**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ «ШКОЛА СОСНЫ»**

**УТВЕРЖДАЮ**

**Директор \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_И.П. Гурьянкина**

**Приказ № 3**

**от «30» августа 2021 г**

**Рабочая программа дополнительного образования**

**«Радуга»**

**1-4 класс**

**начальное общее образование**

**Составитель:**

**Герасимова Елена Ивановна**

**руководитель кружка**

**2021 – 2022 учебный год**

.**Пояснительная записка**

Программа дополнительного образования «Радуга» является программой художественно-творческой направленности, предполагает кружковой уровень освоения знаний и практических навыков, по функциональному предназначению – учебно-познавательной, по времени реализации – долговременной (4 года обучения).

Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого.

Новизна программы состоит в том, что в процессе обучения учащиеся получают знания о простейших закономерностях строения формы, о линейной и воздушной перспективе, цветоведении, композиции, декоративной стилизации форм, правилах лепки, рисования, аппликации, а также о наиболее выдающихся мастерах изобразительного искусства, красоте природы и человеческих чувств.

Актуальность программы в том, что она направлена на развитие эстетических качеств ребенка; данная деятельность заинтересовывает его в области искусства, развивает его творческие способности.

В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Занятия изобразительным искусством являются эффективным средством приобщения детей к изучению народных традиций. Знания, умения, навыки воспитанники демонстрируют своим сверстникам, выставляя свои работы.

Программа «Радуга» предназначена и разработана для детей начальной школы (1-4 классы) от 7 до 11 лет. По данной программе могут заниматься дети с разным уровнем художественных способностей.

Содержание программы разработано в соответствии с требованиями программ ФГОС, что делает возможным выстроить индивидуальный маршрут развития каждого обучающегося, который будет пронизывать самые разнообразные образовательные области.

Основными видами деятельности обучающихся на этих занятиях являются: художественное восприятие, информационное ознакомление, изобразительная деятельность, художественная коммуникация (рассуждения об увиденном, подбор литературных произведений, исполнение поэтических произведений, тематически связанных с изучаемым материалом, прослушивание и исполнение музыкальных произведений), т. е. использование всего объёма художественно – творческого опыта младшего школьника на уроках русского языка, литературного чтения, изобразительного искусства и художественного труда, музыки, и дальнейшее накопление этого опыта.

На занятиях активно используются виды художественной деятельности: выполняются зарисовки, иллюстрации, эскизы орнаментов, подбор цветов, элементов украшений.

Программа рассчитана на 127 часов:

* 1 год – 28 часов (1 час в неделю);
* 2 год – 33 часа (1 час в неделю);
* 3 год - 33 часа (1 час в неделю);
* 4 год - 33 часа (1 час в неделю).

Продолжительность 1 занятия – 40минут .

**Цель:** раскрытие творческого потенциала ребёнка художественно – изобразительными и декоративно-прикладными средствами.

**Задачи:**

* Развивать воображения, фантазии, художественного вкуса;
* расширять методов познания окружающей действительности;
* формировать культуры личности ребёнка во всех проявлениях;
* воспитывать нравственных и эстетических чувств, эмоционально – ценностного позитивного отношения к себе и окружающему миру.
* приобщать детей к наблюдению за окружающей действительностью через виды декоративно-прикладного искусства и дизайн, развивать важнейшие способности.
* Помогать увидеть школьникам деятельность художника в доме, на улице, в общественных местах.
* Учить работать индивидуально и в коллективе.

**Принцип построения программы**

На занятиях предусматривается деятельность, создающая условия для творческого развития воспитанников на различных возрастных этапах и учитывается дифференцированный подход, зависящий от степени одаренности и возраста воспитанников. Этапы программы:

* ознакомительный – 1 год обучения для обучающихся 1 класа;
* развивающий – 2 года обучения для обучающихся 2-3класса;
* исследовательский – 1 год обучения для обучающихся 4 класса.

Основные дидактические принципы программы: доступность и наглядность, последовательность и систематичность обучения и воспитания, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей. Например, в группе первого года обучения дети выполняют творческие задания, в группе второго года – тоже, но на более сложном творческом и техническом уровне, оттачивая свое мастерство, исправляя ошибки. Обучаясь по программе, дети проходят путь от простого к сложному, с учётом возврата к пройденному материалу на новом, более сложном творческом уровне.

