

**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОРГАНИЗАЦИЯ «ШКОЛА СОСНЫ»**

РАССМОТРЕНО
Руководитель ШМО
_____ Нетёсова Н. Ю.
Протокол №1
от «28» августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО
Зам. директора по УВР
_____ Демчук Т. А.
от «30» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор АНО
"Школа Сосны"
_____ Гурьянкина И. П.
Приказ №3
от «31» августа 2023 г.

**Рабочая программа дополнительного образования
«Радуга»
1-4 класс
начальное общее образование**

**Составитель:
Герасимова Елена Ивановна
руководитель кружка**

Одинцовский городской округ 2023

Пояснительная записка

Программа дополнительного образования «Радуга» является программой художественно-творческой направленности, предполагает кружковой уровень освоения знаний и практических навыков, по функциональному предназначению – учебно-познавательной, по времени реализации – долговременной (4 года обучения).

Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого.

Новизна программы состоит в том, что в процессе обучения учащиеся получают знания о простейших закономерностях строения формы, о линейной и воздушной перспективе, цветоведении, композиции, декоративной стилизации форм, правилах лепки, рисования, аппликации, а также о наиболее выдающихся мастерах изобразительного искусства, красоте природы и человеческих чувств.

Актуальность программы в том, что она направлена на развитие эстетических качеств ребенка; данная деятельность заинтересовывает его в области искусства, развивает его творческие способности.

В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Занятия изобразительным искусством являются эффективным средством приобщения детей к изучению народных традиций. Знания, умения, навыки воспитанники демонстрируют своим сверстникам, выставляя свои работы.

Программа «Радуга» предназначена и разработана для детей начальной школы (1-4 классы) от 7 до 11 лет. По данной программе могут заниматься дети с разным уровнем художественных способностей.

Содержание программы разработано в соответствии с требованиями программ ФГОС, что делает возможным выстроить индивидуальный маршрут развития каждого обучающегося, который будет пронизывать самые разнообразные образовательные области.

Основными видами деятельности обучающихся на этих занятиях являются: художественное восприятие, информационное ознакомление, изобразительная деятельность, художественная коммуникация (рассуждения об увиденном, подбор литературных произведений, исполнение поэтических произведений, тематически связанных с изучаемым материалом, прослушивание и исполнение музыкальных произведений), т. е. использование всего объема художественно – творческого опыта младшего школьника на уроках русского языка, литературного чтения, изобразительного искусства и художественного труда, музыки, и дальнейшее накопление этого опыта.

На занятиях активно используются виды художественной деятельности: выполняются зарисовки, иллюстрации, эскизы орнаментов, подбор цветов, элементов украшений.

Программа рассчитана на 127 часов:

- 1 год – 33 занятия (30 мин в неделю);
- 2 год – 34 занятия (35 мин. в неделю);

- 3 год - 34 занятия (40 мин в неделю);
- 4 год - 34 занятия (40 час в неделю).

Цель: раскрытие творческого потенциала ребёнка художественно – изобразительными и декоративно-прикладными средствами.

Задачи:

- Развивать воображения, фантазии, художественного вкуса;
- расширять методов познания окружающей действительности;
- формировать культуры личности ребёнка во всех проявлениях;
- воспитывать нравственных и эстетических чувств, эмоционально – ценностного позитивного отношения к себе и окружающему миру.
- приобщать детей к наблюдению за окружающей действительностью через виды декоративно-прикладного искусства и дизайн, развивать важнейшие способности.
- Помогать увидеть школьникам деятельность художника в доме, на улице, в общественных местах.
- Учить работать индивидуально и в коллективе.

Принцип построения программы

На занятиях предусматривается деятельность, создающая условия для творческого развития воспитанников на различных возрастных этапах и учитывается дифференцированный подход, зависящий от степени одаренности и возраста воспитанников. Этапы программы:

- ознакомительный – 1 год обучения для обучающихся 1 класса;
- развивающий – 2 года обучения для обучающихся 2-3 класса;
- исследовательский – 1 год обучения для обучающихся 4 класса.

