

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ

« ШКОЛА СОСНЫ»

УТВЕРЖДАЮ

Директор

И.П. Гурьянкина

Приказ № 3

от «28» августа 2020 г.

**Рабочая программа
по предмету «Технология»
2 класс
начальное общее образование
(ФГОС НОО)**

Составитель:

Васильева Татьяна Юрьевна

учитель начальных классов,

первой квалификационной категории

,

2020 – 2021 учебный год

Содержание

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Технология»	4
2. Содержание учебного предмета «Технология»	7
3. Календарно-тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы	9

Рабочая программа по учебному предмету «Технология» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 октября 2009 года №373 (в редакции приказов от 26 ноября 2010 № 1241, от 22 сентября 2011 года № 2357, от 31 декабря 2015 г. № 1576);

- основной образовательной программы начального общего образования АНОО «Школа Сосны», приказ №5 от 28 августа 2020 года;
- на основе авторской программы «Технология» Е.А. Лутцевой, Т.П. Зуевой (Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1–4 классы: пособие для учителей общеобразовательных организаций. М.: Просвещение, 2014)
- Методическое пособие «Технология 2 класс» (авторы Е.А.Лутцева, Т.П.Зуева) Просвещение. 2017 г.
- Учебного плана АНОО «Школа Сосны» на 2020 – 2021 учебный год.

Сроки реализации: 34 учебные недели. Рабочая программа рассчитана на 34 часа в год, 1 час в неделю, авторская программа рассчитана на 34 часа в год.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Технология»

Личностные результаты.

У обучающегося будут сформированы:

- общие представления о мире, созданном умом и руками человека, об истории деятельностного освоения мира, о взаимосвязи человека с природой-источником не только сырьевых ресурсов, энергии, но и вдохновения, идей для реализации технологических замыслов и проектов;
- элементарные обобщенные технико-технологические, организационно-экономические знания;
- представления о профессиональной деятельности людей в различных областях культуры, о роли техники в жизни человека;
- коллективное обсуждение предложенных учителем или возникающих в ходе работы учебных проблем;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- *активности, инициативности, воли, любознательности, применению творческих способностей в процессе деятельности;*
- *экологически разумно относиться к природе, уметь видеть положительные и отрицательные стороны технического прогресса, уважать людей труда и культурное наследие;*
- *выдвигать возможные способы решения возникающих задач;*
- *высказывать и доказывать свое мнение;*
- *применять творческие способности;*
- *использовать разнообразные художественные материалы в собственной творческой деятельности.*

Метапредметные результаты.

Регулятивные универсальные учебные действия.

Обучающийся научится:

- определять с помощью учителя и самостоятельно цель деятельности на уроке; выделять и формировать учебную проблему совместно с учителем (в ходе анализа предлагаемых заданий, образцов изделий);
- планировать практическую деятельность на уроке;
- предлагать способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий из числа освоенных (на основе продуктивных заданий в учебнике);
- работать по составленному совместно с учителем плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструменты и приспособления), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью шаблонов неправильной формы, чертёжных инструментов);
- определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *работать в паре, группе, коллективе;*
- *работать по образцу, выбирать материалы и способы отделки и соединения;*
- *оценивать результаты творческой деятельности, собственной и одноклассников.*
- *конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;*

Познавательные универсальные учебные действия.

Обучающийся научится:

- пользоваться знаками, символами, таблицами, схемами, приведёнными в учебной литературе;
- строить сообщения в устной форме;
- находить в материалах учебника ответ на заданный вопрос;
- ориентироваться на возможное разнообразие способов выполнения задания;
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;

Обучающийся получит возможность научиться:

- *осознанно читать тексты с целью освоения и использования информации;*

- *сравнивать между собой два объекта, выделяя существенные признаки;*
- *устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;*
- *обобщать (выделять класс объекта как по заданному признаку, так и самостоятельно);*
- *подводить анализируемые объекты (явления) под понятия разного уровня обобщения;*
- *устанавливать аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.*

Коммуникативные универсальные учебные действия.