**Формы занятий**

Форма обучения – групповая, количество обучающихся в группе не более 15 человек. На занятиях применяется дифференцированный, индивидуальный подход к каждому обучающемуся

**Методы**

Для качественного развития творческой деятельности юных художников программой предусмотрено:

Обучающимся предоставляется возможность выбора художественной формы, художественных средств выразительности. Они приобретают опыт художественной деятельности в графике, живописи. В любом деле нужна «золотая середина». Если развивать у ребенка только фантазию или учить только копировать, не связывая эти задания с грамотным выполнением работы, значит, в конце концов, загнать ученика в тупик. Поэтому, традиционно совмещаются правила рисования с элементами фантазии.

Теоретические знания по всем разделам программы даются на самых первых занятиях, а затем закрепляются в практической работе.

Практические занятия и развитие художественного восприятия представлены в программе в их содержательном единстве. Применяются такие методы, как репродуктивный (воспроизводящий); иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала); проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения); эвристический (проблема формулируется детьми, ими и предлагаются способы её решения).

**Ожидаемые результаты:**

Результаты реализации программы соответствуют ее цели, задачам и содержанию.

Основным результатом реализации программы являются следующие компетенции:

Личностные:

* способность умело применять полученные знания в собственной творческой деятельности;
* умение обсуждать коллективные результаты творческой деятельности;
* развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками;
* развитие доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости и понимания к чувствам других людей;
* использовать на практике навыки изобразительной деятельности;
* работать с необходимыми инструментами и материалами;
* найти оригинальные композиционные решения в практической работе;
* свободно пользоваться всем диапазоном специальной терминологии;
* самостоятельно проанализировать выполненную работу, устранить ошибки;

Метапредметные:

* умение творчески мыслить, самостоятельно находить решения поставленных задач, не копировать чужие рисунки, избегать шаблонности мышления;
* формирование умения понимать причины успеха или неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
* умение организовать самостоятельную деятельность, выбирать средства для реализации творческого замысла;
* выстроить цепочку причинно-следственных связей, приведших к тому или иному
* результату.
* осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать
* собственное поведение и поведение окружающих;
* готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения, определение общей цели и путей ее достижения
* способность оценивать, анализировать результаты творческой деятельности: собственной и своих сверстников.

Предметные:

* кратко знать историю изобразительного искусства, великих художников
* способы компоновки рисунка в пространстве листа, азы конструктивного рисунка,
* основ цветоведения и колористики;
* современные тенденции в изобразительном творчестве;
* пользоваться современными источниками информации. (Интернет);
* уметь пользоваться палитрой, мольбертом;
* уметь рисовать на заданную тему;
* владеть базовой терминологией изобразительного искусства;
* владеть навыками согласованных действий в группе;
* иметь развитую фантазию и воображение.

**К концу первого года обучения** (ознакомительный) обучающиеся

должны знать:

* названия цветов;
* элементарные правила смешения цветов.

должны уметь:

* правильно сидеть за столом, мольбертом, держать лист бумаги и карандаш; свободно работать карандашом без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги;
* передавать в рисунке простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предметов;
* правильно работать акварельными красками — разводить и смешивать краски, ровно закрывать ими нужную поверхность;
* выполнять простейшие узоры в полосе, круге из декоративных форм растительного мира;
* применять приемы рисования кистью элементов декоративных изображений;
* узнавать изображенные на картине или иллюстрации предметы, явления, действия; пользоваться простейшими приемами лепки (пластилин, глина).

К концу второго и третьего года обучения (развивающий) обучающиеся

должны знать:

* о рисунке, живописи, картине, иллюстрации, узоре, палитре;
* о художественной росписи по дереву (Полхов-Майдан, Городец), по фарфору (Гжель), о глиняной народной игрушке (Дымково), вышивке;
* об основных цветах спектра в пределах наборов акварельных красок, о главных красках (красный, желтый, синий);
* об особенностях работы акварельными и гуашевыми красками, элементарных правилах смешивания главных красок для получения составных цветов.