Основные дидактические принципы программы: доступность и наглядность, последовательность и систематичность обучения и воспитания, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей. Например, в группе первого года обучения дети выполняют творческие задания, в группе второго года – тоже, но на более сложном творческом и техническом уровне, оттачивая свое мастерство, исправляя ошибки. Обучаясь по программе, дети проходят путь от простого к сложному, с учётом возврата к пройденному материалу на новом, более сложном творческом уровне.

Формы занятий

Форма обучения – групповая, количество обучающихся в группе не более 15 человек. На занятиях применяется дифференцированный, индивидуальный подход к каждому обучающемуся

Методы

Для качественного развития творческой деятельности юных художников программой предусмотрено:

Обучающимся предоставляется возможность выбора художественной формы, художественных средств выразительности. Они приобретают опыт художественной деятельности в графике, живописи. В любом деле нужна «золотая середина». Если развивать у ребенка только фантазию или учить только копировать, не связывая эти задания с грамотным выполнением работы, значит, в конце концов, загнать ученика в тупик. Поэтому, традиционно совмещаются правила рисования с элементами фантазии.

Теоретические знания по всем разделам программы даются на самых первых занятиях, а затем закрепляются в практической работе.

Практические занятия и развитие художественного восприятия представлены в программе в их содержательном единстве. Применяются такие методы, как репродуктивный (воспроизводящий); иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала); проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения); эвристический (проблема формулируется детьми, ими и предлагаются способы её решения).

Ожидаемые результаты:

Результаты реализации программы соответствуют ее цели, задачам и содержанию.

Основным результатом реализации программы являются следующие компетенции:

Личностные:

- способность умело применять полученные знания в собственной творческой деятельности;
- умение обсуждать коллективные результаты творческой деятельности;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками;
- развитие доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости и понимания к чувствам других людей;
- использовать на практике навыки изобразительной деятельности;
- работать с необходимыми инструментами и материалами;
- найти оригинальные композиционные решения в практической работе;
- свободно пользоваться всем диапазоном специальной терминологии;
- самостоятельно проанализировать выполненную работу, устранить ошибки;

Метапредметные:

- умение творчески мыслить, самостоятельно находить решения поставленных задач, не копировать чужие рисунки, избегать шаблонности мышления;
- формирование умения понимать причины успеха или неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- умение организовать самостоятельную деятельность, выбирать средства для реализации творческого замысла;
- выстроить цепочку причинно-следственных связей, приведших к тому или иному результату.
- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения, определение общей цели и путей ее достижения
- способность оценивать, анализировать результаты творческой деятельности: собственной и своих сверстников.

Предметные:

- кратко знать историю изобразительного искусства, великих художников
- способы компоновки рисунка в пространстве листа, азы конструктивного рисунка;
- основ цветоведения и колористики;
- современные тенденции в изобразительном творчестве;
- пользоваться современными источниками информации. (Интернет);

- уметь пользоваться палитрой, мольбертом;
- уметь рисовать на заданную тему;
- владеть базовой терминологией изобразительного искусства;
- владеть навыками согласованных действий в группе;
- иметь развитую фантазию и воображение.

К концу первого года обучения (ознакомительный) обучающиеся должны знать:

- названия цветов;
- элементарные правила смешения цветов.

должны уметь:

- правильно сидеть за столом, мольбертом, держать лист бумаги и карандаш; свободно работать карандашом без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги;
- передавать в рисунке простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предметов;
- правильно работать акварельными красками — разводить и смешивать краски, ровно закрывать ими нужную поверхность;
- выполнять простейшие узоры в полосе, круге из декоративных форм растительного мира;
- применять приемы рисования кистью элементов декоративных изображений;
- узнавать изображенные на картине или иллюстрации предметы, явления, действия; пользоваться простейшими приемами лепки (пластилин, глина).

