ времени.

Форма и материал.

Цвет в архитектуре и дизайне. Роль цвета в формотворчестве.

#### **Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека (11 часов)**

Город сквозь времена и страны. Образы материальной культуры прошлого.

Город сегодня и завтра. Пути развития современной архитектуры и дизайна.

Живое пространство города. Город, микрорайон, улица.

Вещь в городе и дома. Городской дизайн.

Интерьер и вещь в доме. Дизайн пространственно-вещной среды интерьера.

Природа и архитектура. Организация архитектурно-ландшафтного пространства.

Ты – архитектор! Замысел архитектурного проекта и его осуществление.

#### **Человек в зеркале дизайна и архитектуры. Образ жизни и индивидуальное проектирование (7 часов)**

Мой дом – мой образ жизни. Скажи мне, как ты живешь, и я скажу, какой у тебя дом.

Интерьер, который мы создаём.

Пугало в огороде, или ... Под шепот фонтанных струй.

Мода, культура и ты. Композиционно-конструктивные принципы дизайна одежды.

Встречают по одежке.

Автопортрет на каждый день.

Моделируя себя – моделируешь мир.

**Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

№	Разделы (ч)	Количество часов
1	Художник – дизайн – архитектура. Искусство композиции – основа дизайна и архитектуры	8
2	В мире вещей и зданий. Художественный язык конструктивных искусств	8
3	Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека	11
4	Человек в зеркале дизайна и архитектуры. Образ жизни и индивидуальное проектирование	7

### Раздел 3. Календарно-тематическое планирование

<b>7 класс</b>				
<b>«Дизайн и архитектура в жизни человека»(34 часа)</b>				
<b>Художник – дизайн – архитектура. Искусство композиции – основа дизайна и архитектуры (8 часов)</b>				
			Дата по плану	Фактическая дата
1	Основы композиции в конструктивных искусствах.	1	7а 06.09	
			7б 08.09	
2	Гармония, контраст и эмоциональная выразительность плоскостной композиции, или «Внесём порядок в хаос!»	1	7а 13.09	
			7б 15.09	
3	Прямые линии и организация пространства.	1	7а 20.09	
			7б 22.09	
4	Цвет – элемент композиционного творчества.	1	7а 27.09	
			7б 29.09	
5	Свободные формы: линии и тоновые пятна.	1	7а 04.10	
			7б 06.10	
6	Буква – строка – текст. Искусство шрифта.	1	7а 18.10	
			7б 20.10	
7	Когда текст и изображение вместе. Композиционные основы макетирования в графическом дизайне.	1	7а 25.10	
			7б 27.10	
8	В бескрайнем море книг и журналов. Многообразие форм графического дизайна.	1	7а 01.11	
			7б 03.11	
<b>В мире вещей и зданий. Художественный язык конструктивных искусств (8 часов)</b>				
9	Объект и пространство. От плоскостного изображения к объёмному макету.	1	7а 08.11	
			7б 10.11	
10	Взаимосвязь объектов в архитектурном макете.	1	7а 15.11	
			7б 17.11	
11	Конструкция: часть и целое. Здание как сочетание различных объёмов. Понятие модуля.	1	7а 29.11	
			7б 01.12	
12	Важнейшие архитектурные элементы здания.	1	7а 06.12	
			7б 08.12	
13	Красота и целесообразность. Вещь как сочетание объёмов и образ времени.	1	7а 13.12	
			7б 15.12	
14	Форма и материал.		7а 20.12	

		1	7б 22.12	
15	Цвет в архитектуре и дизайне.	1	7а 27.12	
			7б 29.12	
16	Роль цвета в формотворчестве.	1	7а 10.01	
			7б 12.12	
<b>Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека (11 часов)</b>				
17	Город сквозь времена и страны.	1	7а 17.01	
			7б 19.01	
18	Образы материальной культуры прошлого.	1	7а 24.01	
			7б 26.01	
19	Город сегодня и завтра.	1	7а 31.01	
			7б 02.02	
20	Пути развития современной архитектуры и дизайна.	1	7а 07.02	
			7б 09.02	
21	Живое пространство города.	1	7а 14.02	
			7б 16.02	
22	Город, микрорайон, улица.	1	7а 28.02	
			7б 02.03	
23	Вещь в городе и дома.	1	7а 07.03	
			7б 09.03	
24	Городской дизайн.	1	7а 14.03	
			7б 16.03	
25	Интерьер и вещь в доме. Дизайн пространственно-вещной среды интерьера.	1	7а 21.03	
			7б 23.03	
26	Природа и архитектура. Организация архитектурно-ландшафтного пространства.	1	7а 28.03	
			7б 30.03	
27	Ты – архитектор! Замысел архитектурного проекта и его осуществление.	1	7а 04.04	
			7б 06.04	
<b>Человек в зеркале дизайна и архитектуры. Образ жизни и индивидуальное проектирование (7 часов)</b>				
28	Мой дом – мой образ жизни. Скажи мне, как ты живешь, и я скажу, какой у тебя дом.	1	7а 18.04	
			7б 20.04	
29	Интерьер, который мы создаём.	1	7а 25.04	
			7б 27.04	
30	Пугало в огороде, или... Под шепот фонтанных струй.	1	7а 02.05	
			7б 04.05	

31	Мода, культура и ты. Композиционно-конструктивные принципы дизайна одежды.	1	7а 16.05	
			7б 11.05	
32	Встречают по одежке.	1	7а 23.05	
			7б 18.05	
33	Автопортрет на каждый день.	1	7а 23.05	
			7б 18.05	
34	Моделируя себя – моделируешь мир.	1	7а 30.05	
			7б 25.05	



**СОГЛАСОВАНО**

**Протокол заседания  
методического объединения учителей  
от 25.08.2017г. № 01**

**СОГЛАСОВАНО**

**Зам. директора по УВР**

\_\_\_\_\_ **В.Н. Шарапова**

**28.08.2017г.**