должны уметь:

* высказывать простейшие суждения о картинах и предметах декоративно-прикладного искусства;
* стремиться верно и выразительно передавать в рисунке простейшую форму, основные пропорции, общее строение цвет предметов;
* правильно сидеть за столом, мольбертом, правильно держать лист бумаги, карандаш или кисть, свободно рисовать карандашом - без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги;
* правильно разводить и смешивать акварельные и гуашевые краски, ровно покрывая ими нужную поверхность, менять направление мазков согласно форме;
* определять величину и расположение изображения в зависимости от размера листа бумаги;
* передавать в рисунках на темы и иллюстрации смысловую связь элементов композиции, отражать основное содержание литературного произведения;
* передавать в тематических рисунках пространственные отношения: изображать основания более близких предметов на бумаге ниже, дальних — выше, изображать передние предметы крупнее удаленных предметов;
* выполнять узоры в полосе, квадрате, круге из декоративно-обобщенных форм растительного мира, а также из геометрических форм;
* лепить простейшие объекты действительности (листья деревьев, предметы быта), животных, фигурки народных игрушек с натуры, по памяти и по представлению;
* составлять простейшие аппликационные композиции из разных материалов.

К концу четвертого года обучения (продвинутый) обучающиеся

должны знать:

* простейшие сведения о композиции, цвете, рисунке, приемах декоративного изображения растительных форм и форм животного мира,
* понятия «живописец», «график», «графика», «набросок», «теплый цвет», «холодный цвет»;
* доступные сведения о культуре и быте людей на примерах произведений известнейших центров народных художественных промыслов (Жостово, Хохлома, Полхов-Майдан и т. д.);
* начальные сведения о декоративной росписи матрешек из Сергиева Посада, Семенова и Полхов-Майдана;
* простейшие правила смешения основных красок для получения более холодного и теплого оттенков;

должны уметь:

* выражать свое отношение к рассматриваемому произведению искусства;
* чувствовать гармоничное сочетание цветов в краске предметов, изящество их форм, очертаний;
* сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом, использовать линию симметрии в рисунках с натуры и узорах;
* правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции, конструктивное строение, цвет;
* выделять интересное, наиболее впечатляющее в сюжете, подчеркивать размером, цветом главное в рисунке;
* соблюдать последовательное выполнение рисунка (построение, прорисовка, уточнение общих очертаний и форм);
* чувствовать и определять холодные и теплые цвета;
* выполнять эскизы оформления предметов на основе декоративного обобщения форм растительного и животного мира; использовать особенности силуэта, ритма элементов в полосе, прямоугольнике, круге;
* творчески применять простейшие приемы народной росписи: цветные круги и овалы, обработанные темными и белыми штрихами, точками в изображении декоративных цветов и листьев; своеобразие приемов в изображении декоративных ягод, трав;
* расписывать готовые изделия согласно эскизу;
* применять навыки декоративного оформления в аппликациях, лепке, оформительской работе.

**Содержание курса (ознакомительный)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Разделы** | **Количество часов** | **Перечень универсальных действий обучающихся** |
| 1 | Введение | 2 | 1. Знать технику безопасности; 2. Заинтересовать детей. |
| 2 | «Фантазируй и развивайся». Основная часть | 26 | 1. Уметь аккуратно, ровно вырезать ножницами; 2. уметь правильно держать в руках кисточку, карандаш, ножницы; 3. уметь составлять простой орнамент из геометрических фигур; 4. знать различные техники лепки (барильеф, плоскостная и объемная лепка); 5. знать народные промыслы (матрешка); 6. развитие моторики пальчиков; 7. развитие воображения и фантазии ребенка. |
| 3 | Заключение | 1 | 1. уметь работать коллективно; 2. развитие моторики пальчиков; 3. развитие воображения и фантазии ребенка. |