К концу второго и третьего года обучения (развивающий) обучающиеся должны знать:

- о рисунке, живописи, картине, иллюстрации, узоре, палитре;
- о художественной росписи по дереву (Полхов-Майдан, Городец), по фарфору (Гжель), о глиняной народной игрушке (Дымково), вышивке;
- об основных цветах спектра в пределах наборов акварельных красок, о главных красках (красный, желтый, синий);
- об особенностях работы акварельными и гуашевыми красками, элементарных правилах смешивания главных красок для получения составных цветов.

должны уметь:

- высказывать простейшие суждения о картинах и предметах декоративно-прикладного искусства;
- стремиться верно и выразительно передавать в рисунке простейшую форму, основные пропорции, общее строение цвет предметов;
- правильно сидеть за столом, мольбертом, правильно держать лист бумаги, карандаш или кисть, свободно рисовать карандашом - без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги;
- правильно разводить и смешивать акварельные и гуашевые краски, ровно покрывая ими нужную поверхность, менять направление мазков согласно форме;
- определять величину и расположение изображения в зависимости от размера листа бумаги;

- передавать в рисунках на темы и иллюстрации смысловую связь элементов композиции, отражать основное содержание литературного произведения;
- передавать в тематических рисунках пространственные отношения: изображать основания более близких предметов на бумаге ниже, дальних — выше, изображать передние предметы крупнее удаленных предметов;
- выполнять узоры в полосе, квадрате, круге из декоративно-обобщенных форм растительного мира, а также из геометрических форм;
- лепить простейшие объекты действительности (листья деревьев, предметы быта), животных, фигурки народных игрушек с натуры, по памяти и по представлению;
- составлять простейшие аппликационные композиции из разных материалов.

К концу четвертого года обучения (продвинутый) обучающиеся

должны знать:

- простейшие сведения о композиции, цвете, рисунке, приемах декоративного изображения растительных форм и форм животного мира,
- понятия «живописец», «график», «графика», «набросок», «теплый цвет», «холодный цвет»;
- доступные сведения о культуре и быте людей на примерах произведений известнейших центров народных художественных промыслов (Жостово, Хохлома, Полхов-Майдан и т. д.);
- начальные сведения о декоративной росписи матрешек из Сергиева Посада, Семенова и Полхов-Майдана;
- простейшие правила смешения основных красок для получения более холодного и теплого оттенков;

должны уметь:

- выражать свое отношение к рассматриваемому произведению искусства;
- чувствовать гармоничное сочетание цветов в краске предметов, изящество их форм, очертаний;
- сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом, использовать линию симметрии в рисунках с натуры и узорах;
- правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции, конструктивное строение, цвет;
- выделять интересное, наиболее впечатляющее в сюжете, подчеркивать размером, цветом главное в рисунке;
- соблюдать последовательное выполнение рисунка (построение, прорисовка, уточнение общих очертаний и форм);
- чувствовать и определять холодные и теплые цвета;
- выполнять эскизы оформления предметов на основе декоративного обобщения форм растительного и животного мира; использовать особенности силуэта, ритма элементов в полосе, прямоугольнике, круге;
- творчески применять простейшие приемы народной росписи: цветные круги и овалы, обработанные темными и белыми штрихами, точками в изображении декоративных цветов и листьев; своеобразие приемов в изображении декоративных ягод, трав;
- расписывать готовые изделия согласно эскизу;
- применять навыки декоративного оформления в аппликациях, лепке, оформительской работе.