Обучающийся научится:

- договариваться с партнёрами, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнёра высказывания;
- контролировать действия партнёров в совместной деятельности;
- воспринимать другое мнение и позицию;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- задавать вопросы, адекватные данной ситуации, позволяющие оценить её в процессе общения;
- проявлять инициативу в коллективных работах.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия;*
- *вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;*
- *выполнять предлагаемые задания в паре, группе.*
- *работать в паре, группе, коллективе;*
- *работать по образцу, выбирать материалы и способы отделки и соединения;*
- *оценивать результаты творческой деятельности, собственной и одноклассников.*

Предметные результаты.

Обучающийся научится:

иметь представление:

- об истории освоения и взаимном влиянии природы и человека, о ремеслах, ремесленниках и технологии выполнения ручных ремесленных работ;
- о причинах разделения труда;
- об истории зарождения и совершенствования транспортных средств;
- об элементарных общих правилах создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность - симметрия);
- о гармонии предметов и окружающей среды;
- о профессиях мастеров родного края;
- о характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства.
- обобщенные названия технологических операций: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка;
- названия и свойства материалов, которые обучающиеся используют в своей работе; происхождение натуральных тканей и их виды;
- основные характеристики простейшего чертежа;
- линии чертежа (линия контура и надреза, линия сгиба) и приемы построения прямоугольника и окружности с помощью контрольно-измерительных инструментов;
- названия, устройство и назначение чертежных инструментов (линейка, угольник, циркуль);

знать:

- названия нескольких ремесел своей местности, их особенности и историю;
- названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе;
- происхождение натуральных тканей и их виды; долевое и поперечное направления нитей тканей;

- технологические операции и их последовательность: разметка, вырезание, сборка, отделка; линии чертежа (линия контура и надреза, линия сгиба) и приемы построения прямоугольника и окружности с помощью контрольно-измерительных инструментов;
- названия, устройство и назначение контрольно-измерительных инструментов (линейка, угольник, циркуль);
- названия и назначение транспортных средств, знакомых обучающимся;

уметь:

- выполнять разметку с помощью контрольно-измерительных инструментов;
- выполнять простейшие опыты, наблюдения и работы по выращиванию растений;
- самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;
- готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
- справляться с доступными практическими (технологическими) заданиями с опорой на образец
- изготавливать несложные макеты транспортных средств;

Обучающий получит возможность научиться:

самостоятельно:

- *организовывать рабочее место в соответствии с особенностями используемого материала и поддерживать порядок на нем во время работы;*
- *экономно и рационально размечать несколько деталей на заготовке;*
- *контролировать качество (точность, аккуратность) выполненной работы по этапам и в целом с помощью шаблона, линейки, угольника, циркуля;*
- *справляться с доступными практическими заданиями с опорой на образец и инструкционную карту;*
- *выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;*
- *самостоятельно выполнять в предложенных ситуациях доступные задания с опорой на инструкционную карту, соблюдая общие правила поведения, делать выбор, какое мнение принять в ходе обсуждения - свое или высказанное другими;*
- *выполнять экономную разметку с помощью чертежных инструментов с опорой на простейший чертеж*

2. Содержание учебного предмета

Художественная мастерская

Что ты уже знаешь? Изготовление изделий из деталей, размеченных по шаблонам.

Зачем художнику знать о тоне, форме и размере? Изготовление композиций из семян растений.

Какова роль цвета в композиции? Знакомство с видами композиций: центральная, вертикальная, горизонтальная. Изготовление аппликаций, композиций с разными цветовыми сочетаниями материалов.

Какие бывают цветочные композиции? Изготовление композиций разных видов.

Как увидеть белое изображение на белом фоне? Изготовление рельефных композиций из белой бумаги.

Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? Введение понятия «симметрия». Изготовление композиций из симметричных бумажных деталей.

Можно ли сгибать картон? Как? Изготовление изделий сложной формы в одной тематике.

Как плоское превратить в объёмное? Изготовление изделий с использованием с разметкой по половине шаблона.

Как согнуть картон по кривой линии? Изготовление изделий с деталями, имеющими кривые сгибы, с разметкой по половине шаблона.

Чертёжная мастерская

Что такое технологические операции и способы? Введение понятия «технологические операции». Изготовление изделий с деталями, сложенными пружинкой.