**Содержание курса (развивающий)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Разделы** | **Количество часов** | **Перечень универсальных действий обучающихся** |
| 1 | Введение | 2 | * 1. развитие воображения детей;   2. уметь работать гуашью, кисточкой |
| 2 | «В мире искусства и дизайна». Основная часть. | 26 | * 1. уметь создавать композиции;   2. уметь рисовать наброски и эскизы;   3. уметь декорировать простые формы;   4. знать, что такое техника «Оригами» и владеть ей;   5. уметь работать с цветной бумагой, картоном в технике «Аппликация»;   6. знать различные виды аппликации (обрезная, отрывная, объемная, плоскостная);   7. уметь работать с бисером и бусинами;   8. уметь создавать украшения своими руками;   9. развитие мелкой моторики пальчиков;   10. развитие фантазии и воображения детей. |
| 3 | «Такая разная мозаика» | 4 | * + 1. знать, что такое мозаика и ее разновидности (контурная и плоскостная);     2. развитие аккуратности у детей;     3. развитие мелкой моторики пальчиков;   4. уметь создавать композицию. |
| 4 | Заключение | 1 | 1. уметь работать коллективно. |

**Содержание курса (продвинутый)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Разделы** | **Количество часов** | **Перечень универсальных действий обучающихся** |
| 1 | Введение | 2 | Заинтересовать детей деко-ративно-прикладным твор-чеством |
| 2 | «Декоративное рисование» | 4 | * 1. знать, что такое декориро-вание, декоративное   рисование,   * 1. Знать, что такое композиция;   2. развитие фантазии и воображения детей;   3. развитие мелкой моторики пальчиков;   4. развитие аккуратности при рисовании;   5. умение создавать компози-ционно-правильные работы;   6. уметь подбирать и сочетать цвета для работы. |
| 3 | «Декор и фантазия» | 22 | * 1. знать, что такое декора-тивно-прикладное искусство;   2. развитие воображения и фантазии ребенка;   3. уметь создавать сложные композиции;   4. уметь рисовать эскизы, наброски;   5. уметь работать с цветной бумагой, цветным картоном. |
| 4 | «Фактура и декор» | 4 | 1. знать, что такое фактура; 2. уметь передавать фактуру с помощью различных материалов; 3. развитие моторики пальчиков; 4. развитие фантазии и воображения детей. |
| 5 | Заключение | 1 | 1. уметь работать коллективно на общий результат |

**Тематический план (ознакомительный)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема занятия** | **Кол-во часов** | **Содержание занятий** |
| **Раздел 1. Введение – 2 часа** | | | |
| 1 | Введение. Инструкция по технике безопасности. Аппликация «Осень золотая» | 1 | Инструкция по технике безопасности. Беседа об увлечениях детей. Техника обрывной аппликации. |
| 2 | Сказочное солнышко из фантиков | 1 | Сказка о солнечной стране. Фантазирование детьми своей сказки, солнышка. |
| **Раздел 2. «Фантазируй и развивайся». Основная часть – 26 часов** | | | |