Содержание курса (ознакомительный)

№	Разделы	Количество часов	Перечень универсальных действий обучающихся
1	Введение	2	1. Знать технику безопасности; 2. Заинтересовать детей.
2	«Фантазирий и развивайся». Основная часть	31	1. Уметь аккуратно, ровно вырезать ножницами; 2. уметь правильно держать в руках кисточку, карандаш, ножницы; 3. уметь составлять простой орнамент из геометрических фигур; 4. знать различные техники лепки (барильеф, плоскостная и объемная лепка); 5. знать народные промыслы (матрешка); 6. развитие моторики пальчиков; 7. развитие воображения и фантазии ребенка.
3	Заключение	2	1. уметь работать коллективно; 2. развитие моторики пальчиков; 3. развитие воображения и фантазии ребенка.

Содержание курса (развивающий)

№	Разделы	Количество часов	Перечень универсальных действий обучающихся
1	Введение	1	1. развитие воображения детей; 2. уметь работать гуашью, кисточкой
2	«В мире искусства и дизайна». Основная часть.	26	1. уметь создавать композиции; 2. уметь рисовать наброски и эскизы; 3. уметь декорировать простые формы; 4. знать, что такая техника «Оригами» и владеть ей; 5. уметь работать с цветной бумагой, картоном в технике «Аппликация»; 6. знать различные виды аппликации (обрзная, отрывная, объемная, плоскостная); 7. уметь работать с бисером и бусинами; 8. уметь создавать украшения своими руками; 9. развитие мелкой моторики пальчиков; 10. развитие фантазии и воображения детей.
3	«Такая разная мозаика»	6	1. знать, что такое мозаика и ее разновидности (контурунная и плоскостная); 2. развитие аккуратности у детей; 3. развитие мелкой моторики пальчиков; 4. уметь создавать композицию.
4	Заключение	1	1. уметь работать коллективно.

Содержание курса (продвинутый)

№	Разделы	Количество часов	Перечень универсальных действий обучающихся
1	Введение	2	Заинтересовать детей деко-ративно-прикладным творчеством
2	«Декоративное рисование»	4	3. знать, что такое декорирование, декоративное рисование, 4. Знать, что такое композиция; 5. развитие фантазии и воображения детей; 6. развитие мелкой моторики пальчиков; 7. развитие аккуратности при рисовании; 8. умение создавать композиционно-правильные работы; 9. уметь подбирать и сочетать цвета для работы.
3	«Декор и фантазия»	23	11.знать, что такое декоративно-прикладное искусство; 12.развитие воображения и фантазии ребенка; 13.уметь создавать сложные композиции; 14.уметь рисовать эскизы, наброски; 15.уметь работать с цветной бумагой, цветным картоном.
4	«Фактура и декор»	3	1. знать, что такое фактура; 2. уметь передавать фактуру с помощью различных материалов; 3. развитие моторики пальчиков; 4. развитие фантазии и воображения детей.
5	Заключение	2	1. уметь работать коллективно на общий результат

Тематический план (ознакомительный)

№	Тема занятия	Кол-во часов	Содержание занятий
Раздел 1. Введение – 2 часа			
1	Введение. Инструкция по технике безопасности. Аппликация «Осень золотая»	1	Инструкция по технике безопасности. Беседа об увлечениях детей. Техника обрывной аппликации.
2	Сказочное солнышко из фантиков	1	Сказка о солнечной стране. Фантазирование детьми своей сказки, солнышка.
Раздел 2. «Фантазириуй и развивайся». Основная часть – 29 часов			
3	Рисунки «Осенние сказки лесной феи» (акварель)	1	Осенние изменения в лесу. Рисование картин осени.
4	Сумочка для ножниц	1	Обрезная аппликация. Оригами. Составление орнамента.
5	Аппликация - «Мамин платок».	1	Составление орнамента в квадрате.
6	Лепка из пластилина. Барильеф. «Бабки-коробки».	1	Знакомство с техникой лепки барильефа.