Что такое линейка и что она умеет? Построение прямых линий и отрезков. Измерение отрезков. Измерение сторон геометрических фигур. Что такое чертёж и как его прочитать? Изготовление изделий с основой прямоугольной формы по их чертежам.

Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? Изготовление изделий с плетёными деталями.

Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? Изготовление изделий с основой прямоугольной формы с помощью угольника по их чертежам.

Можно ли без шаблона разметить круг? Изготовление изделий с круглыми деталями, размеченными с помощью циркуля.

Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Изготовление изделий из кругов, размеченными с помощью циркуля, и частей кругов, из деталей прямоугольных форм.

Конструкторская мастерская

Какой секрет у подвижных игрушек? Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу качения деталей.

Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? Изготовление изделий с шарнирным механизмом по принципу вращения, марионетки – «дергунчик».

Что заставляет вращаться винт – пропеллер? Изготовление изделий, имеющих пропеллер, крылья (мельница).

День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии? Изготовление изделий на военную тематику.

Как машины помогают человеку? Изготовление машин по их развёрткам

Поздравляем женщин и девочек. Изготовление поздравительных открыток с использованием разметки по линейке или угольнику.

Что интересного в работе архитектора? Изготовление макета родного города или города мечты.

Рукодельная мастерская

Какие бывают ткани? Изготовление изделий из нетканых материалов (ватных дисков, синтепона).

Какие бывают нитки. Как они используются? Изготовление изделий, частью которых является помпон.

Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? Изготовление изделий, требующих наклеивание ткани на картонную основу.

Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»? Изготовление изделий с вышивкой крестом.

Как ткань превращается в изделие? Лекало. Изготовление изделий, размеченных по лекалам и соединённых изученными ручными строчками.

1

3. Календарно-тематическое планирование с указанием часов, отводимых на освоение каждой темы.

Тематическое планирование

Название раздела	Количество часов	Проверочная работа «Проверим себя»	Проект	Изделия
Художественная мастерская	9	1	1	9
Чертежная мастерская	8	1	–	6
Конструкторская мастерская	10	1	1	9
Рукодельная мастерская	7	1	–	5
Всего	34	4	2	29

Календарное планирование

№ п/п	Наименование разделов и тем	Плановые сроки прохождения темы	Фактические сроки (и/или коррекция)	Примечание
Художественная мастерская				
1	Что ты уже знаешь?			
2	Зачем художнику знать о цвете, форме и размере?			
3	Какова роль цвета в композиции			
4	Какие бывают цветочные композиции			
5	Как увидеть белое изображение на белом фоне?			
6	Что такое симметрия? Как получить симметричные детали?			
7	Можно ли сгибать картон? Как? <i>Наши проекты. «Африканская саванна»</i>			
8	Как плоское превратить в объемное?			
9	Как согнуть картон по кривой линии? <i>Проверим себя</i>			
Чертежная мастерская				
10	Что такое технологические операции и способы?			
11	Что такое линейка и что она умеет			
12	Что такое чертеж и как его прочитать?			
13	Как изготовить несколько			

	одинаковых прямоугольников?			
14	Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников?			
15	Можно ли разметить прямоугольник?			
16	Можно ли без шаблона разметить круг?			
17	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. <i>Проверим себя.</i>			
Конструкторская мастерская				
18	Какой секрет у подвижных игрушек?			
19	Как из неподвижной игрушки сделать подвижную?			
20	Еще один способ сделать игрушку подвижной?			
21	Что заставляет вращаться пропеллер?			
22	Можно ли соединить детали без соединительных материалов?			
23	День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии?			
24	Как машины помогают человеку?			
25	Поздравляем женщин и девочек			
26	Что интересного в работе архитектора			
27	<i>Наши проекты. «Макет города». Проверим себя</i>			
Рукодельная мастерская				
28	Какие бывают ткани?			
29	Какие бывают нитки. Как они используются?			
30	Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства?			
31	Строчка косога стежка. Есть ли у нее «дочки»?			
32	Как ткань превращается в изделие? Лекало. <i>Проверим себя</i>			
34	Что узнали, чему научились			

СОГЛАСОВАНО

**Протокол заседания
методического объединения учителей
от 26.08.2020 г. № 01**

СОГЛАСОВАНО

**Зам. директора по УВР
_____ Т.А.Демчук
27.08.2020 г**