| 3 | Рисунки «Осенние сказки лесной феи» (акварель) | 1 | Осенние изменения в лесу. Рисование картин осени. |
| 4 | Сумочка для ножниц | 1 | Обрезная аппликация. Оригами. Составление орнамента. |
| 5 | Аппликация - «Мамин платок». | 1 | Составление орнамента в квадрате. |
| 6 | Лепка из пластилина. Барильеф. «Бабки-коробки». | 1 | Знакомство с техникой лепки барильефа. |
| 7 | Конверт для письма «Олень» | 1 | Знакомство с техникой бумажной пластики, с работой по шаблону. |
| 8 | Шкатулочка из бумаги. Оригами. | 1 | Знакомство с техникой бумажной пластики, с работой по шаблону. |
| 9 | Шкатулочка из бумаги «Гжель» (роспись) | 1 | Знакомство с росписью «Гжель». |
| 10 | Спанч-Боб из губки. | 1 | Беседа о декорировании губки. Изготовление Спанч-Боба. |
| 11 | Аквариум на банке. Пластилин. | 1 | Представления детей о подводном мире. Лепка. |
| 12 | Посещение районной библиотеки. Знакомство с творчеством известного художника. | 1 | Экскурсия. Беседа о художнике и его творчестве. |
| 13 | Коллективная работа «Цветочный лужок» | 1 | Учимся работать коллективно. Аппликация. |
| 14 | Рисунки на тему: «Зимние забавы». | 1 | Рисование по теме. |
| 15 | Игрушка «Новогодний шарик» | 1 | Декорирование шарика на Новый год. |
| 16 | Снеговик из ваты. | 1 | Прослушивание сказки о Снеговике. Изготовление снеговика. |
| 17 | Аппликация «Гусеничка» | 1 | Знакомство с понятием «аппликация из геометрических фигур». Изготовление гусенички. |
| 18 | Рисование на тему:  « Красота вокруг нас». | 1 | Изображение пейзажей родного края. |
| 19 | Посещение политехникума. Выставка пейзажей студентов. | 1 | Просмотр картин по теме «Пейзаж». Беседа о природе родного края. |
| 20 | «Пчелка»  (Лепка. Украшение для цветков в горшках) | 1 | Лепка объемной фигуры. |
| 21 | Рисование «Портрет клоуна» | 1 | Рассказ о цирке. Передача образа клоуна выразитель-ными средствами. |
| 22 | Изготовление праздничной открытки. | 1 | Создание простого подарочного изделия. |
| 23 | Иллюстрация к сказке «Гуси – лебеди». | 1 | Создание сюжетных композиций на основе сказки |
| 24 | «Бабочка». Техника отпечатывания. | 1 | Рисование симметричных фигур путем отпечатывания. |
| 25 | Фантастические персонажи сказок: Баба – Яга, Водяной, Кащей – Бессмертный. | 1 | Изображение сказочных и фантастических персонажей. |
| 26 | Смешарики «Крош» | 1 | Рисование. Гуашь. Передача пушистой фактуры. |
| 27 | Гравюра на картонной основе «Солнышко» | 1 | Изучение техники «гравюра на картонной основе» |
| 28 | «Украшаем платье для девочки» | 1 | Составление композиции. Картофельный штамп. |
| **Раздел 3. Заключение – 1 час** | | | |
| 29 | Заключительное занятие. Отпечатывание ладошками «Дерево», «Птица», «Букет» | 1 | Коллективная групповая работа. Изучение техники «отпечатывание ладошками» |