№	Тема занятия	Кол-во часов	Содержание занятий
7	Конверт для письма «Олень»	1	Знакомство с техникой бумажной пластики, с работой по шаблону.
8	Шкатулочка из бумаги. Оригами.	1	Знакомство с техникой бумажной пластики, с работой по шаблону.
9	Шкатулочка из бумаги «Гжель» (роспись)	1	Знакомство с росписью «Гжель».
10	Спанч-Боб из губки.	1	Беседа о декорировании губки. Изготовление Спанч-Боба.
11	Аквариум на банке. Пластилин.	1	Представления детей о подводном мире. Лепка.
12	Знакомство с творчеством известного художника.	2	Виртуальная экскурсия. Беседа о художнике и его творчестве.
13	Коллективная работа «Цветочный лужок»	2	Учимся работать коллективно. Аппликация.
14	Рисунки на тему: «Зимние забавы».	1	Рисование по теме.
15	Игрушка «Новогодний шарик»	1	Декорирование шарика на Новый год.
16	Снеговик из ваты.	1	Прослушивание сказки о Снеговике. Изготовление снеговика.
17	Аппликация «Гусеничка»	1	Знакомство с понятием «аппликация из геометрических фигур». Изготовление гусенички.
18	Рисование на тему: «Красота вокруг нас».	1	Изображение пейзажей родного края.
19	Посещение политехникума. Выставка пейзажей студентов.	1	Просмотр картин по теме «Пейзаж». Беседа о природе родного края.
20	«Пчелка» (Лепка. Украшение для цветков в горшках)	1	Лепка объемной фигуры.
21	Рисование «Портрет клоуна»	1	Рассказ о цирке. Передача образа клоуна выразительными средствами.
22	Изготовление праздничной открытки.	1	Создание простого подарочного изделия.
23	Иллюстрация к сказке «Гуси – лебеди».	1	Создание сюжетных композиций на основе сказки
24	«Бабочка». Техника отпечатывания.	1	Рисование симметричных фигур путем отпечатывания.
25	Фантастические персонажи сказок: Баба – Яга, Водяной, Кащей – Бессмертный.	1	Изображение сказочных и фантастических персонажей.
26	Смешарики «Кроши»	1	Рисование. Гуашь. Передача пушистой фактуры.
27	Гравюра на картонной основе «Солнышко»	1	Изучение техники «гравюра на картонной основе»
28	«Украшаем платье для девочки»	1	Составление композиции. Картофельный штамп.
Раздел 3. Заключение – 2 час			
29	Заключительное занятие. Отпечатывание ладошками «Дерево», «Птица», «Букет»	2	Коллективная групповая работа. Изучение техники «отпечатывание ладошками»

Тематический план (2 год обучения развивающий)

№	Тема занятия	Кол-во часов	
Раздел 1. Введение. – 2 часа			
1	Введение Роспись камня «Бабка-коровка»	1	Беседа об увлечениях детей. Знакомство с техникой безопасности при работе с kleem, ножницами, кисточкой и т.д. Декорирование камня
Раздел 2. «В мире искусства и дизайна». Основная часть. – 26 час			
3	Лепка барильефа «Животные невиданной красы»	1	Барильеф. Составление жи-вотных из простых геомет-рических фигур, усложне-ние и уточнение формы.
4	Подарочная коробочка «Сова»	1	Декорирование коробочки. Создание композиции.
5	Бокал – светильник	1	Декорирование бокала. Создание композиции для светильника-подсвешника.
6	Бриллианты из бумаги	1	Техника оригами
7	Подставка для резиночек, ниток, заколок. «Ежик»	1	Лепка из бумаги. Техника «Попье-маше» (на основе воздушного шарика)
8	Квиллинг «Животные»	1	Изучение новой техники – «Квиллинг». Создание композиции из полоски бумаги.
9	Коробочка для секретов «Домик»	1	Конструирование коробочки из картона.
10	Коробочка для секретов «Домик» (продолжение работы)	1	Декорирование коробочки для секретов
11	Браслет из ленты и бусин.	1	Беседа о биссероплетении. Создание браслета из бусин и атласной ленты.
12	Раскладная открытка «Бабочка»	1	Беседа об открытках. Созда-ние открытки «Бабочка»
13	Рисование мыльными пузырями – фон для картины.	1	Знакомство с техникой ри-сования мыльными пузырями.
14	Аппликация «Совушки»	1	Создание композиции
15	«Журавлики на ветке»	1	Декорирование ветки
16	Шар из гофрированной бумаги	1	Создание украшений к Но-вому году. Учимся работать коллективно – украшение класса.
17	Лепка из соленого теста «Рыба на стенку»	1	Освоение новой техники – лепка из соленого теста.
18	Игрушки из прищепок	1	Декорирование бельевой прищепки. Создание инте-ресной игрушки.
19	Снеговик - почтовик	1	Прослушивание сказки о Снеговике. Изготовление снеговика.
20	Конверт из сердечка (для поздравления на День св. Валентина)	1	Техника «оригами». Выполнение конверта из сердечка.
21	Смешная открытка «Собачка»	1	Создание открытки «с движениями»