**Тематический план (2 год обучения развивающий)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема занятия** | **Кол-во часов** |  |
| **Раздел 1. Введение. – 2 часа** | | | |
| 1 | Введение | 1 | Беседа об увлечениях детей. Знакомство с техникой безопасности при работе с клеем, ножницами, кисточкой и т.д. |
| 2 | Роспись камня «Бабка-коровка» | 1 | Декорирование камня |
| **Раздел 2. «В мире искусства и дизайна». Основная часть. – 26 час** | | | |
| 3 | Лепка барильефа «Животные невиданной красы» | 1 | Барильеф. Составление жи-вотных из простых геомет-рических фигур, усложне-ние и уточнение формы. |
| 4 | Подарочная коробочка «Сова» | 1 | Декорирование коробочки. Создание композиции. |
| 5 | Бокал – светильник | 1 | Декорирование бокала. Создание композиции для светильника-подсвешника. |
| 6 | Бриллианты из бумаги | 1 | Техника оригами |
| 7 | Подставка для резиночек, ниток, заколок. «Ежик» | 1 | Лепка из бумаги. Техника «Попье-маше» (на основе воздушного шарика) |
| 8 | Квиллинг «Животные» | 1 | Изучение новой техники – «Квилинг». Создание композиции из полоски бумаги. |
| 9 | Коробочка для секретов «Домик» | 1 | Конструирование коробочки из картона. |
| 10 | Коробочка для секретов «Домик» (продолжение работы) | 1 | Декорирование коробочки для секретов |
| 11 | Браслет из ленты и бусин. | 1 | Беседа о биссероплетении. Создание браслета из бусин и атласной ленты. |
| 12 | Раскладная открытка «Бабочка» | 1 | Беседа об открытках. Созда-ние открытки «Бабочка» |
| 13 | Рисование мыльными пузырями – фон для картины. | 1 | Знакомство с техникой ри-сования мыльными пузыря-ми. |
| 14 | Аппликация «Совушки» | 1 | Создание композиции |
| 15 | «Журавлики на ветке» | 1 | Декорирование ветки |
| 16 | Шар из гофрированной бумаги | 1 | Создание украшений к Но-вому году. Учимся работать коллективно – украшение класса. |
| 17 | Лепка из соленого теста «Рыба на стенку» | 1 | Освоение новой техники – лепка из соленого теста. |
| 18 | Игрушки из прищепок | 1 | Декорирование бельевой прищепки. Создание инте-ресной игрушки. |
| 19 | Снеговик - почтовик | 1 | Прослушивание сказки о Снеговике. Изготовление снеговика. |
| 20 | Конверт из сердечка (для поздравления на День св. Валентина) | 1 | Техника «оригами». Выполнение конверта из сердечка. |
| 21 | Смешная открытка «Собачка» | 1 | Создание открытки «с движениями» |
| 22 | Открытка для папы  «С 23 февраля» | 1 | Создание композиции открытки. Оригами. |
| 23 | «Ящерка». Техника объемного оригами. | 1 | Изучение новой техники – объемное оригами. Декорирование ящерки. |
| 24 | Цветочек с конфеткой для мамочки | 1 | Учимся делать подарки своими руками |
| 25 | Изготовление праздничной раскладной открытки для мамочки «Цветы». | 1 | Создание композиции подарочного изделия. |
| 26 | Резиночка для волос (заколка, брошка) «Цветок» из пуговиц | 1 | Учимся составлять композиции из пуговиц |
| 27 | «Клоун». Игрушка из кругов | 1 | Учимся делать игрушки из кругов |
| 28 | «Клоун». Игрушка из кругов – продолжение работы | 1 | Учимся делать игрушки из кругов |
| **Раздел 3. «Такая разная мозаика» - 4 часа** | | | |
| 29 | Мозаика из страз (или конфити) | 1 | Беседа о многообразии видов мозаики. Изучение техники «мозаика». |
| 30 | Мозаика из страз (или конфити) – продолжение работы | 1 | Изучение техники «мозаика». |
| 31 | Мозаика из картона «Весенние фантазии» | 1 | Изучение техники «мозаика». |
| 32 | Мозаика из картона «Весенние фантазии» - продолжение работы. | 1 | Изучение техники «мозаика». |
| **Раздел 3. Заключение. – 1 час** | | | |
| 33 | «Весенние ручейки». Рисование пальчиками | 1 | Коллективная групповая работа. Изучение техники «отпечатывание пальчиком» |

**Тематический план (3 год обучения развивающий)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема занятия** | **Кол-во часов** |  |
| **Раздел 1. Введение. – 2 часа** | | | |
| 1 | Введение | 1 | Беседа об увлечениях детей. Знакомство с техникой безопасности при работе с клеем, ножницами, кисточкой и т.д. |
| 2 | Роспись камня «Рыбка» | 1 | Декорирование камня |
| **Раздел 2. «В мире искусства и дизайна». Основная часть. – 26 час** | | | |
| 3 | Лепка барильефа «Цветы невиданной красы» | 1 | Барильеф. Составление жи-вотных из простых геомет-рических фигур, усложне-ние и уточнение формы. |
| 4 | Подарочная коробочка «Бабочка» | 1 | Декорирование коробочки. Создание композиции. |
| 5 | Бокал – светильник | 1 | Декорирование бокала. Создание композиции для светильника-подсвешника. |
| 6 | Игрушки из бумаги | 1 | Техника оригами |
| 7 | Подставка для карандашей. | 1 | Лепка из бумаги. Техника «Попье-маше» . |
| 8 | Квиллинг «Насекомые» | 1 | Техника – «Квилинг». Создание композиции из полоски бумаги. |
| 9 | Коробочка для секретов «Шкателка» | 1 | Конструирование коробочки из картона. |
| 10 | Коробочка для секретов «Шкатулка» (продолжение работы) | 1 | Декорирование коробочки для секретов |
| 11 | Браслет из биссера. | 1 | Беседа о биссероплетении. Создание браслета . |
| 12 | Раскладная открытка «Цветок» | 1 | Беседа об открытках. Создание открытки «Цветок» |
| 13 | Рисование мыльными пузырями – фон для картины. | 1 | Техникой рисования мыльными пузырями. |
| 14 | Аппликация «Птенцы» | 1 | Создание композиции |
| 15 | «Совушки на ветке» | 1 | Декорирование ветки |
| 16 | Бусы из гофрированной бумаги | 1 | Создание украшений к Новому году. Учимся работать коллективно – украшение класса. |
| 17 | Лепка из соленого теста «Котенок» | 1 | Освоение новой техники – лепка из соленого теста. |
| 18 | Игрушки из прищепок | 1 | Декорирование бельевой прищепки. Создание интересной игрушки. |
| 19 | Снеговик - почтовик | 1 | Прослушивание сказки о Снеговике. Изготовление снеговика. |
| 20 | Открытка(для поздравления на День св. Валентина) | 1 | Техника «оригами». Выполнение открытки |
| 21 | «Смешной клоун» открытка | 1 | Создание открытки «с движениями» |
| 22 | Открытка для папы  «С 23 февраля» | 1 | Создание композиции открытки. Оригами. |
| 23 | Техника объемного оригами. | 1 | Техники – объемное оригами. Декорирование черепашки. |
| 24 | Цветочек с конфеткой для мамочки | 1 | Учимся делать подарки своими руками |
| 25 | Изготовление праздничной раскладной открытки для мамочки «Цветы». | 1 | Создание композиции подарочного изделия. |
| 26 | Заколка, брошка «Цветок» из пуговиц | 1 | Учимся составлять композиции из пуговиц |
| 27 | Игрушка из кругов | 1 | Учимся делать игрушки из кругов |
| 28 | Игрушка из кругов – продолжение работы | 1 | Учимся делать игрушки из кругов |
| **Раздел 3. «Такая разная мозаика» - 4 часа** | | | |
| 29 | Мозаика из страз (или конфити) | 1 | Беседа о многообразии видов мозаики. Изучение техники «мозаика». |
| 30 | Мозаика из страз (или конфити) – продолжение работы | 1 | Изучение техники «мозаика». |
| 31 | Мозаика из картона «Весенние фантазии» | 1 | Изучение техники «мозаика». |
| 32 | Мозаика из картона «Весенние фантазии» - продолжение работы. | 1 | Изучение техники «мозаика». |
| **Раздел 3. Заключение. – 1 час** | | | |
| 33 | «Весенние ручейки». Рисование пальчиками | 1 | Коллективная групповая работа. Изучение техники «отпечатывание пальчиком» |