22	Открытка для папы «С 23 февраля»	1	Создание композиции открытки. Оригами.
23	«Ящерка». Техника объемного оригами.	1	Изучение новой техники – объемное оригами. Декорирование ящерки.
24	Цветочек с конфеткой для мамочки	1	Учимся делать подарки своими руками
25	Изготовление праздничной раскладной открытки для мамочки «Цветы».	1	Создание композиции подарочного изделия.
26	Резиночка для волос (заколка, брошь) «Цветок» из пуговиц	1	Учимся составлять композиции из пуговиц
27	«Клоун». Игрушка из кругов	1	Учимся делать игрушки из кругов
28	«Клоун». Игрушка из кругов – продолжение работы	1	Учимся делать игрушки из кругов

Раздел 3. «Такая разная мозаика» - 6 часа

29	Мозаика из страз (или конфити)	1	Беседа о многообразии видов мозаики. Изучение техники «мозаика».
30	Мозаика из страз (или конфити) – продолжение работы	2	Изучение техники «мозаика».
31	Мозаика из картона «Весенние фантазии»	1	Изучение техники «мозаика».
32	Мозаика из картона «Весенние фантазии» - продолжение работы.	2	Изучение техники «мозаика».

Раздел 3. Заключение. – 1 час

33	«Весенние ручейки». Рисование пальчиками	1	Коллективная групповая работа. Изучение техники «отпечатывание пальчиком»
----	--	---	---

Тематический план (3 год обучения развивающий)

№	Тема занятия	Кол-во часов	
Раздел 1. Введение. – 2 часа			
1	Введение	1	Беседа об увлечениях детей. Знакомство с техникой безопасности при работе с kleem, ножницами, кисточкой и т.д.
2	Роспись камня «Рыбка»	1	Декорирование камня
Раздел 2. «В мире искусства и дизайна». Основная часть. – 26 час			
3	Лепка барильефа «Цветы невиданной красы»	1	Барильеф. Составление жи-вотных из простых геомет-рических фигур, усложнение и уточнение формы.
4	Подарочная коробочка «Бабочка»	1	Декорирование коробочки. Создание композиции.
5	Бокал – светильник	1	Декорирование бокала. Создание композиции для светильника-подсвечника.
6	Игрушки из бумаги	1	Техника оригами
7	Подставка для карандашей.	1	Лепка из бумаги. Техника «Попье-маше» .
8	Квиллинг «Насекомые»	1	Техника – «Квиллинг». Создание композиции из полоски бумаги.
9	Коробочка для секретов «Шкатулка»	1	Конструирование коробочки из картона.
10	Коробочка для секретов «Шкатулка» (продолжение работы)	1	Декорирование коробочки для секретов
11	Браслет из биссера.	1	Беседа о биссероплетении. Создание браслета .
12	Раскладная открытка «Цветок»	1	Беседа об открытках. Создание открытки «Цветок»
13	Рисование мыльными пузырями – фон для картины.	1	Техникой рисования мыльными пузырями.
14	Аппликация «Птенцы»	1	Создание композиции
15	«Совушки на ветке»	1	Декорирование ветки
16	Бусы из гофрированной бумаги	1	Создание украшений к Новому году. Учимся работать коллективно – украшение класса.
17	Лепка из соленого теста «Котенок»	1	Освоение новой техники – лепка из соленого теста.
18	Игрушки из прищепок	1	Декорирование бельевой прищепки. Создание интересной игрушки.
19	Снеговик - почтовик	1	Прослушивание сказки о Снеговике. Изготовление снеговика.
20	Открытка(для поздравления на День св. Валентина)	1	Техника «оригами». Выполнение открытки
21	«Смешной клоун» открытка	1	Создание открытки «с движениями»