**Тематический план (продвинутый)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема занятия** | **Кол-во часов** |  |
| **Раздел 1. Введение. – 2 часа** | | | |
| 1 | Введение. | 1 | Беседа об увлечениях детей. Знакомство с техникой безопасности при работе с клеем, ножницами, кисточкой и т.д. |
| 2 | Брелок из бисера «Котенок» | 1 | Беседа о биссероплетении. Изготовление брелка |
| **Раздел 2. «Декоративное рисование» – 4 часа** | | | |
| 3 | Рисование мыльными пузырями | 1 | Беседа о техниках декора-тивного рисования. Практи-ческая работа – выполнение упражнения «пузыри» |
| 4 | Акварельные эффекты | 1 | Беседа о техниках декоративного рисования. Упражнения по рисованию акварелью с солью, восковыми мелками и т.д. |
| 5 | Крахмальные узоры на бумаге | 1 | Беседа о техниках декоративного рисования. Упражнение по рисованию с крах-малом. |
| 6 | Рисование манной крупой (медведь) и пенопласта (сугробы) | 1 | Изучение новой техники рисования. Выполнение работы «Белый медведь» |
| **Раздел 3. «Декор и фантазия» – 22 часа** | | | |
| 7 | Фантазии из семян фруктов и овощей | 1 | Беседа о технике «Мозаика» (из семян). Выполнение мозаики «Животные». |
| 8 | Барельеф«Портрет мамочки» | 1 | Беседа о технике лепки «ба-рельеф». Выполнение портрета в данной технике |
| 9 | Открытка для мамы на  День Матери | 1 | Беседа о композиции. Выполнение открытки. |
| 10 | Кукла из лоскутков (оберег) | 1 | Беседа о значимости оберегов (история их возникновения). Изготовление оберега |
| 11 | Декорирование бутылки  «Барышня» | 1 | Беседа о декорировании, композиции. Декорирование бутылки под образ барышни. |
| 12 | «Бабочка для штор»  (подарочная сетка, бусины, голубой изолон) | 1 | Беседа о декоре в интерьере. Создание декора для штор «Бабочка» |
| 13 | «Чудесная полянка»  (техника процарапывания)  Материалы: акварель, свеча (мыло), черная гуашь, зубочистка для процарапывания | 1 | Знакомство с техникой «процарапывания». Выполнение работы «Чудесная полянка» |
| 14 | Подарочная коробочка «Елочка с конфетой» | 1 | Беседа о новогодних подар-ках, об их оформлении. Изготовление подарочной коробочки |
| 15 | «Сапожок для подарков на Новый год» | 1 | Изготовление и декорирова-ние сапожка новогодними узорами. |
| 16 | Конверт для послания на Новый год «Олень» | 1 | Прослушивание сказки о новогоднем олене Ральфе. Изготовление конверта. |
| 17 | «Снежный ком» с блестками | 1 | Декорирование банки блестками (падающим снегом) и различными фигурками. |
| 18 | Открытка для папы на 23 февраля | 1 | Беседа о композиции открытки. Выполнение открытки. |
| 19 | Коллаж «Декоративный кот Васька» | 1 | Беседа о технике «коллаж». Выполнение практической работы |
| 20 | Открытка для мамы на 8 марта | 1 | Беседа о композиции. Выполнение открытки. |
| 21 | Фоторамка «Квилинг» | 1 | Беседа о рамках для фото-графии (история появления, композиция, декор и т.д.). конструирование фоторамки |
| 22 | Фоторамка «Квилинг» (продолжение работы) | 1 | Беседа о композиции декора. Декорирование фоторамки. Создание композиции из полоски бумаги для сложного изделия (фоторамки). |
| 23 | Лепка из соленого теста «Кошка, которая гуляет сама по себе» | 1 | Беседа о лепке из соленого теста. Выполнение практической работы |
| 24 | Продолжение работы «Кошка, которая гуляет сама по себе» | 1 | Раскрашивание работы, декорирование блестками |
| 25 | «Замок на холме» (рисование, Ф-А3, масляные мелки, или восковые) | 1 | Беседа о приемах рисования восковыми мелками, карандашами. Беседа о старинных замках. Рисование. |
| 26 | Продолжение работы «Замок на холме» | 1 | Прорисовка мелких деталей, декора |
| 27 | Цветок с конфетой | 1 | Беседа о данной технике. Выполнение цветка. |
| 28 | «Портрет красавицы Весны» | 1 | Рисование гуашью. Декорирование пенопластом |
| **Раздел 4. «Фактура и декор» - 4 часа** | | | |
| 29 | «Котенок» аппликация из синтепона | 1 | Беседа о фактуре, возможностях передачи фактуры шерсти животных |
| 30 | «Дома-города» аппликация из гофрированного картона | 1 | Беседа о фактуре, возможностях передачи фактуры бревен на домах, кирпичей, крыши из шифера |
| 31 | «Жар-птица» аппликация из  бисера | 1 | Беседа о фактуре, возможностях передачи фактуры перьев птицы. Выполнение практической работы. |
| 32 | «Жар-птица» аппликация из  Бисера (продолжение работы) | 1 | Продолжение практической работы. |
| **Раздел 3. Заключение. – 1 час** | | | |
| 33 | «Здравствуй, Лето» | 1 | Коллективная групповая работа |

**Перечень информационно-методического обеспечения**

**Для педагога:**

*Печатные пособия:*

1.Интернет-библиотека

1. Перевертень Г.И. «Искусные поделки из разных материалов». М.: «Просвещение», 2009г.
2. Новикова И.В. «Аппликация из природных материалов». М.: «Просвещение», 2008г.
3. Соломенникова О.А. «Радость творчества», М.: «Просвещение», 2010

***Для обучающихся:***

Альбом, акварель, гуашь, кисти (белка, щетина), пластилин, цветная бумага, цветной картон, бархатная бумага, восковые мелки (карандаши), простой карандаш, цветные карандаши, фломастеры, бусины, бисер, стразы, блестки.

**СОГЛАСОВАНО**

**Протокол заседания**

**методического объединения учителей**

**от 26.08.2021 г. № 01**

**СОГЛАСОВАНО**

**Зам. директора по УВР**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Т.А. Демчук**

**27.08.2021 г.**