22	Открытка для папы «С 23 февраля»	1	Создание композиции открытки. Оригами.
23	Техника объемного оригами.	1	Техники – объемное оригами. Декорирование черепашки.
24	Цветочек с конфеткой для мамочки	1	Учимся делать подарки своими руками
25	Изготовление праздничной раскладной открытки для мамочки «Цветы».	1	Создание композиции подарочного изделия.
26	Заколка, брошь «Цветок» из пуговиц	1	Учимся составлять композиции из пуговиц
27	Игрушка из кругов	1	Учимся делать игрушки из кругов
28	Игрушка из кругов – продолжение работы	1	Учимся делать игрушки из кругов

Раздел 3. «Такая разная мозаика» - 4 часа

29	Мозаика из страз (или конфити)	1	Беседа о многообразии видов мозаики. Изучение техники «мозаика».
30	Мозаика из страз (или конфити) – продолжение работы	1	Изучение техники «мозаика».
31	Мозаика из картона «Весенние фантазии»	1	Изучение техники «мозаика».
32	Мозаика из картона «Весенние фантазии» – продолжение работы.	1	Изучение техники «мозаика».

Раздел 3. Заключение. – 1 час

33	«Весенние ручейки». Рисование пальчиками	1	Коллективная групповая работа. Изучение техники «отпечатывание пальчиком»
----	--	---	---

Тематический план (продвинутый)

№	Тема занятия	Кол-во часов	
Раздел 1. Введение. – 2 часа			
1	Введение.	1	Беседа об увлечениях детей. Знакомство с техникой безопасности при работе с kleem, ножницами, кисточкой и т.д.
2	Брелок из бисера «Котенок»	1	Беседа о биссероплетении. Изготовление брелка
Раздел 2. «Декоративное рисование» – 4 часа			
3	Рисование мыльными пузырями	1	Беседа о техниках декора-тивного рисования. Практическая работа – выполнение упражнения «пузыри»
4	Акварельные эффекты	1	Беседа о техниках декоративного рисования. Упражнения по рисованию акварелью с солью, восковыми мелками и т.д.

5	Крахмальные узоры на бумаге	1	Беседа о техниках декоративного рисования. Упражнение по рисованию с крахмалом.
6	Рисование манной крупой (медведь) и пенопласта (сугробы)	1	Изучение новой техники рисования. Выполнение работы «Белый медведь»

Раздел 3. «Декор и фантазия» – 23 часа

7	Фантазии из семян фруктов и овощей	1	Беседа о технике «Мозаика» (из семян). Выполнение мозаики «Животные».
8	Барельеф «Портрет мамочки»	2	Беседа о технике лепки «барельеф». Выполнение портрета в данной технике
9	Открытка для мамы на День Матери	1	Беседа о композиции. Выполнение открытки.
10	Кукла из лоскутков (оберег)	1	Беседа о значимости оберегов (история их возникновения). Изготовление оберега
11	Декорирование бутылки «Барышня»	1	Беседа о декорировании, композиции. Декорирование бутылки под образ барышни.
12	«Бабочка для штор» (подарочная сетка, бусины, голубой изолон)	1	Беседа о декоре в интерьере. Создание декора для штор «Бабочка»
13	«Чудесная полянка» (техника процарапывания) Материалы: акварель, свеча (мыло), черная гуашь, зубочистка для процарапывания	1	Знакомство с техникой «процарапывания». Выполнение работы «Чудесная полянка»
14	Подарочная коробочка «Елочка с конфеткой»	1	Беседа о новогодних подарках, об их оформлении. Изготовление подарочной коробочки
15	«Сапожок для подарков на Новый год»	1	Изготовление и декорирование сапожка новогодними узорами.
16	Конверт для послания на Новый год «Олень»	1	Прослушивание сказки о новогоднем олене Ральфе. Изготовление конверта.
17	«Снежный ком» с блестками	1	Декорирование банки блестками (падающим снегом) и различными фигурками.
18	Открытка для папы на 23 февраля	1	Беседа о композиции открытки. Выполнение открытки.
19	Коллаж «Декоративный кот Васька»	1	Беседа о технике «коллаж». Выполнение практической работы
20	Открытка для мамы на 8 марта	1	Беседа о композиции. Выполнение открытки.
21	Фоторамка «Квилинг»	1	Беседа о рамках для фотографии (история появления, композиция, декор и т.д.). Конструирование фоторамки
22	Фоторамка «Квилинг» (продолжение работы)	1	Беседа о композиции декора. Декорирование фоторамки. Создание композиции из полоски бумаги для сложного изделия (фоторамки).
23	Лепка из соленого теста «Кошка, которая гуляет сама по себе»	1	Беседа о лепке из соленого теста. Выполнение практической работы
24	Продолжение работы «Кошка, которая гуляет сама по себе»	1	Раскрашивание работы, декорирование блестками

25	«Замок на холме» (рисование, Ф-А3, масляные мелки, или восковые)	1	Беседа о приемах рисования восковыми мелками, карандашами. Беседа о старинных замках. Рисование.
26	Продолжение работы «Замок на холме»	1	Прорисовка мелких деталей, декора
27	Цветок с конфетой	1	Беседа о данной технике. Выполнение цветка.
28	«Портрет красавицы Весны»	1	Рисование гуашью. Декорирование пенопластом

Раздел 4. «Фактура и декор» - 3 часа

29	«Котенок» аппликация из синтепона	1	Беседа о фактуре, возможностях передачи фактуры шерсти животных
30	«Дома-города» аппликация из гофрированного картона	1	Беседа о фактуре, возможностях передачи фактуры бревен на домах, кирпичей, крыши из шифера
31	«Жар-птица» аппликация из бисера	0,5	Беседа о фактуре, возможностях передачи фактуры перьев птицы. Выполнение практической работы.
32	«Жар-птица» аппликация из Бисера (продолжение работы)	0,5	Продолжение практической работы.

Раздел 3. Заключение. – 2 час

33	«Здравствуй, Лето»	2	Коллективная групповая работа
----	--------------------	---	-------------------------------

Перечень информационно-методического обеспечения

Для педагога:

Печатные пособия:

- 1.Интернет-библиотека
2. Перевертень Г.И. «Искусные поделки из разных материалов». М.: «Просвещение», 2009г.
3. Новикова И.В. «Аппликация из природных материалов». М.: «Просвещение», 2008г.
4. Соломенникова О.А. «Радость творчества», М.: «Просвещение», 2010

Для обучающихся:

Альбом, акварель, гуашь, кисти (белка, щетина), пластилин, цветная бумага, цветной картон, бархатная бумага, восковые мелки (карандаши), простой карандаш, цветные карандаши, фломастеры, бусины, бисер, стразы, блестки.

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания

методического объединения учителей

от 28.08.2023 г. № 01

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР

Т.А. Демчук

30.08.2023 г.